

تایخ اوردو و بالہدیہ



جزء الاول



0116519

Bibliotheca Alexandrina

دار الفكر العربی

تأليف / زينب عصمت راشد

تاريخ أوروبا الحديثة

من مطلع القرن السادس عشر إلى نهاية القرن الثامن عشر

٥

مؤلف

دكتور / زينب عاصم راشد

أستاذ في قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة عين شمس

و

عميدة كلية البنات الإسلامية سابقاً بجامعة الأزهر

ملتزم الطبع والنشر

دار الفكر العربي

١١ شارع جواد صبي - القاهرة

٧٥٠١٦٧-٧٦٠٥٢٣-١٣٠٠

إهداء :

إلى ذكرى أستاذى الراحل ، محمد شفيق غربال ،
فإليه يرجع الفضل في توجيى إلى التخصص في تاريخ
أوروبا الحديث . طيب الله ثراه . وجزاه عنى خيراً .



مقدمة

يسعدني أن أضع بين يدي القارئ العربي هذا الموجز في تاريخ أوروبا الحديث من مطلع القرن السادس عشر إلى نهاية القرن الثامن عشر ، راجية أن يجد فيه سطلا لأهم أحداث ذلك العهد .

وأشهد أنني أجهدت نفسي في تجنب «مرد الكثير من تفاصيل الوقائع والأحداث التي يزدحم بها تاريخ أوروبا في ذلك العهد حتى لا يتعب القارئ حين يتجبر بين ما في معاجات العهد من أضواء قد تنهر بصره ، فلا يرى أو لا يحسن الرؤية . وليس يضيرني - إن فعلت - أن أقدم للقارئ جهد المناء .

والواقع أن ذلك العهد من عهود التاريخ في أوروبا يتميز بأحداثه الجليلة ، وانطلاقاته الفكرية الرائعة الوضاعة التي بهرت الدنيا ، وأيقظت العقول ، ثم دفعها تبحث عن مصادر الخير وما يمكن أن تستخلص منها من أخلاط السعادة التي ينبغي أن يستمتع بها البشر في هذه الحياة .

وليس من شك مطلقا في أن جهود الأجيال الأوروبية في ذلك العهد قد كشفت عن كنوز التراث الإنساني الخالد ، وأضافت إليه ألوانا من المعارف والفنون مما تزعزعه دور النفائس في شرق الدنيا وغربها . بحسب نهضة الفكر في مطلع هذا العهد أن يعرف الإنسان قيمة الحرية ، ميدن بها ويعشقها ويسعى إلى طلبها أيا كان ثمنها ، وكيفما كانت السبيل إليها ، فهذه شعوب أوروبا تسعى إلى تحرير قوميتها وتجعل لها قيمة حيوية تحرص عليها ، وهذه عقول الباحثين وجهودهم تظهر الشعوب على حرية العقيدة الدينية بعد ما بينت لهم ما في سيرة رجال الدين وسلوكهم من خداع وتضليل وما في سلطانهم من ظلم وطغيان . وبين رجال التحرير الديني كل ذلك في

كتب نشرها على الناس بلغاتهم القومية ، روي ، إلى ، حال الدين ، وعلى رأسهم البابوات . وتبلورت جهود الأحرار وأنه اتين من رحاح الدين في مذهب ديني جديد عرف بالبروتستنتية ، ولم يلبث أن أديع في مختلف البقاع الأوروبية والعالم الجديد برغم طغيان البابا وأعوانه . وكثر أتباعه من المستنيرين .

وفي ذلك العهد تكشف جهود الأوروبيين عن عالم جديد ، فتتجه إليه القلوب والأبصار ، ونهتز له أركان أوروبا ، وترتب عليه سائح خطير ، يتلور أمرها أخيراً في بناء دولة تصح اليوم في مقدمة الدول الكبرى وأمرها في عالم الثقافة والصناعة والاقتصاد والسياسة والمجد الحربي .

هذه إشارات قصيرة إلى جهود العالم الأوروبي خلال تلك القرون الثلاثة ، وما كان لها من نتاج رائع في سبيل الحرية ، وتنوير العقول وما أفادت الإنسانية من كسب مادي ومعنوي . ولكن طبيعة الحياة تأتي أن تجري أمورها بين يدي البشر في سهولة ويسر ، بل تأتي أن يتذوق أبنائها من حلوها شيئاً دون أن يتجرعوا من كؤوس المر فيها ما يرهق الأرواح ، ويغم النفوس شقاء وهماً ، فور الحياة المشرق لا يتركها أهلها وينعمون به إلا بعد أن يغمرهم ظلام الليل الدامس . فتاريخ أوروبا في هذه القرون الثلاثة مليء بمرغم مكاسبها التي أشرنا إليها بالحروب التي أوقدت نارها مطامع الملوك والحكام ، والمآساة الشديدة بين الأسر الحاكمة في مختلف أقطارها ، وإذا كانت الذريعة إلى تلك الحروب أحياناً قد بدأت في رداء ديني ، فإنها لم تلبث أن أزاحت عنها ذلك الرداء الأطماع المادية التي كانت قلوب الملوك والحكام والرعماء تنطوى على نيرانها المتأججة . ولا مجال هنا للإشارة إلى أسبابها ونتائجها وإنما يكفي أن نذكر منها على سبيل المثال حرب الثلاثين عاما التي أحاطت حجيها بألمانيا ، فأهلك الحرث والنسل ، وأخر شعبها عن السير في ركب التقدم إلى الأخذ بما كان ينبغي مثله من حظ في الكسب الحضاري والمادي ، كما أخرها عن تحقيق قوميتها قرنين من الزمان .

وبين يدي القارئ في هذا الوجيز شيء من توضيح العلاقات بين دول أوروبا خلال القرن الثامن عشر ، وهو قرن لا يحتل في تاريخ أوروبا نفس المكانة التي يحتلها كل من القرنين السادس عشر والتاسع عشر ، فالأول هو مطلع تاريخها الحديث وبشير نهضتها في عالم الحرية والثقافة والفنون ، وتلك ميزة انفرد بها بين ما تلاه

من عصور ، وأما ثانيهما : فإنني عازمة - إن مد الله لى فى أسباب الحياة وحقق
أملى - على أن أفرد له وجيزا خاصا ، فهو جدير بذلك ، لأنه عهد الثورة
الفرنسية ، وما ترتب عليها من نتائج ظلت أوروبا متأثرة بها دهرا طويلا . وليس
يفوتنى أن أشير إلى أثر القرن الثامن عشر فى تاريخ القرن الذى يليه

تلك آمال فى محاولة متواضعة أسأل الله أن يعيننى على المضى فى استكمالها
والاستعانة فى ذلك بما أفدت من اطلاعى على كثير من الوثائق .

وعلى الله قصد السبيل . « المؤلفة »



الباب الأول

أوروبا في القرن السادس عشر

الفصل الأول

أوروبا الجديدة وأهم مميزاتها

لكل عصر من العصور التاريخية في العالم مميزاته الخاصة . ولما كانت هذه المميزات مرتبطة في تكوينها بجهود الإنسان فأصبح من الطبيعي أن تكون بطيئة في تكوينها وتحديد معالمها وأدى ذلك كله إلى أن تتخلل كل العصور التاريخية المختلفة مراحل انتقال ، تتبلور أثناءها هذه المميزات وتلك السمات .

ولا يخفى عن ذلك تاريخ أوروبا الحديث الذي يبدأ في نهاية القرن الخامس عشر وبداية القرن السادس عشر بعد فترة انتقال استمرت زهاء قرنين من الزمان ، لمعت أثناءها بعض الشخصيات أمثال « دانتى اليجيرى » (١٢٦٥ - ١٣٢١) مؤلف الكوميديا الإلهية ، وقد اشتهر بعرضه لطائفة من صور الحياة في العصور الوسطى ، والشاعر « بترارك » (١٣٠٤ - ١٣٧٤) ، ويعرف بأب الحركة الإنسانية وقد خلد الحروب البونية بملحمته « افريقيا » المكتوبة باللاتينية ، كما نظم بالإيطالية « كتاب الأغاني » الذى يتضمن مقطوعاته الغنائية الرائعة التى استوحاها من صديقه « لورا » . وكان بترارك يعزى بمؤلفاته اللاتينية ، ولا يفخر بمعرفته للإيطالية . والروائى الشاعر « بوكاشيو » (١٣١٣ - ١٣٧٥) ، اشتهر بمؤلفه الخالد « الديكامرون » وهو من المؤلفات العالمية المشهورة ، ويعتبر من أبرع الكتاب فى سرد القصة وتحليلها ويعد « دانتى وبترارك وبوكاشيو » أئمة للأدب الإيطالى الحديث .

وتنوع هذه المميزات بين فكرية وسياسية ودينية واقتصادية واجتماعية (١) .

المميزات الفكرية :

مما لا شك فيه أن التحرر الفكرى فى أوروبا كان من أهم مميزات العصر وكان ثورة على الجمود الذى ساد الحياة الأوروبية خلال العصور الوسطى ، لذلك كانت أهم ميزة

(١) انظر الحياة الاقتصادية والاجتماعية خلال القرن السادس عشر ص ص ٢٩ - ٤٣ .

لهذا العهد أن الفرد قد أصبح حراً في أن يختار من العلوم وألوان الثقافة ما يلائم طبيعته وتفكيره غير مقيد بتقاليد الكنيسة وتعاليم رجال الدين الجافة ، وهم الذين كانوا يسيطرون على العقول والاتجاهات الفكرية في العصور الوسطى . وكان لهم تأثيرهم الواضح على الأذهان عندئذ ، لأنهم كانوا الفئة الوحيدة المتعلمة إلى جانب أقلية من الأرستقراطية في المجتمع .

وهكذا أصبح التفكير حراً يهدف إلى الوصول إلى الحقيقة ، ويعمل على توفير كل أسباب السعادة والحياة التي توفر الراحة للفرد ، ولم يعد التفكير فيما بعد الموت وأداء الواجبات الدينية هو وحده الذي يشغل الخواطر الإنسانية ، ومن ثم ظهرت الحركة الواسعة النطاق الشاملة التي عرفت بالحركة الإنسانية .

هذه الحركة تزعمها جماعة يعرفون بالإنسائيين ومن تلك التسمية نتبين أن الإنسان كان موضع البحث والاهتمام . فلم تعد هناك حقائق خفية لا يجب التعرض لها كما كان يوحى بملك رجال الدين من قبل ، وأصبحت المعرفة في حد ذاتها معرفة كل شيء ، التأكيد من حقيقتها هو الاتجاه الجديد ، وقد ترتب على ذلك أن هذه الحركة الإنسانية اهتمت بالبحث عن تلك الحقائق في كنوز المعرفة القديمة الرومانية والإغريقية بصفة خاصة ، فاكشفت المعلومات الحديثة التي كان يجهلها الغربيون من قبل .

وقد تأثر الأوروبيون باتصالهم بالعرب في الشرق أيام الحرب الصليبية . وفي الغرب أيام حكم العرب في الأندلس ، تأثروا بما اطلعوا عليه من معلومات مختارة في الطب والجغرافيا والرياضة والجبر وما لمسوه من تقدم في بعض الصناعات مثل صناعة الورق والحزير والسكر ، كل هذه الاتصالات جعلتهم يؤمنون بضرورة جمع المخطوطات القديمة ودراستها ونقلها والتعليق عليها .

ولما كانت هذه المخطوطات مكتوبة باللغتين الإغريقية أو اللاتينية فقد عكف بعض الإنسائيين على إتقان هاتين اللغتين . وكانت اللاتينية معروفة لدى الفئات المتعلمة فكانت هي اللغة التي تكتب بها الأبحاث العلمية والأدبية . فازداد عدد المقبلين على تعلمها إلى جانب إقبالهم على تعلم اللغة الإغريقية حتى يستطيعوا تفسير ما جاء في الوثائق المكتوبة بها . وعندما تم لهم ذلك أظهروا اهتماماً بالغاً بلعائهم القومية كالإيطالية والإنجليزية والفرنسية وغيرها .

وهكذا أصبحت اللغات القومية غير قاصرة على التخاطب والتفاهم بل عدت ذلك إلى البحث والتأليف ، ومن ثم كانت النهضة بهذه اللغات واستخدامها على النحو الذى قدمنا سبيلا ميسرة إلى توصيل المعلومات المتنوعة إلى مختلف الشعوب الأوروبية .

وكان لهذه الناحية أهميتها العظمى لأن حركة الترجمة من اللغات القديمة إلى اللغات الحديثة أدت إلى ترجمة الكتاب المقدس إلى اللغات القومية فأصبح من السهل على المسيحي المخلص أن يطلع بنفسه على المعلومات الدينية الأصلية وأن يعرف ما أدخل عليها من إضافات تتعارض مع أسس الدين ، وقد كان رجال الدين يحتفظون بسرية هذه المعلومات ويحرسون على عدم تسربها إلى فئات الشعب حتى يكتسبوا مكانة ومهابة في نفوس المسيحيين ، وحتى يستغلوا هذه المعلومات لخدمة مصالحهم المادية المختلفة . ومن ثم كانت صيحة الإصلاح الدينى التى نادى بها « مارتن لوتر » فى ألمانيا وجون كالفن فى فرنسا وسويسرا وغيرهما من المصلحين الدينيين .

وكان لهذه الصيحات المطالبة بالإصلاح الدينى أثرها العميق فى توجيه الأذهان والنفوس إلى إصلاح الكنيسة شتى الطرق والوسائل ؛ فكانت بذلك حركة الإصلاح الدينى الواسعة الطاق التى شملت بعض الدول الأوروبية وترتب عليها اعتناق بعض شعوب أوروبا العقيدة البروتستنتية .

وترتب على الحركة الفكرية الجديدة اكتشاف بعض الحقائق التى كانت خافية على المجتمع الأوروبى منذ العصور الوسطى مثل كروية الأرض وحركتها حول نفسها ، كما كان لتقدم فن الملاحة وتطوير بعض الأحجرة مثل البوصلة ، والاسطرلاب أثره البالغ فى نجاح بعض المغامرين الغربيين فى تحقيق أهدافهم الكشفية والاستعمارية ، فخطوا خطوات واسعة فى هذين المجالين . واستطاعوا أن يكتشفوا عالما كبيرا فيها وراء البحار كما اكتشفوا الأمريكتين وجزر الهند الغربية ، واكتشفوا طريق رأس الرجاء الصالح إلى الشرق الأقصى . فكان لهذه الكشوف آثارها البعيدة فى النواحي الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .

وكان من نتيجة ذلك ظهور طبقة وسطى قوية ثرية ، الأمر الذى أوجد تغييرا جذريا فى المجتمع الأوروبى الذى كان يحيا فى العصور الوسطى حياة تنسم بالتخلف والجمود ؛ فهى لا تعدو الزراعة والفروسية . ولكن هذا المفهوم تغير منذ ذلك الحين كما سنرى فيما بعد .

ومما تميز به الفكر الحديث ظهور عدد كبير من المؤلفات الحديثة في ميادين العلم والأدب والفنون المختلفة ، وكان من حسن حظ هذه الحركة - أعنى الحركة الإنسانية - أن ظهرت الطباعة في أثناء نموها ويضاف إلى هذا ظهور طائفة من العلماء الباحثين المدققين المتحمسين للبحث عن كل ما هو قديم . ظهرت الطباعة في ألمانيا حوالى منتصف القرن الخامس عشر وانتقلت منها إلى أنحاء أوروبا فساعدت على ظهور هذه المؤلفات والأبحاث التى قام بها الإنسانىون فى كل الميادين ، مما سهل انتشارها ورواجها ، فشاهدت العصور الحديثة إنتاجا علميا وأدبيا وفنيا لم تشاهده أوروبا من قبل منذ نهضة الإغريق فى عصر بركليس فى القرن الخامس قبل الميلاد .

المميزات السياسية للعصور الحديثة :

وإلى جانب المميزات الفكرية أخرى سياسية ، إذ كان أول ظهور الدول القومية الحديثة عند مطلع التاريخ الحديث فى أواخر القرن الخامس عشر وأوائل السادس عشر . وواضح أن ذلك قد كان نتيجة الفكر الإنسانى وإطلاقه نحو الاهتمام بسائر الدراسات والبحوث المتعلقة بحياة الفرد من جميع النواحي ، مما جعل الأوروبيين يهدفون إلى المجتمع الذى يكفل لهم الطمأنينة والاستقرار . وابتدأوا لا يرون ضرورة للاحتفاظ بعالم مسيحي موحد من الناحيتين السياسية والدينية .

ومن ثم رأت كل جماعة - تسكن لإقليما له حدوده الجغرافية الواضحة وترجع فى أصلها إلى جنس واحد بصفة عامة أو أحناس متقاربة ، ثم يتفق أساؤها فى اللغة التى يتفاهمون بها ، كما يتفقون فى المصالح والأهداف القومية - أن تخلق لنفسها وحدة قومية مستقلة خاصة بها .

كل هذه الأمور دعت إلى قيام الدول القومية الحديثة ، إذ رأت هذه الجماعة أنها فى حاجة إلى حكم جديد يعنى فيه بكل مصالحها المعيشية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وعلاقاتها السياسية كافة . وكانت فكرة الامبراطورية أو الدولة الواسعة هى الفكرة السائدة أثناء العصور الوسطى ، كانت هناك امبراطورية عظيمة الاتساع كما كان هناك البابا وهو الزعيم الدينى الكاثوليكي لغرب أوروبا .

واشتهرت العصور الوسطى بمراحل الصراع المرير بين هاتين القوتين : قوة .

الامبراطورية وقوة البابوية ، فلم تقنع البابوية بتلك السلطة الدينية الواسعة على رعاياها المسيحيين الأوروبيين . بل أخذت تنافس الامبراطورية في سلطاتها الزمنية ، ذلك النظام السياسى لم يكن بطبيعته يخدم مصالح الشعوب الغربية المتفرقة العديدة المتباينة في أجناسها ولغاتها ومصالحها القومية ، ولذلك يجد انه عند مطلع العصور الحديثة تمت الاتجاهات القومية ونجحت بالتالى بعض هذه الجماعات في تكوين وحدتها القومية National State .

وكانت إنجلترا وفرنسا وأسبانيا أسبق هذه الوحدات السياسية ، وكان إتمام الوحدة القومية لهذه الدول الثلاث يرجع إلى أسباب خاصة متعلقة بكل منها ، بينما تأخرت شعوب وأقوام أخرى في تحقيق هذه الوحدة ، منها على سبيل المثال ألمانيا وإيطاليا ، إذ لم تسمح ظروف كل منهما بتحقيق هسدا الهدف السياسى إلا فى القرن التاسع عشر .

ومما لاشك فيه أن موقع هذه الدول الثلاث فى غرب وشمال أوروبا كان له أثر بعيد فى مساعدة ملوك هذه الدول فى تحقيق وحدتها القومية . ثم إن الظروف الداخلية لكل منها قد ساعدت على تحقيق هذا الهدف السامى : وإلى القارىء تفصيل ذلك باختصار .

فرنسا :

فى خلال النصف الأول من القرن الخامس عشر كان أكثر من نصف مساحتها الجغرافية تابعة لإنجلترا على حين كان يتنازع حكم ما تبقى منها أسر عريقة قديمة كانت تحكم هذه البقاع منذ أجيال بعيدة من أيام الاقطاع :

وحين وقعت حرب المائة عام بين فرنسا وإنجلترا ثم انتهت حوالى منتصف القرن الخامس عشر (سنة ١٤٥٣) بنجاح فرنسا فى طرد الإنجليز من أراضيها خاسرة ثغر كاليه فى الشمال ، استطاعت فرنسا أن تحقق كيانها السياسى المتكامل ، وتجعل لها حدوداً جغرافية واضحة من شمال غرب أوروبا إلى جنوبها . وبذلت أسرة الفالوا مجهودات كبيرة فى هذا السبيل . وكان على هذه الأسرة التى عاصرت أحداث حرب المائة عام أن تقضى على القوى المناوئة لسلطاتها فى الداخل بغية جمع السلطة فى يدها . وكان دوق برجنديا يمثل قوة كبيرة ، طالما تفوقت على قوة الملك الفرنسى ، ويمكن أن نذكر أن الأراضي المنخفضة كانت يومئذ تابعة لدوق برجنديا .

ولذلك رأى لويس الحادى عشر (١٤٦١ - ١٤٨٣) ^(١) أن يبدأ بالقضاء على سلطان هذا الدوق وهو وقتل شارل الجسور ، وقد تم له ذلك فانتصر عليه وفاز بملكه بعد مصرعه سنة ١٤٧٧ .

واستطاع ملك فرنسا لويس الحادى عشر أن يضع يده على أملاك شارل الجسور داخل فرنسا ومنها فرانش كومتيه Franche-Comté وأرتوا Artois وبيكارديا Picardie ولكن الأراضي المنخفضة أبت أن تستسلم للويس وظلت وفيه لابنة شارل الجسور (مارى البرجنديّة) ، وهذه الحقيقة أهمية سندكرها في حينها عندما نتحدث عن أملاك الهابسبورج في أوروبا .

كانت أسرة انجو في فرنسا كذلك من الأسر المنافسة للملك القالوا في حكمهم لفرنسا . الملك بادر لويس الحادى عشر بمحاربة دوق أنجو فانتصر عليه وآلت إليه أملاكه ومن أهمها إمارة أنجو Anjou نفسها وإقليم بروغنس Provence ومين Maine . واستطاع بذلك أن يخطط خطوات هامة نحو تركيز السلطة في أبدي أسرة القالوا في فرنسا ، فكان ذلك لبداية تكوين وحدتها القومية .

واستأنف شارل الثامن (١٤٨٣ - ١٤٩٨) أعمال سلفه من القالوا ونجح في إتمامها ثم بدأ في تنظيم فرنسا في الداخل والعمل بكل الوسائل على تركيز السلطة في يده حتى لا يخرج عن سلطانه الولايات الفرنسية التي ضمت حديثا إلى ملك أسرة القالوا . وقد استطاع أن يجعل منها مملكة متكاملة الأرجاء لا يقصها إلا إضافات بسيطة ضمت إليها خلال القرنين ١٧ ، ١٨ حتى أبلغها حجمها الحالي .

ولم يكن شارل الثامن أول الأمر بإعادة تنظيم فرنسا في الداخل وتركيب السلطة في يده ، بل بدأ يطمع في مد نفوذ فرنسا إلى خارج حدودها . وكانت إيطاليا القريبة من حدود فرنسا الجنوبية - والمقسمة سياسيا من إمارات مختلفة - هدفه الأول فكان أول من بدأ بالحروب الشهيرة عند مطلع العصور الحديثة والتي عرفت

(١) لويس الحادى عشر من أسرة القالوا ووالوا Valois مقاطعة في شمال فرنسا . سنها فيليب الثالث ولده الأصغر شارل ، وكان لشارل هذا ابن يدعى فيليب أصبح ملكا على فرنسا في عام ١٣٢٨م ، وعرف بين ملوك فرنسا باسم فيليب السادس ، وحكت أسرة القالوا فرنسا من عام ١٣٢٨ إلى عام ١٥٨٩ عندما آل حق عرش فرنسا إلى فرع البوربون .

« بالحروب الإيطالية » . بدأت بزحفه على إيطاليا عام ١٤٩٤ واستمرت هذه الحرب حتى معاهدة «كاتو كبريسيس» Cateau Cambresis ١٥٥٩ ، واستطاع الرجل في بداية هذه الحرب إحراز انتصارات باهرة ، فاخترق شه حرية إيطاليا بجيوشه من الشمال حتى نابولي في الجنوب . وكانت إيطاليا في ذلك الوقت تتمتع بثأر حركة النهضة ، فكانت المركز الفنى والثقافى لأوروبا . كما كانت إيطاليا متقدمة حضارياً وفنياً إلا أنها كانت متأخرة جداً من الناحيتين السياسية والقومية ، لم يكن لها جيش موحد أو إدارة موحدة تدبر دفعة هذه الحرب وتنقلها من أطماع الدول الأوروبية . ولكن الدول الأخرى ، مثل أسبانيا وإمبراطورية (الهابسبرج) (١) ، أسرعت بالتدخل في هذه الحرب خشية أن تسيطر فرنسا على إيطاليا . ومن ثم بدأ وعى جديد بين الدول الحديثة القائمة في أوروبا يتعلق بعملها على المحافظة على ما يعرف بالتوازن للدول Balance of Power وكان لهذا المبدأ الخطير أثره في أن معاهدة «كاتو كبريسيس» التي أنهت هذه الحرب لم تحقق لفرنسا أطامها في إيطاليا وإنما تفوقت عليها في هذا الميدان أسبانيا . وستتمكن فرنسا في خلال القرن السابع عشر بفضل جهود وزرائها للعظام ريشيليو ومازاران من بعده ثم ملكها لويس الرابع عشر أن تبلغ مكاناً مؤثراً في السياسة الأوروبية ، الأمر الذى جعلها تنمو على سائر الدول الأخرى مما أدى إلى تكاتف دول أوروبا لمقاومة هذه السيطرة .

(١) الهابسبورج Hapsburg, Habsburg أو هابيتشورج Habichtsburg الأسرة التي خرج منها البيت الإمبراطورى فى النمسا . اشتق اسم هابسبورج من قلعة هابسورج (قلعة الصقر) في سويسرا في مكان شاهق الارتفاع قرب « شينترناخ » Schinznach التي بناها في عام ١٠٢٠ « ميرنر » Werner أسقف ستراسبورج وأخوه زوجه كونت « رادبوت » Radbot في « آرغو » AARGAU السويسرية التي تقع على نهر « آر » AAR وكان ابن رادبوت ، وهو « ميرنر الأول » الذي توفي عام ١٠٩٦ ، يحمل لقب كونت هابسبورج ، وكان هو جد « ألبرت الثالث » الذي توفي عام ١٢٠٠ ، وكان كونت زيوريخ أمير الألزاس العليا . وقد استولى « رودولف الثاني » الهابسبورجى الذي تولى عام ١٢٢٢ على « لا وفنبرج » Laufenburg ، وفالتشايت waldsatte ولكن بعد وفاته انقسم ولداه « ألبرت الرابع » و « رودولف الثالث » والإيراث فيما بينهما ، ولم يلبث رودولف أن أصبح كبير دوقات المسام صدام إمبراطوراً لألمانيا عام ١٢٧٣ .

انجلترا :

وأفادت إنجلترا من نتائج حرب المائة عام (١) التي خاضتها ضد فرنسا ، وعلى الرغم من أنها قد فقدت أملاكها الواسعة في فرنسا باستثناء ثغر كالية في الشمال ، فقد أفادت من هذه الحرب لأنها أصبحت تركز جهودها على النهوض بنفسها ، وأفادت كذلك من الحرب الأهلية التي قامت فيها بعد حرب المائة عام . ففي سنة ١٤٥٥ بدأت الحرب الأهلية المشهورة باسم « حرب الوردتين » (٢) التي استمرت ثلاثين عاما (حتى ١٤٨٥) . والسبب في تسميتها هذه أنها وقعت بين أسرتين عريقتين من أعرق الأسر الحاكمة في إنجلترا وهي أسرة « يورك » وكان شعارها الوردة البيضاء وأسرة « لكستر » وشعارها الوردة الحمراء ، وكانت قاصرة على الطبقة الارستقراطية وكان الهدف منها هو الوصول إلى منصب ملك إنجلترا . وفي هذا أكبر دليل على مدى ما وصلت إليه الطبقة الارستقراطية من سلطان في ذلك الوقت في إنجلترا . فقد كان كل نبيل من هؤلاء السلاء صاحب عصبية وقوة وعود في إمارته ، وكان ذلك من العوامل التي عوقت تحقيق الوحدة القومية لإنجلترا بعض الوقت .

وانتهت حرب الوردتين بانتصار أسرة لكستر في موقعة « بوزورت » Bosworth في عام ١٤٨٥ . واستطاع هنري السابع مؤسس أسرة التيودور أن يبدأ حكم هذه الأسرة في إنجلترا عام ١٤٨٥ . وقد تمتع هذا الملك بسلطان مطلق أيام حكمه الذي استمر حتى سنة ١٥٠٩ . وكان من نتائج حرب الوردتين أن عيحت أسر كاملة من طبقة الارستقراطية ذات الأملاك الواسعة في إنجلترا وآلت جميعاً إلى الملك الذي أصبح أغنى ملوك أوروبا جميعاً .

(١) حرب المائة عام من أشهر الحروب المعروفة في التاريخ الحديث وأطولها مدى : وقعت بين عامي ١٣٣٧ : ١٤٥٣ بين إنجلترا وفرنسا ، وكان السبب الرئيسي لما بين ملوك إنجلترا - الذين كانوا بوصفهم دوقات مقاطعة « جوين » الفرنسية أتباعا للملك فرنسا - عرضوا سيادة العرش الفرنسي في جنوبها إلى تركيز السلطة . وأبدي ملوك إنجلترا انتماءاً لتقديم ولائهم لفرنسا وحضومتهم لصاحب التاج الفرنسي بالنسبة لممتلكاتهم في قارة أوروبا . وشهدت حرب المائة عام تحول الأساليب الحربية من الطرق الإقطاعية إلى النظام الحديث (استخدام المدفعية) ومن النظام الإقطاعي إلى النقطة الأولى للأسم في وعيا القوى .

(٢) حرب الوردتين (١٤٥٥ - ١٤٨٥) تعريف النزاع على عرش إنجلترا الذي وقع بين أسرتي لكستر ويورك . وقد انتهت هذه الحرب الإقطاع في إنجلترا لأنها أضعفت التلاحم إلى حد هجوزوا منه من المحلول دون هبة الملكية في ظل أسرة التيودور .

ومن حسن حظ هذا الملك أن شعبه كان قد أرهق خلال حربين عنيفتين :
إحداهما حرب المائة عام ، والثانية حرب الوردتين . وأتيح له أن يحكم في سهولة ويسر
وذلك أمر طبيعي ؛ فالشعب قد أحس حاجته إلى الراحة والاستقرار ، وذلك لا يتأتى
إلا بين يدي ملك قوى ، يحقق له مصالحه القومية . ويصف كثير من المؤرخين حكم
هذا الملك بأنه كان قائماً على الاستبداد . تراهم يعنون بذلك أنه سلك طريق شارل
الثامن ولويس الحادى عشر في فرنسا ، وقد كان حكمهما لا يستند إلى رأى الشعب
مثلاً في البرلمان ؟ كلا ! إن الرجل قد استطاع أن يحكم مع وجود البرلمان حكماً يكاد
يكون مطلقاً . وآية ذلك أن البرلمان لم يدع إلى الاجتماع سوى سبع مرات خلال حكمه
الذى استغرق حوالى ربع قرن . ومن ذلك نرى أن الملك كان محظوظاً محدوداً لأن
الأيام قد مهدت له ، كما قدمنا ، بحاجة الشعب إلى الراحة بعد حربين كبيرتين وإلى
الاستقرار بعد قلق طال أمده . ومضى البرلمان مطمئناً في مسيرته واثقاً من حكم
من تلا هذا الملك من أفراد أسرته . وبهذا السلوك الذى اتخذته البرلمان استطاع الملوك
أن يقوموا بحركة الإصلاح الدينى في إنجلترا . ولعل ذلك أيضاً بسبب بعد إنجلترا عن
روما ومن العجيب ألا تتم المسيرة في طريق الإصلاح الدينى في اتجاه واحد ؛ فهنا
هنرى الثامن (١٥٠٩ - ١٥٤٧) ثانى ملوك الأسرة يقطع الصلة بين كنيسة إنجلترا
وكنيسة روما . ونحىء من بعده ماري تيودور (١٥٥٣ - ١٥٥٨) تعيد هذه الصلة
وفي عهد الزايبث ابنته وآخر ملوك هذه الأسرة (١٥٥٨ - ١٦٠٣) تنقطع الصلة
بروما مرة أخرى . وكانت الأمور قد استقرت في الكنيسة الأنجليكانية ، فتم بالملك
حركة الإصلاح بين يدي هذه الملكة سنة ١٥٥٩ في سهولة ويسر . وهى كنيسة خاصة
بانجلترا . وينتـهى حكم هذه الأسرة عند مطلع القرن السابع عشر .

واستطاعت أسرة التيودور أن تضع النواة العظمى في حياة بريطانيا البحرية ؛
إذ اهتم مؤسسها ببناء الأسطول وإنشاء مدرسة للبحرية ، كما نجحت في معالجة المسألة
الدينية دون اللجوء إلى العنف وخوض غمار حروب أهلية على نحو ما حدث في
ألمانيا وفرنسا .

أسبانيا :

كانت أسبانيا كذلك من الدول التى حققت وحدتها القومية في وقت مبكر عند
مطلع العصور الحديثة ؛ ويرجع ذلك إلى عدة عوامل داخلية وخارجية وأهمها تلك

المصاهرة التي تمت بين أكبر مقاطعتين أسبانييتين وهي قشتاله وأراجون ؛ فكان على عرش الأولى إيزابيلا وكان يحكم الثانية الأمير فرديناند . وتم هذا الاتحاد عن طريق الزواج بين العاهلين عام ١٤٦٩ . وكانت أراجون تضم أملاكاً هامة داخل أسبانيا وخارجها فلها كتالونيا وفالنسيا وجزر البليار في حوض البحر المتوسط . وإلى جانب هذه الأملاك كانت تملك صقلية وتطالب ب نابولي . وبقدر ما أفادت قشتاله من انضمام أراجون فاستكملت أسبانيا الوحدة وبفصل المصاهرة السابقة الذكر استطاعت أيضاً أن تبلغ أبعاداً حرية بسبب امتداد نفوذ مقاطعة أراجون إلى حوض البحر المتوسط ، إلا أن أطماع أراجون التي ورثتها عنها مملكة أسبانيا في إيطاليا ونابولي بصفة خاد ، اضطرت أسبانيا إلى خوض عمار حروب أوروبية انتصرت في بعضها كما حدث في الحروب الإيطالية ، ولكنها انهزمت في الأخرى ، ومن ذلك يتضح لنا أن تلك الصلة لم تخل من خسارة .

ومن العوامل التي أدت إلى وحدة أسبانيا كذلك في نهاية ذلك القرن . نجاح حكامها في طرد القية من العرب عن جنوبها . وانتهى بذلك آخر عهد العرب فيها . ومما لاشك فيه أن هذا الحدث قد ساعد أسبانيا على تحقيق وحدتها القومية والسياسية . لكنه أضر بمصالحها الاقتصادية في ميادين الزراعة والصناعة والتجارة ؛ فقد كان العرب يمتازون بتفوقهم العظيم في هذه الميادين . وهكذا انتهى ذلك الصراع الذي دام أكثر من سبعة قرون

وقد قام القشتاليون بنورهم في هذا الصراع خير قيام مدفوعين بحماسة الديني وقوتهم العسكرية . واعترف بابوات روما للبيت المالكي في أسبانيا بعهوده في هذا المصراع وأطلقوا على ملوكهم لقب الملك الكاثوليكي

أما العامل الثالث الذي ساعد على تحقيق الوحدة القومية لأسبانيا فكان عاملًا خارجيًا يتعلق باكتشاف كولمبس في عام ١٤٩٢ للعالم الجديد . فقد كان هذا العالم نقطة تحولاً هامة في تاريخ أسبانيا ؛ إذ استطاعت أن تجني ثمار هذا الكشف الجغرافي العظيم عندئذ . تمكن بعض المعامرين الأسبان من استعمار بعض مناطق العالم الجديد مثل المكسيك

ويبرو ومعظم جزر الهند العربية (١) . وقد جلبوا لأسبانيا من هذه القاع الذهب والفضة ، فساعدوا ذلك على إعداد أقوى جيوش أوروبا في ذلك الوقت فتمكنت من الانتصار على فرنسا في الحروب الإيطالية .

أسبانيا تحت حكم الهابسبورج :

آلت أسبانيا عند مطلع القرن السادس عشر إلى سلطان أسرة الهابسبورج Hapsbur التي كان مقرها في النمسا ، وكانت تحكم الامبراطورية الرومانية المقدسة التي أخذت أملاكها تنكمش حتى أصبحت قاصرة على ألمانيا وسويسرا والأراضي المنخفضة (هولندا وبلجيكا) ، وكذلك حكمت بعض الشعوب المجرية والسلافية في شرق الإمبراطورية .

أما كيف آل أو انتقل الحكم من إيزابيلا وفرديناند إلى أسرة الهابسبورج فلذلك مرجعه إلى سياسة المصاهرة الأسرية التي ساعدت أسرة الهابسبورج على توسيع أملاكها ونفوذها في أوروبا . بدأت هذه السياسة عندما تزوج الإمبراطور مكسميليان (٢) من ماري البرحنديّة ابنة شارل الجسور في عام ١٤٧٧ ، أي قبل أن يصل إلى منصب الإمبراطور الذي ظل محتفظاً به حتى عام ١٥١٩ ، وتزوج ابنهما فيليب بعدئذ من جوانا الأسبانية ابنة إيزابيلا ، ولم يكن يومئذ واضحاً أن جوانا سترث عن أبيها ذلك الملك العريض ، إذ كان لها أخ يدعى جون وكان هو الوريث الشرعي لأسبانيا وأملاكها ، ولكن لحسن حظ أسرة الهابسبورج أن يموت ذلك الوريث فتتصرف وراثته الملك الإسباني في جوانا ، فورثها ابنها شارل الأول الذي أصبح ملكاً على أسبانيا سنة ١٥١٦ ، ثم امبراطوراً باسم شارل الخامس (١٥١٩ - ١٥٥٤) . وبذلك آلت إليه أملاك الهابسبورج الأصلية في النمسا والأراضي المنخفضة البرجندية مضافاً إليها ملك أبويه في أسبانيا وما يتبع ذلك من أملاك في إيطاليا ، وكذلك الإمبراطورية الامستيرية في المكسيك وبيرو وغيرهما (٣) .

(١) انظر الكشوف الحفرية الأسبالية والمستعمرات الأسبانية ص ٥٦ ، ٦٢ .

(٢) الإمبراطور مكسميليان :- حكم من ١٤٩٣ - ١٥١٩ وهو من أسرة الهابسبورج التي حكمت الإمبراطورية الرومانية المقدسة من ١٤٣٨ - ١٨٠٦ .

(٣) انظر الاستعمار الأسباني في المكسيك وبيرو ص ٦٢ - ٦٣ .

الإمبراطور شارل الخامس : امتد حكم هذا الإمبراطور من عام ١٥١٩-١٥٥٤ فاستطاع بسلوكه الحميد أن يتخطى كثيراً من العقبات وأن يترك أثراً واضحاً في مجال السياسة الأوروبية ، وعرف بتسامحه للدين وتوفيقه في اختيار الصالحين الذين عاونوه في مهام الحكم المختلفة ؛ ولا أدل على توفيقه من أن يتخطى العقبات التي اعترضت سبيله في حكم أسبانيا ولم يكن يومئذ قد تخطى السابعة عشرة من عمره عندما آل إليه حكمها عام ١٥١٦ ، تخطاها برغم جهله بسائر أمورها ، فهو قد كان يجهل اللغة الأسبانية إذ أنه قد ولد وتربى بعيداً عنها في مدينة «جنت» بالأراضي المنخفضة . كما واجهته المشكلة الدينية في ألمانيا ، وهو حاكمها وسلطانها فوق كونه إمبراطوراً فعالجها عن طريق محاولة التوفيق بين الكاثوليك والبروتستانت ودعوة المجالس الكنسية ، فظفر في محاولته هذه نحو ثلاثين عاماً (١) .

ولم تقف العقبات في سبيله عند حد ما ذكرنا ، بل تعدتها إلى ثورة الأراضي المنخفضة (٢) . ومن مشاكل أيام حكمه اضطرابه إلى استئناف الصراع بين الهابسبورج والغالوا فيما يعرف بالحروب الإيطالية (٣) . فوق هذه المشاكل العديدة كان عليه كذلك أن يواجه خطراً كبيراً تعرضت له أوروبا في القرن السادس عشر وهو الخطر العثماني .

ظهور مبدأ التوازن الدولي :

ومن مميزات ذلك العصر السياسية ظهور مبدأ (التوازن الدولي) ، وقد ذكرنا أنه ظهر لأول مرة أثناء الحروب الإيطالية ، ولكن هذه الظاهرة استمرت حتى يومنا هذا ، ففي القرن السابع عشر استطاعت فرنسا في عهد لويس الرابع عشر أن تسيطر على السياسة الأوروبية ، وأن تمتد نفوذها إلى جهات مختلفة بما دعا إنجلترا وغيرها من الدول إلى عقد التحالف لاستعادة التوازن الدولي وقد نجحت الدول الأوروبية إلى حد ما في تحقيق ذلك الهدف ، إلا أن هذا التوازن لم يعط بقاءه ؛ ذلك لأنه عندما انتزعت إنجلترا أملاك فرنسا الأمريكية (كندا) وعندما أصبحت في القرن ١٨ تسيطر على ملتحل البحر المتوسط — باستيلائها على مضيق جبل طارق وجزيرة مينورقة —

(١) انظر تفاصيل هذه السياسة فيما يلي : حركة الإصلاح الديني في ألمانيا من ص ١١٠ - ١٢٠ .

(٢) انظر ثورة الأراضي المنخفضة من ص ١٤١ - ١٥٣ .

(٣) انظر الحروب الإيطالية من ص ٩٩ - ١٠٦ .

رأت أسبانيا أن تضع يدها في يد فرنسا لمقاومة نفوذ إنجلترا والحد من سلطانها ؛ منهنّتين قيام ثورة المستعمرات الانجليزية في العالم الجديد . وكان لمعاونة أسبانيا وفرنسا القائد الأمريكى جورج واشنطن ، قائد الثورة الأمريكية ، أثر كبير في انتصاره على إنجلترا ولم يكن نجاحه بغير هذه المعاونة محققاً لأن ثواره على الرغم من حماسهم لم يكونوا وحدهم على استعداد قوى لمقاومة دولة عظمى مثل إنجلترا .

وما ساعد على القضاء على سيطرة إنجلترا يومئذ تكوين ما يعرف بعصبة الحياض المسلح التى تزعمتها روسيا وانضمت إليها بروسيا والدنمرك ؛ فكانت هذه القوى من العقبات التى واححت إنجلترا وعوقت سيطرتها الحرة عندئذ . وفي القرن التاسع عشر تقوم فرنسا بمحاولة جديدة في عهد ثورتها المعروفة وفي أيام نابليون لفرض سلطانها على القارة الأوروبية ، وكان نابليون يحلم بالقضاء على سلطان إنجلترا البحرى وتحققت هذه السيطرة مما ترتب عليه الإخلال بالتوازن الدولى فى أوروبا ، فأخذت إنجلترا تتحالف مع الدول الأخرى للقضاء عليه حتى تم لها ذلك سقوطه في معركة « ووترلو » ١٨١٥

ثم كانت محاولة هتلر النازية فى المانيا فى القرن العشرين . وذلك عندما عزا أوروبا كلها وبسط سيطرته عليها ، فأخذت أوروبا تتحالف كلها لإعادة مبدأ التوازن الدولى إلى ماكان عليه .

المميزات الدينية :

تحتاج الثورة الدينية أوروبا عند مطلع العصور الحديثة . وكان لها نتائجها الهامة في تقرير مصير أوروبا الدينى . كان غرب أوروبا فى القرن الخامس عشر يسوده الدين الكاثوليكى ، وعلى أثر وقوع حركة الثورة الدينية وما ترتب عليها من حروب داخلية انقسمت أوروبا إلى دول كاثوليكية وأخرى بروتستنتية . كما ظهرت أنواع جديدة من المذاهب البروتستنتية مثل الكنيسة الانجليكانية فى إنجلترا والبرسبترية فى اسكتلنده بينما بقيت الدول العظمى مثل فرنسا وأساليا والنمسا وإيطاليا على كاثوليكيّتها . ولم تكن الثورة الدينية عندئذ أول بوادر الخروج على الكنيسة الكاثوليكية ، فقد وقعت قبل ذلك هبات ضد الكنيسة الكاثوليكية ولكن هذه الحركات لم تتعرض للعقيدة نفسها ولم تهاجم البابوية ورجال الدين مثل ذلك الهجوم الذى حدث عند مطلع العصور الحديثة .

فهناك حركة جون ويكلف "John Wycliff" في إنجلترا في القرن الرابع عشر، التي قضى عليها بسرعة ، ولم يبق من أنصارها إلا أقلية صغيرة في لندن تعرف بجماعة اللولارديين (١) ثم ظهرت حركة هس "Hess" في بوهيميا ؛ فأخفق وأحرق علناً باعتباره خارجاً على الكنيسة ، ثم ظهرت كذلك عدة مجالس كنسية أرادت أن تصلح من شأن الكنيسة الكاثوليكية ولكنها حورت من جانب البابوية وقضى عليها دون أن تصل إلى نتائج،

أثر العوامل السياسية في حركة الإصلاح الديني :

وفي نهاية القرن الخامس عشر وأوائل السادس عشر ظهرت ثورة دينية قادها زعماء دينيون أمثال لوثر في ألمانيا وجون كالفن في سويسرا وفرنسا . قام هؤلاء المصلحون باستقار الكنيسة ومهاجمتها في مبادئها وتقاليدها القديمة . وقد لاقت هذه الحركة نجاحاً كبيراً بسبب الظروف السياسية التي عاصرتها ؛ فقد استطاعت هذه الحركة أن تنجح في ألمانيا ، ثم انتقلت إلى بقاع أخرى من أوروبا والعالم الجديد بفضل السياسة السلمية التي اتبعها الامبراطور شارل الخامس زمناً امتد نحو ثلاثين عاماً (١٥١٧ - ١٥٤٧) في مواجهة هذه المشكلة ومحاولات هذا الامبراطور العديدة لحلها دون أن ينجح عمار حرب . وأهم من ذلك كله النزاع الأسري بين امبراطورية الهابسبورج في النمسا وماكية الفالوا في فرنسا . فقد كانت المطامع السياسية لدى هاتين الأسرتين أقوى من الانتماءات الدينية ، ولا أدل على ذلك من أن فرانسوا الأول ملك فرنسا الكاثوليكي ومن بعده ابنه هنري الثاني يتحالفان مع للدولة العثمانية غير المسيحية ضد الامبراطور شارل الخامس الذي كان يظاهر الكاثوليكية ويدافع عنها . وقد أدى ذلك الأمر إلى أضعاف الكاثوليك أمام الثورة الدينية مما أتاح للبروتستانتية أن تستقر في شمال ألمانيا كما كان للعوامل السياسية أثرها في انفصال كنيسة إنجلترا عن كنيسة روما

(١) اللولارديون Lollards :

يطلق بعضهم أن اللفظ مشتق من الفعل الألماني Lollen بمعنى لقرنم ، ويرى آخرون أن اشتقاقها يرجع إلى العمل الإبحري Loll أو Lounge بمعنى يسترخى . وقد أطلق هذا الاسم على أوائل المصلحين للمذهب الكاثوليك من أتباع ويكلف في إنجلترا . ويقال كذلك أن أول من أسس هذا المذهب في عام ١٣١٥ ، هو « والتر لولارد » الذي اتهم بالانحراف عن العقيدة الكاثوليكية فأحرق في كولونيا عام ١٣٢٢ . وكان أول الشهداء من أصحاب هذا المذهب في إنجلترا « وليم سوترى » William Sawtree وقد عمل قسيساً في « سان لوزيس » St. Osth بلندن في ١٢ فبراير ١٤٠١ ، عندما حرم البرلمان اللولارديين من حماية القانون فأعدم عدد كبير منهم بالحرق .

على الرغم من أن الحركة الدينية في إنجلترا قد بدأت مختلفة عنها في ألمانيا ؛ إذ لم يكن المنادى بها مصلحاً دينياً مثل لوثر أو كلفن ، إنما دعت إليها ظروف شخصية تتعلق بعاهل إنجلترا عندئذ وهو هنري الثامن ثاني ملوك أسرة التيودور ؛ فقد أراد أن يطلق زوجته كاترين الأرغونية ، فطلب من البابا كلمنت السابع أن يسمح له بذلك حتى يتزوج من « آن بولين » ، ولكن البابا لم يكن يستطيع أن يجيز له هذا الطلاق لوقوعه يومئذ تحت سيطرة الإمبراطور شارل الخامس ؛ وذلك بسبب الحروب الإيطالية التي أثارت المنافسة السياسية الشديدة بين الفالوا والهابسبورج ، ولأن الإمبراطور شارل الخامس كانت تربطه بكاترين الأرغونية صلة قرابة ؛ فنعى البابا من الاستجابة لرغبة هنري الثامن ، ولو قد فعل لاستمرت إنجلترا على عقيدتها الكاثوليكية ، ولكن تسويق البابا في الموافقة على هذا الطلاق قد دعا هنري الثامن إلى اتخاذ إجراءات حاسمة في هذا الموقف عندما استعان بالبرلمان الإنجليزي وقطع الصلة بكنيسة روما . وكان هنري الثامن من قبل من المعارضين للحركة البروتستنتية عندما بدأت في ألمانيا بقيادة الزعيم الديني مارتن لوثر ، وبعث إلى البابا في ذلك الوقت رسالة مستغيصة قوية يستنكر فيها موقفه ويتهمة بالخروج على الكنيسة مما جعل البابا يمنحه لقب حامى الكنيسة الكاثوليكية ومن هنا اتضح أن هنري الثامن لم يكن صادقاً في تحويل الكنيسة الإنجليزية من الكاثوليكية إلى البروتستنتية ؛ مع أنه قطع الصلة بين كنيسة إنجلترا وروما .

ولما كان الإبقاء على التعاليم الكاثوليكية في الكنيسة الإنجليزية مما يسهل على ذوي الأغراض من الساسة في إنجلترا أن يعيدوا الصلة مع كنيسة روما فقد رأى إدخال بعض التعديلات على العقيدة الكاثوليكية القائمة في إنجلترا ، ولذلك يمكن أن يقال أن الكنيسة الأنجليكانية في إنجلترا لم تكن بروتستنتية في كل تفاصيلها كما كان الحال بالنسبة للكنيسة الرسبتارية في اسكتلندا واللوثرية في ألمانيا وإنما كانت خليطاً من العقيدتين الكاثوليكية والكلفينية . ومن هنا أطلق عليها العقيدة الأنجليكانية .

وهكذا مكنت المنافسة الأسرية بين الفالوا والهابسبورج في منتصف القرن السادس عشر للبروتستنت في ألمانيا ، وساعدت على حركة انفصال كنيسة إنجلترا عن كنيسة روما ، وكان لنجاح دعوة مارتن لوثر في ألمانيا أثره في انتشار البروتستنتية في أنحاء أوروبا فوصلت اسكتلندا وسويسرا وأثرت على الأراضي المنخفضة ، بل إن البروتستنتية بدأت تدخل إيطاليا نفسها وفرنسا ولا أدل على ذلك مما ذكره دوق البرونز

حين أشار إلى أن ما يقرب من ثلثي سكان فرنسا في عهد هنري الثاني في منتصف القرن السادس عشر (١٥٤٥ - ١٥٥٩) قد تأثروا بالعقيدة الجديدة .

ولكن في النصف الثاني من القرن السادس عشر ؛ عندما تبين لهنري الثاني ملك فرنسا أن نزاعه مع الهابسبرج في إيطاليا لم يكن في صالح فرنسا وأن كفة الهابسبرج هي الراجحة بدأ يفكر في الإسراع بعقد الصلح لإنهاء الحروب الإيطالية حتى يصرغ للمشكلة الدينية داخل فرنسا . وقد راعه انتشار عدوى هذه المعتقدات الجديدة أي مبادئ الكنيسة الكلفينية في فرنسا . ومن ثم بادر بعقد صلح كاتوكبريسيس سنة ١٥٥٩ وفي العام التالي ١٥٦٠ بدأت الحروب الدينية في فرنسا واستمرت حتى صدور مرسوم نانت سنة ١٥٩٨ ؛ وقد حاول ملوك فرنسا أثناء هذه الحرب القضاء على حركة البروتستانت . وانتهت آخر الأمر بأن ظلت فرنسا تعتنق العقيدة الكاثوليكية بصفة رسمية مع السماح للهييجونوت (١) بممارسة عقيدتهم داخل فرنسا . وقد منحهم هذا المرسوم إلى جانب الحرية الدينية حقوقاً أخرى مدنية منها الاجتماعية والسياسية ، بل سمح لهم بإقامة القلاع في بعض مدن فرنسا . وكانت الامتيازات السياسية الواسعة الممنوحة للهييجونوت من الأسباب التي دفعت ريشيليو في بداية القرن السابع عشر إلى أن يعمل على الحد منها .

وفي أوائل القرن السابع عشر اندلعت حرب الثلاثين عاماً في ألمانيا بين الكاثوليك والبروتستانت وإذا كانت هذه الحرب قد أحدثت كثيراً من الخراب والدمار في ألمانيا إلا أن فرنسا قد حرحت من حروبها الدينية غير ممزقة بين العقيدتين ، وإنما أصبحت عقيدتها الرسمية هي الكاثوليكية واستطاع ماكها الجديد هنري نافر - مؤسس أسرة البربون في فرنسا ، والذي عرف بهري الرابع (١٥٩٤ - ١٦١٠) - أن يهيئ لفرنسا

(١) الهييجونوت :

أطلق هذا الاسم حوالي منتصف القرن السادس عشر على البروتستانت في فرنسا ويرجع بعض المؤرخين أصل هذا الاسم إلى تحمات البروتستانت في « تور » Tours ، وكانت تعقد في الليل في قلعة يقال أنه كانت تسكنها روح الملك « هوجو » Hugo .

ويبدو أن كلمة هييجونوت « قد اشتقت ببساطة من كلمة « أيجوز » Aignos المأخوذة من كلمة Eldgenossen الألمانية (أي جماعة ترتبط فيما بينها بقسم معين) وكانت تطلق فيما بين ١٥٢٠ - ١٥٢٤ على الوطنيين المعادين لدوق ساموي في جنيف .

مستقبلاً مجيداً قائماً على قواعد اجتماعية وسياسية واقتصادية وطيدة . ولا ننسى جهوده العظيمة في تاريخ فرنسا . ويعتبر عصره بداية عهد عظمتها في القرن السابع عشر .

أما بالنسبة للحركة الدينية في ألمانيا فإن العقيدة البروتستنتية لم تستقر فيها إلا بعد حرب طويلة في النصف الأول من القرن السابع عشر وهي حرب الثلاثين عاماً (١٦١٨-١٦٤٨) ، وهي التي انتهت بمعاهدة وستاليا سنة ١٦٤٨ (١) . وكانت هذه الحرب قد أنزلت بألمانيا خسائر جمة وأثرت في سكانها تأثيراً واضحاً وأخرت الشعب الألماني عن السير في موكب الحضارة حوالى قرين من الزمان . فكان لها من الآثار الصارة بالنسبة للشعب الألماني ما لم يكن لمثلها في فرنسا وكان ذلك من العوامل التي أخرت اتحاد ألمانيا بعد ذلك حتى القرن التاسع عشر ، كما أنها أصبحت فريسة سهلة لجيوش نابليون عندما احتاحتها في بداية القرن التاسع عشر .

وإذا حاولنا أن نتبع الصراع الديني في أوروبا نجد أن الدول العظمى مثل فرنسا والنمسا وأسبانيا وهي الدول الكاثوليكية الكبرى قد ظلت على عقيدتها الكاثوليكية وسط هذا الصراع الطويل ، وفي هذا دليل على أنه لو اتحد الجميع لمواجهة الحركة الدينية الجديدة لاستطاعوا القضاء عليها أو الحد من انتشارها على الأقل .

ومما ساعد على انتشار العقيدة الجديدة ما أصاب أصحابها من تشديد واضطهاد ، وكانت إيطاليا وأسبانيا من ألد أعداء هذه الحركة ، واستمرت الأوضاع السياسية في النصف الأول من القرن السادس عشر تساعد على انتشار هذه الحركة وكان للأطماع السياسية أثرها في خروج البروتستانت ظافرين في النهاية ، إذ أن فرنسا الدولة الكاثوليكية الكبرى - بحكم عدائها لامبراطورية الهابسبرج - قد ساعدت الولايات البروتستنتية في ألمانيا في حربها ضد الكاثوليك . فهذا ريشليو الكاردينال الكاثوليكي رئيس وزراء فرنسا كان يريد أن يحقق لفرنسا السيطرة على أوروبا إذ ذاك ، فقد اشترك في حرب الثلاثين عاماً إلى جانب البروتستنت ليحد من سلطان أسرة الهابسبورج وحل أسرة البريون في فرنسا أقوى أسرة حاكمة في أوروبا (٢) . كان ريشليو يحارب الهيجونوت

(١) انظر صلح وستاليا ص ١٨٤ - ١٨٨ .

(٢) انظر سياسة ريشليو الخارجية ص ص ١٧٧ - ١٨٠ .

داخل فرنسا فانتزع منهم حصنهم المنيح غرب فرنسا وهو . من لاروشيل وحرّمهم من الامتيازات السياسية التي أعطيت لهم بمقتضى مرسوم نانت (١٥٩٨) (١) بينما هو في الخارج يساعد البروتستنت في ألمانيا ضد الكاثوليك بطريق غير مباشر حتى عام ١٦٣٥ ، ثم بطريقة صريحة بعد ذلك التاريخ حتى انتهاء حرب الثلاثين عاماً ١٦٤٨ وتفسير هذه السياسة واضح ؛ فهو يريد أن يمكن لأسرة البربون في أوروبا عن طريق القضاء على خصومها داخل فرنسا حتى يركز جميع السلطات في يد الملكية (البربون) في داخل فرنسا ، وهو في الوقت نفسه يعمل على مده سيطرتها على أوروبا ؛ فهو يقف ضلماً لهابسبورج في ألمانيا في حرب الثلاثين وذلك بصرف النظر عن المذهب الكاثوليكي الذي يجمع بين الدولتين ؛ لذلك كثيراً ما يقال أن نجاح البروتستنتية في ألمانيا وانتشارها فيها كان يرجع إلى سياسة كاردينال كاثوليكي (أيج ريشيليو) .

وللعوامل السياسية كذلك أثرها في الحروب الدينية في فرنسا ؛ ففي أثناءها قامت أسبانيا بدور هام عندما تزعمت الحلف الكاثوليكي بفرنسا ولم يكن ذلك دفاعاً عن الكاثوليكية بقدر ما كان طمعاً في تحقيق مآرب سياسية داخل فرنسا نفسها (٢) .

أما بالنسبة لانجلترا فقد استطاعت كما بينا أن تكون الكنيسة الإنجليكانية أى البروتستنتية في عهد إليزابث ، وقد تم ذلك دون إراقة دماء ؛ وإذا كان القرن السابع عشر في انجلترا قد كان عهد حروب وثورات في الداخل ، فإنه من الواضح أن هذه الحروب لم يكن الدافع الأساسي لها هو العقيدة الدينية وإنما كان الغرض منها الدفاع عن حقوق البرلمان وامتيازاته أي الحريات البرلمانية والطقوس الإنجليكانية .

(١) انظر سياسة ريشيليو الداخلية من ١٧٢ - ١٧٧ .

(٢) انظر أطماع فيليب الثاني ملك أسبانيا في التاج الفرنسي وكيف استطاع هنري نادر أن يخلص

فرنسا منها من ١٥٩ - ١٦٥ .

أهم مظاهر الحياة الاقتصادية والاجتماعية خلال القرن السادس عشر:-

سادت أوروبا خلال ذلك القرن مهنة الزراعة فقام غالبية الأوروبيين في الريف يعتمدون عليها مع القيام ببعض الصناعات المحدودة ؛ مثل غزل الصوف والكتان لصناعة بعض أنواع النسيج وكذلك بعض للمسامير .

وكانت طبقة الفلاحين تزرع تحت الأعباء التي تفرضها طبقة النبلاء عليهم : من فلاحية لبعض أراضيهم وعصر زيتونهم وتبييضهم من ، داصر النيل . وقد زاد من سوء حالة الفلاحين ارتفاع أسعار السلع الغذائية خلال القرن، فأرتفعت في بعض المناطق إلى نسب مختلفة تتراوح بين ثلاثة وسبعة أمثال ماكانت عالية من قبل مما توجب عليه كراهية طبقة تجار القلل ، وقد اتجهت الظنون إلى جشعهم ، فعزى ذلك الارتفاع إلى رغبتهم في الحصول على المزيد من المكاسب . وإذا كان في ذلك بعض الصحة فإن العامل الأكبر لهذا الارتفاع كان مصدره ازدياد وحصول كميات من الذهب والفضة إلى أوروبا نتيجة للكشوف الجغرافية والحركة الاستعمارية التي بدأتها كل من البرتغال وإسبانيا .

زيادة عدد السكان :

تميز ذلك القرن كذلك بزيادة كبيرة في عدد السكان في أنحاء شتى من أوروبا تتبين ذلك على الرغم من قصور الوسائل الإحصائية عن توضيح ذلك الأمر بصفة دقيقة؛ ذلك لأنه لم تكن هنالك إحصائيات بالمعنى الحديث وإنما تمت الاستعانة ببعض الكشوف التي كانت قد أعدت للحصر عند المؤدين لمختلف الضرائب والبالغين السن القانونية للانضمام إلى الخدمة العسكرية .

فبلغ عدد سكان بعض المدن الإيطالية : ميلان والبندقية ونابلى عند مطلع القرن ١٦ مائة ألف نسمة كما بلغت باريس وغيرها من المدن الفرنسية نفس التعداد من السكان وكذلك القاهرة وحلب خارج أوروبا . بينما تضاعفت هذه الأعداد في نهاية القرن فوصل عدد سكان انجلترا إلى خمسة ملايين نسمة والامبراطورية إلى عشرين

ومن ثم أصبحت الحاجة ماسة إلى توفير الغذاء اللازم لهذه الجموع المتزايدة من السكان فرؤى تخصيص بعض البقاع الزراعية لأنواع معينة من المحاصيل التي تناسبها ؛ فانتشرت زراعة الأرز والذرة في وادي نهر البو ، وبعض أنواع الخضار كالجزر والبسلة والقرنبيط في الأراضى المنخفضة وفرنسا وكنت Kent في إنجلترا . كما رؤى كذلك الاهتمام بممارسة نظام الدورات الزراعية .

على أن هذه المحاولة للعمل على زيادة الانتاج الزراعى لم تحقق كل ما كان يرجى لها من نجاح إلا فيما بعد أى خلال القرن السابع عشر وذلك لجهل الغالبية العظمى من فلاهى أوروبا بقراءة الإرشادات الزراعية الجديدة فى فلاحه الأرض وافتقارهم إلى رؤس الأموال اللازمة لإدخال هذه التحسينات .

لم تقتصر زيادة الأسعار على المواد الغذائية وحدها بل أدت إلى ارتفاع أسعار الأصواف التى كانت تنتجها بوفرة إنجلترا وأسبانيا وكان لذلك أثره فى اهتمام القائمين على الزراعة فى إنجلترا خلال القرن السادس عشر إلى تحويل مساحات واسعة من أراضيهم إلى مراعى لقطعان الأغنام مما أدى إلى أزمة فى المواد الغذائية وإلى تدخل الكاردينال "ولسى" Wolsey المسيطر على سياسة إنجلترا (بين ١٥١٤ ، ١٥٢٩) ليحدد من هذا الأمر فيوفر بالتالى المواد الغذائية ويعمل على تخفيض أسعارها .

الصناعة

نجحت الصناعة فى تلبية احتياجات السكان المتزايدة على عكس الزراعة التى عجزت عن ذلك . وكانت أكثر المناطق الصناعية تقدما فى أوروبا إنجلترا والفلنڊرز بالأراضى المنخفضة وجنوبى غرب ألمانيا وإيطاليا . وقد زاد انتاج المنسوجات فى كل من إنجلترا والفلنڊرز نتيجة لإقبال أهالى الريف على هذه الصناعة التى زادت من دخلهم ورفعت من قدرهم فى طبقات المجتمع نتيجة لذلك .

وإذا كانت أجور العمال والصناع قد زادت في كثير من الأحيان إلا أنها لم تصل إلى القدر الذى وصلت إليه أسعار السلع الغذائية ومن ثم أصبح التفاوت بين الأسعار والأجور واضحا للغاية خلال القرن السادس عشر .

أما أهم النتائج التى ترتبت على هذه التغيرات :-

فمنها انضمام جمهور غفير من الألمان إلى الثورة الدينية التى تزعمها مارتن لوتر فى ألمانيا ، ووقع بعض الاضطرابات فى الأراضي المنخفضة . وفى فرنسا خلال المرحلة الأخيرة من الحروب الدينية كلها (١٥٦٠ - ١٥٩٨) أى فى نهاية القرن السادس عشر .

أما فى إنجلترا فقد ازداد عدد ملاك الأرض والملتزمين على عدد المستأجرين من المزارعين . وبدأت طبقة صغار الفلاحين فى الاختفاء نتيجة لارتفاع دخولهم لاشتغالهم بالصناعة إلى جانب الفلاحة ، فأصبحوا بالتالى ينتمون إلى طبقة مهمة من ملاك الأراضي ، وارتفعت بالتالى مكانتهم فى المجتمع فأصبحوا ينتمون إلى طبقة صغار النبلاء الذين يمتلكون أراضي متوسطة المساحة ، وقد استفاد غالبيتهم من ارتفاع أسعار المحاصيل الزراعية . وازداد اهتمام هذه الطبقة باستثمار أموالهم فى التجارة ليحققوا بعائدها مشاريعهم الزراعية التى رفعتهم إلى مرتبة صغار النبلاء . وحقت لأبنائهم مستقبل أكثر إشراقا . وكان لذلك أثره القوى فى جعل إنجلترا تتفوق فى نموها التجارى والصناعى على سائر أنحاء القارة الأوروبية .

وإذا كانت بعض مناطق الأراضي المنخفضة الجنوبية من الفلندرز والولايات الهولندية قد استفادت بالمثل من ارتفاع أسعار المحاصيل الزراعية ورواج حاصلاتها وصناعاتها فإنه على العكس من ذلك ما حدث فى فرنسا عندما لم ينجح صغار النبلاء فى التجارب مع ارتفاع الأسعار مما جعلهم ينصرفون عن مشاريعهم الزراعية ويتجهون نحو التدخل فى الحروب الخارجية والداخلية خلال القرن السادس عشر مما

ترتب عليه تدهور الأحوال الاقتصادية وقتئذ ، وأدى إلى مبالغة هؤلاء في فرض الضرائب على أتباعهم ومستأجرى أراضيهم .

على الرغم من اعتبار الفلاحين أحرارا في سائر أنحاء غرب أوروبا وجنوبها فإنهم كانوا لايزالون يذبحون تحت أعباء الالتزامات الإقطاعية الثقيلة التي يفرضها النبلاء عليهم . وكانت هذه الأعباء تتفاوت وتختلف من منطقة لأخرى تبعا لمدى حماية الحكومة لطبقة الفلاحين ففي كثير من الأحيان كان ملوك أوروبا يساندون النبلاء ضد الفلاحين لعاجتهم إلى خدمات أعضاء هذه الطبقة في شغل المناصب الإدارية والعسكرية العليا في الدولة .

التجارة-

من أهم نتائج الكشوف الجغرافية تحول مسار التجارة بين الشرق الأقصى وغربي أوروبا فلم تعد منطقة حوض البحر المتوسط هي المنطقة الهامة في التبادل التجاري بينها وبالتالي فقدت المدن المطلة عليه دور الوسيط التجاري الهام بينهما ، ونجح البرتغاليون وتجار أوروبا في الاتصال المباشر بمنتجات الكماليات من توابل الفصيص البنقية وغيرها من الجمهوريات الإيطالية والدول العربية المطلة على البحر في مركزها التجاري لفقدت احتكارها لهذه التجارة وما كانت تدره عليها من أرباح عظيمة.

ولم يقدّر الأسبان أصحاب أول مستعمرات أوروبية في العالم الجديد - المكسيك وبيرو وبعض جزر الهند الغربية - ميزة الاتجار مع العالم الجديد بادئ الأمر حق قدره ، فاكثفوا بإرسال شحنات الذهب والفضة إلى أسبانيا بينما اقتصر نشاط البرتغاليين في أفريقيا وآسيا على إنشاء محطات للتجارة تحميها الحصون .

ولم يكن في استملاء أسبانيا أن تمد مستعمراتها الشاملة بما يلزمها من طعام ولباس وأسلحة وعبيد . فلم تكن الصناعة في أسبانيا بقادرة على ذلك مما جعلها تدار

الكثير من الارباح من هذه التجارة؛ بل كانت مناطق أخرى من الأراضي المنخفضة وشمال إيطاليا تمد أسبانيا نفسها ببعض احتياجاتها . وكان لتجارة التهريب التي اتبعتها البحارة والقراصنة الانجليز دور هام في هذه التجارة مع المستعمرات وأسبانيا نفسها فعادت عليهم بالخير الوفير وتسببت في سوء العلاقة بين أسبانيا وانجلترا . وهكذا كانت خيارات العالم الجديد من ذهب وفضة إذا وصلت أسبانيا لاستفيد منها وإنما كانت تدفع معظمها لتسديد قيمة السلع التي يستوردها المستعمرون أو تدفع أجوراً للجند الأسبان سواء في إيطاليا أم في الأراضي المنخفضة أو في فرنسا . وقد ساهمت السياسة الخارجية الطموحة لفيليب الثاني بالتالي في تبديد تلك الثروات العظيمة .

وترتب على إتساع نطاق التجارة وازدياد أهمية أنفرس (Anvers) (أو أنتورب Antwerp) انشاء البنوك التي أصبح فيها ضمان للمعاملات المالية ومحافظة على الأموال المتبادلة من الخسائر الطبيعية أو . مليات السطو التي قد تتعرض لها . فاشتهرت بعض المراكز في أوروبا في عالم البنوك وأصبح لها مركز هام في "أجسبرج" Avgsborg في بياريا حيث استأثرت شركة الفوجرز Fuggers بالنفوذ والسلطان ، فأصبح لها دورها بالتالي في السياسة الأوروبية . وفي إيطاليا كان لبنك Strozzi "ستروتزي" في فلورنسا ومزرعة في ليون والبندقية . وروما أثره العظيم في تمويل كثير من احتياجات الحرب والسلام (١) .

(١) لزيد من التفصيل انظر نتائج الكشوف الجغرافية الاقتصادية ص ٥٤ ، ٥٦ .

الفصل الثاني

الكشوف الجغرافية وحركة الاستعمار

كان من أهم مميزات تاريخ أوروبا الحديث حركة الكشوف وما تلاها من حركات استعمارية واسعة النطاق ؛ فحركة الكشف الجغرافي قد ظهرت مسكرة منذ بداية القرن الخامس عشر ، استمرت خلال ذلك القرن ، ولم تظهر نتائجها الحاسمة إلا في نهايته وبداية القرن الذي يليه ؛ وتلتها كذلك حركة استعمارية واسعة النطاق تميزت بها قلة من الدول الأوروبية ، ثم لم تلبث أن انقسمت إليها دول أخرى محاولة أن تحقق نصيبها من هذا الكسب المادى العظيم وترثيث على ذلك حروب بين هذه الدول لم يقتصر ميدانها على بقاع ومواطن هذه المستعمرات وإنما عداها إلى الأراضى الأوروبية نفسها

وقد كان لظهور نزعة الكشف الجغرافي والاستعمار واشتدادها في العصر الحديث بين الدول الأوروبية أسباب متعددة منها

١ - نحو الروح القومية .

من أقوى الأسباب في بعض دول أوروبا الغربية في مطلع العصر الحديث وما اقتضاه ذلك من اشتداد رغبة هذه الدول في السيطرة على بقاع جديدة ترى في شعوبها من الضعف والتخلف ما يعينها على تحقيق ما تريد . ولم تلبث هذه الدول أن وجدت في العالم الجديد وعلى سواحل أفريقيا وجنوبي آسيا مجالا واسعا لتحقيق هذه الأطماع . وعلى صدى المحاولات التي قامت بها في هذا المجال أدن مؤذن الحرب فاندلعت نيرانها في أنحاء أوروبا وغرهما ثم انتهت إلى قيام الامبراطوريات الاستعمارية . وكان أعظم تلك الدول وأنشطها في هذا الميدان أسبانيا والبرتغال وهولندا وفرنسا

وانجلترا ، وهى دول كانت تحركها النزعة القومية ، وكان لكل منها ظروف خاصة مهدت لتحقيق وحدتها القومية فى نهاية القرن الخامس عشر وخلال أيام القرن السادس عشر . وإذا كانت ألمانيا وإيطاليا لم تظهر على مسرح تلك الحوادث فما كان ذلك إلا لأنهما لم تكونا قد استكملتا وحدتهما القوميتين . فلما تم ذلك فى أيام الربع الأخير من القرن الثامن عشر ظهر اهتمامهما بالاستعمار واضحا وجليا . فأما النمسا التى لم تحركها النزعة القومية فقد تخلفت عن موكب الظهور فى هذا الميدان البغيض ، ومن ثم لم يكن لها فى أسلاب الاستعمار نصيب .

ومن هنا نستطيع أن ندرك كيف أن الدول التى حققت وحدتها القومية حديثا اشتدت رغبتها الملحة فى التوسع لنشر نفوذها ومبادئها حتى باتت تؤمن بأن بقاءها رهين ببقاء مستعمراتها أيا كانت مظاهر الاستعمار فيها ، ولا أدل على ذلك مما جاء فى أقوال اللورد « كرزون » Curzon أحد مشاهير الساسة الإنجليز بشأن الهند حيث قال : « هى محور عظمتنا ومقياس نجاحنا أو إخفاقنا ، ولئن فقدنا الهند فليكون ذلك هلاكنا ، ولئن أعادنا بغروب شمس حياتنا » .

كما يقول أحد الكتاب الفرنسيين :

« إن فرنسا لا بد لها من إمبراطورية أفريقية عظيمة ، وإلا عدت دولة أوروبية من الدرجة الثالثة ، وغدا شأنها فى ذلك شأن اليونان ورومانيا » .

تلك أقوال معناها فى رأى الإنسانية الصادقة الرشيدة ضرب من الوهم السخيف إذ لا ينخى للدولة عاقلة تؤمن بكيانها الإنسانى أن تعتمد فى بقائها وتثبيت عظمها على المستعمرات . وإنما العظمة فى حكم العقل الرشيد تتمثل فى جهود كل دولة فى سبيل استغلال مواردها الخاصة . وفى المشاركة فى تحقيق السلام والخير للإنسانية كافة . وقد كانت ألمانيا الفيصرية قبل محنتها فى أعقاب الحرب العالمية الأولى من أعظم دول العالم وأقواها ، ومع ذلك لم يكن لها من المستعمرات كما كان لغيرها من دول أوروبا . وكذلك كانت الحال بالنسبة للولايات المتحدة الأمريكية ثم فى إيطاليا وخاصة قبل ظهور روح الجشع والأوهام الباطلة التى بثها فيها موسوليني نعروره المسرحى ، إذ كانت من دول العالم المعدودة دون أن يكون لها مستعمرات . وهناك دول صغيرة لها من المستعمرات نصيب موفور ، وليس لها مع ذلك فى ميدان القوى كفة راجحة ومن ذلك هولندا وبلجيكا والبرتغال . . .

٢ . الكسب المادى والجشع الاقتصادى :

ومن الشواغل إلى الاستعمار والتسلط بوجه عام أولاً وأخيراً الرغبة الشديدة فى الكسب المادى والجشع الاقتصادى . هذا اللون من الاستعمار يطلق عليه الاستعمار الاقتصادى أى التسلط على بقاع الأرض واتخاذها أسواقاً للكسب المادى العريض . ذلك عن طريق تكوين الشركات الرأسمالية . وقد أسهم فى هذا النوع من الاستعمار . جل من أصحاب النشاط المادى المرموق فى بلادهم ، أنشأوا فى هذه المستعمرات مشروعات متعددة الأغراض ، منها ما هو تجارى لتصريف البضائع والسلع ، ومنها ما هو زراعى يقوم على إنشاء المزارع الواسعة لتوفير محصولات المناطق الحارة مثل المطاط والقطن . ومنها مشروعات البحث والتنقيب عن معادن الأرض وجواهرها .

وكان هذا لغرض واضحاً فى سائر مراحل الاستعمار . فكانت دول أوروبا تعتمد فى الحصول على كماليات حياتها على ما يأتها من التوابل والمعادن والسكر والعاج ، بآتيها من الهند وبعض بلاد الشرق الأقصى ، يبلغها بين أيدي قوافل تعمل إليها بطيئة وثيدة عن طريق سواحل البحر الأسود وحوض البحر المتوسط ، وذلك حتى نهاية القرن الخامس عشر . ولم يكن للتجار الأوروبيين يومئذ اتصال مباشر بمصادر تلك الكماليات . وكانت ضئيلة الكم باهظة الثمن ، كما كان الطريق الذى تسلكه القوافل فضلاً عن طوله غير مأمون ، لذلك كانت الرغبة فى الاتصال المباشر بمصادر هذه التجارة ، والتمكن من السيطرة على الكميات المستوردة منها وعلى أثمانها وتأمين طريقها عاملاً أساسياً دفع إلى ظهور حركات الكشف وتأسيس المحطات التجارية الهمة على طول الطريق البحرى من غرب أوروبا وغرب أفريقيا وشرقها فسواحل المحيط الهندى إلى منطقة جزر الهند الشرقية الغنية بالتوابل .

وكان التجار المسلمون يحتكرون التجارة فى التوابل ، ويمجنون من وراءها أرباحاً طائلة . كما كانوا يتحكمون فى الأثمان والمقادير فى تعاملهم مع المدن التجارية فى شمال إيطاليا مثل جنوة والسندرية وفلورنسا .

فإنه مع جمهوريات إيطاليا الشمالية المذكورة كما أفاد المسلمون فى الشام ومصر من هذه التجارة . وكانت مصبراً من مصادر قوة هذه البلاد وعزتها .

وقد تبين للبرتغال عندئذ أنه يجب — لإضعاف العالم الإسلامى والقضاء على قوته

قضاء مبرماً — أن تنتزع تجارة التوابل من أيدي تجاره ليحرروا من أرباحها وتحصيل ما ينبغي عليها من ضرائب ، ولم يكن من الحكمة تحقيق ذلك ما دام الطريق التجاري بين الشرق والغرب يمر بأراضيهم ، ومن ثم ظهرت الرغبة في اكتشاف طريق جديد للوصول إلى الهند والشرق الأقصى مباشرة دون المرور ببلاد المسلمين المطلة على حوض البحر المتوسط .

وحققت كشوف البرتغال حول أفريقيا أحلام أوروبا التي ظلت تراودها قرابة مائتي عام . كما كملت محاولاتها ومجهوداتها التي اتصلت واستمرت نحو خمس وسعين سنة بالسباح .

وفي القرن التاسع عشر بعد ازدهار حركة الانقلاب الصناعي وانتقالها من إنجلترا إلى سائر جهات أوروبا والعالم الجديد ، أدركت هذه الدول جميعاً شدة حاجتها الضرورية إلى مواطن المواد الخام والأسواق الخارجية ، فوجدتها في قارة أفريقيا الكثر الواسعة الغنية بمواردها المختلفة ، ومن ثم كان التسابق على اختطاف أجزاء منها في الربع الأخير من القرن التاسع عشر .

٣ - بشر حصار الدول المستعمرة :

وثالث دوافع الاستعمار قد كان رغبة في نشر المعتقدات الدينية والمبادئ السياسية التي كانت تدين بها دول الاستعمار أو بتعبير آخر رغبة الدول في نشر حضارتها بمطاميرها المختلفة بين شعوب هذه البلاد . وقد انتهت هذه الرغبة اتجاهاً دينياً أول الأمر . وكانت الحماسة الدينية عند البرتغاليين والأسبان من موارث الصليبيين ، فكانت حياة الأسبان تدبراً مستمراً وسعيّاً متصبلاً في سبيل طرد العرب من بلادهم بعد أن ظل العرب بها ما يزيد على سبعة قرون ونصف قرن . وقد تحقق ذلك على يد ملك أسبانيا فرديناند في نهاية القرن الخامس عشر . وكافأه الباب على نجاحه هذا بمحمه لقب « الملك الكاثوليكي » وهو لقب انفرد يومئذ به بين ملوك أوروبا .

وكانت ايزابيلا ملكة أسبانيا حين اقتنعت بوجوب المساهمة في مشروع كريستوف كولومب متأثرة في ذلك بعاملين ؛ هما الحصول على ثروة جزر الهند الغربية . ونشر الثقافة المسيحية . وكان هذان الغرضان من الدوافع الأساسية التي دفعت بالأسبان إلى القيام بحركتهم الكشفية لسواحل أفريقيا مدفوعين . كذلك بقصد نشر المسيحية

فكانوا يأملون العثور على ما أطلقوا عليه « امبراطورية القديس يوحنا » بقصد معاونته في نشر المسيحية ، وأكثر الظن أنهم كانوا يقصدون إلى الحبشة .

وكانت فرنسا كذلك في حركتها الاستعمارية نحو ضفت لورنس مدفوعة إلى جانب غرضها الاقتصادي بدافع ديني ، فأسهم جماعة الجزويت بنصيب لا يقل عن نصيب المغامرين والتجار في استثمار منطقة الصحرات العظمى ووادي نهر المسيسيبي . أما في حركة الاستثمار الانجليزي فلم يظهر ذلك بوضوح إلا في القرن التاسع عشر .

والمادون بهذا المبدأ يرون أن الدولة صاحبة الشأن لها رسالة عالمية مقدسة . ولا بد لها أن تنشرها وتنشأ بين الشعوب ، ألا وهي رسالة المدنية والحصارة ؛ رسالة تقتضيها البذل والتضحية في سبيل رفع مستوى الشعوب ، والأمم المختلفة والسمو بها إلى آفاق العزة والكرامة ، وأن الفتوح عن طريق الغزو ليس غاية بل وسيلة إلى تحقيق ذلك . ويزعم أصحاب تلك المبادئ الاستعمارية أن كل أولئك أعباء يحملها الجنس الأبيض . ويصفونها بأنها أعباء ضخمة مرهقة ولكنها محببة إلى نفوسهم .

أما نحن الذين نشاهد أعمال الاستعماريين ونلمس آثارها السيئة ، ونشقى بنتائجها في كل بقاع المعمورة . فنسحر من هذه الأقوال ونراها غير صحيحة وإنما هي ذرائع الاستثمار وأغراضه المادية .

وإذا كانت الدول الاستعمارية تزعم أنها ترمي مصالح الشعوب في مناطق الاستثمار من حيث الرعاية الصحية والمداية الدينية ؛ فإن الغرض الأساسي من الاستثمار لم يخف عن إدراك المبركين ووعي الواعين .

٤ - العثور على أوطان جديدة .

ورابع أهداف الاستثمار العثور على أوطان جديدة لمن ضاقت بهم بلاد المستعمرين ولم يتضح ذلك الهدف قبل القرن التاسع عشر ، بل كان هناك راشيون من الساسة البريطانيين في مطلع حركة الاستثمار ؛ يرون في ذلك خطراً على مصلحة الوطن . يتمثل في حرمانه من جهود المهاجرين من أبنائه الأكفاء .

هذا الأسلوب من أساليب الاستثمار كله شر ؛ إذ معناه الاغتصاب والسطو على

بلاد آمنة مطمئنة . أهلة بالسكان ، الذين نشأوا فيها وعمرها بعد أسلافهم ،
يحتلها المستعمرون لينزلوا بها من يدعون أنهم زادوا حتى ضاقت بهم أوطانهم ،
ومعنى ذلك أنهم يجيئون بهم لبشركوا المواطنين في أرزاقهم بعد أن كانت خالصة لم
من دون الناس . ولا يلبث أولئك النزلاء حتى يندسوا في كيان هذه الشعوب ،
ممتصون دماءهم ويحرموهم نعمة الحياة . وقد كانت سياسة إيطاليا الفاشية تستند إلى
هذا اللون من ألوان الاستعمار فالمناطق الأفريقية في نظر الإيطاليين لم تكن غير مجال
يتسع للحاليات الإيطالية ، وذلك صدى لنفمة رومانية ألفها التاريخ منذ القدم ،
فالإيطاليون هم سلالة الرومان الذين أسأوا الامبراطورية الرومانية وجعلوا من
رحاب الدنيا محالا لأهلها ، ومن محاصيلها موارد لأرزاقهم ، ومن بحارها مرافق
لحياتهم . وحسبهم أن يكون البحر المتوسط في رأيهم حتى أيام موسوليني بحيرة
رومانية .

ونحن نرى أن المطالبة بمستعمرات لإيواء من ضاقت بهم أوطانهم لم تكن في أى
وقت من الأوقات سوى ضرب من للريف السياسى وذريعة لتحقيق المطامع المادية .

٥ - الدافع العسكرى (الاستراتيجى) :

وخامس الدوافع إلى الاستعمار عسكرى استراتيجى يحرك أصحابه إلى اعتصاب
بعض البقاع والسيطرة عليها بحجة ظاهرها الحرص على السلام وباطنها الحرص على
أملاكهم ومصالحهم ، كما حدث عندما احتلت إنجلترا قناة السويس ومصر لتؤمن
السييل إلى مستعمراتها بالهند ، الأمر الذى كان يحتم عليها كما ادعت أن تسيطر على خط
المواصلات إلى امبراطوريّتها بالهند ابتداء من جبل طارق ماراً بمالطة وقناة السويس ، ثم
عدن وسنغافورة وأمثلة ذلك كثيرة قد لا يتسع المجال لذكرها وتفاصيلها .

٦ - الرغبة فى زيادة المعلومات الجغرافية :

سيطرت على الأوروبيين فى عصر النهضة رغبة قوية لزيادة معلوماتهم الجغرافية ،
وكان الباعث على هذه الرغبة ظهور روح البحث العلمى والتنقيب وتقديم علم الفلك
والاحتذاء إلى آلات لاغنى عنها للقيام برحلات بحرية طويلة ، فقد عرف الأوروبيون
الأسطرلاب والبوصلة والدفة المتحركة لعبور البحار مما شجع الملاحين على توسيع
نطاق الملاحة ، وبناء السفن القوية الكبيرة الحجم .

ومع ذلك فقد كانت هنالك عوامل شخصية تدفع الأفراد إلى الاستكشاف والاستعمار منها روح المغامرة والكشف والرغبة في الكسب المادى والثراء السريع ، نذكر منها مستعمرة ولاية فرجينيا Virginia وكندا ، والبرازيل ، وبيرو ، والمكسيك وغيرها . كما غدت الأراضي المكتشفة حديثاً ملجأ للعناصر غير المرغوب فيها ، مثل المسجونين السياسيين ، والمحكوم عليهم بالإعدام . فسافر منهم عدد كبير في بادئ الأمر ليعملوا في خدمة الحركة الاستعمارية ، ثم أطلق سراحهم فيما بعد ليندجوا مع سكان المستعمرات . ولما فقدت إنجلترا مستعمراتها الثلاث عشرة الممتدة على طول الساحل الشرقي لأمريكا الشمالية أخفقت في استعمار استراليا لتجد ملجأ وملاذاً لهذا النوع من الانجليز ممن لا ترضى عن إقامتهم بالإنجلترا نفسها . لذلك شرعت في استعمار استراليا عام ١٧٨٩ أى ست سنوات بعد حصول الولايات المتحدة الأمريكية على استقلالها .

وعندما وقعت المنازعات الدينية في أوروبا ، هاجر عدد كبير من الأوروبيين المضطهدين إلى المستعمرات ليعلمسوا دينهم بكل حرية . فهاجر عدد كبير من البيوريتان من إنجلترا . فكانوا للنواة التي قامت بتأسيس مستعمرات نيوانجلند . كما هاجر بعض الهيجونوت من فرنسا ، والمورافيين من النمسا وهاجر المضطهدون من إقليم البلاتين ، وأهل سالزبرج في ألمانيا . وكان أمراً طبيعياً أن تفر هذه العناصر المضطهدة إلى العالم الجديد لتمارس عقائدها مطلق الحرية دون ملاقة أي معارضة .

أما عن حركات الكشف والاستعمار البرتغالي والأسباني فقد اختلفت كل منها عن الأخرى ، فبينما اتجهت كشوف البرتغال نحو غرب أفريقيا وجنوبها ثم شرقاً حتى منطقة جزر الهند الشرقية ، اتجهت كشوف الأسبان غرباً لتصل إلى نفس الهدف أو الغاية التي سعت إليها البرتغال ، ولتثبت حقيقة جغرافية كانت خافية على الأذهان وهي كروية الأرض . كما اختلفت طريقة استعمار كل من البرتغال وأسبانيا . أما طريقة البرتغاليين فكانت تشبه طريقة الفينيقيين والقرطاجيين من حيث أنهم كانوا يحتلون مراكز معينة على السواحل فقط غير عابثين بالتوغل داخل الأراضي لاستعمارها على الطريقة الاستعمارية الحديثة (ويستثنى من ذلك استعمارهم للبرازيل) ، وذلك لقلّة عدد سكان البرتغال نظراً لصغر مساحتها مما جعلها غير قادرة على الاستغناء عن عدد من سكانها ، ومن ثم كانت إمبراطوريتهم تتكون من محطات بحرية ، ومراكز تجارية فحسب ،

في هذه المراكز كانوا يقنعون بتجويل المراكب المختلفة القاصدة لشبونة بمختلف السلع وكانوا في العادة يمشون بها من ثلاث إلى أربع سنوات حتى يتمكنوا من جمع بعض المال ثم يعودون أدراجهم إلى بلادهم . هكذا كان شأن الاستعمار البرتغالي ، أما الآسيان فقد استعمروا استثماراً حقيقياً في جزر الهند الغربية والمكسيك وبيرو .

: الكشوف الجغرافية البرتغالية :

من أهم الكشوف الجغرافية البرتغالية كشف طريق رأس الرجاء الصالح

كشف طريق رأس الرجاء الصالح .

عبر الملاحون البرتغاليون خط الاستواء عام ١٤٧١ وأكادوا أن القارة الأفريقية تمتد جنوب هذا الخط ، وأن الملاحة في هذه المناطق ليست عملية مستحيلة كما كان يعتقد الكثيرون ، كان ملك البرتغال هنري الثاني (١٤٨١-١٤٩٥) من المولعين بالكشوف والأسفار بغية الكشف ، وحقت الكشوف الجغرافية في عهده نصراً عظيماً عندما اصطدم « برثلميدياز » Barthélémy Diaz بساحل أفريقيا الجنوبية وكشف الطرف الجنوبي للقارة ١٤٨٧ الذي أطلق عليه رأس العواصف ، وقد عدل الملك هذا الاسم فجعله « رأس الرجاء الصالح » (١٤٨٨) تذكراً لتيمننا بالموقع الجديد .

وبعد فترة ركود استأنف البرتغاليون جهودهم في مواصلة الكشوف الجغرافية ابتغاء الاهتمام إلى طريق بحري متصل إلى الهند حول أفريقيا . وكانت الهند محصولة لها الثمينة وتوابلها الشبيهة بتجارها الراجحة الوفيرة هي الهدف الأول للبرتغاليين ، ومخط آمالهم في مشروعات الكشف الجغرافي . وفي يولية ١٤٩٧ أوفد الرحالة « فاسكو دي جاما » Vasco de Gama في رحلة مكونة من ثلاث سفن ، فاستطاع أن يمر برأس الرجاء الصالح ثم سارت سفنه شرقاً بمحاذاة الساحل الشرقي لأفريقيا فرت بموزمبيق ١٤٩٨ ، و« مومبسة » Mombassa و« مالندي » Malindi (تقع حالياً كينيا) . وكانت هذه الثغور غاصة بالتجارة وتخضع لسيطرة سلاطين وأمراء المسلمين ، وكان نفوذهم أحياناً كثيرة يمتد إلى ما بعد الساحل . وقد وجد البرتغاليون الحياة الاجتماعية ، والسلطة السياسية على الساحل الشرقي أكثر رقياً من التي وجدوها على الساحل الغربي . كما أنهم اصطدموا بسلطة المسلمين ونفوذهم على الساحل الشرقي مباشرة :

وفي ثغر « مالندي » إقام فاسكودى جاما بضعة أسابيع واستطاع أن يضطر حاكمها إلى تزويده ببهار ماهر ، عليم بطبيعة الملاحة في المحيط الهندي وهو البحار الربان « ابن ماجد » (لقيه شهاب الدين أحمد بن ماجد السعدى النجدى) وقد ترك للتراث العربى - الملاحي ثروة قيمة من المؤلفات العلمية في فنون الملاحة والحرية . أفاد فاسكودى جاما من خبرة ابن ماجد وما أطلعه عليه من خرائط عربية ممتازة توضح معالم الرحلة ، جعله قائداً لسفينة القيادة التي كان عليها فاسكودى جاما ، والتي بارحت مالندي قاصدة الهند فوصلت ثغر « كاليكوت » Calicut على الشاطئ الغربى للهند المسنى ساحل « ملبار » وأقام فيها قرابة ثلاثة أشهر عاد بعدها إلى البرتغال فبلغها في سبتمبر ١٤٩٩ ، فاستقبل استقبالاً حافلاً في لشبونة ، فكان بذلك أول من استخدم طريق رأس الرجاء الصالح للوصول إلى الهند

وقد ظل الخط حليفاً لهم ، إذ أنهم بطريق الصدفه اكتشفوا البرازيل عام ١٥٠٠ فقد أوفد ملك البرتغال عمانويل (١٤٦٥ - ١٥٢٠) رحلة بحرية على رأسها « ألفارز كبرال » Alvarer Cabral قاصدة إلى شرق أفريقيا والمحيط الهندي ، وأراد قائدها أن يتجنب خليج غاة فصل الطريق وانحرف نحو الجنوب العربى ، ومن ثم اصطدم بساحل البرازيل . ولم يلبث هذا الملك أن اختار رحلة آخر يدعى « أمريجو فيبوتشى » Vespucci Amerigo ، قام بعدة رحلات وأطلق اسمه على الأمريكيتين .

عندما تم للبرتغاليين العثور على الطريق إلى الهند ، حاولوا تدعيم مركزهم في احتكار التجارة في المحيط الهندي ، فاستخدموا وسائل العنف والقوة ، ونجحوا بهذه الطريقة في استبعاد منافسيهم . فقد قاتل « فاسكودى جاما » أسطولاً تجارياً عربياً تجاه « كاليكوت » Calicut عام ١٥٠٢ . فاعتدى عليه وأنزل بحارته ألواناً متعددة من القسوة منها تقطيع الأيوف والآذان .

ولما كان احتكار البرتغاليين لهذا الطريق يتعارض مع مصالح كل من سلطان مصر والبنادقة ، فقد تعاقدوا على مقاومة الغزو البرتغالى الجديد . وأعدت بالتالى حملة في البحر الأحمر . وإذا كانت هذه الحملة قد نجحت بادىء الأمر في تحقيق بعض الانتصارات إلا أنها لم تلبث أن هزمت على يد الأسطول البرتغالى بقيادة « الميدا Almelda » في موقعة « دبو » البحرية عام ١٥٠٩ . وقد استطاع القائد « ألبوكرك Albuquerque » أن يقضى على البقية الباقية من نفوذ البنادقة ، وذلك عندما دعم

مركز البرتغال على طول الطريق البحري إلى الهند بالاستيلاء على عدن عند مدخل حوض البحر الأحمر الجنوبي وجزيرة «سوقطرة» Sokatra عند مدخل هذا البحر (١٥١٣) و«هرمز» Ormuz عند مدخل الخليج العربي (١٥١٥) ، أى أنه نجح في سد الطريقين الوحيدين إلى الشرق في وجه البنادقة . ولذلك يُعتبر «الوكرك» المؤسس الحقيقي للإمبراطورية البرتغالية في الهند استولى على «جوا» Goa عام ١٥١٠ لتصبح عاصمة لهذه الإمبراطورية الاستعمارية الشاسعة . وفي عام ١٥١١ يضع يده على «ملقا» Malacca على الطريق التجارى بين الهند والصين (حنوى الهند الصينية وشمال عربي سنغافورة في شبه جزيرة الملايو) . ويسيطر على بعض جزر التوابل ، بل وصلت جهود البرتغاليين ونفوذهم حتى كانتون «Canton» على حدود الصين عام ١٥١٧ . وقد أُنشئت سفارة برتغالية لأول مرة في بكين عام ١٥٢٠ .

ويمكننا أن نجمل مظاهر الاستعمار البرتغالي في أفريقيا فيما يلي : -

- ١ - توقف البرتغاليون عند السواحل الإفريقية سواء كانت الغربية أم الشرقية ولم يتوغلوا داخل القارة .
- ٢ - اختاروا مناطق صالحة لرسو السفن ولبناء القلاع على طول الساحل الغربي والشرقي ، وأقاموا فيها مراكزهم التجارية ومخازنهم البحرية ، وهذه المراكز تكون من قلعة بحرية وكنيسة ومساكن لإقامة الجنود والتجار والأفريقيين الذين يعتنقون المسيحية .
- ٣ - تعظيم قوة التحار المسلمين حينما وحنوهم ، وخاصة في شرق أفريقيا وهلم منهم ، والمحاولة المستمرة لاحتكار التجارة والاستيلاء على أرباحها بدلاً منهم .
- ٤ - لما البرتغاليون التعامل في تجارة الرقيق وبدأت لشبونه تصبح مركزاً مهماً في هذه التجارة ، كما أصبحت مركزاً هاماً لتجارة التوابل ، وسوقاً للجملة تحصل منها أوروبا على كل ما تحتاجه من سلع الشرق الأقصى .
- ٥ - احتكرت البرتغال التجارة مع الأفريقيين .

وعلى الرغم من هذه المظاهر فقد ظلت أفريقيا في المرتبة الأخيرة بالسبة للاستعمار البرتغالي الذي كان مشغولاً بالتجارة مع الشرق الأقصى وتوابل الهند والشرق وما يفيد

منها من أرباح . ولم يكن احتلال أفريقيا في حساباته أكثر من محطات على طول الطريق لنشر المسيحية وقطع الطريق على التجار المسلمين .

انهيار الإمبراطورية الاستعمارية البرتغال في الشرق وأصباها :

وهكذا تكونت أول إمبراطورية استعمارية في العالم الأوروي الحديث . كانت ممتلكاتها تمتد في مساحة تزيد على خمسة آلاف فرسخ (٥٠٠٠ فرسخ) من السواحل ابتداء من رأس « بوجادور » في الأطلنطي حتى « مولوكاس » Moluccas في الباسفيكي ، كما كانت تتضمن جزءاً من أمريكا الجنوبية (البرازيل) .

على أن البرتغال لم تستطع الاحتفاظ بهذه الإمبراطورية زمناً طويلاً . إذ لم تلت أن سقطت أمام عزو أسبانيا في عام ١٥٨٠ . وظلت هي ومستعمراتها تابعة لأسبانيا حتى عام ١٦٤٠ ، وذلك لعدة عوامل من أهمها : -

١ - لم يستطع البرتغاليون أن يقلدوا البنادقة في إيجاد طقة من التجار الصغار للعمل في ميدان التجارة . وإنما تركوا هذه المهمة للهولنديين الذين نافسوا البرتغاليين وكانوا خاضعين لحكم الأسبان ، فأتاح لهم ذلك فرصة توزيع تجارة البرتغال في أوروبا . وأصبحت لشونه تموج بالتجار الهولنديين . الذين كانوا يقومون بدور الوسيط بين البرتغال وباقي أوروبا ، وغدت كل من أمستردام وAntwerp مركزين رئيسيين لتوزيع سلع الشرق الأقصى وأفريقيا وعندما استولت أسبانيا على البرتغال عام ١٥٨٠ وكان الهولنديون في ثورة على الحكم الأسباني ، أغلق فيليب ملك أسبانيا موانئ البرتغال في وجوههم . مما دعا الهولنديين إلى إرسال سفنهم إلى غرب أفريقيا ليتعاملوا مباشرة مع مراكز التجارة الأصلية في أفريقيا والشرق . واستطاعت هولندا أن تنزع من البرتغاليين محطاتهم التجارية ، وأن تأخذ سفنهم المشحونة بالسلع والبضائع غصباً ، وأن تقصر صرح الإمبراطورية البرتغالية في الشرق الأقصى ، حيث مكثت هولندا لسلطانها وطلات آثارها الاستعمارية في جزر الهند الشرقية باقية مثالة إلى عهد قريب .

٢ - ومن العوامل التي سهلت عملية اغتصاب الهولنديين للمراكز التجارية البرتغالية أن البرتغال لم تستطع لقلّة عدد سكانها بسبب صغر مساحتها أن تقدم عدداً كافياً من الرجال للدفاع عن مثل هذه الإمبراطورية العظيمة . ولذلك لم يتمتع

البرتغاليون بهلنا الملك العريض وتلك الامبراطورية الشاهجة أكثر من ٧٥ عاماً ،
عندما حل محلهم الهولنديون منذ نهاية القرن السادس عشر ثم الانجليز والفرنسيون .

الكشوف الأسبانية :

بينما كان البرتغاليون منهمكين في البحث عن الطريق إلى الهند جنوباً بالنوران
حول أفريقيا ، كان هناك إيطالي يعمل لحساب أسبانيا وهو « كريستوف كولمب »
Christopher Columbus يتجه غرباً ويكشف عن غير قصد قارة جديدة هي قارة
أمريكا

من الصعب أن نتتبع حياة هذا المكتشف العظيم بسبب ما أحاط بها من أساطير
مختلفة ، ولد في جنوة عام ١٤٥١ . ويظهر أنه قد اقتبس فكرة البحث عن الطريق إلى
الهند بالسير غرباً من العالم الفلكي القلورنسي « توسكانيلى » Toscanelli Barthélemy
وقد بدأ يظهر اهتمام كولمب بالشئون البحرية منذ عام (١٤٨٠) بعد زواجه من ابنة
برتغالي معروف بمقدرته الملاحية . وهكذا نجده يحاول أن يحقق مشروعه في الوصول
إلى الهند غرباً . وقد سيطرت عليه فكرة كروية الأرض التي عرفها وأعلنها العلماء
الأقدمون من اغريق ورومان . وقد ساعد كولمب على المضي في مشروعه ما انصف
به من صلابة في الرأي وتشبث به ، فلم يكن من السهل أن يفتاه يأس فيقطع عن
مشروعه . بدأ بالتفكير في عرض مشروعه على بلده حتى يكسبها فخر نجاح محاولاته
ولكنه فشل عندما رفض السناتو في جنوة مساندته في مشروعه ، فاجأ إلى البرتغال وطنه
الثاني . فأحسن الملك جون الثاني استقباله . وأرسل مشروعه لفحصه إلى Diégo Otris
وهو أسقف « سبته » وإلى طبيين يهوديين عالمين في الوقت نفسه بشئون الملاحة
ولكنهم بدافع عامل الغيرة والحقد على كولمب أعلنوا خطورة الإقدام على المشروع
وعدم احتمال نجاحه .

وقد اشتد غضب كولمب . فغادر البرتغال ، وقصد أسبانيا في نهاية عام ١٤٨٤
كما أنه أرسل أخاه Barthélemy إلى الأمير هنرى في انجائرا وهو الذي سيصبح
بعد قليل الملك هنرى السابع مؤسس أسرة التيودور فيها . وبينما كان أخوه يعرض
الأمر على هذا الأمير ، كان هو نفسه يعرض المشروع على فرديناند وإيزابلا .
وكانا مشغولين بالحرب ضد العرب في أسبانيا ومع ذلك فقد رحبا به وعهدا إلى

« تلافيرا » Talavera رجل الدين المقرب من الملكة ، والذي تدلى إليه باعتراقاتها ، لفحصه . وبعد بحث طويل ، وضياح خمس سنوات لم يصل إلى كولب أى موافقة على مشروعه بل أن ملكى أسبانيا صرحا له بأنهما لن يقدموا على أى عمل حديد قبل الانتهاء من الحرب ضد العرب .

وقد زاد من حزن « كولب » وآلامه أنه لم يتلق أى رد من أخيه « بارتليمي » وقد أسره القراصنة فظل في حوزتهم عدة سنوات . عندئذ صمم أن يسافر بنفسه لعرض الأمر على ملك انجلترا ولكن خوان بيريز Juan Perés وهو رجل من رجال الدين في إحدى الأديرة - وقد درس مشروع كولب واقتنع بصحته - به الملك إلى أهمية هذا المشروع . وقد دهشت الملكة لتوصيحاته ، فاستدعت كولب للمثول أمامها في القصر . وبعد أن كاد كولب أن يقع الملكة بصلاحيته مشروعه ، ظهرت الملكة نفورا من المشروع بسبب تأثير فرديناند زوحها عليها .

وعندما نجحت إيزابلا وفرديناند في طرد البقية الباقية من العرب من غرناطة توسط وزيران لمشروع كولب موافقت الملكة عليه ، ولما كانت حالة البلاد المالية سيئة ، فقد تبرعت بجواهرها لكى تغطي نفقات رحلة كولب ، ثم عقدت معه معاهدة في « سانت في » Santa-Fé - حيث كان الملكان يقيمان - بتاريخ ١٧ إبريل ١٤٩٢ ونص الاتفاق على « أن فرديناند وإيزابلا بوصفهما ملكى المحيط قد أنعما على كولب برتبة أدميرال أعظم على كافة البحار ، وأنجزر والقارات التى يكشفها ، على أن تؤول كل هذه الممتلكات لأولاده من بعده » وقد عين كذلك نائبا عن الملك في كافة الأراضي التى يكشفها . وله عشر المكاسات التى تجنيها أسبانيا من العمليات التجارية الناتجة عن الكشوف الجديدة .

وقد زوده بالمال اللازم للرحلة علاوة على حلى الملكة الأخوة « نزن » Pinzon وكانت عدته من ثلاث سفن قاد إحداها وهى Sainte-Marie بينما قاد السفينتين الأخرين الأخوة الثلاثة Pinzon . وقد أظهروا جميعاً استعدادهم لكل تضحية في سبيل الإسهام في نجاح مشروع كريستوف كولب .

رحلت السفن الثلاث من ثغر « بالوس » Palos في ٣ أغسطس ١٤٩٢ وتوقفت الرحلة في جزر الكارى . واكتفى لم تلت أن استأنفت الرحلة من جديد في ٩ سبتمبر ،

وقد اشد قلق البحارة لآبان الثلاثة والثلاثين يوماً التالية ، فظنوا أنهم لن يتمكنوا من العودة إلى أسبانيا . ولكنهم لم يقوموا بالعصيان كما أشاع بعض المعارضين ، وفي ليلة ١١ - ١٢ أكتوبر ظهرت لهم بعض معالم الأرض . وقد كانت تلك التي اقرب منها كولمب هي إحدى جزر « لوكايس » Lucayas بالقرب من أمريكا الشمالية وعند مدخل مضيق فلوريدا Florida ؛ فأطلق عليها « سان سلفادور » San Salvador فظن كولمب بأنه قد اقرب من سواحل آسيا . وفعلا أخذ يبحث عن مملكة « كاتي » Cathay (الصين) ليقدّم للملكها الخطابات التي زودها بها ملكا أسبانيا ولكن دون جدوى . هناك سارع بالعودة ليعلن نتيجة اكتشافاته في أسبانيا . فوصل ثغراً « بالوس » Palos في ١٥ مارس (١٤٩٣) أى بعد بضعة أشهر من مغادرته إياها . وهناك استقبل استقبال الطافر . وقد اكتشف خلال هذه الرحلة جزر كوبا وهايتي وغيرها ، ولم يلبث أن قام كولمب برحلات ثلاث أخرى (١٤٩٣ - ١٤٩٨ - ١٥٠٢) وفيها تم الكشف عن جزر الهند الغربية . وفي رحلته الثالثة سار بمحاذاة الساحل الشالى لأمريكا الجنوبية عند مصب نهر أورينكو . وفي رحلته الرابعة سار بمحاذاة بعض سواحل أمريكا الوسطى ، ووصل فعلا مضيق بيا . ومات عام ١٥٠٦ بعد وصوله إلى أسبانيا بقليل .

فقد كولمب خطوته عند الشعب الأسباني ابتداء من رحلته الثانية وذلك لأن رحلته لم تحقق ما وعد به كولمب ، كما أنها لم تحقق المطامع التي تاقوا إليها من الذهب والفضة .

مات كولمب في أسبانيا عام ١٥٠٦ وهو يعتقد أنه قد وصل إلى آسيا وأن الجزر التي اكتشفها إنما هي تلك التي توجد بالقرب من الهند ، ومن هنا ترجع تسميتها إلى جزر الهند الغربية ، وكذلك تسمية سكانها الأصليين بالهنود . ولم تلبث الأذهان أن أخذت تشك في أن هذه الأراضي التي وصل إليها كولمب هي آسيا . ولا سيما بعد تلك الرسالة التي نشرها « أمريجو فسوتشى » Amerigo Vespucci الفلورنسى ؛ فأشار إلى هذه الأراضي المكتشفة حديثاً بالعالم الجديد . وقد قام برحلته لحساب البرتغال في أعوام كشف البرازيل فاقترح عالم من اللورين إطلاق اسم أمريكا على هذه الأراضي المكتشفة عام ١٥٠٧ . وقد تأكد هذا الاعتقاد عندما عبر « بالبويا » Balboa الجبال التي

يتكون منها المضيق (مضيق بنما) ووجد نفسه تجاه محيط عظيم واسع الأرجاء في هام
١٥١٣ .

وقد انقطع الشك فأصبح يقيناً بعد رحلات «ماجلان» حول الأرض .
«ماجلان» Magellan (١٥١٩-١٥٢٢) . حدث ذلك في عهد ملك أسبانيا شارل
الأول الذي تولى عرشها عام ١٥١٦ (وتوج امبراطوراً باسم شارل الخامس هام
١٥١٩) . ففي عهده بلغت البعث الكشفية الأسبانية اللروة . و«ماجلان» برنغالي
كان يعمل تحت قيادة «الميدا» Almeda في الهند ، آمن بفكرة الوصول إلى الشرق
عن طريق السير غرباً حول الطرف الجنوبي لأمريكا . ولما كان مقصوباً عليه من
ملك البرتغال فقد قدم مشروعه لملك أسبانيا فرحب به . وكان يتلخص في أن الطريق
إلى جزر التوابل من الغرب أقصر إليها من الشرق ، وأن هذه الجزر تقع في المنطقة
المخصصة لآسبانيا حسب الاتفاق المعقود بينها وبين البرتغال .

أعدت الحملة من خمس سفن أبحرت في أغسطس ١٥١٩ من ميناء «سان لوكار»
San Lúcar واتجهت في المحيط الأطلسي جنوباً فسارت حتى «ريودي جانيرو» في
البرازيل ثم إلى مصب نهر «ريودي لابلاتا» وسارت بمحاذاة الشاطئ الشرقي لأمريكا
الجنوبية واكتشف رحالها في أكتوبر ١٥٢٠ ممراً مائياً عميقاً جداً محصوراً بين جبال
شاهقة تغطيها الثلوج . وكان هذا الممر عند الطرف الجنوبي لأمريكا الجنوبية ويفصل
هذه القارة عن جزيرة أرض النار . وقد أطلق على هذا الممر إسم مضيق ماجلان .
وطافت السفن حول الطرف الجنوبي لأمريكا الجنوبية عبر هذا المضيق ثم دخلت
في ٢٠ نوفمبر إلى المحيط الهادى ، وسماه ماجلان بهذا الإسم لأنه وجده قليل الأعاصير
بالقياس إلى ما عاناه في المحيط الأطلسي ، وأبحرت السفن شمالاً إتجاه الغرب وقطعت
آلاف الأميال البحرية في المحيط الهادى ومرت بجزر «ماربانا» ثم وصلت إلى جزر
الفيلبين . وأطلق عليها هذا الاسم تكريماً لفيليب ابن شارل الخامس والذي سيعتلى
عرش أسبانيا باسم فيليب الثاني (١٥٥٦ - ١٥٩٨) .

أعتقد ماجلان أنه وصل إلى جزر التوابل ولكنه كان قد أخطأ في تقدير درجات
العرض ، وابتعد عشر درجات شمالاً عن الطريق المؤدى إلى جزر التوابل . ونتج
عن ذلك أن أصبحت هذه الجزر تابعة لآسبانيا وقد لقي ماجلان حتفه في نزاع مع
سكان إحدى هذه الجزر في أبريل عام ١٥٢١ ، فتولى القيادة من بعده أحد رجال

الحملة وهو « جون سباستيان ديلكانو » John Sebastian Del Cano ، وغادرت الحملة الفلبين بعد أن نقص عدد رجالها نقصاناً خطيراً . وفي نوفمبر ١٥٢١ وصلت إلى إحدى جزر التوابل - وُجِهَ « تيلدور » Tidor ، وكان الوصول إليها من الأمور التي راودت خاطر ماجلان .

وفي فبراير ١٥٢٢ غادرت الحملة جزر التوابل في طريق عودتها إلى أسبانيا ، فعبرت المحيط الهندي ومرت برأس الرجاء الصالح في ٦ مايو ١٥٢٢ ، ودلفت إلى المحيط الأطلسي بعد أن أمضت في رحلتها ثلاث سنوات ، وكان عدد بحارتها في أول الرحلة أكثر من مائتين . مات وقتل معظمهم حتى هبط عددتهم إلى ثمانية عشرة رجلاً ، وكان معظمهم من المرضى ، وبعد أن كانت الحملة مكونة من خمس سفن عادت الحملة بسفينة واحدة ولكن عندما وصلت هذه الحملة إلى « ملوكاس » Moluccas جزر التوابل الواقعة في الشمال الغربي من استراليا - وقد عرفها العرب منذ أيام القرن العاشر ، ولكنها وقعت في يد هولندا عام ١٦٠٥ ، ثم استقلت وأصبحت جزءاً من جمهورية أبلونيسيا - استطاعت أن تحصل على شحنة من التوابل وبعد عند العودة أنها كمية بتغطية جميع نفقات هذه الرحلة الطويلة الأولى من نوعها في العالم .

كان لهذه الرحلة نتائج على جانب عظيم من الأهمية ، فهي قد أثبتت أن السرى إلى اتجاه واحد سواء أكان ذلك من الشرق أم من الغرب يؤدي إلى المكان الذي بدأ منه الإنسان رحلته . وبذلك استقرت في الأذهان الحقيقة الجغرافية ، وهي كروية الأرض وصححت مواقع الأراضي المستكشفة ، وأيقن رجال البحث أن هناك قارتين عظيمتين - الإبتساع هما أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية تفصل بين أوروبا وآسيا ، فضلاً عن محيط متراعى الأطراف كان مجهولاً وهو المحيط الهادى . فتحت رحلة ماجلان الشرق الأقصى أمام أوروبا بطريق ملاحى متصل ، وربطت بين العالم الجديد الذى يضم الأمريكين ، وبين الشرق الأقصى باكتشاف المعر الذى يعرف باسم ماجلان فى أقصى الطرف الجنوبى من أمريكا الجنوبية موصل بين المحيطين الهادى والأطلسي . ولم يبق غالباً عن مجال المعرفة سوى استراليا والأقاليم القطبية .

أما دور إنجلترا في ميدان الكشف فبعد صغيراً للغاية إذا قورن بالبور العظيم الذى قامت به كل من أسبانيا والبرتغال . ويرجع الفضل فيه إلى إيطالى كللك ، من السندقية ويدعى « جون كابوت » John Cabot ، نرح إلى إنجلترا وأقام فى بريستول

في عهد هنري السابع مؤسس أسرة التودور. وكان مولعاً بالسفر وركوب البحر وعلى علم بأحوال الشرق إذ نسق له السفر إليه عن طريق القوافل في وسط آسيا إلى الصين ، وقد سيج له هنري السابع في عام ١٤٩٦ بالقيام على رأس بعثة لاكتشاف الإقليم التي نبعها عليها « الكفرة غير المسيحيين » ، فأبحر « كابوت » من ميناء بريستول في سفينة إنجليزية ، وعبر المحيط الأطلسي حتى وصل ساحل أمريكا الشمالية عند « نيوفوند لاند » New Found Land وهي أقدم المستعمرات الإنجليزية .

وأبحر كابوت مرة ثانية عام ١٤٩٨ في خمس سفن وارتاد الشاطئ الشرقي لأمريكا الشمالية حتى فلوريدا . وقد أدى ذلك إلى استعمار إنجلترا للأقاليم المعروفة الآن باسم الولايات المتحدة الأمريكية خلال القرن السابع عشر .

أما فرنسا فكانت كشوفها قليلة ومتأخرة عن البرتغال وإسبانيا وإنجلترا ، نلخصها فيما يلي :

١ - اتجهت نحو أمريكا الشمالية فكتشفت كندا . وكان الملاح الفرنسي « جاك كارتيه » (١٤٩١ - ١٥٥٧) Jack Cartier في طليعة الرواد الفرنسيين الذين كشفوا هذا الإقليم . عهد إليه الملك فرانسوا الأول في عام ١٥٣٤ بالقيام . برحلات كشفية يعبر فيها المحيط الأطلسي في اتجاه الغرب نحو العالم الجديد . وقد وصل إلى شاطئ جزيرة نيوفوند لاند المواجهة لكندا ، ثم بلغ شاطئ كندا . وكان « جون كابوت » قد سبقه إلى هذا الشاطئ عام ١٤٩٧ ، ولكن الملاح الفرنسي تميز عنه بكشف مصب نهر سنت لورنس وبتوغله داخل الأراضي الأمريكية . وقام « جاك كارتيه » بأربع رحلات في هذه المنطقة .

٢ - أدت الاضطهادات الدينية في فرنسا إلى هجرة عدد كبير من الهيجونوت إلى العالم الجديد . وكان لتجارة الفراء أثرها في تنشيط حركة الكشف . فقد أقبل عليها الفرنسيون إقبالا عظيماً واستعانوا بالهنود الأصليين على الحصول على الفراء من الغابات .

٣ - وركز الفرنسيون جهودهم في حوض سانت لورنس طوال القرن السابع عشر . فتكونت الشركات التجارية لاكتشاف المناطق وبناء المستعمرات . وكانت أكبر الجهود في هذا المجال بفضل « صمويل شبلان » Samuel de Champlain إذ أسس

أول مستعمرة فرنسية في شبه جزيرة شرق كندا أطلق عليها «أكاديا» Acadia ثم عرفت «بنوفاسكوشيا» Nova Scotia . وفي عام ١٦٠٨ أسس مدينة «كويبك» Quebec على نهر سانت لورانس . وأطلق اسم «شامبلان» على بحيرة تقع بين الولايات المتحدة وجنوبي كندا تخليداً للذكرى المكتشف العظيم .

وفي ١٦٨٢ نجح «لاسال» La Salle (١٦٤٠ - ١٦٨٧) في اكتشاف نهر المسيسيبي ، ونشأت فيه مستعمرة لوزيانا نسبة إلى لويس ١٤ . وانتهى الأمر بالفرنسيين إلى تكوين مستعمرتي كندا ولوزيانا . وقد أدى الاحتكاك بين مستعمرات إنجلترا وفرنسا إلى صدام حربي بينهما عام ١٧٥٤ . وهكذا أسهمت فرنسا في مجال الكشف الجغرافية بعمل رائع في أمريكا الشمالية يفوق عمل إنجلترا بها .

تكوين الإمبراطورية الاسبانية :

احتل الأسبان بادية الأمر جزر الهند الغربية ولكنهم لم يجدوا بها غير قنر صئيل من الذهب وكانوا يطمعون في العثور على كيات كبيرة منه ولكن أحاديث السكان الأصليين دلتهم على أن الذهب وغيره من المعادن الثمينة توجد بكثرة في قلب القارة الجديدة . وهنا فكر الأسبان في غزو هذه القارة ، وكان ذلك بعد أربعة عشرة عام من وفاة «كولب» .

استعمار المكسيك :

كان يسكن القارة الأمريكية شأن جزر الهند الغربية أقوام متوحشون . ولكن في بعض المناطق كالمكسيك وبيرو وجد الأسبان ممالك حقيقية ، وصلت إلى درجة متقدمة من الحضارة ، ومن الاكتشافات الحديثة يظهر أن حضارة هذه الأقاليم إنما ترجع إلى عهد بعيد .

عند وصول الأسبان إلى المكسيك وجدوها محتلة بجماعة من «الآستك» Azteques وهي جماعة نزحت جنوباً وكانت حديثة العهد بالسلطة في هذا الإقليم . ومن المظاهر الحضارية لهذه الجماعة ، أنها كانت تشغل بالزراعة ، وتطرّد من حظيرتها كل من يرفض أن يزرع ويستقر أو يتزوج ، كما احتوت على طائفة من المعدنين المهرة ، يصنعون النحاس والزنك والفضة والذهب ، ومنهم أيضاً النساجون أى صانعو الأقنعة

من القطن والكثان وفراء الأرناب ، وريش العصافير . وقد برعوا في تلويحها بألوان زاهية ، كما كانت كتاباتهم تشبه الكتابة الهيروغليفية عند قدماء المصريين وقد شيدوا المدن العظيمة التي أعجب بها الأسبان أشد الإعجاب .

ومع ذلك فإن عادات وتقاليد شعب الآستك كانت بخليطاً بين الحضارة والمدنية من ناحية ، والوحشية من ناحية أخرى . فقد كانت ديانتهم همجية بدائية تتطلب آلهتهم فيها ضحايا بشرية كثيرة ، فد تبلغ المئات بل والآلاف في بعض الأحيان ، فكانت الضحية تلى على حجر يحمله أربعة من الكهنة ، ثم يشق صدرها بسكين لاستخراج القلب الذي يقدم للآلهة قرباناً . ومن ثم كان سكان المكسيك في حرب دائمة مع جيرانهم ليحصلوا على تلك الضحايا البشرية اللازمة لآلهتهم .

ثم غزو المكسيك ، ومساحتها تبلغ أربعة أمثال مساحة فرنسا خلال أربع سنوات (١٥١٩ - ١٥٢٢) . وقد أنجز هذا الغزو أسباني يدعى « فرناند كورتيز » Fernand Cortez دفعه حبه للمغامرة ورغبته الملحة في الإثراء إلى المخاطرة في هذا العالم المجهول . وإذا أخذنا في الاعتبار ضآلة الموارد وقلة الأعداد التي استعملت في هذا الغزو ، ثم عظم مساحة المكسيك لاشتد عجبنا لسرعة هذا الغزو ، إذ أن عدد رجال « كورتيز » لم يكن ليتجاوز بعض المئات . ولكن الظروف كانت مواتية فقد كانت إمبراطورية الآستك على اتساعها ضعيفة ، تعزها الإدارة الحازمة ، والسلطة المركزة ، كما أنها كانت مكونة من شعوب متباينة خضعت بعد قبضال طويل شاق . فاستعان كورتيز بالرعايا الناقمين على هذا الحكم الجديد « حكم جماعة الآستك » فأمدوه بالرجال والعدد ، أمدوه في هجومه الأول بحوالي سبعة آلاف رجل .

استعمار بيرو :

بعد مضي عشرة أعوام من غزو المكسيك قام مغامرون أسبانيون آخرون بغزو بيرو فوجدوا فيها شعباً آخر متمدياً وهو شعب « الكويكواس » Quichuas وإمبراطورية منظمة هي إمبراطورية « الإنكا » Incas وكان الذهب والفضة يزخران بها بكثرة . وقد سمع الأسبان المقيمون في بنا هذا الثراء العظيم وتلك الكنوز من الذهب والفضة . فعول إثنان من محبي المغامرة والمغامرة وهما « فرانسوا بيزارو »

« Francois Pizarro » و « ألمجرو » Almagro على محاولة غزو هذا البلد الغني .
ألا وهو بيرو .

وفعلا قاد الحملة « بيزارو » Pizarro ، فوصل إلى بيرو عام ١٥٣٢ ، وهو على رأس ١٧٠ رجلا ومعهم ٧٠ حصاناً ، وقد استعان بنفس الظروف التي استعان بها « Cortez » في المكسيك من قبل . إذ كان بيرو حزبان يتنازعان السلطة . وفي عام ١٥٣٥ أصبحت بيرو تابعة لبيزارو Pizarro الذي أنشأ لها عاصمة جديدة في « ليما » Lima ، على أن النزاع ما لبث أن نشب بين الشريكين وترتب عليه إعدام « ألمجرو » Almagro في ١٥٣٨ ، فانتقم له رجاله وجده بالقضاء على غريمه « بيزارو » Pizarro عام ١٥٤١ ، ولم تتوقف المنازعات بين مؤيدي الفريقين إلا عندما تدخل مارل الخامس الإمبراطور فأرسل من قبله حاكماً لبيرو يخضع له مباشرة عام ١٥٤٧ .

احتكار الأسبان لتجارة المستعمرات :

وقد وضع ملوك أسبانيا لمستعمراتهم نظاماً موحداً . كان الغرض منه إخضاع هذه المستعمرات لآسبانيا إخضاعاً تاماً . فكانت أسبانيا تبعث إلى كل من مستعمراتها بكاماً يعينهم موظفون . وفي أسبانيا نفسها كان « للمجلس الأعلى للهند » Conseil Suprême des Indes السلطة العليا في كل ما يتعلق بحكم هذه المستعمرات المدني والجندي لديني والقضائي . وعلى غرار ما فعلته البرتغال - ذلك المثل الذي جادت حلوه سائر الأمم الاستعمارية - احتفظ الأسبان بحق احتكار الاتجار مع مستعمراتهم ، وقد كانت التجارة منظمة نظاماً دقيقاً فكانت اشبيلية هي الثغر الوحيد في أسبانيا الذي تغادره سفن مرة كل عام إلى المستعمرات أو التي تؤمه من المستعمرات .

فسة الدول :

وفي عام ١٥٨٠ ضم فيليب الثاني البرتغال وإمبراطوريتها الاستعمارية لآسبانيا مما حل هذه الممتلكات مطمح أنظار الدول الأوروبية الأخرى ولاسيما تلك التي تطل على المحيط الأطلسي فنأزع أسبانيا سلطتها كل من الانجليز والفرنسيين والهولنديين ، لك لأن كيانه كل منها بل وديانة اثنين منها كانت مهددة بانفو المضطرد في سلطنة انيا في أوروبا . ومنذ منتصف القرن ١٦ بدأت هذه الشعوب الثلاثة تحاول أن تحد

من نفوذ أسبانيا ، وأن تغير على موارد ثروتها وعظمتها التي جعلتها خطراً ماثلاً عليهم جميعاً ، ولكن هذه المحاولة كانت — في غالبيتها ولمدة طويلة — نتيجة لمجهودات الأفراد والمتطوعين لا الحكومات والقوات النظامية .

لم يلبث أن تزعزع موقف أسبانيا ، وأن هددت في احتكارها لتجارة البحار ، عندنا هزمت انجلترا الارمادا العظيمة التي لاتقهر «L'invincible Armada» في بحر المانش عام ١٥٨٨ بزيمة فادحة (١) ؛ تلك الهزيمة التي بدأ بها أفول نجم أسبانيا ، كما أنها لم تفتح الطريق التجاري أمام الانجليز فحسب بل أمام ملاحي العالم كافة ؛ وذلك لأن انجلترا — عقب انتصارها العظيم — نادت بحرية التجارة وأصبحت خلال القرون الثلاثة التالية حامية لها . وحتى عام ١٥٨٨ لم تكن هنالك قوة بحرية المطالبة بالحق المطلق للتجول في أى بحر من بحار العالم المفتوحة ، بينما كانت أسبانيا والبرتغال وحدهما تتمتعان بهذا الحق ، فكان لهما حق ارتياد كل من المحيط الأطلسي الجنوبي ، والمحيط الهادى ، والهندي .

أهم النتائج التي ترتبت على حركة الكشف الجغرافية العظيمة :

من أهمها النتائج الاقتصادية : وتتلخص في انتقال مركز التجارة من حوض البحر المتوسط إلى المحيط الأطلسي ؛ وانتقلت الأهمية التجارية من دول حوض البحر المتوسط إلى دول غرب أوروبا . ويعرف هذا بالثورة التجارية التي كان من أهم عواملها اتساع نطاق التجارة وتدفق معدنى الذهب والفضة إلى أوروبا وكانا نادري الوجود بها في نهاية القرن الخامس عشر . فقد حصل البرتغاليون منذ البداية على كميات كبيرة من الذهب من الساحل الغربى لأفريقيا . وازداد تدفق الذهب إلى أوروبا نتيجة لاستيلاء الأسبان على المكسيك (بين عامى ١٥١٩ — ١٥٢٢) وعلى بيرو بين عامى (١٥٣٢ — ١٥٤١) . وفى عام ١٥٤٥ اكتشفت جبال بأكملها من الفضة يصل ارتفاعها إلى سبعمائة متر في « بوتسوى » Potosi بمرتفعات بيرو . وقد أمسى غنى بيرو بعد ذلك مضرب الأمثال . وترتب على ذلك أنه منذ منتصف القرن السادس عشر أصبح في أوروبا من القطع الفضية والذهبية ما يعادل اثني عشرة مرة ما كان بها قبل سنين

(١) انظر تفاصيل هذه الموقعة وأهم نتائجها ص ص ١٣٦ — ١٣٨ .

عاماً ، إذ اتسعت عمليات تصدير الذهب والفضة وغيرها من المعادن النفيسة إلى أوروبا ، وأحدث السفن الأسبانية منذ أواسط القرن السادس عشر تعود إلى أسبانيا وهي عملة بالفضة من المستعمرات الأسبانية في أمريكا الجنوبية بهامة وفي برونكس خاصة ، وخذت أسبانيا مركز الفضة وموقعها الرئيسي في أوروبا . وأخليت ثعالب سبائك الفضة إلى سائر البلاد الأوروبية ، وبدأ في عهد فيليب الثاني ملك أسبانيا (١٥٥٦ - ١٥٩٨) ما يسمى بعصر الفضة في أوروبا ، وتولت نتيجة لذلك النقد المتداول . فزادت الأجور وفتزت أسعار السلع والحاجيات وارتفع بالتالي مستوى المعيشة بين أفراد الطبقة الوسطى . فازدادت قوة ، وتدعم مركزها السياسي .

حاولت أسبانيا بما سنته من قوانين وتظم تجارية أن تحتفظ باحتكار هذه الثروات الطائلة التي كانت ترد إليها من العالم الجديد ، ولكنها لم تستطع أن تحقق ذلك تمام التحقيق لأنها كانت لا تستطيع أن تزود مستعمراتها في العالم الجديد بما يلزمها من مصنوعات مختلفة ، لذلك قام الأجانب غير الأسبان بهذا الدور من قول أوروبا البحرية في الجزء الشمالي الغربي منها وهي هولندا وإنجلترا وفرنسا ، بما ترتب عليه انتشار المعدنين النفيسين في هذه البقاع المختلفة في القرن السادس عشر . وقد تأثرت فرنسا تأثراً بالغاً بهذا المعدن فقد كانت تمد أسبانيا بكثير من مصنوعات وصناعاتها كذلك ، فآثرت طبقة المالكين فيها ورجال المصارف بما شجع الكثيرين من التجار على ترك أعمالهم التجارية للاشتغال بالمعاملات المالية .

ولم يقتصر الأمر على أسبانيا وفرنسا بل أصاب الغلاء سائر الدول التي وصل إليها هذا المعدن ، ففي فرنسا يجحد ارتفاع في أسعار الغلال والمصنوعات والأراضي . وصلت هذه الأسعار في نهاية القرن السادس عشر إلى ثلاثة أمثال بل أربعة أمثال ما كانت عليه في بدايته .

نتج عن ذلك أيضاً ازدياد النشاط التجاري الاقتصادي ، وقد ظهر ذلك في إنشاء الصناعات الجديدة مما أدى إلى زيادة في رؤوس الأموال ، ووجه الانتظار نحو العمل على ضمان حرية التجارة ، ومن هنا ظهرت الحاجة إلى الحصول على مستعمرات لتصريف مصنوعات الدولة ، والحصول على المعادن والمواد الأولية اللازمة للصناعة . ومن ثم بدأ التقدم والنمو الاقتصادي للدول البحرية ولأسيا الواقعة غربي أوروبا وشمالها الغربي ، ولم تلعب فرنسا في هذا المضمار إلا دوراً ثانوياً ، ومع ذلك فقد تمت تجارتها

مع الخارج وخاصة مع أسبانيا التي كانت في حاجة إلى منتجاتها ، ومع أن كانت تبحث عن منتجات فرنسا الزراعية .

كما اهتمت فرنسا بالانجار مع الشرق ، وقد عقد ملكها فرانسوا الأول الامتيازات مع سلطان المماليك في مصر ثم مع السلطان العثماني (سليمان القانوني واعترفت هذه المعاهدات بحماية فرانسوا الأول الشعوب الكاثوليكية في أملاك العثمانية . وهكذا أصبحت فرنسا في حوض البحر المتوسط تتمتع بمركز قوى فيه إلا البندقية . كما كانت في أمريكا الجنوبية تقوم بتجارة التبريب ، ونشأ ذلك ميناء « هافر » Havre في عهد فرانسوا الأول ، كما ازدهرت كل من Nantes ، و « بور دو » Bordeaux في القرن ١٦ .

ومع ذلك فقد ظهرت قوة هولندا البحرية فتفوقت على فرنسا في هذا الميدان ذلك القرن ، كما ساهمت انجلترا في النصف الثاني منه في التجارة البحرية . أسرة التيودور هذه الحركة وبدأت تصنع لنفسها سياسة بحرية في عهد (١٥٥٨ : ١٦٠٣) وقد اصطدمت انجلترا بأسبانيا في هقلا الميكان واستطاع Drake بن عامي ١٥٧٧ ، ١٥٨٠ أن يتزل بالمستعمرات الأسبانية خسائر فاحشة

نتج عن النشاط التجاري الاقتصادي المتزايد إنشاء للبرصات المالية على نص كما في بورصة « أنفرس » Anvers وفي بورصة « ليون » (Lyon) ومن ثم الأهمية من الأسواق إلى البورصة التي ساعدت على تركيز العمليات التجارية وأصبحت مفتوحة أمام بضائع كل الأمم ، كما تشير العبارة الموجودة على « Anvers » التي أنشئت عام ١٥٣١ .

وازداد نشاط المصارف ، وعددها وزيادة عظيمة ، وأحرز عمالها و ثروات ضخمة مما جعلهم يشترون ضياعاً واسعة ، ويصبحون من كبار ا وكان يحميم عواهل أوروبا ومنهم الامبراطور شارل الخامس (١٥١٩ - ٥

أما النتائج السياسية :

استطاعت أسبانيا أن تغتنى بسرعة عن طريق الكنوز المتدفقة إليها من العالم وأن تجلب نحوها الحلفاء من كل أنحاء أوروبا ، كما عاونتها هذه الأموال ع

الحمولات وخوض الحروب المختلفة ، فكانت هذه الثروة من العوامل الأساسية التي بنت عليها أسبانيا سيطرتها السياسية التي تمتعت بها حتى منتصف القرن ١٧ . فمن أسبانيا كان الامبراطور شارل الخامس يستمد معظم دخله ، فكانت ديونيه ونيفقات جيوشه تدفع من الذهب الأسباني ، وهكذا أصبحت أملاك هذا الامبراطور محط الأنظار ، ومطمعاً للدول الأوروبية .

ومن ثم ازدادت حدة التنافس الاستعماري بين الدول الأوروبية ، وكان ميدانها الأقاليم التي كشفت فيما وراء البحار ، فقد حرصت كل دولة كبيرة - بعد النصر العظيم الذي حققته - كل من البرتغال وأسبانيا - على أن تنال أكبر قسطن ممكن من حقوق التجارة ، والتوسع على حساب الشعوب المستضعفة ، فأدت هذه الأطماع إلى كثير من الحروب بين دول أوروبا ، وازداد اهتمام هذه الدول ببناء الأساطيل باعتبارها الوسيلة الأولى للاحتفاظ بأقطار فيما وراء البحار ، وبالأستلاء على مزيد من الأراضي الجديدة أو الجزر التي اتخذتها بحرية وقواعد عسكرية ، تؤمن لها بسبل الاتصال بأملاكها البعيدة .

أما النتائج الاجتماعية فكانت خطيرة للغاية .

فإلى جانب إثراء الطبقة الوسطى وتدعيم مركزها في ميدان السياسة نجد أن هذه الحركات الاستعمارية قد أصبحت تنادى بسيطرة الرجل الأبيض ، وتقر التفرقة العنصرية . ونيح تملك الأرض التي تسكنها شعوب غير أوروبية وغير مسيحية ، وتبيع استغلال هذه الشعوب ، وجعل إرادتها وجهودها وحياتها مسخرة لإرادة الشعب المالك والسياسة التي يريد إنهاجها .

وإنه ليؤسفنا حقاً أن ينخدع العالم بوخود مفكرين راشدين بين من رعموا أنهم ثاروا لدعوة الحق والحرية والعدل والإخاء والمساواة ، وفيهم من استحل ظلم الإنسان لأخيه الإنسان لالشيء سوى سواد بشرته ، فهذا « منتسكيو » أحد أعلام المفكرين في الثورة الفرنسية وإمام من أئمة التشريع فيها ، وصاحب كتاب « روح القوانين » يقول في تبرير استرقاق البيض للسود كلاماً يقتضيه أحياناً أن نفكر في إلغاء عقولنا لنصدق أنه صدر عن مثل هذا المشرع المفكر ، وإني لأقرأ عابكم ترجمة بعض عباراته .:

« لو طلب مني تحرير حقننا المكتسب في استرقاق السود لقلت أن شعوب أوروبا بعد أن أفنت سكان أمريكا الأصليين لم تترك يدنا من استرقاق السود في أفريقيا لتسخيرهم في استغلالهم تلك البقاع الواسعة : ولولا ذلك ولولا استغلالهم في زراعة هذه الأرض للحصول على السكر لارتفع ثمنه » (١) . هذا بعض ما يراه صاحب كتاب روح القوانين وهو رأى تافه ما في ذلك شك ، ثم هو لا يقف عند هذا الحد من التفاهة ، بل هو يعمى في السخف ويزداد في إسفافه في القول حين يقول : « مبرراً جراثيم الاستعمار الأوروبي - ما يأتي : « إن أولئك الذين مضوا في هذا العمل ليسوا غير أقوام من السود ، فطس الأنوف لا يستحقون شيئاً من رحمة أورثاء » (٢) .

وينجذب المفكر العظيم بعقله النير فيبوى إلى الترك الأسفل من السخف حين يقول : « إنه لا يتصور مطلقاً أن الله محكمته السامية قد وضع في تلك الكائنات السود أرواحاً يمكن أن تكون طيبة » .. ثم يستمر في صفه قاتلاً : « ومن المستحيل أن نقرض أن هذه المخلوقات بشر ، ولو فعلنا لحاز لنا أن نشك في أننا مسيحيون » .

النتائج الثقافية :

كان لهذه الكشوف نتائجها الثقافية العظيمة . إذ عملت على إغناء المعرفة نمواً عظيماً بل وعلى تصحيح بعض المعلومات الجغرافية : فنلاحظ وقوع انقلاب جلدوى في المبادئ الأساسية التي يقوم عليها علم الجغرافيا ، وقضى على الأفكار التي كانت سائدة عندئذ عن الأرض وشكلها وقاراتها ومحيطاتها ، وفي علم الفلك ظهرت لعلماء الفلك مجموعات من النجوم لم يكن في الاستطاعة رصد حركاتها إلا من النصف

(١) "Si j'avis a soutenir le droit que nous avons eu de rendre les nègres esclaves voici ce que je dirais :

Les peuples d'Europe ayant exterminé ceux de l'Amérique, ils ont du mettre en esclavage ceux de l'Afrique, pour s'en servir a défricher tant de terres.

Le sucre serait trop cher, si l'on ne faisait travailler la plante qui le produit par des esclaves , Montesquieu, Pages Choisis, esprit des lois, Livre p. 51.

(٢) المرجع نفسه : ص ٥١ .

(٣) المرجع نفسه : ص ٥١ .

الجغوبى للكرة الأرضية . واتسع مجال البحوث التاريخية فلم تعد قاصرة على العالم القديم المعروف بل امتدت بحيث أصبحت تشمل البلاد التي كشفت ، كما أضيفت معلومات جديدة على علوم النبات والحيوان والبحار والجولوجيا ، وعرفت أوروبا -عاصيل جديدة مثل البطاطس والكاكاو والتبغ والذرة ، وقد غدت من الضروريات ، وأمسّت بالتالى عنصراً هاماً في القطاع التجارى .

اقتضى الأمر إلى عبور المحيطات ، والقيام برحلات بحرية طويلة المدى لإدخال تحسينات متتالية في صناعة بناء السفن التجارية من حيث حجمها وزيادة حمولتها وسرعتها ومثاتها .

استطاع الأسبانيون والبرتغاليون أن يدلّوا عن طريق دعايتهم ورجالهم الدينين جهوداً كبيرة في سبيل نشر العقيدة الكاثوليكية ، ونجحوا فعلاً في تحويل عدد كبير من سكان مستعمراتهم الجديدة ولا سيما في العالم الجديد إلى العقيدة الكاثوليكية ، فكسبوا بذلك بعض الرعايا الجدد في هذا الميدان مما عوضهم بعض الشيء عن الأعداد الكثيرة التي فقدوها في أوروبا نتيجة لحركة انتشار البروتستنتية .

ومن النتائج المباشرة للغزو الأسباني ، وسلطان أصحابه في منطقة جزر الهند الغربية والعالم الجديد ، اختفاء بعض معالم الحضارات الوطنية القديمة لبعض هذه الشعوب المتحضرة كما حدث في المكسيك وبيرو ، كما أن سوء معاملة أهل المستعمرات في بعض الجهات أدى إلى القضاء على عدد كبير من السكان الأصليين ، وتأخذ على سبيل المثال جزيرة «سان دومينيك» Saint Dominique عندما اكتشفها «كولمب» Columbus (١٤٩٢) كان عدد سكانها يبلغ حوالى مليون نسمة ، وبعد مضي خمس سنوات من ذلك التاريخ أمسوا ١٣,٠٠٠ ، على أن ذلك لم يحدث في الجهات الأخرى فلا زالت غالبية السكان في كل من المكسيك وبيرو من السكان الأصليين . ولنا نذكر هذه النتيجة المؤسفة كما أوردها لنا أحد كتاب الغرب وهو من رجال الدين ويدعى «لامس كازاس» Las Casas ، الذى قضى شطراً من حياته مبشراً في بعض المستعمرات الأسبانية (هسبنولا وبيرو) ؛ كتب يستنكر القسوة على الهنود الحمر ، ثم وصف أثرها السيئ على حياتهم . إذ هلك منهم الكثيرون ، وهو ينلر بسوء العاقبة إن لم تكف أسبابا عن استرقاق هؤلاء الناس ، وتسخيرهم في أشق الأعمال وأكثرها إرهاباً للأبدان والأنفس . على أن صرخة هذا المبشر لم تحرك قلوب الأسبان إلا بمقدار ، ولعلها لم تكن

الرحمة التي هزت قلوبهم . وإنما كان خوفاً من اللوم وتخوفاً على مصالحهم وأرباحهم من أن يصبى بها النقص ؛ فصدرت قوانين ١٥٤٢ لتحسين حالة الهنود تحسباً ظنيماً .

تلك صورة بشعة من صور الاستعمار الأسباني في القرن السادس عشر رسمها واحد منهم ، وكان من المروض أن يكون لها من الأثر الفعال ما يبط النفوس ويردها عن الشر والضرر ، ولكنها كانت صرخة في الهواء ذهبت بها ريح الجشع والطلم إلى واد صحيق ، فهؤلاء مستعمرو القرن التاسع عشر من البريطانيين والفرنسيين وغيرهم يفعلون مثل ذلك في أفريقيا ، ويعبرون الأمريكيين بسلوكهم لإراء الهنود الحمر ، ويبررون سلوكهم مع السود بأنهم قوم لم تكن لهم حضارة فحضرهم . وكان الظلام يعمر حياتهم فأخرجوهم من الظلمات إلى النور ، ذلك باطل من القول وزور من الاتهام ، وكلا الفريقين مضلل كذاب ، فالمستعمرون من الأمريكان والأوروبيين في مخاصمة العدل والرحمة والعدوان على الحق والافتراء عليه سواء ؛ فلم تكن الشعوب التي استعمروها من الحمر والسود تحيا بغير حضارة ، وإنما كانت لها حضارات عدا عليها العادون من أهل الغرب الذين لعظمتهم أوطانهم وضائق بهم شعوبهم .



الفصل الثالث

عصر النهضة RENAISSANCE

وصف يطلق على حركة إحياء العلوم والآداب والفنون القديمة التي امتازت بها إيطاليا منذ القرن الرابع عشر والدول الأخرى فيما بعد ، وليس معنى هذا أنه لم يكن هناك دراسة للقديم في العصور الوسطى ، وإنما أساء العلماء حينئذ فهم العالم للقديم اليوناني والروماني ، كما أساءوا معرفته بما نبذوه جانباً من مبادئ هذه الحضارة ومظاهرها ، وخاصة ما كان منها في نظرهم يتعارض مع تعاليم رجال الدين وتقاليده الكنيسة . بل ويتعارض كذلك في نظرهم مع أصول الدين .

ولكن هذه الحركة تميزت بأن القائمين عليها من العلماء والأدباء والفنانين قد أولوها عنايتهم التامة ، وبدلوا في سبيلها كل ما يملكون من جهد ، فدرسوا كل ما هو قديم من آثار الإغريق والرومان من مؤلفات علمية وأدبية ومخلفات فنية فذة في عوالم النحت والرسم والنقش والمعمار . فاستطاعوا في هذه الحركة الواسعة العبلاقة أن يعيشوا التفكير القديم من مرقله ، التفكير القديم في كل اتجاهاته المختلفة غير مكترئين بتعاليم رجال الدين ولا تقاليد الكنيسة . كما أنهم أضفوا على القديم من شخصياتهم وأحاسيسهم ما جعل لهذه الحركة طابعها الخاص المميز ، يضاف إلى ذلك طبيعة البيئات المختلفة التي عاشوا فيها . وكان من نتائج ذلك كله ظهور حضارة منقطعة النظير ، لها طابعها الخاص في كل من الدول المختلفة التي ظهرت فيها .

ورسط حماسة العلماء والفنانين العظيمة في إيطاليا نجدهم يحتقرون كل ما ظهر قبلهم من حضارات أو تقدم فني أو أدبي أثناء العصور الوسطى ويعتقدون أن الحضارة الحقيقية التي اختفت بسقوط الامبراطورية الرومانية إنما أحييت بفضل جهودهم . ومن ذلك أطلقوا عليها اسم « الرونسانس » Renaissance أي الأحياء .

على أن هذه التسمية تعسفية إلى حد بعيد فإن صمة الإحياء لا يجب أن تطلق على الحضارة ، لأن هذه الأخيرة لم تمت في القرون السابقة وإنما يكفى أن نطلق على هذه الحركة حركة بعث القديم أو بمعنى أوسع حركة انبثاق الحضارة الحديثة .

للنهضة وانتشارها في بقاع أوروبا المختلفة عوامل متعددة من أهمها .

١ - الانتماء الحضارى بين غرب أوروبا ومراكز الحضارة الإسلامية وكانت هذه المراكز هي .

أولاً - بلاد الشرق الأدنى التي وقع عليها عنوان للغربيين باسم الصليب .

ثانياً - شبه جزيرة أيبيريا .

ثالثاً - جزيرة صقلية .

يطلق اسم العصور المظلمة في التاريخ الأوروبي على الشطر الأول من العصور الوسطى خلال الفترة الواقعة بين سقوط الامبراطورية الرومانية الغربية في أواخر القرن الخامس الميلادى وقيام النهضة الوسطى أو عصر الانتقال المبكر في نهاية القرن الحادى عشر . عنت أوروبا خلالها بحالة كثيفة من الظلام والتخلف الحضارى فتناثرت معالم الحضارة الرومانية ، تدرنجيا من إيطاليا وفرنسا وإنجلترا وغيرها من البلاد التي كانت خاضعة للامبراطورية الرومانية . ولم يبق أثر للحضارة إلا ما كان يوثجد ببعض مدارس الأديرة أو الأسقفيات . ولما كانت البابوية هي التي تشرف على توجيه الدراسة في هذه المدارس فقد طبعت سياستها التعليمية بطابع ديني ضيق مزيف ، كما أن هذا الإشراف جعلها تهتم بالدراسات الدينية المسيحية دون غيرها من الدراسات الأخرى التي كانت تلقى مقاومة شديدة وهجوماً عنيفاً . فقد اعتبرت الكنيسة ورباطها الدراسات القديمة وثنية المبادئ . تتعارض مع تعاليمها وتقاليدها ، نادوا بأنه لا يحق لأى مسيحي غلغل للكنيسة أن يطلع عليها ، وبذلك وضعوا ستاراً كثيفاً بين الأذهان والمعرفة الحقيقية ، المعرفة المجردة من كل الاعتبارات .

٢ - لذلك كان لاتصال أهل غرب أوروبا بالحضارة الإسلامية الشاحنة المزدهرة في مصادرها المختلفة أكبر الأثر في اقتباسهم للشيء الكثير من أسباب الحضارة الشرقية ومقوماتها ولا سيما في مجال الفنون والعلوم الرياضية ، وكان لاطلاعهم على الكتب

العربية المترجمة عن الإغريقية أكبر الأثر في تنبيههم إلى الرجوع إلى كنوز المعرفة القديمة للاقتباس منها ، والحصول على المعرفة الحقيقية عن طريقها . وقد استمر هذا الاتصال في الشرق الأدنى مدة قرنين من الزمن أثناء الحروب الصليبية .

وكانت أيبيريا حيث ساد حكم العرب ما يقرب من ثمانية قرون (من معركة تورار بواتييه ٧٣٢م إلى طرد عرب بنو الأحمر من غرناطة ١٤٩٢ م) - مورداً قيماً للعلم والمعرفة وازدهار الفن ، فقد صارت أيبيريا في عهد العرب مركزاً لامعاً للحضارة ومهداً للعلوم والفنون ، ومقراً لدور العلم والمعاهد والمدارس ، وقد أصبحت جميعاً قبلة لطلاب العلم من كل صوب ومكان ، فازدهرت فيها الدراسات الطبية القديمة ، والعلوم الفلسفية ، والرياضيات بأنواعها . كما اوتقت دراسة الأدب والشعر .

وكانت صقلية المصدر الثالث للحضارة العربية . بدأ غزو العرب لها عام ٨٢٧ . وفي عام ٨٧٨ تمت سيطرتهم عليها ، وظلت خاضعة لهم مدة ٢٦٣ عاماً عندما عزاها النورمان عام ١٠٩٠ ، وقد استمرت الحضارة الإسلامية قائمة في عهد الحكم النورماندي . وقد نقل الغربيون عن المسلمين كثيراً من العلوم ولا سيما الطب والعلوم الرياضية إلى بجانب بعض الصناعات مثل صناعة الحرير والسكر والورق

٢ - الاطلاع على مؤلفات وكتابات الأقدمين من يونان ورومان دون قيود والعمل على تصحيحها ومقارنة بعضها ببعض الآخر ، ثم الاجتهاد في إدخال تعديلات أو تعليقات هامة عليها ، ثم محاولة محاكاتها والاستفادة من طريقة البحث مع ظهور عنصر الابتكار والتجديد . وقد دفع هذا الاطلاع المهتمين بهذه الدراسات إلى الرغبة الشديدة في الوصول إلى مزيد من الحقيقة والمعرفة ، كما حررهم تماماً من القيود والأغلال التي كانت تشل تفكيرهم أيام العصور الوسطى ، وتقدمهم عن ميادين البحث والمعرفة .

٣ - استجابة عدد كبير من المفكرين لهذه الحركة وتكريسهم للجهد والمال في سبيل ازدهارها ، فتسابقوا في البحث عن كل ما هو قديم ودراسته وتقديمه للأذهان سهلاً مستساغاً . وقد استطاعوا تحت تأثير آداب القدماء وفنونهم بحث التفكير القديم في كل نواحيه المختلفة ، وأضافوا عليه ما تميز به كل منهم من ميزات خاصة في كل من الدول المختلفة ، فتجنت عن ذلك حضارة متقطعة النظر . لها طابعها الخاص في كل مكان ظهرت فيه . ويعرف هؤلاء المفكرون بجماعة الإنسانيين . الذين كرسوا حياتهم

لدراسة الأدبيات القديمة ، فاستطاعوا بمجهوداتهم أن يقربوا لمعاصريهم مؤلفات وأفكار كتاب العهد القديم . كان هؤلاء الإنسانيون ككلبك كتاباً اجتهدوا في تقليد الأساتذة القدامى في طريقتهم وأسلوب تفكيرهم ، كما كانوا كذلك جماعين لكل ما تقع عليه أيديهم مما كتبه القدماء ، واتصفوا بأنهم كانوا علماء يعملون على تصحيح كل ما يجدونه من منقول للمخطوطات الأصلية ، وأساتذة بدأوا دراسات جديدة مبنية على أساس العلوم القديمة ، وما تعلموه من الاطلاع على حضارة المسلمين الشائعة .

٤ - وكان لانتقال عدد كبير من أدباء الإغريق إلى إيطاليا أثر واضح في ازدهار هذه الحركة ورواجها . ومن الخطأ أن نعتقد أن سقوط القسطنطينية في ١٤٥٣ على يد محمد الفاتح العثماني هو العامل على ذلك الانتقال ، لأن حركة الهجرة قد بدأت قبل ذلك بكثير ، فهناك العالم الإغريقي «مانويل كريزولوراس» Manuel Chrysoloras الذي حاضر باليونانية في فلورنسا بين عامي ١٣٩٧ ، ١٤٠٠ ثم انتقل منها ليحاضر في ميلان والبندقية ، ومنهم «بشاريون» Bessarion الذي نجح في جمع حوالى ستمائة (٦٠٠) وثيقة يونانية كلمته نفقات طائلة ، وخلفها في النهاية للبندقية ، فأصبحت نواة لمكتبتها الشهيرة . وهكذا استمرت دراسة اليونانية بين عامي ١٤٠٠ ، ١٤٥٣ بفضل أمثال هذين العالمين أى أنها لم تكن لاحقة لعام ١٤٥٣ فحسب بل وجلت من قبل . وفى خلال نصف القرن الذى سبق سقوط القسطنطينية ، سافر عدد كبير من العلماء إلى اليونان للدراسة فيها أو لمجرد الزيارة . ومنهم «جيوفاني أوريسبا» Giovanni Aurispa ، وقد أحضر معه إلى إيطاليا ٢٣٨ وثيقة ، وكان العلماء البيزنطيون عند قلوبهم إلى إيطاليا يحملون الوثائق اليونانية ، فيستقبلون استقبال القواد المظفرين . وقد نتج عن سقوط القسطنطينية بعد ذلك ضياع عدد كبير من المؤلفات اليونانية ومع ذلك فقد أنقذ عدد كبير من الكتب والمخطوطات .

٥ - ولا ننسى أن اختراع الطباعة كان من العوامل التى حققت للإنسانين نجاح حركتهم ، إذ أنها سهلت طبع المخطوطات والكتب القديمة بسرعة ، فأصبحت أكثر انتشاراً وتداولاً ، إذ أن أثمانها قد انخفضت عن ذى قبل . والمعروف أن «يوتخا جوتنبرج» Gutenberg من ألمان «ماينز» Mainz ، فى ألمانيا ، كان أول من استخلم الحروف المتحركة فى الطباعة عام ١٤٥٠ ، وأخذت المطابع تنتشر فى أنحاء أوروبا المختلفة فى ألمانيا وفرنسا وإيطاليا وغيرها . وكان «ألوس ما نوسىوس» Aldus Manutius (١٤٤٩ - ١٥٤٤) بالبندقية من أشهر القائمين بالطباعة فى إيطاليا ،

أخذت مطابعه في الإنتاج منذ عام ١٤٩٠ . ولم يحض على إنشائها إلا حوالي ربيع ١٥٠٠ ،
عندما أخرجت تلك المطابع نسخاً عديدة من كتب الإغريق اليونانية . وقد كان
في ألبوس و فوق ذلك من مشاهير العلماء ، وتميزت مطبوعاته اليونانية بالوضوح
والقيمة العلمية ، مما جعل الإقبال عليها عظيماً . وفي فرنسا ازدهرت حركة الطباعة
على يد (هنري إيتييه) Henri Estienne (١٥٣٢ - ١٥٩٨) وهو ينتمي إلى أسرة
اشتغلت بالطباعة ، وكان في الوقت نفسه من العلماء المرموقين .

من أهم نتائج الحركة الإنسانية :

١ - أنها ساهمت بنصيب وافر في تدعيم تكوين الفكر الحر الذي أولع أصحابه
بالبعث والتنقيب والاختبار الشخصي والتجربة ، وكلها من مميزات الفكر الحديث ،
كما قضت على التفكير الديني القديم ، فكان من نتائجها قيام الحركة العلمية جنباً إلى
جنب مع النهضة الأدبية .

كان لبعض الكتاب والفلاسفة الإغريق وفي مقدمتهم أرسطو مكانتهم في جامعات
العصور الوسطى ، وقد عرفت آثارهم عن طريق المترجمات العربية . وكان بترارك
أول من جرؤ على مناقشة مصادر المعرفة عند أرسطو ، ثم كان الاطلاع على ما كتبه
بعض القديسين من المفكرين والفلاسفة مثل أفلاطون د . واضح ، وتبين أنه لم تكن هناك
صوابط في وحدة التفكير عند أولئك القدماء ، واتضح . نذ أن البحث عن المعرفة
لا يكون في الكتب وحدها ولكن ينبغي الاعتماد على طرق أخرى . تركز على التفكير
الحر والتجربة .

ويعتبر « ليوناردو دافنشي » (١٤٥٢ - ١٥١٩) أول عالم عظيم من علماء العصر
الحديث . فقد تبين له بوضوح أن العلوم لا يمكن أن تتقدم إلا عن طريق ملاحظة
التجربة من ناحية ، وإشغال الفكر والحجة من ناحية أخرى . وقد ترك « دافنشي »
مخطوطات عديدة تبين مدى انشغاله ببعض المسائل التي لم تحل إلا في أيامنا الحالية ،
مثل الطيران واستخدام الغواصات ، كما أن تفكيره وعبقريته العلمية في العلوم البحتة
وفي طريقة تطبيقها تشهد له بالتفوق على مدى العصر الذي عاش فيه . على أن
« ليوناردو دافنشي » لم يملك من الوقت - لانشغاله في أكثر من ميدان في العلوم
والفنون - ما يعينه على نشر جهوده العلمية ، فظلت أكثر جهوده في ميادين المعرفة
الأخرى مجهولة .

وفي القرن السادس عشر أفادت كل فروع العلوم من التفكير الجديد الشديد للبحث عن المعرفة ، ففيما يتعلق بالرياضيات كان تقدم الجبر تقدماً بفضل جهود « فرانسوا فييت » Francois Viète (١٥٤٠ - ١٦٠٣) ، وكاد يثابرته على العمل . وتقدمت العلوم الطبيعية ، وعلم وظائف الأعضاء ، وبالتا تركيب الجسم البشري ، مما كان له أثره في تقدم الطب والجراحة ولا سمح بتشريح الجثث في الكليات . وفي عام ١٥٤٣ نشر الجراح « فيزال » (١٥١٤ - ١٥٦٤) من بروكسل ، وهو جراح الإمبراطور شارل الخامس تفصيلاً ودقيقاً لتكوين الجسم البشري ، كما وفق الطبيب الأسباني « ميشيل » Michel Servet (١٥٠٩ - ١٥٥٣) في اكتشاف دورة الدم الصغرى بين الرئتين . كما أن الجراح الفرنسي « أمبواز باريه » Amboise Paré (١٥١٧ - ١٥٨٠) قد طور طريقة لإيقاف النزف بأنواعه من استخدام الكي أو الحسم بالزينة باستخدام ربط الشرايين . ويعمد الطبيب السويسري « براسيلس » se (١٤٧٣ - ١٥٤١) مجدداً في مهنة الطب باستخدامه للمستحضرات الكيميائية ويعتبر أكبر اختراع علمي لهذا العصر هو ذلك الذي قام به « كوبرنيك » (١٤٧٠ - ١٥٤٣) . فاستطاع بعد سلسلة من التجارب أن يصل إلى نتيجة النظرية القديمة لبطليموس التي كان معترفاً بها في العصور الوسطى ، وهي أن هي التي تدور حول الشمس وليست الشمس هي التي تدور حول الأرض اتضح تجاربه في كتابه « ثورة في الأفلاك السماوية » الذي نشره عام وأهداه إلى البابا بول الرابع .

وقد ووجهت نظرية « كوبرنيك » بمقاومة شديدة . وظلت هذه المقاو بداية القرن السابع عشر ، وقد استخدم أعداؤها النفوذ الديني سنداً لهم ، في كتاباتهم بأن تلك النظرية إنما تتنافى مع الكتابات المقدسة ، وإن هذه الشديدة التي واجهت كافة العلماء تقريباً إنما تفسر البطء الشديد الذي سار في العلمي في بادئ الأمر .

٢ - كانت هذه الحركة أكبر مشجع ودافع على تكوين المكتبات التي عالمية الأهمية في العصر الحديث . فكان حب اقتناء المخطوطات القديمة مراً ويونانية ، والحصول عليها أكبر حافز على تكوين المكتبات . فوضع « به

Bessarion نواة مكتبة البندقية ، كما دعم « كوزمو ديمدتشى » Cosmo de Medici مكتبة « سان ماركو » في فلورنسا ، وجميع لها المخطوطات . واهتم البابا نيقولا الثامن (١٤٤٧ - ١٤٥٥) بمكتبة الفاتيكان واقتنى لها الكتب النادرة ، كما أودع فيها حوالي خمسة آلاف مخطوط ، حتى أصبحت المكتبة في عهده تضم ما يقرب من ١٢ ألف مجلد ، وهكذا تكونت مكتبات العالم العظمى في إيطاليا ، في روما وفلورنسا والبندقية ، وبعد ذلك في فرنسا وألمانيا وأصبحت المصدر الأساسى للاطلاع والبحث العلمى .

٣ - نشأة الأكاديميات الحديثة وترجع التسمية إلى الأكاديمية الأفلاطونية في أثينا وكانت للدراسة الفلسفة ، وقد كان لها دورها الهام في نشر الدراسات الإغريقية واللاتينية ، إذ كانت بمثابة حلقات علمية ثابتة للبحث والتدريس يلتقى فيها الأساتذة ويلقون المحاضرات التى تعقبها المناقشات العلمية الموضوعية العميقة ، يشترك فيها الأستاذ المحاضر وطلابه . والأكاديمية أشبه بجامعة غير رسمية .

ففي فلورنسا أنشأ كوزمو ديمدتشى أكاديمية أفلاطون ، وكانت أشهر أكاديميات إيطاليا ، وكان « كورمو » من المعجبين بالفيلسوف أفلاطون ومن أنصاره ، وقد تعهدوا من بعده « لورنزو » العظيم ، ولمع فيها اسم أحد الإنسانيين . ممن تمتعوا بشهرة عالمية هو « بيكودو » باندولا Pico della Mirandola (١٤٦٣ - ١٤٩٤) ، وكان بالرغم من صغر سنه يبيد ما يزيد على العشرين لغة ، مما جعله واسع الاطلاع ، غزير المعلومات . وقد اهتم لورنزو العظيم بهذه الأكاديمية وأكثر من إقامة الحفلات لتخليد ذكرى أفلاطون .

وظهرت أكاديميات أخرى في إيطاليا في كل من روما ونابلى والبندقية ، وكان لكل منها طابعها الخاص ، فبينما تميزت أكاديمية فلورنسا باهتمامها بالدراسات الفلسفية بصفة خاصة ، أصبحت أكاديمية روما تهتم بالدراسات التاريخية والآثار ، بينما تخصصت أكاديمية نابلى في الآداب . أما أكاديمية البندقية ومؤسسها « ألدوس مانوسىوس » Aldus Manutius فقد تخصصت في الدراسات الإغريقية . وكان لمؤسسها صاحب مطبعة البندقية الشهيرة فصل عظيم في نشر عدد كبير من الدراسات الإغريقية .

٤ - ظهر الاهتمام جلياً بالدراسات الإغريقية واللاتينية التى استهوت أفئدة الكثيرين من الأوربيين في ذلك الوقت ، واعتقدوا أنها أروع وأرق ما يمكن أن

تنتجها عقول البشر ، وأن الفرد لا يمكن أن يصل إلى مكانة عالية في المجتمع ما لم يكن على حظ موفور من هذه الدراسات . لذلك لا تعجب إذا كانت هذه الدراسات قد ازدهرت ، وأفردت لها كراسى ومراكز خاصة في الجامعات المختلفة . وظهر الاهتمام كذلك باللغة العبرية لأنه كان فهم كتاب « العهد القديم » ودراسة وكان على رأس من اهتموا بهذه الدراسات « يوحنا روككن » Johann Reuchlin (١٤٥٥-١٥٢٢) وهو من أعلام الفكر الألماني .

٥ - ظهر اتجاه جديد في الدراسة يهتم بالتربية البدنية إلى جانب التربية الذهنية ومؤسس هذا النوع من الدراسة هو « فيتورينودا فلتري » Vittorinnoda Feltre (١٣٩٧ - ١٤٤٦) ، الذي اهتم اهتماماً بالغاً بالتربية البدنية وجعلها أساساً للتدريب الخلقى ، فعنى عناية خاصة بالسباحة ، وركوب الخيل ، والقيام بالتمارين العسكرية ، واهتم بالنشاط خارج قاعة الدرس ، ولذلك يعتبر من أوائل المربين الحديثين ، إذ كان يعمل على تربية النشء تربية ذهنية وخلقية وبدنية صحيحة ، ولذلك جعل الرياضة البدنية تسير جنباً إلى جنب مع الدراسة ، واهتم في مدرسته باللاتينية فجعلها أساساً للدراسة . وكانت تتلخص في أشعار الرومان والقطع الخطابية التي اشتهر بها بعض خطبائهم ، كما اهتم الرجل بالدراسات الإغريقية والرياضة والهندسة وعلم الملك .

أشأ كليته النموذجية في « مانتوا » Mantua بإيطاليا بناء على توجيه حاكمها ، لكي يقوم على تربية أولاده ونفر من أصدقائهم وقد درس للأميرتين مع سائر الأمراء .

٦ - ظهور اللغات الحديثة : كانت اللغة اللاتينية هي لغة العلم والكتابة في العصور الوسطى ، كتب وألف بها العلماء ، ثم تضاعف استخدامها حتى أصبحت مقصورة على رجال الدين ، إذ عمد بعض الكتاب والأدباء المتحررين من قيود العصور الوسطى إلى الكتابة بلغة شعوبهم ، فنشأت في شبه جزيرة إيطاليا وفرنسا وأسبانيا لهجات مستقلة تعتمد على الأصل اللاتيني . وظهرت في شمال أوروبا لهجات أخرى تعتمد على الأصل التيوتوني . وعمد علماء كل لغة إلى الارتقاء بمستواها حتى أصبحت هذه اللغات الوليدة صالحة لتدوين العلوم والآداب ، وأصبح الاهتمام بها مظهراً من مظاهر القومية .

فى إيطاليا كتب دانتي (١٢٦٥ - ١٣٢١) كتابه الشهير «الكوميديا الإلهية» باللغة الإيطالية ، وفى إنجلترا ألف «تشوسر» Chaucer (١٣٤٠ - ١٤٠٠) «قصص كنتربرى» Canterbury Tales باللغة الانجليزية ، وفى فرنسا كتب «جرنكلفن» (١٥٠٩ - ١٥٦٤) «قواعد الدين المسيحى» Institutions Chretiennes وبعد من أبدع ماكتب فى الشر الفرنسى وفى أسبانيا ألف سرفانتيس Servantes (١٥٥٧ - ١٦١٦) قصته المشهورة «دون كيشوت» Don Quichotte .

٧ - وأخيراً ، وليس آخرأ ذلك النتاج الرائع فى ميادين الآداب والفنون التى ازدهرت بها أماكن شتى من أوروبا ، بعد أن بدأت فى إيطاليا التى كانت مهدأ لهذه الحركة ومنها انتشرت فبلغت سائر أنحاء أوروبا ، وقد بلغت هذه الحركة أوجها فى إيطاليا خلال القرن الخامس عشر .

النهضة في إيطاليا

إن العوامل التي جعلت النهضة تظهر مسكرة في إيطاليا عنها في أى بقعة من بقاع أوروبا يمكن تلخيصها فيما يأتي :

١ - مهد الحضارة الرومانية : كانت إيطاليا المهد الأول للحضارة الرومانية فكانت مقراً لكثير من عائلات التراث الخالد القديم من مبان وتماثيل ونقوش وغيرها من الآثار الفنية البديعة ؛ إلى جانب غناها بالمخطوطات القديمة . كان الإيطاليون يرون أنهم حضرة الرومان ، وعليهم أن يحيا تراث الامبراطورية الرومانية القديمة في كل هذه الميادين . وقد وجد أدباء وعلماء وفنانو حركة النهضة في إيطاليا نماذج حية فعلوا على دراستها ومحاكاتها والاجتهاد في بعثها .

٢ - كانت مدن إيطاليا الشمالية حلقة الاتصال بين غرب أوروبا والشرق الأقصى وهو موقع فريد أتاح الفرصة للإيطاليين الاتصال عن كثب بحضارة الشرق والاطلاع على معانيها ومدى تقدمها ، فنقلت إيطاليا نتيجة لهذا الاتصال المباشر المستمر كثيراً من المعلومات الرياضية والفلكية والطبية ، ثم إن موقعها الجغرافي الفريد على مقربة من الدولة البيزنطية جعلها تستفيد من الأساتذة الزائرين من الإغريق . ممن هرعوا إليها ليحاصروا في جامعاتها ومعاهدها ، كما سهل على علمائها التوافق إلى الاستزادة من الدراسات الإغريقية الانتقال إلى القسطنطينية .

٣ - اشتعال هذه المدن بالتجارة جعلها كذلك في بسطة من العيش . و تمتع برحاء اقتصادي واسع المدى ، فقد ازدادت ثروة السدقية وجنوة وميلان وغيرها . وكان لوفرة المال أهمية في الاطمئنان والاهتمام بكل ما هو جميل في عوالم الأدب والفنون . كما كانت هذه الثروة عاملاً هاماً لتشجيع العلماء واقتناء الكتب النادرة واللوحات الفنية العظيمة

٤ - طبيعة إيطاليا السياسية وانقسامها إلى إمارات ودوقيات وجمهريات متنافسة ، أتاح الفرصة لحكامها المستبشرين للتنافس على تشجيع الآداب والفنون : تهافتوا جميعاً على إكرام الشعراء والأدباء واحتضانهم . ومن هذه الأسر العريقة : أسرة Medici في فلورنسا فقد بلغ تكريم لورنزو العظيم للنحات والمثال المشهور

11/11/11

فأخذت بذلك النماذج الوثنية مكانها إلى جانب النماذج المسيحية ، وأصبح الفنان في معالجته للموضوع الفني لا يتغير أو يتأثر بطبيعة هذا الموضوع . فمعالجته للنماذج المسيحية لا تختلف عن معالجته للنماذج الوثنية . وهكذا لم يقتبس الفنان من العهود القديمة الأشكال الفنية فحسب ، بل روح الفنانين ومثلهم العليا . كذلك ، ومع ذلك لم يكن فنانون النهضة مجرد مقلدين ، بل امتازوا إلى جانب ذلك بمبتكراتهم الرائعة مما جعلهم ينتجون نمحاً فنية فريدة في نوعها ، وقد شاهدت المدة بين ١٤٧٠ ، ١٥٢٥ تقدماً محسوساً في الاهتمام بالدراسات القديمة والمخلفات الفنية القديمة . وفي هذا الوقت أنشئ متحف الفاتيكان والكابيتول .

ولم تخل مدينة واحدة في إيطاليا أيام عصر النهضة من هذه الحركة الفنية العظيمة ، فانتجت إيطاليا في هذا العهد ما لم تقو على إنتاجه أى دولة أخرى في نفس المدة . وقد برزت جميع المدن الإيطالية في هذا الميدان فلورنسا ، وكانت من أبرز هذه المراكز وألمعها ليس في إيطاليا فحسب ، بل في جميع أنحاء أوروبا . وقد احتفظت فلورنسا إلى نهاية القرن الخامس عشر بمكانتها المتفوقة في الآداب والفنون . فأصبحت جديرة بأن توصف بأنها « العاصمة الثقافية والفنية لأوروبا خلال القرن الخامس عشر » .

« The artistic and intellectual capital of Europe » .

العوامل التي جعلت فلورنسا العاصمة الثقافية والفنية لأوروبا أثناء القرن الخامس عشر

١ - أسرة المديتشي «Medici» التي حكمت فلورنسا خلال القرن الخامس عشر واشتهرت فيها كوزمو «Cosmo» ، وكان مشجعاً للعلوم والآداب والفنون محباً للتقريب عن الوثائق القديمة وامتلاكها . وقد مكّنه ثراؤه العريض الناتج عن صلاته التجارية الواسعة البطاق من تحقيق ذلك . استطاع أن يجمع عدداً عظيماً من الكتب القيمة المكتوبة باللغات المختلفة من يونانية وعبرية وعربية وهندية ، ووضع نواة تلك المكتبة الشهيرة التي أضاف إلى مقتنياتها خلفاؤه ولاسيما حفيده «Lorenzo» العظيم (١٤٦٩ - ١٤٩٢) .

وكان «لورنزو» معروفاً بحبه الجلم للفنون الجميلة والفنانين والعلماء فأصبح قصره في فلورنسا وغيرها مركزاً للعلماء والفنانين يقصدون إليه من كل مكان . ولا أدل

على غيرته على العلم والعلماء من إنشائه للأكاديمية في فلورنسا ، وهي أكاديمية الفلسفة لإحياء ذكرى أفلاطون وقد لمع فيها اسم يكوڤولا ميراندولا Pico della Mirandola (١٤٦٣ - ١٤٩٤) وكان على صغر سنه يجيد ما يزيد على العشرين لغة ، مما جعله واسع الإطلاع ، غزير المعلومات . وقد أهتم «لورنزو» باللغة اليونانية إلى جانب اللغة اللاتينية . وكان يقوم بتدريسها إما يونانيون أو إيطاليون أتقنوا اللغة اليونانية . وكان لذلك أثره العظيم في تخريج عدد كبير من علماء اللغة اليونانية الذين درسوا في مدارسها المختلفة ، مما أدى إلى نشر هذه اللغة في سائر أنحاء إيطاليا بل وفي فرنسا ، وأسبانيا ، وألمانيا ، وإنجلترا . كما أقام Loreux في حديقة قصره معهداً للفنون ، يكفيه فخراً أن كان «ميخائيل أنجلو» أول زهرة من زهراته .

٢ - كانت فلورنسا كذلك المهد الأول لعظماء رجال النهضة الأدبية والعلمية والفنية ومن العلماء «بول توسكانيلي» Paul Toscanelli ، الملوكي المشهور وكان يطلق عليه «Paul Le Physicien» ، ومن الأدباء «بتراش» Petrarck ، و « بوكاشيو» Boccacio ، و « جيشاردين» Guicciardin ، و « مكيا فيلي» Machiavelli ، كما كانت من قبلهم مهداً «لدانتي» Dante ، -

ومن الفنانين . «جبرتي» Ghiberti ، و «دوناتلو» Donatello ، و «ميخائيل أنجلو» Michael Angelo ، و «ليوناردو دافنشي» Leonardo da Vinci ، و «برونلسكو» Brunelleschi ، و «ماساشيو» Massaccio ،

وأما «توسكانيلي» Toscanelli فولد في فلورنسا عام ١٣٩٧ ومات بها عام ١٤٨٢ . وكان عالماً شهيراً في علم الفلك . ولم يشاطر معاصريه في آرائهم في الفلك ، ويعتبر جهازه (ساعته الشمسية) الذي أقامه في (١٤٦٨) من أعجب الآلات الفلكية التي ظهرت في العالم . وله في حركة الشمس ، والقمر والنجوم آراء وملاحظات هامة ، وقد وافق على مشروعات كريستوف كولم ، تلك المشروعات التي استشاره فيها ذلك الملاح المشهور .

أما «بتراش» Petrarck فأنصرف إلى دراسة اللغة اللاتينية ، فأحادها وأتقنها . وقد أحب هذه اللغة مما جعله يحتقر اللغة الإيطالية كل الاحتقار ، ولذلك نجده يأخذ على دانتي أنه ألف كتابه العظيم «الكوميديا الإلهية» باللغة الإيطالية .

بدأ عمله الأدبي بكتابة ملحمة شعرية يطلق عليها « أفريقيا Africa »، وهي تناول بعض حوادث الحروب التي وقعت بين روما وقرطاجنة ، وفيها يوضح كيف تخلصت إيطاليا من الأخطار الخارجية عندما انتصر « سيبيو » Scipio Africanus ، القائد الروماني على هانيبال Hannibal ، قائد القرطاجنيين . واختار بترارك اللغة اللاتينية كما فعل غالبية الإنسانيين لمدة قرن من بعده . وكانت اللاتينية لا تزال هي اللغة الأدبية والعلمية المعترف بها في أوروبا . على أنه ألف كذلك شعره الغنائي المشهور باللغة الإيطالية ، وكان شعراً جذاباً جلب له الشهرة في أنحاء إيطاليا . بل إنه ترجم إلى الفرنسية فانتقل إلى فرنسا حيث ذاعت شهرته . وقد تميزت أشعاره بحساسية فياضة ، وذهن حاضر ، وذكاء نادر . وشعور مرهف وإحساس فياض نحو جمال المرأة والطبيعة والأدب والفن مما جعل له مكانة ممتازة في المجال الأدبي . وقد قام برحلات عديدة والتقى بأشهر العلماء ورجال الدين والقانون والسياسة من إيطاليا وفرنسا والمجترات . وشبه بترارك روسو من حيث تقديره وشعوره المرهف لإزاء الطبيعة . وقد أجمعت الآراء على أنه كان أول الإنسانيين ؛ كما كان أول كاتب يعبر عن حق الفرد في الاهتمام بحياته في وضوح وقوة ، وأن يتمتع بها ، ويعمل على زيادة محاسنها وحر من هذه الناحية يعد بحق أب الحركة الإنسانية .

أما « بوكاشيو » Boccaccio (١٣١٣-١٣٧٥) فقصده إلى القسطنطينية هادفاً إلى التعمق في الدراسات الإغريقية ، واستطاع فعلاً أن يصل إلى درجة عالية في هذه الدراسات كما أنه برع في كتابة النثر باللغة الإيطالية . ويعتبر ما كتبه وألفه في هذه الناحية من أجمل وأبهى ما كتب من النثر الإيطالي ، ولا سيما قصصه الشهيرة المجمعة في كتابه المسمى « الديكامرون » Decameron . وقد بدأ في كتابتها عقب انتشار وباء الطاعون في عام ١٣٤٨ ، وكان يبلغ من العمر الخامسة والثلاثين وقد أصبح عندئذ يفضل كتابة النثر على الشعر . واستقى كثيراً من موضوعات قصصه مما قرأه من كتابات « تشوسر » الكاتب الإنجليزي ويعتبر كتابه « الديكامرون » إلى اليوم من أهم قطع الأدب العالمي .

ولربما ترجع هذه الشهرة إلى اهتمام هذا المؤلف بالمبادئ الأخلاقية أكثر من الفن الأدبي نفسه . . ومن هذه الناحية فكتابه تفوق كتابة « تشوسر Chancer » في قصص « كانتربري Canterbury Tales » كما تميزت كتابته بالفصاحة وقوة

التعبير ، ووضوح الأسلوب وحيوته ، فهو كتاب يعبر عن حب الحياة والتعلق بها ، ويشبه في أسلوبه ما كتبه « رابليه » Rabelais الكاتب الفرنسي . وعلى الرغم من بعض المبالغات فإن العالم كله يعتبر هذا الكتاب كتاباً خاصاً به ، ولذلك ترجم إلى اللغات الأوروبية كافة ، وقد أظهر الكتاب من بعده إعجابهم الشديد بهذا الكتاب ومنهم « ليسينج Lessing ، الألماني » و« وليير Moliere » ، و« لافونتين La Fontaine » الفرنسيان ، وتشوسر Chaucer وشكسبير Shakspeare الانجليزيان .

أما « جيشاردين » Guicciardini (١٤٨٢ - ١٥٤٠) فهو كاتب ومؤرخ ، ألف كتاباً عن تاريخ إيطاليا وصف فيه الحروب التي عاصرها واشترك فيها ، ولم ينشر هذا الكتاب إلا بعد مماته في عام (١٥٦١) . وقد كان أستاذاً للقانون وسياسياً ومؤرخاً وإذا قارناه بمكيافالي نجد أنه يأتي في المرتبة الثانية .

أما « مكيافيلي Machiavelli » (١٤٦٩ - ١٥٢٧) : فالف كثيراً من القطع المسرحية والقصص والأشعار كما كتب « تاريخ فلورنسا القضائي » الذي نشر عام ١٥٢٤ . ولكن شهرته العظيمة ترجع إلى كتابه « الأمير The Prince » الذي نشر عام ١٥٣٢ .

عاش مكيافيلي في أواخر القرن ١٥ وأوائل القرن ١٦ في فلورنسا واحتل مركزاً سامياً في الدولة وقام بعدة سفارات هامة . ثم كان من نصيبه أن ينفى نتيجة الإشتباه في تأمره على أميره . ولكن صفح عنه وقد ضمن أفكاره وتجاربه عدة كتب أهمها الأمير .

كتاب الأمير :

١ - رسالة في فن الحكم ، وأصول السياسة ، وكان هدفه الراضع في هذا الكتاب هو تحقيق وحدة إيطاليا السياسية بأى الوسائل مهما كانت وضعية ، فالغاية في نظره تبرر الوسيلة . وقد حرر مكيافيلي بذلك السياسى في أحكامه وأعماله من الخضوع للقوانين الأخلاقية وتعاليمها . فأباح الظلم والعدوان في سبيل الغاية التي ينشدها الحاكم

٢ - يثير هذا الكتاب الإعجاب لما فيه من قدرة فكرية على الرغم من ترخصه في استخدام الغاية والعدوان . فقد أظهر هذا الكتاب مدى عيرة هذا المؤلف ووطنيته

وحماسة المتدفقة لصالح وطنه ، صرح بمواطن الضعف في هذا الوطن ، وأباح في سبيل انقاذه وتخليصه التضحية بكل الاعتبارات الخلقية .

٣ - ومع ذلك فهو يرى أن الفصيلة هي دعامة للحياة القومية . ولكنه فيما يتعلق بإدارة شئون الدولة يعنى الفضائل من وظائفها في سبيل نجاح أى مشروع سياسى ،

٤ - اعترف بنظام الطبقات الذى كان سائداً في عصره ، ونادى بأن الشعب هو دعامة الأمة

٥ - لا يرى مانعاً من استيلاء دولة على أخرى ، وينصح عندئذ بعدم التعدى على تقاليد البلد أو العادات المثبتة بها . كما يوصى بإقامة حاكم من الدولة نفسها بها ، وأن يحتلها جيش كبير . ويحذ أن يقطعها لبعض من أتباع الأمير ورجاله ، فيحلهم محل سكانها الأصليين بعد تشريدهم . ثم عليه أن يستميل البعض بالرشوة ، وأن يستأصل البعض الآخر وعلى الأمير ألا يخشى انتقام المشردين ، فالناس في رأيه لا يحاولون الانتقام إلا للمطالم الصغرى .

اختلف النقاد في تقدير كتاب الأمير ومؤلفه ، فمنهم من يرى أن الكتاب لم يحو إلا دروساً لقنها لظفاعة الحكام ، لينير أمامهم سبيل الظلم والعدوان ، وآخرون يرون أن ميكاميللى كان يبحث في موضوع الظلم بحثاً عقلياً بحثاً بغض النظر عن الاعتبارات الأخلاقية ، أى أن دراسته كانت نظرية بحتة .

ولا شك أن كتاب الأمير لا فى رواحاً عظيماً . فقد درسه كل من شغلته السياسة ، كما انتفع به عدد كبير من ساسة العالم ومع ذلك فلا يجب أن نتغاضى عما يحويه من ظلم وعدم مراعاة للصبر . ومهما يكن للكتاب فيما مضى من شأن فإنه قد آن الوقت لإعلان كلمة الحق . حق المرء وحق الشعوب .

علم التاريخ

وقد طفر علم التاريخ بعناية فائقة من رجال النهضة في شبه الجزيرة الإيطالية ، فلم يعد المؤرخون يعتمدون فيما يكتبون من حقائق على سماع أقوال الرواة ، فتطورت مناهج البحث التاريخي . ظهرت مدرسة جديدة في القدر التاريخي . وقد كانت فلورنسا أسبق المدن الإيطالية في هذا المجال ، فتكونت فيها مدرسة تاريخية أنتجت عدداً كبيراً

من الكتب التاريخية في موضوعات شتى ، وكان لهذه الأبحاث طابع مميز ، يقوم على حرية الرأي وحرية التعبير وعدم التقيد بالموضوعات الدينية ، والتحرر من التقاليد البالية ، والبعد عن الخرافات والزام الموضوعية ، مما جعل هذه البحوث باكرة طيبة للدراسات التاريخية الحديثة .

أما في ميادين الفن :

فقد كشف الإيطاليون وعلى رأسهم فيانو فلورنسا النقاب عن جبال الآثار القديمة وعملوا على محركاتها في روحها وتعبيراتها . فهم باعثو هذه النهضة القديمة كما أنهم متكرو الفن الحديث . فلم تعد الصور قاصرة على خدمة الكنيسة وحدها وأغراضها الدينية بوجه عام ، إنما انطلق المليون الإيطاليون متحررين من قيود العصور الوسطى ورجال الدين ، فتميرت تعبيراتهم في الفنون على اختلافها بالتححرر والشغف بماطر الطبيعة وجمال الوجه البشري وكافة أجزاء الجسم ولم تعد نماذجهم النماذج المحدودة التي سمحت بها الكنيسة في العصور الوسطى . وإنما بدأوا يقلدون القدماء من الفنانين ، فأصبحت نماذجهم تجمع تلك وأخرى عارية أو مغطاة بالعباءات الرومانية .

في فن العمارة :

لمعت أسماء أصبح لبعضها شهرة عالمية حارقة . وهنا يجب أن نذكر أن هذا الفن لم يندثر تماماً طوال العصور الوسطى . فقد ظل قائماً مردحراً معتمداً على نماذج من الفن القديم وظهر في شمال أوروبا طراز جديد من العمارة يعرف بالفن القوطي . وقد انتقل إلى إيطاليا فتمثل في بناء الكنائس والكاتدرائيات . على أن هذا الفن قد تطور عد بداية عصر النهضة إذ أدخلت عليه الخصائص والرسومات الهندسية التي كان يتبعها الإغريق في مسانهم القديمة . وشهدت فلورنسا هذا التطور الكلاسيكي في فن البناء في النصف الأول من القرن الخامس عشر . ومنها انتقل إلى سائر أنحاء إيطاليا ومن المدن التي اشتهرت بهذا الطراز المعماري وباعست فلورنسا مدينتا البندقية وروما .

وكان « برونلسكي » Philippe Brunelleschi (١٣٧٧-١٤٤٦) من أشهر النواع في فن المعمار وهو من مواليد فلورنسا ، امتاز بأسلوبه الكلاسيكي في البناء فكان ينحو في مبانيه وطرق تزيينها نحو أصحاب الطرز القديمة ، فوجد كنيسة « سانت لوران »

«Saint Laurent» التي بناها في فلورنسا أشبه ما تكون بكنيسة رومانية وأهم ما خلفه من آثار معمارية كذلك قبة الكاتدرائية في فلورنسا «الدومو Il Domo» تمتاز بخصائصها وهي من أبرز المعالم التي تثير عي نظير من يتطلع إلى المدينة من أعلى .

أما في فن النقش والنحت :

فقد بلغ شأواً بعيداً في الإبداع الفني ، ولا غرابة في ذلك فإن الفناج القديمة من تماثيل ونقوش كانت لاتزال ماثلة تشهد بعظمة الفن الإغريقي والروماني . فاستطاع نقاشو عصر النهضة أن يقلدوها وأن يتخلوها أمثلة حية ، ونماذج ناطقة بما قاموا من انجازهم من تماثيل مختلفة .

ومن أشهر أساتذة فن النحت «لورنزو جيبيرتي» Lorenzo Ghiberti (١٣٧٨-١٤٥٥) وهو فلورنسي الأصل ، أبدع في فن النقش وبرع فيه وتجلّى هذا في نقشه الأبواب البرنزوية بكنيسة التعميد في فلورنسا . وبعد أحد هذه الأبواب من أبدع آيات الفن المستحدثة ، فزينته من نقوش عشر منحوتة في البرنز تمثل صوراً مختلفة من العهد القديم وروعت فيها النسب والمسافات بدقة شديدة . ولذلك اعتبر Ghiberti أول من أوجد قوانين فن الرسم المنظور . وقد استغرق في نقش هذا الباب وحده مدة اثنين وعشرين عاماً (١٤٢٥-١٤٤٧) ، واستحق الباب ما ذكره «Michael Angelo» عنه من أنه جدير بأن يكون باباً للجنة .

أما «دوناتيلو» Donatello (١٣٨٦ - ١٤٦٦) وهو فلورنسي كذلك فقد اهتم بصنع تماثيل الأجسام البشرية فهو أول من صنع تماثيل الأجسام العارية . ومن أشهر ما أجز في هذا المجال تمثال داود البرونزي . ويوجد في متحف «برجيلو» Bargello ، ويكاد أن يكون عارياً .

كما اشتهر بنحت تمثال آخر للقديسة «مادلين» Madeleine في كنيسة التعميد بفلورنسا ، وهو مصنوع من الخشب ، ويمثل الفقر والحاجة بصورة تدعو إلى الإعجاب

ماساشيو «Masaccio» (١٤٠٢ - ١٤٢٨) :

يعتبر من أئمة الفن الحديث من النقاشين مثل جيبيرتي ، عثر على قوانين فن الرسم

المنظور ، كما شابه Donatello ، في صنع التماثيل للأجسام البشرية العارية منها ، والمغطاة بالعباءات الواسعة .

أما « ميخائيل أنجلو » Michael Angelo (١٤٧٥ - ١٥٦٤) .

فهو شخصية أخرى تحتل مكانتها بين العباقرة العالمين ، كان نقاشاً فوق كل اعتبار آخر ، ولكنه بالإضافة إلى ذلك كان رساماً ومهندساً ومعماريّاً وشاعراً . ويعتبر أقوى وأشهر فناني عصر النهضة ، لاقى إيطاليا وحدها بل وفي العالم كله . اشتهر بوفرة إنتاجه الفني ، وتعدد الموضوعات التي عالجها . والمستوى الرفيع الذي بلغه في هذا الإنتاج . فلورنسي الأصل ، كان من الفنانين المفضلين المقربين من لورنزو العظيم . بدأ نتاجه المعروف في فلورنسا وهو في سن العشرين ، فنحت ما أسماه « الحب البائم » ويظنه للرأي قطعة من مخلفات الأقدمين . وترجع شهرته بصفة خاصة إلى تحفتين من روائع فنه : الأولى ويطلق عليها « Pieta » وتمثل العذراء ومعها المسيح ميتاً ، والثانية تمثال داوود العملاق وهو لا يزال قائماً في أحد ميادين فلورنسا . وفي عام ١٥٠٥ استدعاه البابا يوليوس الثاني إلى روما ، ومنذ ذلك التاريخ حتى مماته لم يتوقف عن العمل البابوات .

بدأ أولاً في بناء مقبرة للبابا يوليوس الثاني ، ولكنه لم يتمها . ثم كلفه البابا بتزيين « سقف السكستين » Sixtine Chapel ، (١) وقد عمل فيها مدة أربع سنوات متوالية ، وهو مستقل على ظهره (١٥٠٨ - ١٥١٢) ، فكانت آية من أروع آيات الفن ، ثم نقش تمثال « موسى والعبيد » خصيصاً لتزيين مقبرة البابا يوليوس الثاني ، كما عمل لحساب البابا كلمنت السابع مقابر لورنزو ويوليوس من أسرة المديتشى في فلورنسا ، وكلفه البابا بول الثالث بإنهاء تزيين مقصورة السكستين فرسم على الحائط الداخلى لها ما أسماه « بالحكم الأخير » (١٥٣٦ - ١٥٤١) . وكانت مقبنة يومئذ واحداً وسبعين عاما عندما أطلق عليه البابا بول الثالث مهندس كنيسة القديس بطرس في عام ١٥٤٧ ، كما أنه بنى القبة العظيمة للكنيسة التي بدأ في إنشائها المهندس « برامانت » Bramante .

(١) سكستين شابل Sixtine Chapelle : توجد هذه الكنيسة الصغيرة في الفاتيكان . وقد جرت العادة أن ينتخب فيها الكرادلة لها عندما يحلوك كرسى البابوية .

تميزت مخلقات ميخائيل أنجلو في النقش بنوع من القوة لم يكن مألوفاً قبل عهده ؛
فعظم تماثيله إنما تمثل أشخاصاً عظمى البنية قوى العضلات والبنيان . فهم أشبه
ما يكونون بالرياضيين . كذلك تمتاز بما تستلره من النفوس من عطف وحزن
واشفاق . وإن ذلك كله ليرجع إلى طبيعته الحزينة القلقة النفور ، ولا أدل على ذلك
ما ينسب إليه من بيت من الشعر في إحدى قصائده :

Mille Plaisirs ne valent pas un tourment.

« إن ألف ساعة من سرور لاتوازي ساعة من حزن » .

في فن التصوير :

ويعتبر رافائيل Raphael (١٤٨٣ - ١٥٢٠) إمام الفنانين الذين برعوا
في فن التصوير في إيطاليا ، وعلى الرغم من أنه مات وهو في عتفوان شبابه إلا أنه
خلف آثاراً فنية في ميدان التصوير بلغت حد الروعة والإعجاز . وهو في مميزات
إنتاجه ورسومه بل وحياته يختلف تمام الاختلاف عن ميخائيل أنجلو العظيم ، إذ امتاز
رافائيل بطبيعة سهلة سعيدة جنبته الحزن .

سافر إلى روما عام ١٥٠٨ ، حيث كلفه البابا يوليوس الثاني بتزيين بعض حجرات
الفاتيكان وبسرعة وسهولة تدعو إلى الإعجاب تمكن رافائيل من إنجاز رسمين ، يعدان
غاية في الجمال والروعة أنجزهما في ستة أشهر ، رسمهما على الحائط مباشرة (وهو
ما يعرف برسم الفريسكو) : أحدهما يمثل « المسيح ومغزى العشاء الرباني La dispute »
du Saint Sacrement والآخر يمثل « مدرسة أثينا » L'Ecole d'Athènes .
ومعنى ذلك أن أولهما يمثل تاريخ الكنيسة والثاني الفلسفة القديمة .

ومنذ ذلك التاريخ اكتسب رافائيل شهرة واسعة النطاق فأصبح لا ينقب إلا بالمقدس
كما أصبح في منزلة وزير ومصرف شئون الفنون الجميلة للبابا . فأمه الطلاب من كل
صوب وتعلموا عليه . ومن آثاره الفنية الرائعة « الرناس Le Parnasse » (جبل
مخصص لإله الشعر عند اليونان) ، وتخليص القديس بطرس ، وتجلي الرب . ولا زالت
حجرات رافائيل بالفاتيكان تشهد بعظمة إنجازات هذا الرسام العظيم الذي تميزت
رسوماته بهلوتها ووضوحها . فلم يكن هناك من يجاريه في تجميع الأشخاص في وحدات
منسجمة . كما لم يكن هناك من يفوقه في توضيح التعبيرات المختلفة لجميع تلك الشخصيات
ومراعاة المسافات بينها ونسبة بعضها إلى بعض .

ومن العباقرة العالميين في فن التصوير كذلك ليوناردو دافنشي «Leonardo da Vinci» (١٥٤٢ - ١٥١٩). ولد في قرية «فنشي» Vinci على مقربة من فلورنسا واشتهر بنشاطه في فروع شتى من الفنون والعلوم، اشتهر في عالم الرسم والنحت والمعمار والهندسة والموسيقى والحيولوجيا والرياضة والفلك وعلم وظائف الأعضاء وكانت رغبته العامة الوصول إلى حد الكمال فيما ينتجه من لوحات مما جعله لا يخلف الكثير وراءه منها، كما أن حزاءاً كبيراً منها قد أبيد نتيجة لبعض الحوادث

ويوجد بمتحف اللوفر بعضاً من أحسن لوحاته . العذراء . الصخور . العذراء والقديسة آن . والقديس يوحنا المعمدان ، وأشهرها صورة لسيدة من فلورنسا تدعى «مونا ليزا» «Mona Lisa» وهي معروفة كذلك باسم «لاجا كوندرا» La Jaconde تزوجت في السادسة عشرة من عمرها على كره منها أحد ضباط مدينة فلورنسا . وقد ظل الفنان مستغرقاً في رسمها أربع سنوات فكانت النتيجة صورة تعتبر معجزة فنية خالدة ، تمثل مقامات سيدة ودیعة حساء مثالية ، تتسم بجاذبية نادرة ، يعلو وجهها ظل ابتسامة تفيض من عينيها الناعستين وترسم على شفيتها . واستطاع ليوناردو بمواهبه العظيمة أن يجعل من هذه السيدة المجهولة شيئاً مذكوراً في التاريخ

استدعاه فرانسوا الأول عام ١٥١٦ ، فمات بعد سنوات ثلاث في قصر «سان كلود» St. Cloud .

ويرى البعض أن «ميكائيل أنجلو» و«ليوناردو دافنشي» و«رافائيل» يشتركون في تكوين ثلاث الفن في القرن السادس عشر . بما حققوه من أجماد فنية ستظل على توالى العصور في مقدمة ما أبدعه الإنسان في ميدان الفنون الجميلة .

إن النهضة التي بلغت أوجها في القرن الخامس عشر في فلورنسا لم تلبث أن خبت أضواؤها في عام ١٤٩٤ عند مطلع الحروب الإيطالية . عندما اجتاحت جيوش شارل الثامن ملك فرنسا شبه الجزيرة الإيطالية . وتأثرت بها فلورنسا إنما تأثير ، ولذلك لم يلبث مركز حركة النهضة المشع أن انتقل من فلورنسا إلى روما التي طلت محضلة مكانتها في عالم الحضارة من عام ١٤٩٤ حتى عام ١٥٢٧

وقد ساهم الدبابات فيها بنصيب وافر . فتنامسوا جميعاً في تشجيع حركة النهضة في روما مما جعلها تترك المكانة التي كانت تتمتع بها فلورنسا .

وكان البابا نيقولا الخامس (١٤٤٧-١٤٥٥) من أكبر مشجعي حركة النهضة في روما . فاستدعى إلى بلاطه عدداً كبيراً من العلماء والأدباء النابغين ومن المترجمين المهرة في اللغتين اليونانية واللاتينية . كما أوفد العلماء إلى كافة أنحاء إيطاليا بحثاً عن الوثائق النادرة لشراؤها وحملها إلى مكتبة في روما . ولم تقتصر زياراتهم ونجواهم على أنحاء إيطاليا ، بل تعدتها إلى ألمانيا وإنجلترا ، واليونان ، والشرق بصفة عامة . وترجمت إلى اللاتينية لأول مرة كثير من القطع اليونانية لكل من « هيرودوت » و « اكزنفون » ، « Xenophon » و « ديودور الصقلي » ، « Diodore » والإلياذة « هومر » ، « Homerus » ويكفيه فخراً أنه مؤسس مكتبة الفاتيكان الشهيرة .

وقد راد في مقتنياتها من بعده ليو العاشر ١٥١٢ - ١٥٢١ ، واهتم بالتنقيب عن الوثائق القديمة ، كما اهتم بتلخيص كل من اللغات الكلدانية والعبرية والسورية واليونانية واللاتينية .

ولم يكن اهتمامه بالنص أقل من اهتمامه بالأدب : فقد كان مغرمًا بالموسيقى ومشجعاً للرسم والنحت والمعمار . وأظهر اهتماماً بالغاً في بناء كنيسة القديس بطرس التي بدىء العمل فيها في عهد البابا يوليوس الثاني ١٥٠٣ - ١٥١٣ وقد وضع تصميمها المعماري المشهور « برامانت » « Bramante » ولكنه مات قبل أن ينجزها .

وقد كلف « ميخائيل أنجلو » بتأسيس كنيسة سانت لوران في فلورنسا ، كما استعان بمجهود ليوناردو دافنشي . وقام « رافائيل » في عهده بتزيين بعض قاعات الفاتيكان بالهرسكو .

أما « أدريان السادس » Adrian VI ، ١٥٢٢ - ١٥٢٣ فليس له ذكر في هذه الحركة وحلعه « كلمنت السابع » Clement VII ، (١٥٢٣ - ١٥٣٤) الذي تساهم في حركة النهضة بنصيب وافر . فبلغت الأكاديمية الرومانية في عهده مبلغاً عظيماً من التفوق حتى كان عام ١٥٢٧ وهو العام الذي اجتاحت فيه جيوش الامبراطور شارل الخامس روما . وأسرت البابا كلمنت السابع . فكان ذلك العام بداية لنهاية هذه الحركة .

أما البندقية التي خلفت روما في حمل لواء النهضة فقد بلغت عند مطلع العصور الحديثة مبلغاً عظيماً من الثروة والنفوذ . ولكنها مع ذلك بدأت تفقد كثيراً من مكانتها

بسبب محاولات العثمانيين تهديد مركزها التجاري ومنازعتها السلطان في حوض البحر المتوسط ، وإغلاق طريق التجارة إلى الشرق في وجهها . وقد ساهم في إضعاف مركزها التجاري تلك الاكتشافات الجغرافية التي ترتب عليها اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح إلى الهند ، والعثور على عالم جديد يقع إلى الغرب من المحيط الأطلسي .

على أن أملاك البندقية قد اتسعت في إيطاليا ، فأصبحت تسيطر على « بادوا Padua » ، و « برجانو Bergano » ، و « فيرونا Verona » ، وقد كانت تلك الممتلكات توصلها عن طريق ممرات جبال الألب إلى أملاك الهسبورج ، وتربطها بدوقية ميلان . وهكذا كانت على صلة ببعض ساسة أوروبا أيام العصور الوسطى . وكانت الدول كثيراً ما تطلب معونتها المالية والحربية . وكان النظام السياسي القائم بها دقيقاً وناجحاً ، فهو أكمل مثال للحكم الأقلية في أوروبا . فيه كانت السلطة تتركز في أيدي الأسرات التجارية العظيمة . وكانت تستأجر بحق حضور المجلس العظيم الذي كان يقوم بتعيين الإداريين وتوجيه سياسة الدولة ، وكان الدوج Doge ، هو الرئيس الأعلى لهذه الأقلية التجارية ولكنه كان محدود السلطة .

كان لحركة النهضة في البندقية طابعها المميز المختلف عن طامع النهضة الفنية في كل من فلورنسا وروما ، فبينما اهتم فنانو فلورنسا وروما بجمال الشكل على وجه الخصوص ، اهتم الفنانون في البندقية بالألوان ، ومزجها وتركيبها قبل أى شيء آخر ، فكانوا عظمى الحساسية لاختلافات الضوء ، والانسجام بين الألوان ، وقد دفعهم ولعهم بالألوان إلى الاهتمام برسم المنظر قبل أى شيء آخر ، لذلك كانوا أول من اهتم برسم المناظر الطبيعية ، كما استخدم البنادقة في تزيين الحوائط الطريقة الفلمنكية أى التلوين بالريت .

ومن أشهر رساميها « تيتيان » Titian (١٤٧٧ - ١٥٧٩) الذي ظل ولعياً للبندقية رغم العروض المغرية التي عرضها عليه كل من البابا ليو العاشر وفرنسا الأول . خلف رسوماً عديدة يصل عددها إلى نحو ٤٠٠٠ لوحة . وقد فاق غيره في رسم اللوحات الزينة . ورسم الأشخاص . وبقيت تلك المدرسة بالبندقية حتى نهاية القرن ١٦ بفضل جهود كل من « تينتوريتو » Tintoretto (١٥١٢ - ١٥٩٤) و « فيرونيز » Veronese (١٥٢٨ - ١٥٨٨) . وامتاز الأخير برسمه الكبيرة الحجم ، ومنها في

متحف اللوفر Les Noces de Cana « عرس كانا » .

حركة النهضة خارج إيطاليا :

نشأ عن حركة النهضة في إيطاليا فن جديد وأدب عظيم ، بينما نتج عنها في فرنسا فن جديد ولكن له مميزاته الخاصة ، التي تجعله يختلف عن فن إيطاليا وإن كان الأساس فيهما واحد ، وهو الرجوع إلى القديم ومحاولة محاكاته ، ولكن الفن في فرنسا احتفظ إلى جانب ذلك ببعض مميزاته التي سادت في العصور الوسطى كما أن النهضة الأدبية في فرنسا لم تبلغ أوجهاً عندئذ ، وإنما بعد ذلك أي خلال القرنين : السابع عشر والثامن عشر ؛ فظهرت أثناءها نخبة من الكتاب ممن يمكن وضعهم في منزلة كتاب إيطاليا في عهد النهضة ، ومع ذلك لم يخل هذا العهد بالنسبة لفرنسا من بعض الأسماء اللامعة في الشعر والأدب أمثال رابليه وكلفن ورونسار ومونتني . أما في ألمانيا فاتبعت حركة النهضة اتجاهها علمياً ودينياً ؛ وكثيراً ما ترجع شهرة الألمان الحالية في الميدان العلمي إلى ذلك العهد الذي بدأت فيه الجاهليات تتكاثر وتنتشر ، وبدأت تزدهر فيها الدراسات العلمية ، فكانت نتيجة هذه النهضة في ألمانيا نهضة علمية فريدة ، كما أدت إلى ظهور عقيدة جديدة . وفي إنجلترا نتج عن النهضة مدرسة عظيمة للشعر والدراما من أعظم ما عرفه التاريخ منذ عهد اليونان .

ويعتبر « ارزم » Erasmus (١٤٦٧ - ١٥٣٦) الهولندي صاحب الفصل في انتشار حركة النهضة في أوروبا ، ورسول الدراسات الإنسانية في الشمال بفضل نوعه الفكري . والشهرة التي نالتها كتاباته مما كان له أثره في تمهيد الطريق لإحياء العلوم والمعارف ليس في هولندا موطنه الأصلي فحسب بل وفي سائر أنحاء أوروبا . رار باريس واكسفورد حيث احتلظ بزعمي الإصلاح في اكسفورد « جون كولين » ، Johncolet . و « توماس مور » Thomas Moore - وكانا من حبر أصدقائه . وقد استمر يتجول في أنحاء مختلفة من إيطاليا ، وفرنسا ، وإنجلترا ، وألمانيا ، والأراضي المنخفضة ، وأمضى السنوات الأخيرة من عمره في بال وقد حاضر في هذه البلاد في اللغتين الإغريقية واللاتينية ، ووجد في البحث عن الكتب القديمة وجمعها والتعليق عليها ونشرها للإفادة منها ، وقد وضع عدة مؤلفات باللغة اللاتينية .

كان مؤمناً بأن الدراسات الإنسانية وسيلة إلى غاية سامية وهي إصلاح المجتمع الأوروبي وتخليصه من الشرور والآثام والفضائح الخلقية ، وكانت الناحية الدينية هي الناحية المفضلة لدراساته . وعكف على دراسة الكتاب المقدس فشر النسخة الإغريقية

الأصلية وأرفقها بالترجمة اللاتينية ، وكان يدعو المسيحيين إلى بساطة المسيحية الأولى ونقاؤها ، لذلك كان من الرواد الأوائل في المطالبة بالإصلاح الديني نظراً لأنه لمس بنفسه التدهور والانحطاط الذي وصلت إليه الكنيسة . ولكنه لم يخرج على العقائد ولا على كنيسة روما . وكان ظهوره قبل مارتين لوثر بفترة وجيزة .

وعلى الرغم من تجواله المستمر فإنه أنتج مؤلفات كثيرة . فقام بنشر بعض الكتب والنصوص القديمة ، وإلى جانب نشر النسخة الإغريقية من الكتاب المقدس والترجمة اللاتينية الملاحقة بها . نشر كثيراً من المخطوطات للكنيسة ، ومن أشهر كتبه خاصة ما أسماه « مديح الجنون » Eloge de la Folie . وهو نقد للحالة الاجتماعية ، نشر عام ١٥١١ ، وراج رواجاً عظيماً . فطبع سبع طبعات في بحر بضعة أشهر كما أنه ترجم إلى جميع اللغات . انتقد في هذا الكتاب بعض تصرفات رجال الكنيسة وأبان جهل القساوسة وما وصلت إليه أخلاق رجال الدين من سوء . ولكنه مع ذلك لم يتعرض نتائجاً لمسألة العقائد الدينية ذاتها أو سلطة البابوات ، أي أنه لم يفكر في مهاجمة الكنيسة ولا النفوذ البابوي . وكان حريصاً على الاستقلال في الرأي والكتابة . كما كان دائماً يتوخى الحذر والاعتدال فيما يكتب حتى لا ينفر الناس من حوله أو يشير بخط الكنيسة أو الدولة عليه . وكانت كتاباته باللاتينية التي كانت لاتزال اللغة الشائعة بين المثقفين في أوروبا



النهضة في فرنسا

إن النهضة في فرنسا هي وليدة النهضة في إيطاليا ، وقد كانت أهم نتائج الحروب الإيطالية ؛ فعندما احتاحت الجيوش الفرنسية لإيطاليا في عهد كل من شارل الثامن ولويس الثاني عشر ، وفرانسوا الأول ، بهت هؤلاء الملوك ومن معهم بما شاهدوا من تقدم حضارى منقطع النظير في نواحي المعرفة المختلفة وفي مختلف الفنون العديدة ، فحاولوا جميعاً جاهدين أن ينقلوا هذه الحضارة إلى فرنسا حتى لا تقل عن إيطاليا في التقدم الحضارى .

فوجد شارل الثامن يشتري من فلورنسا ما يزيد على نصف مليون نسخة ، كما أنه اصطحب معه بعثة من الفنانين يبلغ عدد أفرادها ٢٢ فناناً . كما حصل فرانسوا الأول على مجموعة من القطع الرخامية القديمة وكلف كلامن « رافائيل » و « ليوناردو دافنشى » بعمل بعض اللوحات الفنية . وكذلك نجده ينشئ في قصره المفضل في « Fontainebleau » حلقة تضم نخبة من الفنانين الإيطاليين منهم « لبريمتاس » Le Primatice و « روسو Rosso » و « بنفينوتو تسيلينى » Benvenuto Cellini . وقد شارك الشعب ملوكه في تحميمهم لحركة النهضة ، مما كان له أثره في انتشارها في فرنسا .

وهكذا بسط ملوك فرنسا وأماؤها رعايتهم على رجال العلوم والآداب والفنون فكان لتشجيعهم الأثر الأعظم في وفود مجموعة منهم إلى باريس ، كان بعضهم من الإيطاليين والبعض الآخر من أصل بيزنطي ، وأدخلوا يحاضرون في جامعة باريس باللغات العبرية واليونانية واللاتينية .

ويلاحظ أنه على الرغم من أن حركة النهضة في فرنسا قد انحمت إتجاهاً فنياً أدبياً شأنها في ذلك شأن النهضة في إيطاليا إلا أنها قد اختلفت عنها من عدة نواح أهمها :

١ - أولاً إن النهضة الأدبية فيها على الرغم من ازدهارها لم تبلغ شأواً يوازي ما بلغت الحضارة الأدبية في إيطاليا ، وإنما بلغت عظمتها وأوجها في خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر .

٢ - إن حركة النهضة الأدبية والفنية في فرنسا لم تجد السبيل الممهد التي وجدته هاتان الحركتان في إيطاليا ؛ ولذلك كانت حركة التطور نحو النهضة بطيئة كما إنها لم تحدث دون مقاومة .

ويرجع ذلك إلى أن فرنسا قد كونت لنفسها فذا وطنيا له أنصاره ، كما أن حركة النهضة الأدبية ودراسة القديم لاقت مقاومة من كلية اللاهوت في جامعة السربون .

٣ - اتجهت النهضة الفنية في فرنسا - وقد كانت معمارية بصفة خاصة - نحو إقامة المباني العامة ، مثل مجالس البلديات والقصور التي تطورت نمادجها فلم تعد كما كانت أثناء العصور الوسطى تشيد على هيئة حصون ؛ وإنما أمست تبني على عرار قصور المتعة والحمال ، فكان الغرض منها إقامة الحفلات الباهرة وإطهار العظمة والأبهة ، بينما اتجهت حركة نهضة المعمار في إيطاليا نحو بناء الكنائس ودور العبادة .

النهضة الفنية في فرنسا

كانت بطيئة ، كما أنها لاقت مقاومة ويرجع ذلك إلى أن فرنسا كانت قد كونت لنفسها فنا وطنيا له أنصاره ؛ وهو الفن القوطي . وعلى ذلك يمكننا أن نقسم عصر النهضة في فرنسا إلى عهدين :

العهد الأول من القرن السادس عشر ؛ وفيه يتغلب طابع التقاليد الفرنسية على أى شئ آخر ولا يظهر أثر القديم في الفن إلا بمقدار .

أما في العهد الثاني من القرن السادس عشر فنجد أن المؤثرات الفنية التي عنيت بها حركة النهضة تتغلب ؛ فيتحول الفن المرنمى إلى فن كلاسيكى . ولكنه مع ذلك لا يفقد ما يميز به من ميل إلى الوضوح مع البساطة .

وتدين فرنسا . في عهد النهضة كما كانت الحال أيام العصور الوسطى بمجدها الفني لرحال العمارة والنحت . أما رساموها أمثال فرانسوا كلويه «François Clouet» (١٥١٦ ١٥٧٢) وهو من أصل فلمنكى ، فلا يظهر نشاطهم الفني ونبوهم إلا في رسم الأشخاص وأهم ما كان ينتجه الرسامون في تلك الآونة أشخاص مصغرة للغاية ، ودقيقة جدا في نسبها .

ومن مخلفات العمارة في العهد الأول التي احتفظ فيها المعمارىون بالقواعد والأسس - التي أتبعوها من قبل ، مع إدخال بعض التغييرات الطفيفة - محكمة روان «Rouen» التي تمثل آخر جهود الفن القوطى العلمكى ، ثم قصور نهر اللوار ، في «أنجو» Anjou ، والتورين ومنها : قصر «أمبواز» Amboise الذي بدأه شارل الثامن ، وقصر «باوا» Blois الذي بدأه لويس الثاني عشر ، وقصر شامبور «Chambord» وهو قصر فرانسوا الأول ثم كل من قصر «شوننصو» Chenonceaux ، و«ارى لوريديو» Azay le Rideau و«لولود» Le Lude وغيرها .

ومع ذلك فمتذ ذلك العهد بدأت تظهر مؤثرات عهد النهضة والرجوع إلى القديم في تزيين المباني مثل تيجان الأعمدة والأعمدة نفسها ، وهكذا أصبح هناك خليط عجيب

من الفن القوطى والفن اليونانى الرومانى . امتد ذلك العهد حتى نهاية عهد هنرى الثانى ، أى فى عام ١٥٥٩ حيث أصبح الفن الكلاسيكى هو الفن الغالب .

أما أشهر آثار العهد الثانى من القرن السادس عشر الذى انتصر فيه عصر الفن الكلاسيكى فترجع إلى مجهودات عدد من المعمارين ممن زاروا إيطاليا ، وتعلموا على فنائها ، ودرسوا الآثار القديمة ، وجعلوها مصاحرا لإلهامهم فما انخزوا من آثار فى مجال العمارة فى فرنسا بصفة عامة وباريس بصفة خاصة ، ومن أبرز هذه النحاة .

(١) « بيير لسكو Pierre Lescot » ١٥١٠ - ١٥٧٨ :

وهو باريسى الأصل ، وضع تصميم « اللوفر Louvre » كما أنه بدأ فى بناء ذلك القصر العظيم الذى صنم فرانسوا الأول حوالى عام ١٥٤٦ على أن ينشئ فى موضع قصر شارل الخامس القديم ، ذلك القصر الذى لم يقدو له أن يتم إلا بعد مضى ١٥٠ عاما أى فى عهد لويس الرابع عشر ، ويعتبر هذا القصر من أحسن الامثلة لما أنجزته حركة النهضة المعمارية فى فرنسا .

ظل « بيير لسكو » حتى مماته يسيطر على عمارة قصر اللوفر ، ولكن العمل كان يتوقف من وقت لآخر ، ثم توقف البناء فيه نهائيا عند موت هنرى الثانى ، إذ كرسبت زوجته الوصية على أبنائها « كاترين ديمدتشى » موارد الدولة لبناء « قصر التويلرى Tuileries »

(٢) « فيليب ديلورم Pbilibert Delorme » ١٥١٥ - ١٥٧٠ :

مما يؤسف له أن معظم ما انتجه ذلك الفنان من آثار قد أبيع وكان منها قصر « التويلرى » « Tuileries » الذى بدأ فى بنائه ١٥٤٦ لكاترين ديمدتشى « Catherine de Medici » بمساعدة « جان بولان Jean Bullant » وقد احترق عام ١٨٧١ ، لم يبق منه شيء ما . قصه « دانيه Chateau d'Anet » الذى بدأه عام ١٥٤٨ « ليدانا ديپواتيه Diane de Poitiers » . وقد احترق أيام الثورة ولم يبق منه إلا الجزء الأوسط من الواجهة التى نقل إلى مدرسة الفنون الجميلة فى باريس كما بنى مقبرة فرانسوا الأول فى « سانت دنيس St. Denis »

(٣) « جان بولان Jean Bullant » ١٥١٢ - ١٥٧٨ :

قبل أن يصح هذا الفنان رجل العمارة لكاترين ديمدتشى كان قد بنى قصر « ديكوان ad'Elcouen » بالقرب من باريس . وقد نقل أعمدته من معبد جوبيتر « Jupiter » فى روما ، كما ساهم فى إدارة بناء قصر التويلرى .

وأما رجال النحت فقد كانوا يومئذ فريقين :

(١) فريق ظل وفيما للنماذج الفرنسية .

(٢) وآخر تأثر قليلا أو كثيرا بالفن القديم أو الايطالى .

أما الفريق الاول منهما فهم :

١ - ميشيل كولم « Michel Colombe » وهو من بريتانيا إشتغل من عام ١٥٠٤ - ١٥٠٧ فى « سانت » « Nantes » بحجر مقبرة دوق بريتانيا .

٢ - وبير بوننان « Pierre Bonnet » وقد قام بعمل الرموم ونقش والتماثيل الموجودة على قبر فرانسوا الأول فى « سانت دنيس » « St. Denis »

أما الفريق الثانى :

فمن أشهر رجاله النحات العظيم « جان جوجون » « Jean Goujon » (١٥١٥ - ١٥٦٧) هاون « فيليز ديلورم » « Philibert Delorme » فى إتمام « قصر دانيه » « Château d'Anet » . و « بير ليسكو » « Pierre Lescot » فى إتمام اللوفر . كان فى فنه كلاسيكيا ممتازا فمقابض الأملحة تبدو فى واجهة مدخل اللوفر وكأنها أقواس نصر رومانية ، ويتمثل ولعه بالقديم فى « ديانا دائية » « La Diane d'Anet » وفى « عرائس مافورة الابرياء فى باريس » « Les Nymphes de la Fontaine des Innocents » عارية كانت أم مغطاة بالأردية الواسعة على الطرار القديم .

تميزت فرنسا فى عصر النهضة كذلك بتقدمها فى مجال الفنون الصغيرة الدقيقة ، كصناعة الحلى والأثاث والنقش على الصيفى ، كما ظهرت بها بعض آيات للفن على الخردات والدروع وجراب السلاح ، فكانت كلها عملة بأشياء جميلة جدا تطهر تارة على الأكواب والأواني والملاحات وغيرها من أدوات المائدة . وهنا يجب أن نذكر أن النقاش العظيم « بئنتوت سيلينى » « Benvenuto Cellini » قد عمل أولا فى روما للبابا ثم فى فرنسا لفرانسوا الأول ، واشتهر بمكان « ليموج » « Limoges » بالرسم على النحاس بالمينا ، رسم مناظر دقيقة للغاية ذات ألوان حية وشفافة .

النهضة الأدبية في فرنسا

كانت فرنسا في القرن السادس عشر من أهم مراكز الحركة الإنسانية إذ بسط ملوكها وأمراؤها رعايتهم على رجال العلوم والآداب والفنون وأبدوهم بالتشجيع فوفد إلى باريس مجموعة من كبار العلماء ، كان بعضهم من الإيطاليين والبعض الآخر من أصل بيزنطي ، وأخذوا يحاضرون في جامعة باريس في اللغات العبرية والإغريقية واللاتينية ، على أن هذه الحركة النشطة لم تتم في سهولة ودون مقاومة ، فقد قومت جامعة باريس في بادئ الأمر إدخال هذه العلوم الجليدة من اللغات القديمة ، ويرجع ذلك إلى أنها كانت تهتم بالاراسات الدينية .

وبما أصاب هذه الحركة من توفيق أن توثقت أو اصر الصداقة بين ملك فرنسا فرانسوا الأول (١٤٩٤-١٥٤٧) وبين علماء للدراسات الإنسانية ، ومن بينهم «جويوم بوديه» «Guillaume Budé» (١٤٦٧ - ١٥٤٠) وكان من كبار العلماء المتخصصين في اللغة الإغريقية ، وقد استطاع «بوديه» بفضل تشجيع ملك فرنسا فرانسوا الأول أن ينشئ «كلية فرنسا Collège de France» عام ١٥٣٠ التي أصبحت تدرس فيها الإغريقية جبا إلى جنب مع اللغة العبرية ، ونمت هذه الكلية على الرغم من مضايقات ومعارضات السوربون حتى أصبح بها عشر كراسي عند موت فرانسوا الأول . فكانت تدرس اليونانية واللاتينية والعبرية والفلسفة والرياضة والجغرافيا والطب ، وإليها يرجع الفضل في نشر الدراسات الإنسانية في فرنسا ، ولا زالت إلى اليوم مفخرة من مفاخر فرنسا .

ومن أهم ما خلفه «جويوم بوديه» «Guillaume Budé» من مؤلفات ، تعليقاته على جزء من القوانين الرومانية ، ويعتبر أول مثل للمقد العلمي السليم ، كما كتب عن العملة الرومانية وأخرج بحثا عن الحياة القديمة ، وهو مؤسس كلية فرنسا أو كلية الملك ، أو كلية اللغات الثلاث .

ونشطت في باريس حركة نشر الكتب الإغريقية وأسست مطبعة يونانية متخصصة في نشر هذه المؤلفات ، ومن التقاليد التي أرسى قواعدها حركة النهضة في فرنسا

أن أصحاب المطابع لم يكونوا رجال أعمال فحسب بل جمعوا بين الثقافة العميقة الواسعة وبين حرفة الطباعة ، ومن هؤلاء « هنرى ايتين » « Henri Estienne » (١٥٣٢ - ١٥٩٨) وكان من أشهر الإسمانيين فى فرنسا فى النصف الثانى من القرن السادس عشر ، ينتمى إلى أسرة من المشتغلين بالطباعة فى فرنسا ، وكذلك من العلماء النابغين ، وقد نشرت أسرة « Estienne » فى قرن واحد أكثر من ألف مجلد . وكان أعظم ما كتبه « كموز اللغة الإغريقية » « Trésor de la Langue Greque » .

ومن أشهر كتاب وأعلام النهضة فى فرنسا فى ذلك العصر « فرانسوارا بله » « François Rabelais » ، فإن الأدب الفرنسى الذى المحط فى نهاية العصور الوسطى قد انتعش بفضل الدراسات الإنسانية والإتصال بكتابات الأقدمين . فنجد هذا المؤلف العظيم يشهر باتساع أفقه وكثرة اطلاعاته مما أتاح له نشر عدة كتب من أهمها كتابه عن حياة « جرجانتوا » « Gargantua » العظيم ، وآخر عن حياة ابنه « بتاخرويل » « Pantagruel » ، إمتازت كتاباته بالنقد اللاذع ، ولكنها مع ذلك كانت تزخر بروح الإنسانيين وحب للمعرفة ، وقد شهر فى كتبه بكثير من الهيئات المحافظة على القديم كشهره بجامعة باريس ، التى أبت إلا الإبقاء على دراسات العصور الوسطى ، وعارضت إدخال الدراسات الإنسانية الجديدة فيها . ثم إنه قد أشغف بالطب فتعلمه وغدا أستاذا فى علم التشريح ، وكان أول من خالف البابا وتحدها علما قام بتشريح جثة بشرية ، وعمل قسيسا ونشر أبحاثه فى أسلوب ممتع مبسط .

ويعتبر « جون كلفن » « Jean Calvin » المصلح الدينى (١٥٠٩ - ١٥٦٤) من أدباء فرنسا المرزقن فى عهد النهضة فقد نشر كتابه « قواعد الدين المسيحى » « Institution Chrétienne » حيث وضع خطة متكاملة لإصلاح الكنيسة عام ١٥٤١ ، نشره فى أسلوب واضح سلس يجعله فى مصاف المبدعين فى النثر الفرنسى .

وقد ظهرت المؤثرات القديمة بوضوح وجللاء فى النصف الثانى من القرن السادس عشر . فنجد حلقة من الشعراء عددهم سبعة يطلق عليها « بلياد » « Pleiade » (١) كان

(١) « بلياد » « Pleiades » هو اسم فتيات « اطلس » « Atlas » و « بليرون » « Pleione » السمة للآلى. فتلى أنفسهن من اليأس ، وتحولن إلى نجوم (أسطورة) ومجموعة « البلياد » اليوم تكون مجموعة نجوم ربع فى نصف الكرة السماوية الشمالى ، ونجمه نحو رأس الثور وتسمى كذلك « بالموسبيير » .
La Poussin.ere والمطلق لعل « بلياد » على تركمة من سبع شعراء كانوا يميلون تحت حكم « بطلبيوس » .

هدفها إصلاح اللغة والحمل على إراثها بالألفاظ الجديدة بعد ما أصابها من انحلال في نهاية
المصور الوسطى ، وينشر نتائج مباحثات ومناقشات شعراء « البلياد » أحدهم ويدعى
« يواقيم ديبلية » « Joachim de Bellay » في مؤلف أسماه « الدفاع عن اللغة الفرنسية
وتصويرها » « Défense et Illustration de la Langue Française » . ومن أشهر شعراء
هذه الحلقة « رونسار Ronsard » (١٥٢٤ - ١٥٨٥) فهو قد عالج أنواعا شتى من
الشعر القديم ، ورفعته شهرته العالمية إلى مرتبة أمير الشعراء في عصره وأصبح يتمتع بتلك
المكانة التي كان يتمتع بها كل من « فرجيل » Virgile عند الرومان و « هومر » Homer
عند اليونان . والواقع أنه نجح مع زملائه الشعراء في رفع مستوى اللغة الفرنسية وفي إنعاشها
أما في مجال النشر فلمع اسم أحد الأدباء وهو « مونتيز Montaigne » (١٥٣٣ -
١٥٩٢) وكان من أعظم كتاب هذا القرن ، أشهر كتاباته « مقالاته الشهيرة » « Les Essais »
جمع فيها خواطره الجديدة التي تجلت فيها فصاحته وسلاسة أسلوبه ، وقد أحدثت تأثيراً
بليغاً في النفوس ولارالت إلى اليوم محفظة بمكانتها العظيمة في عالم الأدب . وقد ترجمت
إلى لغات متعددة .

١- فيلادلفي Ptolémée Philadelphie ومي عهد الملك ميري الثالث تكوت الحلياد الفرنسية من رونسار
Ronsard « دى بيليه » de Bellay ومي عهد لويس الرابع عشر تكوت كوكبة أخرى كانت تضم رابين
Rapin « وكوميرى » Comuré وغيرهما .

النهضة فى ألمانيا

واجهت الدراسات الإنسانية فى الأوساط العلمية والدينية فى ألمانيا أول الأمر مقاومة شديدة ، وعلى الرغم من أن بعض الجامعات الألمانية قد أفسحت للدراسات الإغريقية واللاتينية مجالاً فى برامجها إلا أن مقاومة رجال الدين الألمان قد حدت من انتشارها انتشاراً واسعاً ولا سيما وأن رجال الدين قد ربطوا بين هذه الدراسات وبين روما ، وقد كانوا يمتقنون أشد المقت رجال كنيسة روما نظراً لما كان معروفاً عن انحرافهم الخلقى ، ولذلك طالب الألمان أن يعوضوا بالمسيحية إلى بساطتها الأولى . واشتهر فى ألمانيا علم من أعلام الحركة الإنسانية ويدعى « يوحنا روكلى » *Johann Reuchlin* (١٤٥٥ - ١٥٢٢) تخصص فى الدراسات الإغريقية واللاتينية فى روما وغيرها من مدن إيطاليا ثم فى باريس بعد ذلك ، ثم جاهد فى سبيل نشر هذه الدراسات بين مواطنيه ، كما اهتم بالدراسات العبرية على أساس أنها هى الوسيطة العملية لفهم العهد القديم ودراسته ، وقد سار بينه وبين معارضيه ممن هاجموا الدراسات الإنسانية عامة واللغة العبرية بخاصة جدل عنيف . ولكن الرأى العام الألمانى وقف إلى جانب « يوحنا روكلى » مما رجع كفته . ومن هنا نشأ ارتباط قوى بين الحركة الإنسانية ودراسة الكتاب المقدس دراسة علمية سليمة ، مما أدى إلى تفهم العقيدة المسيحية ومن ثم كان من مميزات حركة النهضة فى ألمانيا أنها كانت فى الأصل دينية ثم تطورت إلى حركة إصلاحية بمعاودة الكنيسة .

لم يتحمس الألمان لتقليد القديم فى المباني فظلوا محتفظين بالطابع القوطى وهو الذى كان سائداً فى العصور الوسطى ، فاختلقوا بذلك عن الإيطاليين بل والفرنسيين .

يرجع الفضل لألمانيا فى اختراع الطباعة وانتشارها بعد ذلك فقد بدأ « يوحنا جوتنبرج » بملوك فى منتصف القرن ١٥ ومنها انتقلت إلى إيطاليا عام ١٤٦٥ ، إلى باريس عام ١٤٧٠ ، وإلى لندن عام ١٤٧٧ ثم إلى ستوكهولم عام ١٤٨٣ مما نتج عنه طبع حوالى تسعة ملايين كتاب فى نهاية القرن ١٥ .

ومن أوائل الإسمانيين الألمان « رودلف أجريكولا Rodolph Agricola » (١٤٤٢ - ١٤٩٥) ؛ نادى بضرورة إدخال الدراسات القديمة المبنية على الثقافات اليونانية واللاتينية في برامج التعليم في ألمانيا .

ومنهم كذلك « يوحنا مولير Johann Muller » (١٤٣٦ - ١٤٧٦) وهو من تلامذة « بساريون Bessarion » ؛ أحاد اليونانية التي درسها في إيطاليا فترجم إلى اللاتينية كثيرا من دراسات القدماء . وامتاز بدراسة عميقة في الفلك . وكان لأبحاثه في هذا الميدان المصطلح الأكبر في مساعدة الرحالة والكاشعين من الأسبان والبرتغاليين .

ونذكر « ألبري دورر Albert Durer » (١٤٧١ - ١٥٢٨) صاحب الرسوم والنقوش البديعة ، فهو قد رار البندقية والأراضى المنخفضة ، وكان على اتصال برفائيل ، وزار إرزم ، واشتهر بنقوشه ونحته على الخشب والنحاس . ومع ذلك فإن قلمه هو الذي يخلد ذكره . فقد كان كل ما أنتجه سواء في الرسم أم البحث أم الكتابة يمتاز بأنه صادر عن قلب مخلص ، وتفكير حزين ، فكان الرجل يجد السعادة في التفكير في ربه ، أكثر مما يجدها في التفكير في الناس . وقد كان فنانا ومصلحا في آن معا . وأشأ مدرسة ثانية في « نورمبرج Nuremberg » وهي إحدى مدرستي ألمانيا الفئيتين العظيمتين

النهضة فى انجلترا

بدأت حركتها فى انجلترا فى عهد أسرة التيودور بعد انتهاء حرب الوردتين . وقد قامت الحركة الإنسانية فيها على يد فريق من العلماء الذين سافروا إلى إيطاليا ، فنهلوا من الدراسات القديمة فى فلورنسا وروما والبندقية . وكان معظم هؤلاء الإنجليز من أكسفورد ، ولما عادوا اتخذوا من أكسفورد مكانا للإلقاء محاضراتهم ونشر آرائهم الجديدة فأطلق عليهم مصلحو أكسفورد Oxford Reformers .

وقد كان لأرزمس دوره الرئيس فى ازدهار الدراسات الإغريقية فى انجلترا ، فى زيارته الأولى ١٤٩٩ حاضر فى أكسفورد ، وفى زيارته الثانية من ١٥١٠ - ١٥١٣ حاضر فى جامعة كمبردج . ولذلك يعتبر أرزمس من أعلام المصلحين فى أكسفورد بسبب زيارته لانجلترا أو علاقاته الوطيدة بعلمائها .

اهتم المصلحون بأكسفورد بدراسة القديم ، وبتحرير الفكر الإنسانى من القيود التى كانت تعرضها الكنيسة على حرية الفكر والبحث العلمى .

ومن أعلام النهضة « توماس كوليبت Thomas Colet » الذى أدخل دراسة اللغة الإغريقية فى جامعة أكسفورد . و « توماس مور Thomas More » وقد كان كلاهما صديقا لأرزمس . وكانوا ثلاثتهم يحاضرون فى اللغة الإغريقية بهذه الجامعة وفى عام ١٥٤١ أصدر هنرى الثامن مرسوما ملكيا بإنشاء خمسة كراسى أستاذية فى جامعة كمبردج للغة اليونانية والعبرية واللاهوت والقانون المدنى والطبيعة .

أحدث النهضة فى انجلترا طائعا دينا يستهدف خدمة المسيحية ولذلك لم تقتصر النهضة فى انجلترا على الآداب والفنون بل شملت الدين كذلك .

وقد ترجمت مؤلفات لبعض أعلام الفكر القديم مثل « هوميروس » ، و « فرجيل » و « بلوتارك » ، وغيرهم . وإذا كانت انجلترا لم تبلغ فى إنتاجها الدروة فى القرن السادس عشر فقد عوضها عن ذلك بما بلعه إنتاجها الأدبى من شهرة وتفوق عظيم خلال القرن ١٧

بفضل مؤلفات « شكسبير Shakespeare » (١٥٦٤-١٦١٦) ، و « جون ملتون »
(١٦٠٨ - ١٦٧٤) .

ومن أهم شعراء القرن السادس عشر « سير توماس » Sir Thomas Wyatt ،
(١٥٠٣-١٥٤٢) ، و « لورد » Earl of Surrey (١٥١٧-١٥٤٧) فكلاهما
تجول في إيطاليا ، وأحضر معه إل إنجلترا نوعا من الشعر يطلق عليه « سونيت »
Sonnet (لبتراك) . وبدأوا في إنجلترا ما يعرف بالشعر الغنائي ، ولكن لم يلبث
من تلاميذ من الشعراء من أمثال « سيدنى » Sidney وشكسبير أن أجادوا هذا النوع من
الشعر الغنائي Sonnet ، وأدخلوا عليه تعديلات مختلفة ، فأصبحت الـ Sonnet من
سمات العصر الواصل كما كانت كتابة الرسائل المفتعلة المعالي في ألفاظها من سمات
القرن ١٨ في فرنسا . ومن شعراء هذا العصر « دريتون Drayton » و « سير فيليب
سدنى Philip Sidney » . و « سبنسر Spencer » ومهم « جون دون John Donne »
(١٥٧٣-١٦٣٩) .

أما في الدراما فقد أنتجت ما يشبه المعجزات وحسبنا من ذلك ما نجده في تراث
« شكسبير Shakespeare » و « ويبستر Webster » ، و « جونسون Jonson »
و « ميسنجر Massinger » و « بومونت Beaumont » و « فلتشر Fletcher » .

وفي الموسيقى ظهر و إنجلترا كثير من مشاهير الموسيقيين والمؤلفين ، و يذكر
منهم « دولاند Dowland » ، و « مورلى Morley » ، و « أورلاند Orlando » ،
و « جيبونز Gibbons » وغيرهم ، كما برع كل من « تاليس Tallis »
و « جون بول John Bull » في الموسيقى الكنسية .

وعلى الرغم من أن إنجلترا قد اتجهت في مهنتها نحو الموسيقى إلا أن مهنتها الحقيقية
كانت أدبية قبل أى شئ آخر ، وقد حلد شكسبير اسمه في إنجلترا بل في العالم كله .

الفصل الرابع الحروب الإيطالية

(١٤٩٤ - ١٥٥٩)

يرى بعض المؤرخين أن سنة ١٤٩٤ تعتبر من مطالع تاريخ أوروبا الحديث ، وذلك لما تترتب على الحروب الإيطالية التي بدأت في ذلك العام من نتائج هامة في ميدان السياسة الدولية . فقد بدأ أداء الحروب الاهتمام بمبدأ التوازن الدولي ، وذلك عندما احتاحت جيوش شارل الثامن لإيطاليا مهددة أملاك النابوية وأسبانيا والإمبراطورية فكانت الأحلاف السياسية لتضع حداً لسيطرة فرنسا على إيطاليا . لما قد يترتب على ذلك التفوق من إحلال مبدأ التوازن الدولي .

ولم تكن أهمية هذه الحروب قاصرة على ظهور مبدأ المحافظة على التوازن الدولي نتيجة لأحداثها ، بل أعلت المناقشة المبررة بين كل من فرنسا وأسبانيا للسيطرة على إيطاليا ، وهي مناقشة كانت بداية لصراع طويل بين أسرة الهابسبرج في أسبانيا والخس من ناحية وبين أسرتي الفالوا ثم البريون في فرنسا من ناحية أخرى ذلك الصراع الطويل الذي استمر ما يزيد على القرنين . وكان له أثره الهام في تطور العلاقات الدبلوماسية في أوروبا .

ولهذه الحروب أهميتها كذلك من ناحية أنها شعلت حكام أوروبا الكاثوليك عن مواجهة الحركة الدينية التي بدأت تظهر أخطارها في ألمانيا وفرنسا في بداية القرن السادس عشر . إذ شغل هؤلاء بالأطباع السياسية والمناقشة الأسرية عن مواجهة هذا الخطر الداهم وهو في المهد . فكما بطريقة غير مباشرة لحركة الإصلاح الديني من السير في طريقها .

وللحروب الإيطالية أهمية أخرى وهو أنها نقلت إلى فرنسا آثار النهضة التي كانت في أوجها بإيطاليا ، وذلك عندما بدأت الحروب الإيطالية التي تخاضها ملوك فرنسا :

شارل الثامن ولويس الثاني عشر وفرنسا الأول وهنري الثاني ، ولولا هذه الحروب لما قامت النهضة في فرنسا في ذلك الوقت على الأقل . ولتأخر موعدها عن ذلك ، ولما كانت لها هذه الصورة القوية ، ذلك لأن رجال الحملة العرنسية على إيطاليا قد تأثروا بما شاهدوه من روعة النهضة فيها .

ومن ذلك نرى أثر الحملة على إيطاليا قد تجاوز ملك فرنسا إلى طبقات الشعب . أما الأهمية الأخيرة لهذه الحرب فهي أن الصراع بين الدول الأوروبية والدول القومية الناشئة قد بين قدرة هذه الدول من الناحية العسكرية فعلى الرغم من أن فرنسا كانت هي البلد القوية التي بدأت هذه الحرب بانتصارات حافلة ، فإن الغلبة لم تكن لها في النهاية ، وإنما كانت لأسبانيا ، واستطاعت أسيرة الهابسبورج منذ ذلك العهد أن تسيطر على شبه الجزيرة الإيطالية إلى أن تم توحيد إيطاليا في أواخر القرن التاسع عشر ، فكان لراما على حركة التحرير التي قادها زعماء إيطاليا أن يطردوا فرع هذه الأسرة النمساوية من أراضيهم حتى يحققوا الوحدة الإيطالية .

أسباب الحروب الإيطالية :

لم تكن هذه الغزوات بالنسبة لإيطاليا عروات جديدة ، فقد كانت من قبل خلال القرنين الرابع والخامس الميلاديين فريسة للهجوم من العناصر الجرمانية وقد شجع فرنسا على غزوة إيطاليا عندئذ ظروف فد إيطاليا السياسية المواتية وثروتها الكبيرة التي كانت تجتنيها من نشاطها التجاري . وجد شارل الثامن في سوانق تاريخية حجة لفرنسا كي تحقق مطامعها في إيطاليا ، فقد حكمت أسيرة أنجو في نابولي ، ولم يكن مثلها وطردوا من الأمور التي تجعل فرنسا تحمم عن المطالبة بتحقيق أطماعها ، كما كانت هناك صلة مصاهرة بين أسرة أورليان في فرنسا والأسرة الحاكمة في ميلان يسهل للمارديا . لذلك استجابت فرنسا إلى بداء حاكم ميلان « لودميكو Lodovico » عندما طلب منها المساعدة ضد فلورنسا .

والواقع أن كل هذه الأسباب قد كانت زريعة ولم تكن أسباباً حقيقية لهذه الحرب فالواقع أن فرنسا كانت دولة قوية ، يحسب لها حساب في ذلك العهد ، فهي قد أنهت حربها الطويلة ضد المحتلرا بحاج ، واستطاعت تحقيق وحدتها القومية . وعندما استقرت الأمور لأسرة الفالوا في الداخل بدأت تطلع إلى إحرار الانتصارات في

الخارج ، والاستحواذ على مزيد من الممتلكات على حساب إيطاليا الضعيفة . فعلى الرغم من تفوق إيطاليا في مبادئ العنن والآداب ، فإنها كانت تفتقر إلى القيادة السياسية الموحدة ، ككلية لم يكن لها جيش قوى يدافع عنها ، وإنما كانت الجيوش المرتزقة هي التي تساق إلى الحرب للدفاع عنها .

أما أسبانيا فقد انتهت من نزاعها الطويل القوي والدني صدر العرت . وحقت نفسها وأفرأ من الوحدة وأصبحت ذات قوة عسكرية لا يستهان بها . وقد كانت أسبانيا ترى لنفسها في إيطاليا حقوقاً تفوق ما تدعيه فيها فرنسا ، إذ كانت أراجون إحدى الإمارات الرئيسية في أسبانيا تسيطر على صقلية . مما جعل أسبانيا تطالب بحقوقها في السيطرة على بقاع أخرى من إيطاليا .

وهكذا أصبحت إيطاليا ميداناً للصراع بين الدولتين . وقد كابت الانتصارات الأولى في هذه الحرب من حظ الفرنسيين . ولكنهم لم يسبحوا في تثبيت أقدامهم في تلك الانتصارات وإنما كن النجاح في النهاية للهابسبرج الذين كانوا يسيطرون على صقلية فنجحوا في السيطرة على مصير شبه الجزيرة الإيطالية حتى منتصف القرن ١٩ عندما تحققت الوحدة الإيطالية .

قيام الحروب الإيطالية (المرحلة الأولى) :

بدأت هذه الحرب بانتصارات شارل الثامن بدخوله مدينة فلورنسا ، وبزواجه ثم روما . ونابولي في أقصى الجنوب . عدت تكون حلف من أسبانيا والأمراطور ميكسمليان والسديقة وميلان ، وهي قد اتحدت جميعاً لتضع حداً للتفوق الذي أحرزته الجيوش الفرنسية داخل إيطاليا . واضطرت هذه الجيوش إلى التراجع عن إيطاليا أمام قوات هذا الحلف السياسي القوي ، وكان ذلك قبل وفاة شارل الثامن مباشرة .

وعندما تولى لويس الثاني عشر حكم فرنسا (١٤٩٨ - ١٥١٥) أعاد الكرة ولكنه لم يكسب شيئاً . ولم يلبث البابا يوليوس الثاني أن دعا إلى تكوين حلف مقدس لطرده الفرنسيين من إيطاليا ، فنجح في تكويبه من أسبانيا والأمراطورية والبندقية وإنجلترا فيما بعد . وترتب على ذلك أن لويس الثاني عشر اضطر إلى عقد الصلح عام ١٥١٥ . وبعد موته تولى الحكم فرانسوا الأول (١٥١٥ - ١٥٤٧) وكان هذا الملك شاباً شجاعاً طموحاً يرى أن السبيل إلى الوصول إلى عظمة فرنسا في عهد أسرة فالوا في الداخل

والخارج لا يكون إلا بإحراز انتصارات على الإمبراطورية ، هزيمة أسرة الهابسبرج ، وقد خطا في تنبيل الحرب خطواته الأولى ، فحقق انتصاراً عظيماً على أسبانيا في موقعة « مازينيانو » Marignano سنة (١٥١٥) ، ولهذه الواقعة أهمية كبرى في تاريخ هذه الحرب ، فقد استطاع فرانسوا عقد معاهدين هامتين إحداها « Concordat » الكونكوردات ، مع البابا (الاتفاق البابوي) ، وعمقتضاه رضيت فرنسا أن تدفع قدرامعياً من المال للبابوية بشرط أن يتولى ملك فرنسا نفسه تعيين بعض رجال الدين في دولته . وكان هذا كساً عظيماً للملك فرنسا . واستمر العمل بهذه الاتفاقية حتى القرن التاسع عشر . وعقد المعاهدة الثانية مع السويسريين تعهد فيها ستود سويسرا بالألا يتدخلوا في حرب بعد ذلك صد فرنسا .

المرحلة الثانية من الحروب الإيطالية :

لم يلبث أن مات الإمبراطور ماكسيمليان عام ١٥١٩ ، وألت الإمبراطورية إلى شارل الخامس وقد كانت المنافسة على التاج الإمبراطوري بين شارل وفرانسوا ملك فرنسا عظيمة ، ولكن العلبة في النهاية كانت لشارل الأول ملك أسبانيا الذي أصبح يعرف باسم شارل الخامس الإمبراطور .

حاول كل من الطرفين (الهابسبرج والعالوا) الحصول على مزيد من الخلفاء ، ومحمت الإمبراطورية في ضم إنجلترا إلى جاسها في هذا الصراع ، ثم استوف الصراع بينهما عام ١٥٢٢ :

كان انضمام إنجلترا إلى الإمبراطورية في ذلك الوقت مبعثة أعراض شخصية للكاردينال « ولزي Thomas Wolsey » الذي ظل مدة ١٤ عاماً (١٥١٥ - ١٥٢٩) يحكم إنجلترا دون منازع بتفويض من هنري الثامن ، ثاني ملوك أسرة « التيودر » . وكان يطمع في الوسول إلى كرمسى البابوية وإن كان يخشى نفوذ فرنسا على البابوية فقد عقد تحالفاً مع الإمبراطور الذي وعده بمساعدته في تحقيق أطماعه . ولكنه بعد هزيمة البابا ، ووقوعه في الأسر عام ١٥٢٧ لم يحقق الإمبراطور وعوده .

ومهما يكن من شيء فإن فرنسا هزمت في الصراع الجديد عندما انتصرت الجيوش الإمبراطورية في موقعة « بافيا » Pavia سنة (١٥٢٥) وأسرت فرانسوا الأول ، ونجحت الجيوش الإمبراطورية في اجتياح روما ، وأسر البابا كلمنت السابع سنة

(١٥٢٧) ولهذا الحادث أثره العظيم في تاريخ إنجلترا ، إذ لم يستطع كلمنت السابع بسبب ذلك الأمر أن يتصرف بمحض إرادته في مسألة السماح لهزرى الثامن بطلاق كاترين الأبرغونية . قريبة الإمبراطور ، فنتج عن ذلك الانفصال بين كنيستى روما وإنجلترا ، وقيام الإصلاح الدينى بإنجلترا . ولذلك كثيراً ما يقال إن أطياع الهابسبورج والفالوا فى إيطاليا كان العامل الرئيس فى تحويل كنيسة إنجلترا إلى العقيدة الإنجليكانية .

تأثرت الحروب الإيطالية كذلك بالصراع الدينى الذى كان قائماً فى ذلك الوقت فى ألمانيا بين أتباع لوتر وأتباع الكنيسة الكاثوليكية . انتهر قراسوا هذه الفوضى فآخذ يحاول تأييد الحركة المناوئة للهابسبورج فى ألمانيا بالتحالف مع الأمراء البروتستانت . وأصبحت الإمبراطورية كذلك تعافى من خطر هجوم العثمانيين على أملاكها الشرقية ولاسيما بعد أن وصلت إلى أبواب فيينا .

هذه العوامل جميعاً أدت إلى عقد صلح « كامبرى Cambrai » (عام ١٥٢٩) على أن هذا السلام المؤقت بين الأسرتين لم يستمر طويلاً . فلم يحاوز أمده سبع سنوات فلما كانت سنة ١٥٣٦ استؤنف الصراع من جديد للسيطرة على إيطاليا عندها أصبح عرش ميلان شاغراً ، وتحدثت إدعاءات الهابسبورج والفالوا عليه ، وفى عام (١٥٤٧) مات فرانسوا الأول قبل انتصار الإمبراطور شارل الخامس على اللوثرين فى موقعة « موهلبرج Muhlberg » بشهر واحد .

وكانت موقعة « موهلبرج » أول صدام حرى بين أتباع لوتر وخيوش الإمبراطورية المدافعة عن الكاثوليكية ، وانتصرت فيها قوات الإمبراطور وكان ذلك بغد وفاة لوتر بعام واحد . و « لوتر » كما نعرف كان من المقاومين لحركة العنف والصدام العسكرى ضد الكاثوليكية .

مات فرانسوا الأول قبل هذا الانتصار . وحل محله هيرى الثانى على العرش حتى انتهاء الحروب الإيطالية سنة (١٥٥٩) ، وكان هنرى الثانى (١٥٤٧ - ١٥٥٩) متعصباً للكاثوليكية ، فاشتد الإضطهاد الدينى ضد أتباع حزبى كالفن بفرنسا . ولكن توحيد ألمانيا تحت رعاية أسبانيا كان يهدد مركز فرنسا ويشير المخاوف والقلق فى نفوس ماسيتها . وهكذا كانت مسألة جمع ألمانيا وأسبانيا تحت حكم واحد (أسرة الهابسبورج) تهدد سلامة فرنسنا ويؤدى إلى تأكيد تهديد أسرة الهابسبورج إياها .

وكانت أسانبا قد ضمت لأملالك الهاسبرج نتيجة لسياسة الزواج الأسرى التي اتبعها هذه الأسرة وأصبحت تحت سيطرة الامبراطور شارل الخامس . وكانت لأن تحت سيطرة الهاسبرج الإسمي على الأقل ، ولذا أرادت فرنسا إصعاف هذه السيطرة عن طريق تشجيع الحركة الدينية في ألمانيا ، تلك السياسة حرث عليها فرنسا منذ ذلك الوقت . فكانت دائماً عائقاً لمحاول دون توحيد ألمانيا . وكثيراً ما كانت تخوض الإمارات الألمانية الكبرى الجنوبية ضد إتمام ذلك الاتحاد . لذلك كان يتحتم على سمارك - عنديا وضع نصب هينريخ تحقيق هذا الاتحاد أن يهزم فرنسا أولاً ، وقد تم له ذلك في سبيلان سنة ١٨٧٠ .

وأخذ هنري الثاني يكيد لشارل الخامس منذ موقعة «مهلبرج» Mhlberg ، فرص أن يشترك معه في تأييد مجلس «ترنت» Trent (١) وشجع كل مراكز مقاومة السياسة الامبراطورية في ألمانيا ، ثم تدخل في ألمانيا إلى ديخانت الثوار والعصاة على الامبراطور . وكان لهذه الخطوة أهميتها العظمى في إذ توقيت عليها - إلى حد بعيد - العلاقات بين فرنسا وألمانيا خلال القرنين التاليين .

وبدأ هنري الثاني خطته بعقد اتفاقية مع نوريس أحد أمراء سكسونيا . وذلك عندما طلب هذا مساعدته ضد الامبراطورية في نظير منح هنري الثاني الأسقييات الثلاث الموحدة عند مدخل اللوزين وهي : «تول» Toul و «ميتز» Metz و «مردان» Verdun . وقد تم هذا الاتفاق سنة (١٥٥٢) وتقدمت قوات فرنسا تحت قيادة دوق «ديجير» لتحتل «ميتز» إحدى هذه الأسقييات . ونجحت فرنسا في احتلالها وحاول الامبراطور عبثاً أن يطرد الجيش الفرنسي منها ، ولكن مقاومة الفرنسيين استمرت ثلاثة أشهر . مما اضطر قوات الامبراطور إلى التخلي عن حصار هذه المدينة .

أعيت الامبراطور شارل خلال ذلك مشاكل الامراطورية العديدة ، الأراضي المخففة . الثورة الدينية الممثلة في حركة مارتن لوتر ، ثم الصراع الأسرى مع الفالوا في إيطاليا . والخطر العثماني الذي كان يهدد تلك الامراطورية من جهة الشرق .

(١) مجلس ترنت انعقد بين عامي ١٥٤٥ ، ١٥٦٣ بصورة متقطعة . لم ينجح في التوفيق بين الكاثوليك والبروتستانت ، ولكنه أصلح بعض شئون الكنيسة الكاثوليكية ، مظهرها الدينية ، وثبت قواعدها ، وظهر الكنيسة معلق بها من مبادئ وإعمالها ، واعتبر وسيلة هامة من وسائل انتشار الكاثوليكية

فتنازل الامبراطور عن بعض أملاكه لأخيه فرديناند الذى حصه بقلب امبراطور
ومعه السيطرة على أملاك الامبراطورية الشرقية . فكان عليه وحده التصدى للخطر
العثمانى المائل ، وخص ابنه فيليب الثانى بملك أسبانيا وما يتبعها من مستعمرات فى
العالم الجديد ، وأملاك إيطاليا مضافاً إليها الأراضى المنخفضة . لذلك وقع على
عاقب الملك فيليب الثانى أن يستمر فى محاربة النبالوا فى إيطاليا ، فانتصر على العرسيين
وهزمهم هزيمة ساحقة فى شمال فرنسا فى موقعة « سانت كوتان St. Quentin » فى
عام (١٥٥٧) وكانت جيوش أسبانيا المدربة هى صاحبة الفضل فى هذا النصر
على فرنسا .

كانت « سانت كوتان » من المواقع الحاسمة فى الحروب الإيطالية لأنها أكدت
لفرنسا أنه لا مجال لها فى منافسة أسبانيا للسيطرة على إيطاليا .

على أن القوات العرسية لم تلبث أن أحرزت بصراً فى الشمال عندما أتبع لها
أن تسترد كاليه من إنجلترا فى عام ١٥٥٨ . وقد أصبحت أسبانيا يومئذ حليفة
لإنجلترا نتيجة لزواج ماري تيودور ملكة إنجلترا (١٥٥٣ - ١٥٥٨) وابنة هنرى
الثامن من فيليب الثانى ملك أسبانيا . غدت الحاجة ماسة إلى عقد الصلح بين الطرفين ،
حيث أنهكت قوى الجيوش فى هذه الحروب ، وأخذ النصر يتأرجح أثناءها بين
القوتين المتحاربتين . كما تبين لفرنسا أن الحركة البروتستنتية بها قد أخذت تدع
ويشتد خطرهما ، فأصبح عدد كبير من الفرنسيين يعتقدون المبادئ البروتستنتية على
المذهب (الكالفينى) ، لذلك كان لزاماً على فرنسا أن تنهى نزاعها مع الهابسبورج
فى إيطاليا لتتفرغ للمشكلة الدينية داخل فرنسا نفسها .

ومن ثم انتهت الحرب . وعقد صلح (كاتو كبريسيس) سنة (١٥٥٩)
بالشروط الآتية : -

١ - تارلت فرنسا بفرنسا بمقتضاه عن أطاعها فى إيطاليا ، وردت إلى Emmanuel Philibert
حاكم سافوى ، وصاحب النصر فى « سانت كوتان » كلا من سافوى
وبيدمونت ، ولم يحتفظ الفرنسيون بالانورين ومدينة كازال فى سهل لمبارديا
بصفة مؤقتة حتى تنميد شروط المعاهدة .

٢ - وإذا كانت فرنسا قد فشلت فى تحقيق أطاعها فى إيطاليا فإنها قد عوضت عن

ذلك في الشمال . فمع أنها زدت إلى الأراضي المنخفضة أملاكها فإنها قد احتفظت
بشغل كاليه كما أنها ضمت إليها الأسقفيات الثلاث (تول ، ومتر ، وفردان)
وإن لم يكن ذلك مما نصبت عليه شروط المعاهدة في صراحة . فكانت خطوة
هامة في سبيل استيلاء فرنسا فيما بعد على اللورين واتجاهها نحو الهدف الطبيعي
في التوسع نحو الحدود الشرقية للوصول إلى نهر الراين . وظلت فرنسا تسيطر
على هذه الأسقفيات حتى سنة (١٨٧١) عندما تم لبشغارك انتزاع الألزاس
واللورين من فرنسا وضمهما إلى اتحاد ألمانيا الجديد .

٣ - أكد هذا الصلح سيادة أسابيا على شبه الجزيرة الإيطالية ، وأتاح لها أن تتخذ
سلطانها على ميلان في الشمال و نابولي وصقلية وسردينيا في الجنوب

٤ - تم الاتفاق كذلك على أن يتزوج فيليب (وقد ماتت زوجته الانجليزية) من
اليزابيث ابنة هنري الثاني ، وأن يزوج أخته مرجريت « لمارويل فليبير » دوق
سافوي .

وكان الغرض من تلك المصاهرة بين أسبانيا وفرنسا الحد من العداء بين الطرفين
على أنها لم تأت بالأثر المأمول في تحسين العلاقات بين الدولتين ، بل استمر العداء بينهما
مدى قرن ونصف قرن .

وللمعاهدة (كاتو كبريس) أهمية خاصة في تاريخ القرن السادس عشر إذ أنها
تقسم هذا القرن إلى قسمين ، ساد في أولهما النزاع الأسرى والتنافس في السيطرة
على أوروبا بين الغالوا والهابسبرج . على حين خفت حدة هذا الصراع في القسم الثاني
من هذا القرن . وبدأ يظهر الصراع الديني الذي احتل حينئذ مكانة أساسية في العلاقات
الدبلوماسية بين دول أوروبا في القرن السابع عشر . ويستمر الصراع الأسرى ، وتشتد
وطأته مستغلا الصراع الديني في خدمة أغراضه ، وتبدو مظاهر ذلك أثناء حرب
الثلاثين عاما .



الفصل الخامس

حركة الإصلاح الديني

مرت الكنيسة الكاثوليكية في القرن السادس عشر بأخطر محنة عرفتها في تاريخها ، إذ أفقدتها حركة الإصلاح الديني جزءاً كبيراً من نفوذها وسيطرتها ، فظهرت طوائف دينية جديدة تخالف العقيدة الكاثوليكية ، وأدى ذلك إلى وقوع حروب أهلية طويلة في أغلب ممالك أوروبا الغربية ، واضطرت الكنيسة الكاثوليكية إلى إصلاح شئونها والعمل على تطهير دوائرها من آثار الفساد .

أما العوامل التي أدت إلى قيام حركة الإصلاح الديني فهي :

١ - ليس عسيراً أن ندرك تلك العوامل وإن كان المعاصرون لتلك الأحداث لم يثبأوا فيها ، كما أنها باعغت البابوية فلم توحد الجهود لمحاربة تلك الحركة الإصلاحية إلا بعد مرور ثلاثين عاماً على بدئها ومن قبل فشلت المجالس الكنسية في «توستاس» Constance ، و «بال» Basel ، فكان ذلك الفشل في القرن الخامس عشر الأساس الأول لذلك التصدع الذي أصاب الكنيسة الكاثوليكية في القرن السادس عشر ، ذلك لأن ذلك الفشل ترك أسباب التدمير قائمة تجاه الكنيسة ورجال الدين ، كما أنه شجع البابوية على الاسترسال في سياستها ، والتماهي في عص النظر عن الإصلاح المنشود نظراً لشعورها بالإيمان .

٢ - أخذت تدور دلائل الكنيسة نرداد خطورة يوماً بعد يوم ، فكان من الواضح ، أن غرض البابوات الأول أن يحصلوا من رجال الدين وزعایا الكنيسة الكاثوليكية على كل ما يستطيعون الحصول عليه من أموال دون مراعاة للوسائل وهدى انفاقها مع الولاخ الإنسانية والمبادئ الأخلاقية ، وذلك لكي يحققوا الأملية والغرف الله سبحانه

يتمتعون به في بلاطهم ، وأتموا المباني التي بدأوها ، وحققوا أغراضهم السياسية في إيطاليا . كان البابوات يتحاربون على اصطیاد الأموال بكل الوسائل ، فكانت الوظائف الدينية تشتري بالمال بصرف النظر عن مؤهلات الشخص ، والعدالة نفسها كانت تشتري بالمال كالعفو عن المجرمين وما إلى ذلك ، وكان الغفران يباع ويشترى . كان في تلك السياسة المالية الفاسدة إفساداً لطبقة كبار نوابال الدين وقد ملأهم الحشع فأغماهم عن كل حق ، وكانوا في غالبيتهم من الأسر الارستقراطية ممن لا يهتمون كثيراً بتأدية أعمالهم . وكان لتدخل الأمراء في تعيين تلك الطائفة من رجال الدين أن أصبحوا يتميزون باهتمامهم بالسياسة وخطمة مصلح للأمراء ، بينما كانت طائفة صغار رجال الدين مهتلة عبر مراقبة ، ففُتلت في نومها وجهلها ، لا تتمتع بنظام أو مبادئ أخلاقية معينة . لذلك برأت هذه الطائفة في حركة الإصلاح الديني . فرصتها المواتية للانتقام من كبار رجال الدين .

٣ - وكان نوع الصكوك الغفران من أهم الموارد المالية التي ابتدئها البابوات فأغدقت عليهم أموالاً طائلة . وقد بدأ كان البابا يبيع الغفران نظير الحج إلى الأراضي المقدسة أو قراءة كتاب ديني أو المساهمة في إنشاء مؤسسة عامة كمستشفى أو غيره . ولكن لم يلبث الحصول على الغفران أن تحول إلى وسيلة ناجحة في إثراء الكنيسة وتوفير المال اللازم للبابوات وكبار رجال الدين كإعدادهم في غيرهم . ولا أدل على أن مسألة بيع هذه الصكوك قد أصبحت مسألة تجارية محنة أن علماء الكنيسة في هذا الصدد كانوا من رجال المصارف المالية في العادة ، يظلمون التبع على أصول تجارية محنة كأن يحصلوا على نسبة معينة من المبلغ بالإضافة إلى ما كان يمنحه إياهم دافعوا المبالغ الصخمة . وكان المبلغ الذي يودع في خزانة روما عادة يتراوح بين ٣٠ ٪ ، ٤٥ ٪ من القيمة الأصلية .

٤ - ولا يفوتنا ما كان من أثر للحركة الإنسانية في عهد النهضة ، وما ترتب عليها من فكر متحرر ، الذي أخذ ينتشر في العالم الثقافي والديني ، وأخذت الأذهان تعى القديم بصورة دقيقة ، وأتبع لما جثرة المطلقة من القراء أن يطلعوا على الكتب المقدسة التي ترجمت إلى اللغات الحديثة ، وكان من نتائج ذلك أن يتبينوا ما كان خافياً عليهم من قواعد وتعاليم ، فبدلت الجهود لإعادة القواعد الدينية إلى بساطتها الأولى ، ولهم تبعاً السامية ، وكان لكل هذه الحقائق أثرها الواضح في .

مؤلفات « جون كوليت John Colet » (١٤٦٧ - ١٥١٩) ورجال الإصلاح في أكسفورد ، و « إريزم » Erasmus وتلاميذه ، وهما انتشرت الدراسات الدينية على أساس العلم والتفكير الحر ، فكان كتابها من الدين يجيدون اللغتين الإغريقية والعبرية . كل ذلك بانت آثاره في الإنصراف عن توقيف رجال الدين السابقين والقائمين عدتد على الشئون الدينية وأدى كذلك إلى إهمال تعاليمهم . ويتداول المسيحيون يومئذ الكتاب المقدس وقد أصبح باللغات القومية . ويتاح لهم الإطلاع على أصوله ، ويزداد علمهم بالتعاليم المسيحية النبيلة .

٥ - وتنشأ حركة الإصلاح الديني بالحركة القومية في ألمانيا بكثر المريدون لمارتن لوتر . بظاهروه ويعاونونه على نشر الحرية . لأنه كان أقرب إليهم من كل من البابا والامبراطور . وكان لظهور النزعة الاستقلالية وما ترتب عليها من تحقيق الوحدات القومية في بعض جهات أوروبا أثره في تقوية الرغبة في الاستقلال الديني ، وقد رأت الدول الناشئة أن تستكمل استقلالها بالانفصال عن الكنيسة الرومانية . وإضعاف الارتباط بها على الأقل إذا تعذر الانفصال عنها فنبجدا إنحللت أن تنجح في تكوين كنيسة وطنية كما يجد فرنسا الكاثوليكية تنجح في عهد فرانسوا الأول في عقد « كوركوردات » مع البابا كان من شأنها زيادة نفوذ الملك الديني والتقليل بالتالي من نفوذ البابا . إذ أصبح نقيحة لذلك من حق ملك فرنسا تعيين بعض رجال الدين في فرنسا .

يرتبط اسم « مارتن لوتر » بحركة الإصلاح الديني في ألمانيا واسم (جون كلفس) تلك الحركة التي ظهرت بفرنسا وسويسرا . كما يرتبط اسم « زوينجلي » بسويسرا و « جون نوكس » باستكلندا . وقد قام كل منهم بدوره الخطير في الموقع الذي كان فيه إلى جانب تأثير جهات أخرى بدرجات متفاوتة بهذه الدعوات الإصلاحية المختلفة . على أن أولئك المصاحين لم يكونوا أول من نادى بحركة الإصلاح الديني . وإن كانوا أول من هاجم تعاليم الكاثوليكية . بل وغيروا فيما بعد من قواعدها الأساسية .

حركة الإصلاح الدينى فى المانيا

مارتن لوثر ، Martin Luther ،

(١٤٨٣ - ١٥٤٦)

نشأ فى مدينة « ايزلبن Eisleben » فى سكسونيا ، فى أسرة قروية فقيرة وعاش عيشة بائسة ، وكان أبواه يقسوان عليه كما تأثر بشيخ الخوف الذى كان متسلطاً على الأذهان إذ ذاك بسبب الفوضى الأخلاقية والمادية التى انتشرت عندئذ تلقى دراسة القانون فى جامعة « ارفورت Erfurt » وحصل على الماجستير فى القانون من نفس الجامعة عام ١٥٠٥ . ولكنه لم يلبث أن انصرف عن هذه الحياة العلمية ، ودخل فى سلك الرهبان المعروفين بجماعة سانت اغسطين فى « ارفورت Erfurt » ، وفى ذلك الدير أشع رغبته فى التأمل والتفكير فى تحليل الروح . وبعد عامين التحق بجماعة « منتبرج Wittenberg » لىتمم دراسته الدينية . وكانت تلك الجامعة أحدث وأصغر جامعات ألمانيا . فقد أنشأها بمتخب سكسونيا عام ١٥٠٢ وفى ذلك دليل على حماسة ألمانيا للحركة العلمية . ولم تكن الجامعة لحدثة عهد بها من الجامعات المشهورة . وقد استطاع لوثر بما جعل عليه من مثابرة وقوة أن يجعل لها مكانة عظيمة فيما بعد . أصبح فى عام ١٥١٢ أستاذاً للاهوت فى الجامعة . ونجح نجاحاً عظيماً فى مهمته فى التدريس والوعظ

وقد كانت السنوات التى قضاها فى هذه الحياة الدينية ، ملاءم بدراسته المستفيضة لعلم اللاهوت وبأعمال التقشف وتعذيب النفس ، ومع ذلك لم يستطع أن يتخلص من حالة القلق التى كانت تساوره إلى أقصى الحدود ، إلى أن توصل بعد اطلاعاته العديدة إلى أن « الإيمان » هو خير وسيلة لتحليص الروح و« أن التبرير يكون بالإيمان وحده » أى أن الإيمان المطلق برحمة الله وسيلة إلى الخلاص من عقابه . كانت هذه العقيدة أساساً للثورة الدينية التى بشر بها ، وكانت تتضمن إلغاء نظام الكنيسة الذى ساد أيام العصور الوسطى حيث كان الاعتماد كله يقوم على الأسرار والتقاليد الدينية وأعمال البر التى تقوم بها المنشآت الدينية . فكانت الكنيسة هى المتسلطة على أرواح الأفراد

وحياتهم اليومية . وما من شيء كان يمكن من القضاء على تلك السلطة أكثر من عقيدة لوثر التي نادى بها . وقد رجعته عقيدته المشار إليها إلى مصاف أئمة المصلحين الدينيين ، فهو قد وجه اهتمامه نحو مسألة الغفران وإبتدال الكنيسة . في جميع المال عن طريق بيع صكوك الغفران ، إذ أصبحت بمبالة الغفران تشتري بالمال بعد أن كانت ترتقي أو يتوصل إليها بالتوبة والاعتراف والصوم

بلغت مسألة بيع صكوك الغفران مبلغاً مرورياً حقاً عندما أصبحت معركة في سبيل الحصول على المال يقوم بها « جون تزل John Tetzel » الواعظ الدومينكاني لحساب كبير أساقفة « ماينز Mainz » والسابا في كل من « Magdurg, Mainz » ، وكان البابا يشجع تلك العملية لأنه كان في حاجة إلى المال لبناء كنيسة سائ بطرس في روما . دفعت تصرفات « تزل » هذه لوثر إلى تعليق احتجاجه على هذه المسألة على باب كنيسة « فتنبرج Wittenburg » في ٣١ أكتوبر ١٥١٧ .

وعبثاً حاول البابا أن يجعل لوثر يتراجع عن آرائه . وأخذت الحركة الدينية تنمو بسرعة عجيبة . ولا سيما وأن احتجاج لوثر قد لاقى هوى في كثير من النفوس التي رحبت بمهاجمة تلك « التجارة المقدسة » فطرد « تيززل Tetzel » من وظيفته ولم يعد هناك أى ميدان لبيع هذه الصكوك ، وطلب البابا (ليوالعاشر يومئذ) من رئيس جماعة سانت أغسطين أن يضطروا ما رتن لوثر إلى التقهقر والتراجع عن أفكاره الثورية . وفعلوا نوقش لوثر في « مجمع هيدلبرج Heidelberg » في مايو ١٥١٨ . ولكنه لم يتقهقر مطلقاً عن مبادئه ، بل استمر في حركته العنائية للكنيسة . في روما التي رأته أن تقبض عليه ولكل رعاية متعجب مكسونيا له كان لها أثرها في حمايته . وتوصل مارتن لوثر في عام ١٥٢٠ إلى الاستنتاجات التالية : أن كل مسيحي معمد إنما يمكن اعتباره من رجال الدين ، وأن رؤما مدينة منحلة الأخلاق ، وأن البابا عدو المسيح ، كما نادى بضرورة زواج رجال الدين ، وجعل الطلاق أمراً مشروعاً وقد جمع أسس عقيدته الدينية والسياسية ، وأخرجها في أسعار ثلاثة أطلق عليها رسائل الإصلاح . الأولى موجهة للمدنيين بالألمانية يحثهم فيها على المساهمة في إصلاح الكنيسة ، والثانية باللاتينية موجهة إلى رجال الدين والثالثة غريبة في نوعها تتعلق بالحرية المسيحية وموجهة إلى البابا « ليوالعاشر » ، يظهر له فيها لوثر غصه الشديد وبغضه للحقيقة الغالية وهي أن الشعوب المسيحية قد حادت عن جادة الصواب بالحرص له وبما يعرف بالكنيسة

الرومانية ، ويشير فيها إلى أنه لذلك قد قاوم ، وببمستمر في المقاومة ما دامت عقيدته حية باقية .

حتمت هذه الرسائل انفصال لوثر عن الكنيسة وجعلت من المستحيل إصلاح علاقته بالبابا . وفعلًا أرسل البابا رسالة يدعو فيها للخضوع للكنيسة ولسلطة البابا الدينية دون قيد أو شرط . ولكن لوثر أحرق كتاب البابا هذا على الملأ من الناموس في ١٠ ديسمبر ١٥٢٠ ، فأعلن البابا حرمانه من رحمة الكنيسة . ولكن مع هذا الحرمان من رحمة الكنيسة ، تمكن مارتن لوثر من المضى في دعوته وقد ساعدته بعض العوامل نذكر منها التأييد السامي والديني الذي لاقاه مما يكمل له الحماية ، فقد انتشرت كتاباته كما انتشرت كتابات «ريك دي هاتن» Ulrich de Hutten وغيرهما باللغتين اللاتينية والألمانية . والفصل يرجع إلى احتراع الطباعة في نشر تلك المؤلفات وإليها يرجع الفصل في دعوة «هاتن» Hutten الألمانين إلى السلاح ضد روما في عام ١٥٢٠ . وقد وصل لوثر في تلك الآونة إلى منزلة لم يكن يحلم بالوصول إليها ، فقد كان تسعة أعتبار ألمانيًا كما ذكر أحد أتباع البابا «الياندر» Aléandre ، يادون بحبائه . بينما النشر الباقي الذي لم يكن يتعه كان ينادى بسقوط روما .

أصبح لوثر بطلا شعبياً ، لأنه كان يعبر عن شعور الألمانين في الرغبة في جعلهم رومًا العيصة إلى عوسهم .

وقد ظهر ذلك جندلاً دعى الدايت (١) في «ورمز» Worms في ٢٧ يناير ١٥٢١ لكي يبحث في أمر حرمان البابا لوثر من رحمة الكنيسة ، وطلب منه في هذا المجلس أن ينكر المبادئ التي نادى بها ، والتي تجعله عاقاً للبابا والكنيسة في روما ، وأن يدع ما عدا ذلك في كتاباته محل البحث في فرصة أخرى ! ولكن لوثر اشترط أن تكون الأبحاث قائمة على أساس الكتاب المقدس وحده . لا على أساس التقاليد ، وبذا وقف موقف الثائر على رجال العهد القديم ، بل وعلى رجال النهضة الذين كان يمثلهم «إرزم» Erasmus ، فوقع الإمبراطور شارل الخامس مرسوم حرمانه من الحقوق

(١) الدايت Diet جمعية السائفة أو تشريع . كان دايت الإمبراطورية الرومانية المقدسة يدعى بغير انتظام . ونظمه الإمبراطور شارل الرابع فعمله في عام ١٣٥٦ ثلاث هيئات : المنتخبون ، والأمراء وممثلو المدن الإمبراطورية . وفي عام ١٦٤٨ أصبح هيئة فيدرالية فوق الإمبراطور . وتسمى بها الهيئات الألمانية لبعض البلاد الأخرى . مثل السويد - دايت أيضا .

المدنية كما حرم من الحقوق الدينية من قبل وأمر بحرق مؤلفاته كما حرم نشر أى كتاب يتعلق بالكتاب المقدس أو بعلاج مسائل العقيدة ، دون أخذ رأى كليات اللاهوت ، ولكن مشخب سكتونيا حتى لوثر عندما جعله يقيم فى قصره فى «فارتسورج» Watburg ، حيث بنى عشرة أشهر . وقد درس هناك لوثر اليونانية والعبرية ، وبدأ ترجمة الكتاب المقدس إلى الألمانية ، وقد كانت هذه الترجمة من أحسن ما كتب بالألمانية .

إن اللوثرية التى بدأت عند مطلع القرن السادس عشر كان مقديراً لها أن تنال قسماً وافراً من النجاح ، وأن تصبح عاملاً دائماً فى تاريخ أوروبا الاجتماعية والدينية . ولهم ذلك يجب أن نلقى نظرة على حالة ألمانيا وأوروبا عندئذ لأن الحركة الدينية كانت فى بدايتها مضالمة بسيطة غير معقدة ، ولكنها لم تلبث أن تعمقت لارتباطها بأحوال ألمانيا الاجتماعية والسياسية وكذلك لاتصالها بالعلاقات الدولية بين قوى أوروبا العظمى ، ولم يكن شارل الخامس الإمبراطور (منذ عام ١٥١٩) من حكام العالم العظام كما لم يكن سياسياً قديراً أو حليماً ماهراً . كان يحكم إمبراطورية واسعة الأرجاء . من أعظم ما عرف منذ أيام «شلمان» ، وكانت هذه الإمبراطورية مقسمة إلى وحدات سياسية عديدة كل منها مستقلة عن الأخرى ، ولكل منها طريقة خاصة للحكم والمعالجة شئونها الخارجية . فالإمارات السبعة عشرة التى كان يحكمها فى الأراضى المنخفضة كان لكل منها دستورها الخاص ، وفى أسبانيا كان لكل من قشتالة وأرغونة وكتالونيا دستورها الخاص وبرلمانها الخاص . كما كانت أملاكه الإيطالية مستقلة عن أسبانيا ، وكانت كل منها مستقلة عن الأخرى . فكانت مشكلته العظمى هى كيفية جمع هذه الممتلكات المتنوعة المنهركة تحت راية واحدة ، وبشر النظام والسلام بين ربوعها ، والعمل على رفاهيتها . وليس فى فشل شارل الخامس فى ألمانيا ما يصرفنا عن النجاح الذى أحرره فى كثير من الميادين الأخرى ، فهو قد أدخل نظاماً أكثر إنسانية فى حكم مستعمرات أسبانيا الواسعة فى أمريكا ، كما ساهم فى إضعاف قوى المسلمين فى شمال أفريقيا ، وبدأ بإيجاد نوع من التوحيد فى الأراضى المنخفضة ، أما فى ألمانيا فكان سقوطه وفشلها تماماً ، ومع ذلك فلا يحق لنا أن نغضه حقاً فى كل ما قام به من أعمال ، لقد كان كاثوليكياً متحمساً ، فلم يعطف على الحرية اللوثرية . ومع

(٨ - تاريخ أوروبا الحديث)

ذلك قصيدتها إلى حياة السلام في ألمانيا وحاول طوال عهد أن يحول دون تشييد الحركة اللوثرية في نشر الفوضى بصورة أكبر في ألمانيا ، وأن يمنح ألمانيا على الرغم من الصعاب الدينية النظام الموحد المستقر الذي كان يتوق إليه كل مواطنيها . وفي الأمور الدينية كان بعيداً عن أن يكون متعصباً ؛ كان يأمل أن تترك حركة لوثر للزمن ليخمد نارا كما كان يأمل في تسوية هذه المسألة بالطرق السلمية .

أما العوامل التي ساعدت على انتشار اللوثرية فهي :

١ - شخصية لوثر وقوة إيمانه بملكه ، فقد كان يتصف بشجاعة لا تقهر . وقوة عظيمة بعثته على إقناع مريديه بالثقة الكاملة من عرضه ، مما جعل فريقاً كبيراً من الشعب الألماني يعتقدون أنهم يستطيعون بقيادة لوثر الوصول إلى الحقيقة الخالصة التي قد ظلت فترة طويلة محتجبة بين طبقات فيساد الكثير من الكتب الكاثوليكية ، وأن تلك الحقيقة لو نادى بها لوثر خارج ألمانيا لتقبلها العالم كله ، فهو لا يمكن أن يقاوم بغير الجشع والجهل . ومن ثم نشأ في ألمانيا أمل جديد في حياة مستقبلية أفضل من الناحية الدينية والسياسية والاحتمائية . هذه الآمال لم تتحقق في سهولة كما تصور أصحابها . غير أن نجاح هذه الحركة قد كان من دعائمه تلك الآمال للعريضة التي غيرت بها النفوس في ذلك الوقت . وليس من شك في أن شخصية لوثر القوية قد جذبت إليه النفوس ، فهو قد فهم الروح الألمانية فهماً عميقاً . فصارع خير معبر عن آمالها ورغباتها . وليس يغوتنا ما كان له من حظ وفير في فهم اللغة الألمانية وتعمق أصولها وتقدير الألمان لإمامته الدينية وحرية المتضلة ضد الفساد الذي ساد الكنيسة الرومانية .

٢ - كانت أحوال ألمانيا السياسية كذلك مشجعة لنمو الحركة الجديدة وانتشارها . فقد كانت ألمانيا مقسمة سياسياً ؛ إذ كانت إمبراطورية بالإسم وكانت في الواقع اتحاداً فيدرالياً يضم الولايات المستقلة التي لا تقبل التدخل في شئونها . فلم يكن في استطاعة الإمبراطور دون معونة دويلات ألمانيا العظمى أن يعرض صرائب أو أن يجمع جيشاً أو يعلن حرباً ، ولم يكن من السهل سعيه أن يحصل على موافقة تلك الدويلات الألمانية . وكان لذلك أثره في نجاح لوثر . ولو ملك الإمبراطور ما ينفي له من قوة لاستطاع بها القضاء على لوثر وحركته . ولو كان غير مشغول بأمور أخرى لاستطاع أن يجمع جيشاً عظيماً من أسبانيا وإيطاليا . والأراضي المنخفضة والنمسا ، ولربما

استطاع به أن ينصر على أعدائه اللوثريين . ولكنه لم يكن في حالة تسمح له بذلك فقد كان مشغولاً بالأخطار المختلفة التي كانت تهدد ملكه العريض . فهو مشغول بحروبه ضد أسرة « القالوا » في فرنسا والحروب الإيطالية (١٤٩٤ - ١٥٥٩) ، والاضطرابات في الأراضي المنخفضة ، كما أن أسبانيا لم تكن موالية له على الدوام ، كما أرسل حملات كبيرة لمحاربة المسلمين في شمال أفريقيا وفي النمسا حيث كان يحكم أخوه غرديان وكان عليه أن يصد الأتراك العثمانيين الذين كانوا يهددون حدود الإمبراطورية الشرقية . وقد أدى العداء بين أسرتي الهابسبرج والقالوا إلى تقديم ملوك فرنسا المساعدة للوثريين على الرغم من أنهم كانوا من الكاثوليك المتفانين في كاثوليكيتهم ، ولكنهم أرادوا إحداث قلاقل للإمبراطور .

٣ - لاقت هذه الحركة كذلك رواجاً وتشجيعاً لأنها اعتبرت حركة تحرورية قومية ضد الأجنبي . حقيقة أن ألمانيا لم تكن عندئذ أمة موحدة كما كان الحال بالنسبة لانجلترا وفرنسا وأسبانيا ، ولكن كان يسودها شعور الكراهية بالتدخل الأجنبي في شئونها ، فكان الألمان يكرهون « شارل الخامس » لأنه كان أسبانياً ، والبابا لأنه إيطالي ، ولذلك نجح لوثر في اجتذاب عدد كبير من الألمان لأنه كان ينادى بأن ألمانيا يجب أن تكون للألمان ، وهكذا اشتد أزر لوثر بسبب إقتناع الكثيرين بأهمية هذه الحركة وتخبرها على الألمان . وقد حارها في بداية عهدها أنه لم يكن في إمكان الإمبراطور أن يجمع جيشاً ليقضي عليها في مهدها ، فكان أمراً يدعو إلى الدهشة حقاً أن تبقى حركة لوثر في ألمانيا وتنتعش لمدة ثلاثين عاماً دون أن تواجه بمقاومة حربية ، وإنما اقتصر الأمر على أن مجالس الداييت نادى مع الإمبراطور بإلغائها ومساعد على ذلك البابا . ولكن الحرب لم تقع إلا بعد موت لوثر نفسه .

٤ - ثم إن طبيعة ألمانيا السياسية وانقسامها إلى إمارات مستقلة جعلت إمرائها يرحبون بهذه الحركة ويعتقون العقيدة الجديدة لكي تكون خطوة في سبيل تحقيق استقلالهم السياسي إلى جانب انفصالهم الديني ، وقد ساعد على هذه الحركة ملاقاه لوثر من حامية « فريدريك العاقل » (Frederic the Wise) ، متحبه سكسونيا ، الذي قام بظهور السياسي المشجع لحركة مارتن لوثر ، ولا أدل على ذلك من إيوائه في قصره في « فارتبرج » Wartburg عندما فقد حقوقه الدينية والمدنية ، حيث بقى محتجياً عن الأنظار ما يقرب من العام .

٥ - وجود جامعة ناشئة خاضعة لـ لوثر ومخصصة لتدريس اللاهوت في جامعة « فتنبرج » Wittenburg التي أنشأها فرتزيك العاقل وكان متزاً بها . وقد أصبحت المركز الرئيسي للدعوة مارتن لوثر ، فقد كانت كعبة للعلماء من كل أنحاء العالم وعلى وجه الخصوص ألمانيا ، فهي التي نشرت مؤلفات لوثر الأولى وكانت بلغة يفهمها الألمان .

ولا يفوتنا ما كان للعالم « فيليب ملانكتون Philippe Melancton » (١٤٩٧ - ١٥٦٠) من فضل على هذه الحركة وهو من كبار الإنسانيين ، ومن أقرباء « يوحنا روكل Reuchlin » قدم إلى جامعة « Wittenburg » عام ١٥١٨ ليدرس بها الآداب الإغريقية واللاتينية ، ولم يلبث أن أصبح من أخلص تلاميذ لوثر وأتباعه . ومن أظهر المناهضين عن القضية اللوثرية - فوضع في سبيلها جهوده وما امتار به من دكاء ومرونة لم تكن من طباع لوثر . وقد أفادت اللوثرية بما اتصف به من مهارة دبلوماسية في إيجاد حلول مرضية حاسمة لخدمة تلك الدعوة .

ومن نتائج حركة مارتن لوثر ما يأتي :

١ - قيام ما يعرف بثورة الفلاحين : وآيتها أن فلاحى ألمانيا ، وآسيا في المنطقة الغربية والجنوبية الغربية منها كانوا في حالة سيئة ، أسوأ مما كانوا عليه منذ نصف قرن وكانت حالتهم حالة استرقاق . وكانوا يقومون بكثير من الأعمال لساداتهم على شكل التزامات إقطاعية . وقد أثارتهم الحركة الدينية التي قام بها مارتن لوثر . وكان في متاداته بالحرية أكبر دافع لهم على أن يأملوا في الوصول إلى التغييرات الاجتماعية في حالتهم الراهنة . والملك ثاروا وآسيا في الجنوب الغربي بالقرب من « فورتزبرج Wurzburg » ، وقدموا مطالبهم وكانت تنحصر في اثني عشر بنداً : فطالبوا كما فعل لوثر من قبل أن تنظر مطالبهم على ضوء الكتاب المقدس . وأشاروا إلى أن الله خلقهم أحراراً ولذلك يجب أن يبقوا كذلك . فطالبوا بإلغاء تلك الالتزامات الإقطاعية التي كانوا يلنون من وطأة أعبائها كما نادوا بمحو ضريبة العشور . وقد قامت حرب أهلية من جراء ذلك عام ١٥٢٤ . وخشى لوثر أن تؤثر تلك الحركة على دعوته الدينية لذلك عاون السلطات الزمنية على قمعها وفشلت الحركة كما فشلت حركة أخرى مماثلة قامت في شمال ألمانيا .

ولكن كان لها آثارها على الحركة الدينية . فقد لجأ الفلاحون إلى لوثر فلم يجدوا منه المعونة بل وحدوا المقاومة . ومنذ ذلك الحين لم تعد حركة لوثر تلك الحركة الواسعة المحبة إلى النفوس كما كانت في البداية ؛ وإنما فقد لوثر مكانته الأولى ، وتأييد طبقة كبيرة من الفقراء . ومنذ تلك الآونة كان عليه أن يعتمد على الطبقة الوسطى والسلطات القائمة . ومن ثم بدأت اللوثرية تعتمد على سلطة الدولة . وهذا من سمات حركة اللوثرية .

٢٠- وإذا كان لوثر قد فقد تأييد بعض فقراء ألمانيا بسبب موقفه المعادى لثورة الفلاحين فهو قد كسب تأييد من هم أقوى ؛ ونعني بعض الأمراء ومنهم من اعتنق مذهبه في صراحة نذكر منهم « جان الثالث Jean-le Constant » منتخب سكسونيا ، وأخ فردريك الذي لم يعتنق المذهب الجديد . واكتفى بحماية لوثر وإيوائه ، كذلك فيليب Philippe أمشير مقاطعة « هس كاسل Hesse-Cassel » ، ثم دوق « مكلنبورج Mecklenburg » . ودوق « بوميرانيا Pomérania » وكثير من المدن الألمانية .

ولكن أهم من هذا كله في تلك الفترة كان اعتناق ألبرت صاحب براندنبورج Albert of Brandenburg — وكان رئيساً لطائفة الفرسان التيوتونيين Knights of Teutonic Order — اللوثرية ، وتحويله لبروسيا الشرقية من مقاطعة كنسية إلى مقاطعة رمنية وراثية تحت سيطرة بولندا ؛ كما عقد معاهدة صداقة مع منتخب سكسونيا

الإمبراطور يستأنف جهوده لوضع حد لنفوذ اللوثرية :

رأبنا ما كان من اجتماع الدايت في « ورمز » ١٥٢١ ، وما كان من قراراته التي قضت بحرمان لوثر من حقوقه المدنية والدينية . وقررت كذلك حرق مؤلفاته ، لم يحرك الإمبراطور بعد ذلك ساكناً ليقضى على اللوثرية إلا في عام ١٥٢٦ عندما دعا الدايت للاجتماع في « سباير Speier » . على أن هذا الاجتماع لم يسفر عن شيء . ونتج عنه أن أقام كل من أمراء سكسونيا وهس أقوى معقائين للوثرية في ذلك الوقت كنائس لوثرية .

ولكن اجتماع آخر للدايت بعد ذلك بثلاث سنوات (١٥٢٩) في نفس المكان

أكد أن «مرسوم ورمز» الصادر في ١٥٢١ ما يزال قائماً ، وآبته منع إقامة كتاتس للمذهب الجديد في أى مكان من ألمانيا .

وقد احتج معظم الحاضرين من اللوثريين وأعلنوا ما يلي :

“We hereby protest to you that we cannot and may not concur therein, but hold the resolution null and not binding”.

«إننا في اجتماعنا هذا نحتج على هذا القرار . ونعلن أننا لن نستجيب لندائه ونعتبره لاغياً وغير دى موضوع » .

ومن هنا سُمي أتباع مارتن لوثر « بالهتجين » أى البروتستنت تلك التسمية التى لم تلبث أن شملت سائر المذاهب المسيحية غير الكاثوليكية .

مجلس « أوجسبرج » Augsburg ١٥٣٠ :

كانت السنوات التى تلت مرسوم Worms من أكثر السنوات حرجاً في تاريخ ألمانيا ، إذ كان الإمبراطور مشغولاً بمشاكله المتعددة في أسبانيا ، وإيطاليا والأراضي المنخفضة ، مما حال بينه وبين إيجاد حل للمسألة الدينية التى أخذت في الانتشار بسرعة ومع ذلك حاول الإمبراطور أن يوفق بين عقائد البروتستنت والكاثوليك في المجلس الذى دعا إلى انعقاده في أوجسبرج ١٥٣٠ . وكان لوثر قد بقى في «كوبورج» Cobourg وهناك انبرى «ملانكتون» Melancton للدفاع عن التهمزية اللوثرية في ذلك المجلس وكان مرناً في جداله أثناء الدفاع ، ومع ذلك فإن رجال الدين الكاثوليك رفضوا كل ما عرض عليهم من حلول ، وأصروا على اتخاذ كل الوسائل اللازمة للقضاء على المذهب اللوثرى .

حلف «شملكالد» Schamalkald « (ديسمبر ١٥٣٠ - مارس ١٥٣١) :

تولى فيه الأمراء البروتستنت مسألة الدفاع عن اللوثرية وكانت الولايات الظاهرة في هذا الحلف سكسونيا وهس وبراندنبرج . وقد تكون ذلك الحلف رغم معارضة مارتن لوثر ، ومن ثم أصبح أمر الإصلاح الدينى بعد مجلس أوجسبرج مسألة يقوم بها رجال السياسة بعد أن كانت من اختصاص رجال الدين إلا أن الإمبراطور لم يستطع أن يتصلنى لذلك إلا بعد مضي حوالى ١٥ عاماً إذ كان مشغولاً في حروبه مع

فرنسا وضد الأتراك ، كما أنه كان عظيم الأمل في إعادة الوحدة الدينية بمجرد اجتماع مجلس كنسى . ولكن قرارات هذا المجلس الذى اجتمع أخيراً في « ترانت » Trent في عام (١٥٤٥) لم ترض اللوثرين ، وهناك اتفاق البابا والامبراطور على إخضاعهم بالقوة ، وأعانهما على ذلك ما ظهر من الإنشقاق بين صفوف اللوثرين . وانضمام « موريس » أحد أمراء سكسونيا للإمبراطور مقابل وعد صريح بأن يسند إليه منصب منتخب تلك الدوقية .

وهكذا حالت مشاغل الامبراطور دون وقوع الحرب بين الكاثوليك والبروتستانت حتى عام ١٥٤٧ عندما استطاع شارل أن يجمع جيشاً كبيراً ، وقد مات لوثر قبل أن تبدأ الحرب . بدأها موريس بغزو جميع أراضي قرية منتخب سكسونيا ولم تلبث الحيوش الامبراطورية أن انتصرت في موقعة « مهلبرج Muhlberg » على نهر الإلب في أبريل ١٥٤٧ . وكان البروتستانت يعتمدون على سكسونيا وهس . وسقطت في أيديهم « فيتنبورج Wittenburg » ، وهنا حصل موريس على المنصب الذى كان يطمح فيه وهو منتخب سكسونيا . وما كاد يحصل على ذلك المنصب حتى انقلب ضد الإمبراطور . وأخذ يفاوض هنرى الثانى ملك فرنسا في احتلال الأسقفيات الثلاث . وقد خهر موريس بعدائه للإمبراطور عند وصول الحيوش الفرنسية إلى نهر الراين ، واضطر كل من شارل الخامس وأخيه فرديناند إلى الفرار بسرعة عن طريق إنزبروك Insbruck ، كما أجل يوليوس الثالث استئناف اجتماع مجلس ترانت ، وهنا اضطر الإمبراطور إلى عقد صلح « أوجسبرج Augsburg » سنة ١٥٥٥ .

صلح أوجسبرج ١٥٥٥ .

عهد شارل الخامس إلى ابنه فيليب بالأراضي المنخفضة عام ١٥٥٥ ، وأسانيا في ١٥٥٦ ولكنه منذ عام ١٥٥٤ ترك لأخيه فرديناند شئون الامبراطورية والت على وجه الخصوص في المسألة الدينية في ألمانيا .

١ - قرر صلح أوجسبرج الحرية الدينية للإمارات اللوثرية . وتعهد الإمبراطور والمتخبون والأمراء بأن يتوكروا الولايات البروتستنتية تؤدي شعائرها الدينية بكل حرية ، وبألا يتعرضوا لهم بأى أدى . كما قرر ذلك الصلح أن يحترم الأمراء البروتستانت والمقاطعات البروتستنتية الحرية الدينية للأمراء والمقاطعات الى لازالت محاصة للدين القديم ألا وهو الكاثوليكية

٢ - ونص ذلك الصلح في قراراته على عدم الاعتراف بأى مذهب آخر غير المذهبين المذكورين . وهكذا لم يعترف هذا الصلح بمذهبى «كلفن وزونجل» Zwingli
٣ - نص ذلك الصلح على أن يسمح للرعايا الراغبين في الانتقال من ولاية إلى أخرى ببيع ممتلكاتهم دون التعرض لهم بسوء .

٤ - نص هذا الصلح على أن تبقى الأراضي التي اغتصبت من الكنيسة الكاثوليكية قبل عام ١٥٥٢ في يد معتصبيها ، بينما تعاد تلك التي اعتصبت بعد ذلك التاريخ إلى خالتها الأولى . وكان الغرض من ذلك النص المحافظة على أملاك الكنيسة الكاثوليكية .

لم يكن هذا الصلح إلا هدنة مؤقتة بين الطوائف البروتستنتية والكاثوليكية . ومع ذلك فقد كان كسباً عظيماً للبروتستنتية ، إذ أنها ضمنت للولايات البروتستنتية ولو إلى حين السلام في علاقاتها مع الولايات الكاثوليكية والامبراطور . ولكن هذا الصلح لم يمنح الفرد حرية العقيدة وإنما منحها الولاية عامة . ومع ذلك فقد اعترف ببعض الحرية للفرد ، ذلك عندما نص الصلح على تسهيل عملية انتقال الفرد من ولاية إلى أخرى ، كما أن هذا الصلح لم يمنح المذاهب البروتستنتية الأخرى كذهب كلفن وزونجل الحرية الدينية مع أن مذهبهما كان قد اعتنقه كثير من الألمان وسكان الإمبراطورية . وقد كان ذلك المقصود في شروط الصلح باعثاً على استئناف الصراع الدينى وتحويل ألمانيا في القرن السابع عشر إلى ميدان للنضال الدولى كما كانت الحال في إيطاليا في القرن السادس عشر كما نتج عن هذا الصلح ازدياد نفوذ الأمراء على حساب الإمبراطور إذ أصبح لهم حق تقرير مصير ولاياتهم الدينى .



الفصل السادس

انجلترا في القرن السادس عشر

تحت حكم أسرة التيودور ١٤٨٥ - ١٦٠٣

حكمت أسرة التيودور انجلترا عقب الحرب الأهلية المعروفة بحروب الوردتين (١٤٥٥ - ١٤٨٥) . وقد بلغ هنري السابع عرش انجلترا عقب واقعة « بوزورث » Bosworth عام ١٤٨٥ . وبذلك بدأ حكم أسرة التيودور الذي استمر خلال القرن السادس عشر . بدأ حكم هذه الأسرة بدءاً منواضعاً حالياً من الإصراف . ولكن لم يلبث أن أصبحت لها مكانة ممتازة في عهد « أنزايث » ويرجع ذلك إلى جهود جدها ، وكانت شبيهة في سلوكها . كما تماثلت ظروف اعتقالهما العرش في الموصى وعدم الاستقرار

وأهم ما يميز عهد أسرة التيودور في انجلترا فيمكن تلخيصه فيما يلي

١ - سياسة الزواج الأسرى . تلك السياسة التي كان ينبغي من ورائها ربط وتوثيق العلاقات بين انجلترا وغيرها من الدول الأوروبية . وكذلك لتوسيع رقعتها وبناء إمبراطوريتها . وأدى اتباع هذه السياسة في انجلترا إلى ربط انجلترا بأسبانيا ، وآية ذلك زواج ماري تيودور بفيليب الثاني ملك أسبانيا عام ١٥٥٤ ، وماتت ماري ١٥٥٨ . ووقع زواج ثان بين « مرجريت ابنة هنري السابع و جيمس الرابع ملك اسكتلندا ، ثم ولد لهما ابن أصبح ملكاً على اسكتلندا باسم جيمس الخامس وتزوج هذا من أسرة « دي حيز » الفرنسية وولدت له ابنة هي التي عرفت باسم ماري الاسكتلندية التي صارت ملكة على اسكتلندا . وعندما تزوجت من ملك فرنسا فرانسوا الثاني (١٥٦٠) أصبحت ملكة على فرنسا . وقامت الثورة في اسكتلندا فاضطرت إلى التخلي

عن عرش اسكتلندا عام ١٥٦٧ وخلفها عليه ابنها جيمس السادس الذى أصبح يعرف بجيمس الأول عندما آل إليه ملك انجلترا عام ١٦٠٣ فأصبح ملكاً على انجلترا واسكتلندا معاً .

٢ - وفى عهد هذه الأسرة عرفت الطباعة فى انجلترا وانتشرت الثقافة والاتجاهات العلمية السليمة ، وذلك تبعاً للتخزون الفكرى الذى ساد عصر النهضة .

٣ - ثم قامت الحركة الدينية فى انجلترا . وانتهت فى عهد أسرة التيودور باستقلال كنيسة انجلترا عن روما ، فأصبح لها مذهب جديد مستقل . وله كنيسة خاصة اسمها الكنيسة الأنجليكانية .

٤ - انصرفت انجلترا عن فكرتها السياسية التى كانت تهدف إلى توسعها فى فرنسا . وتحول اتجاهها إلى العالم الجديد هادفة إلى تأسيس الامبراطورية البريطانية . ولم تكن انجلترا هى الداعية بهذا السلوك ، فقد سبقها إليه دول أخرى : ففي سياسة الزواج الأسرى سبقها أسرة الهابسبورج ، وفى مجال الطباعة واتساع النشر سبقها ألمانيا وغيرها ، وفى حركة الإصلاح الدينى سبقها ألمانيا وفرنسا . وفى الاتجاه نحو العالم الجديد سبقها كل من البرتغال وأسبانيا . على أن انجلترا قد تميزت عن كل ما ذكر من الدول التى سبقها ، بطابع خاص لم تسبقها إليه واحدة من تلك الدول .

وكان على مؤسس هذه الأسرة هنرى السابع أن يقضى على العوضى والاضطراب اللذين انتشرا فى البلاد قبل أيامه بسبب الحروب الأهلية . وكأئماً بلر هذا الحاكم فى عهده بذرة أينع رهرها وطاب ثمرها فى الصف الثانى من القرن السادس عشر . ولإليه يرجع الفضل فى بناء ملكية التيودور على أسس قوية . وأن الظروف قد هيات له الحو الهادى الذى قام فيه بأعماله العظيمة ، إذ كانت حرب الوردتين قد أضعفت أصحاب المطامع من المتنافسين على الحكم فبات الشعب يتطلع إلى رسل السلم ، وقد توافر له ذلك بين يدى هذا الملك القوى . الذى آمن بالحياة المنظمة ، واستجاب إلى الشعب مصار على نفس النهج . ومن هنا وصف حكمهم المطلق بأنه حكم استبدادى برغم حلوه من الاستبداد . لأن البرلمان قد استجاب لهم فى كل ما أرادوا .

حركة الإصلاح الدينى فى انجلترا

كان لموقع انجلترا الجغرافى أثره فى جعلها بمعزل عن أوروبا . ولكن كانت عزلتها فى الواقع ظاهرة أكثر منها واقعية . ومع ذلك كان للقناة الإنجليزية (بحر المانش) آثارها العميقة فى حياة انجلترا ، من ذلك أنها حتى عام ١٩١٤ تخلصت من الأعباء الحربية ، ونجت من الحروب التى احتاحت القارة . ولم يكن لها جيش قائم لأنها لم تكن فى حاجة إليه . وهكذا ذلك من الحد من سلطة ملوكها . إذ استطاع البرلمان أن يمارس نشاطه دون ضغط وفى أمان مطلق ، وكان ملوك فرنسا وأسبانيا وكثير من أمراء ألمانيا يعتمدون على الجيش فى تركيز السلطة فى أيديهم . من أجل ذلك نستطيع أن نقول إن انجلترا برلمانها كانت هبة البحر . كما كان العامل الجغرافى الذى عزلها عن بقية دول أوروبا سبباً من الأسباب التى ميزتها عن بقية هذه الدول فى سائر اتجاهاتها السياسية والدينية والفكرية . وعلى الرغم من كل ذلك لا بدنى لنا أن نتصور تاريخ انجلترا منفرداً عن تاريخ أوروبا . وبحسبنا أن نذكر أن تاريخها فى القرن السادس عشر كان متصلاً تمام الاتصال بتاريخ سائر دول أوروبا .

والواقع أن حركة الإصلاح الدينى فى انجلترا لم تظهر إلا فى عهد ثانى ملوك أسرة التيودور وهو هنرى الثامن

هنرى الثامن ١٥٠٩ - ١٥٤٧

كان ذلك الملك شديد الاهتمام بتنظيم بحرية انجلترا فهو الذى وصع نواة الأسطول ، فأنشأ أحواضاً لبناء السفن فى « وولويتش » Woolwich وفى « ديفورد » Depford ، كما أنشأ مدرسة للحجارة يطلق عليها « ترينى هوس » Trinity House واهتم ببناء الأسطول الملكى

وكان اهتمامه غير قاصر على ذلك بل امتد إلى الناحية الدينية . وكان للدين يومئذ أثره الواضح فى العلاقات السياسية . شأنه فى ذلك شأن الاقتصاد فى عصرنا الحديث . ومن مظاهر اهتمامه بالناحية الدينية مقاله الذى طعن فيه على لوثر ، وأنكر سلوكه الدينى وكان ذلك فى عام ١٥٢١ . وقد أرمى ذلك المقال البابا ليو العاشر ، الذى نعت كاتب المقال « محامى العقيدة » Fidei Defensor . وعلى الرغم من اهتمام

هنرى الثامن بالناحية الدينية، لم يقلب إلي الشعب الإنجليزي ذلك لأنه شعب لم تكن
تهمه الحركات الدينية بقدر ما كانت تهم الاتسكك لدين . ولعل ذلك راجع إلى أن
الإنجليز لم يتأثروا بحركة لوثرية، ولم يكن بين أفراد هذا الشعب من يحتفظ بأثر
للولاثرية (١) (اتباع نويكلت) غير قلة في لندن .

وليس يموتنا أن نذكر أن الشعب الإنجليزي المطبوع بطابع المحافظة قد كان
لا يزال يظهر ولاءه لكنيسة روما . وليس معنى هذا أن حركة الإصلاح اللوثرية
قد أهمل شأنها تماماً في إنجلترا ، ويكنى أن نذكر اهتمام بعض الجماعات الإنجليزية
وفي مقدمتها « كبريج » Cambridge بدراسة حركة مارتين لوتر وأصولها .

وإذا كان وصف الإنجليز بالمحافظين قد غلب عليهم فلمهم لم يكونوا في عامتهم
من الذين يشغلون أنفسهم بأمور الدين . بل كانوا يعادون رجال الدين ، وأكثر
ما وضحت هذه الظاهرة بين سكان لندن من المشتغلين بالتجارة ولعل سلوك هؤلاء
قد كان معته ظهور طقة منافسة دفع أهلها إلى التجارة فقدم على رجال الكنيسة
الذين كانت تؤول إليهم أموال كثيرة . وعلى الرغم من انصراف الشعب الإنجليزي
عن رجال الدين فإن أمراده لم يسلكوا سلوك غيرهم من شعوب أوروبا من حيث
إشعال نار الثورة والحروب الأهلية . كما حدث في حركات الإصلاح الدينى في ألمانيا
وفرنسا .

وإذا كان هنرى الثامن يعد أول من بدأ حركة الإصلاح الدينى في إنجلترا فهو
قد ترك شئون دولته بين يلى « توماس ولسى » Thomas Wolsey مدة أربعة عشر
عاماً (١٥١٥ - ١٥٢٩) وكان من رجال الدين ، كما كان من خلصاء الملك الذى
آمن بمقدرته العاقبة . وعمله المتصلب . وإقدامه على ما يملية عليه عقله وضميره .
ظل خلال تلك السنوات يحكم إنجلترا بتفويض من هنرى الثامن حكماً طلقاً غير منازع
فيه من جانب زملائه أو البرلمان . وإذا كان من كبار رجال الكنيسة فإن أثره لم يكن
وفقاً لى إنجلترا وحدها بل تعداها إلى أوروبا كلها : استمد سلطانه من روما . ومنها
كان يتوقع تحقيق كل ما يبتش بحاطره من مطامع غايتها الوصول إلى كرسى البابوية .
ولذلك كان يتم بمصير البابا ، فكان من أجل ذلك حريصاً على ألا يقع البابا أسيراً

^١ (١) انظر ص ٢٤ هامش (١) .

في يد فرنسا إذ أنها لن تلبث عندئذ أن تصبح البابوية بأغراضها ، ونحول بينه وبين ذلك المنصب ؛ لذلك رأى أن تتخذ إنجلترا دوراً هاماً وظاهراً في ذلك النزاع الدولي ، الذي كان قائماً بين الإمبراطور وفرنسا في إيطاليا (الحروب الإيطالية) ، وفي عام ١٥٢١ استطاع « ولسي » أن يخالف الإمبراطور ولكن عندما وقعت الحرب بين الخصمين لم تفقد البابوية حريتها على يد فرنسا وإنما على يد الإمبراطورية . فلما وقع غراسوا الأول أسيراً في « بافيا » Pavia عام ١٥٢٥ تلاه البابا ، موقع هو الآخر أسيراً عام ١٥٢٧ . وبعد ذلك بعامين أي في ١٥٢٩ وقعت معاهدة برشلونه . وبمقتضاها سلبت سلطة البابا ، وأصبح الأمر كله بيد الإمبراطور ، وعندما حان وقت انتخاب البابا لم يف الإمبراطور بوعده الذي كان « ولسي » يستند إليه ليصل إلى كرسي البابوية . وكانت النتيجة اتهام سيطرة « ولسي » على السياسة الإنجليزية . والتمهيد لتأسيس الكنيسة الأنجليكانية . أما السبب المباشر لانفصال كنيسة إنجلترا عن كنيسة روما فقد كان فرجه رغبة الملك هنري الثامن في الطلاق من زوجته « كاترين الأرجونوية » التي لم تنتجب له غيرة بنت واحدة . أطلق عليها اسم « ماري » . ومات من حملت منه بعدها أثناء الولادة . فقال إن ذلك مرجعة إلى غضب الله عليه لأنه تزوج بتصريخ من البابا يوليوس الثاني أراد أن يطلق كاترين ليتزوج من « آن بولين » Anne Boleyn ولم يكن ذلك بالشئ الغريب ؛ إذ كان التصريح بذلك في يد البابا ، غير أن البابا في هذه الواقعة بالذات كان أسيراً لملك من الأمم شيئاً فأخذ يسوف في التصريح بالطلاق ؛ ذلك لأن كاترين الأرجونوية كانت من أقارب الإمبراطور . فاقترح البابا تحت هذا الضغط أن تؤلف في لندن محكمة يرأسها قاضيان من الكراذلة أحدهما إنجليزي وهو « ولسي » والآخر إيطالي وهو « كستجو » ampeggio . وبإيعاز من الإمبراطور اقترح البابا نقل هذه المحكمة إلى روما .

ولما تم هنري الثامن أن رحله الكاردينال « ولسي » قد فشل في تنفيذ رغبته في الطلاق استغنى عن خدماته ، وأحل محله « توماس مور » Thomas More ١٥٢٩ ، فرفعه إلى أعلى المراكز . ولكنه لن يلبث أن يرسله إلى الموت . وفي عام ١٥٣٠ اتهم « ولسي » بالخيانة العظمى وتقرر سجنه في لندن لحاكمته ولكنه مرض أثناء تلك الرحلة الحزينة . ومات في دير « ليسستر » Leicester ، وأما هو وهو يحضر الأطعام التي كان يطوى عليها صدره ، كما اعترف بأنه استبدل بمآربه الشخصية طاعة الله . وأنه يستحق الجزاء على ذلك .

وفي تلك الأثناء ظهرت على مسرح السياسة شخصية جديدة ، هي شخصية «توماس كرايمر» Thomas Cranmer ، الذي أولاه الملك الثقة التي أولاها «وامسني» من قبل . واستعان به في حل مشكلة الطلاق التي كان يواجهها . فاقترح «كرايمر» عليه أن يستشير كل جامعات أوروبا في مدى شرعية زواجه . وكانت آراء أئمة جامعات فرنسا وإيطاليا تحدد قرار الملك الخاص بالطلاق وذلك في نظرية حصونها على بمعنى المال . فشجع ذلك هنري الثامن على تحدي البابا ، فاستعان بالبرلمان ، ذلك البرلمان الشهير في تاريخ إنجلترا ، والمعروف ببرلمان الإصلاح الذي ظل قائماً مدة سبع سنوات (١٥٢٩ - ١٥٣٦) . وفي عام ١٥٣١ سن البرلمان عدة قوانين كان من شأنها الحد من سلطان البابا الديني فيما يتعلق بشئون إنجلترا اللدنية . وأثار ذلك المخلصين للسلطان البابوي أمثال «توماس مور» الذي استقال عام ١٥٣٢ .

وفي عام ١٥٣٣ تزوج الملك سرّاً «آن بولين» بعد أن طلق زوجته «كاترين» . وعندما أصدر البرلمان قانوناً يمنع استئناف قضايا الزواج والطلاق في روما . أعلن الملك على الملأ زواجه الجديد . وأعلن «كرايمر» الذي أصبح رئيساً لكنيسة كاتدربري حكم الطلاق الذي لم يكن في الاستطاعة حينئذ السباح به إلا من الكنيسة الرومانية . وتوجت بليك «آن بولين» ملكة على إنجلترا ، ثم لم تلبث أن أنجبت «البرايت» التي نودى بها ولية للعهد . فأعلن البابا بطلان حكم الطلاق ، وهدد الملك بالحرمان من رحمة الكنيسة إذا لم يعدل عن ذلك في بحر مدة معينة . وها قام البرلمان بخطوة جريئة حينما قرر قطع جميع الروابط بين كنيسة إنجلترا وكنيسة روما . ففي عام ١٥٣٤ صدق البرلمان على رواج الملك من «آن بولين» وعلى عدم قانونية زواجه من «كاترين» . وأعلن البرلمان أن ملك إنجلترا أصبح السيد الأعلى للكنيسة الأنجليكانية . كما أعلن البرلمان كذلك منع إرسال الأموال السنوية إلى البابا . وتعرف هذه القوانين الثلاثة الهامة التي حققت استقلال كنيسة إنجلترا عن كنيسة روما بقانون المعونات المالية السنوية Act of Annates وقانون الاستئناف Act of Appeals وقانون السيادة Act of Supremacy .

ومع ذلك فإن هنري الثامن لم يكن من المتحمسين لحركة الإصلاح الديني بمعنى أنه لم يرض بتغيير العقائد الكاثوليكية المعترف بها في إنجلترا من قديم ، ولكنه لاقي عداء الكاثوليك والبروتستنت على حد سواء . فقد أساء إلى الكاثوليك بقطع الصلة

بين كنيسة إنجلترا وكنيسة روما ، كما أساء إلى البروتستنت بتبشيره بالإبقاء على المبادئ الكاثوليكية . وقد حوذى كل من جيمس هيرز برأيه بالموت ، ومن بينهم شخصيتان مهمتان هما « توماس مور » Sir Thomas More والأسقف « فشر » Fisher حين امتنعا عن تأدية القسم بالولاء للملك كروثيس ، أعلى للكنيسة الانجليزية

وطهر على مسرح السياسة « كروويل » Cromwell . فقام بالخطوة التالية في ذلك الإصلاح ، ألا وهي حل نظام الإدارة في إنجلترا وكان الغرض من ذلك مزدوجاً : القضاء على أعداء حركة انفصال كنيسة إنجلترا عن روما ألا وهم الرهبان والراهبات فهم حشد البابوية ، وقد أساء إليهم ذلك الانفصال . كما أراد كروويل أن يحول كل الإيرادات الأديرة الوفيرة إلى الخزينة الملكية ، وتم له ما أراد على درجات تبدأ بزيارة بعض الأديرة وأخيراً معه فريقاً من موطنى الدولة ، واطلع على ما فيها من عيوب وفساد ، ثم أعلن ذلك ، وقرر التخلص منها . فقصى عليها نهائياً .

وفي عام ١٥٣٩ أعلن هنرى - بصفته سيداً أعلى للكنيسة . العقائد الأناسية للإنجليز فيما يعرف بقانون المواد الست التى وافق عليها البرلمان ، وتلخص فى الاعتراف بالوجود الفعلى فى القربان . وعدم رواج رجال الدين ، وفوائد إقامة حفلات القداس ، وأهمية عملية الاعتراف . وتناول القربان المقدس بطريقة واحدة . وتقرر أن تكون عقوبة عدم الاعتراف بالمادة الأولى الحرق . أما عقوبة عدم الاعتراف بالمواد الأخرى فكانت السجن والمصادرة أولاً ثم عقوبة الموت إذا تكرر ذلك الأمر . لكن الملك ظل يعدل فى المواد المختلفة حتى عام ١٥٤٥ حيث بشر فى نهاية الأمر ما يعرف بكتاب الصلوات

الإصلاح الدينى فى عهد إدوارد السادس ١٥٤٧ - ١٥٥٣

عندما خلف أباه هنرى لم يكن قد بلغ من العمر ما يجاوز تسعة أعوام إلا ببضع أشهر . وكان أبوه قبل موته قد عين مجلساً للرعاية وإدارة شئون الحكم فى عهد طفولته وأحييت رغبات هنرى الثامن بأدىء الأمر فعين خاله دوق « سمرست » Duc de Somerset وصياً ، وكان من المؤيدين لحركة الإصلاح ، وأظهر ميوله فنشأ إدوارد تنشئة بروتستنتية ، واتفق « سمرست » مع « كرانمر » على القضاء على العقيدة الكاثوليكية ولكن التغيير المفجئ كان من الخطورة بمكان للملك قرراً أن ينقله على مراحل ،

فأرسبلي « سمرست » مبعوثين من رجال الدنيا والدين إلى المقاطعات المختلفة فقاموا بتعديل طقوس الكنيسة الرومانية القديمة ، وقربوها بغير المستطاع من نظام طقوس كنائس الإصلاح وقد اعترضه أحد وزراء هنري الثامن القدامى وهو « جاردنر » Gardiner أسقف « ونشستر » Winchester على تلك التجديدات فأودع السجن .

في تلك الأثناء كان الهياج في اسكتلندا على أشده فقد اتخذت حركة الإصلاح الديني فيها طابعاً حماسياً متطرفاً يفوق ما كان بالقارة الأوروبية ، فطلب « ويليو » حركة الإصلاح معونة انجلترا على حين طالب الماثوثون لها معونة فرنسا . تقدم Sommerest بجيش يبلغ ١٨,٠٠٠ مقاتل إلى اسكتلندا . وأراد أن يجمع بين الملكتين بتزويج الأميرة الصغيرة ماري الاسكتلندية من إدوارد السادس ، وحصل ذلك فتماً للصلح ولكن رفض طلبه ، فوقع واقعة « بنكي » Pinky بين الفريقين على مقربة من أدنبرة ، فهزم الاسكتلنديون وفر غالبيتهم كما فقدوا الكثيرين من رجالهم . ولكن سمرست لم يستعد كثيراً من انتصاره ليعتبه في العودة بسرعة إلى لندن .

وعند عودته دعا البرلمان لكي يلغى قوانين هنري الثامن . ويبدأ في عمل الإصلاح ، فألغى قانون المواد الميتة ، فحرمت حملات القداش الخاصة وأعلن الاعتراف بسيادة الملك على شئون الكنيسة . وفرض عقوبات شديدة على كل من لا يعترف بها . واستمرت الحركة الإصلاحية بعد سمرست أى في عهد نعوذ Northumberland وقد تميز هذا الأخير بعنفه وخطورته والدفاعه .

وفي ١٥٥٢ أصدر البرلمان قانوناً يفرض على رجال الدين استخدام كتاب صلاة جديد قد أعده كرانمر بمساعدة بعض المصلحين ، وكان كتاباً قيماً حذم به للعقيدة الجديدة ، ولا أدل على جودة ذلك الكتاب مما نشره أحد الكتاب الكاثوليك في امتداحه .

"He gave a strength to the newly established religion which it could never have drawn from any other source. He provided a substitute for the noble Latin on which the soul of Europe had formed for more than a thousand years."

« لقد منح ذلك الكتاب العقيدة الجديدة قوة لم يكن في استطاعة أى مصدر آخر

أن عمدتها يمثلها ، فقدم ما يقوم مقام الكاثوليكية التي اعتنقها الأوز وبيون لمدة تزيد على ألف عام .

ولم تكن تلك هي الخدمة الوحيدة التي قدمها كرانمر للعقيدة الجديدة بل ان استشهاده في عهد ماري - عندما أمرت بإحراقه - خلف لمعتني العقيدة الجديدة آثاراً لا تمحى ، وجعلهم يتشبثون بها عن ذي قبل . فقد بدأ عند التنفيذ بمد يده اليمنى التي أخطأت عندما اضطرت تحت الضغط التوقيع بها على بعض حالات كان فيها إنكار للعقيدة الجديدة ، ثم لاقى مصيره في النار ، فاعتبر شهيداً من شهداء الإصلاح ولم يكن الوحيد الذي لاقى حتفه في عهد ملري تيودور

الإصلاح الديني في عهد ماري تيودور ١٥٥٣ - ١٥٥٨

كانت كاثوليكية متحمسة لكاثوليكيته - قبلت عهداً بالقضاء على كل مانع من إصلاح ديني في عهد إدوارد السادس ، وأمرت بإحراق كرانمر وغيره من الأساقفة البروتستانت فبلغ عدد الضحايا حوالي ثلاثمائة نفس . وقد خلعت ماري العقيدة الجديدة بتلك الاضطهادات ، إذ جعلتها تزداد رسوخاً في القلوب ، ولا سيما لما رأى المؤيدون ولمسوا من شجاعة الشهداء واستبسالهم وتضحياتهم آخر الأمر بالحياة كل ذلك أنسى النفوس ما بقي لها من ذكريات الماضي مثل قضايا الطلاق والزواج وما حول ذلك من أعمال الاضطهاد التي قام بها هنري الثامن ، فقد تمسحت تلك الذكريات دماء من استشهدوا في سبيل الدين الجديد

وغادر السجن الأسقف « جاردنر » Gardiner ووقف إلى حاب ماري تيودور ، فألفى كتاب الصلوات الذي ألفه كرانمر ١٥٥٢ ، كما أعيدت الصلة بين كنيسة إنجلترا والكنيسة الرومانية . وأثارت الممكة الشعور القوي في إنجلترا بتلك الاضطهادات كما أثارت كذلك عندما تحدته بزواجها من فيليب الثاني ملك أسبانيا في عام ١٥٥٤ . على الرغم من أنه قد أظهر بوضوح عدم رضاه عن ذلك الزواج ، وما ينتج عنه من نعية لإنجلترا للسياسة الأسبانية ، وإذا كان الشعب الإنجليزي قد رضخ للأمر الواقع فذلك لأن ملري تيودور لم يكن لها وريث على العرش إلا إليزابيث ، وكانت على نقيصها الإنجليزية الأصل وليست أسبانية تحب حركة الإصلاح وليست متعصبة للكاثوليكية مثلاً ؛

(م ٩ - تاريخ أوروبا الحديث)

١ - وقد تولت اليراث الحكم عام ١٥٥٨ وظلت تحكم حتى ١٦٠٣ وكانت الرغبة في حل المشكلة الدينية من أشد الأمور إلحاحاً في ذلك الوقت ، فقد كانت الأحوال الدينية في إنجلترا تضطرب اضطراباً شديداً منذ خمسة وعشرين عاماً قبل توليها الحكم ، فتارة يتغلب أنصار العقيدة الجديدة ، وتارة أخرى يتغلب أنصار الكاثوليكية ، واستشهد الكثيرون من معتنقي العقيدتين وإن كان ذلك لا يصل إلى من استشهد في سبيل العقيدة في جهات أخرى من أوروبا أثناء حركة الإصلاح الديني .

٢ - لم تكن مهمة اليراث هينة ، ذلك لأن الشعب الإنجليزي لم يكن راضياً عما جددت في عهد ماري تيودور من تعصب الكاثوليكية وإعادة بحفاها . كما أنه لم يرض عن خطوات الإصلاح الديني التقدمية التي وضعت في عهد إدوارد السادس ، لذلك كان عليها أن تتخذ طريقاً وسطاً بين الأمرين لتكسب إلى جانبها غالبية الشعب الإنجليزي وقد ساعدها على تأدية تلك المهمة الصعبة بنجاح عدة عوامل من أهمها :

١ - إن اضطهادات ماري وتحسبها الزائد للكاثوليكية قد عملت على زيادة البروتستنتين تعلقاً بالعقيدة الجديدة مما جعل الفريق البروتستنتي متفوقاً على الفريق الكاثوليكي .

٢ - كان لإنتشار الطبعة الإنجليزية للكتاب المقدس أثرها في ازدياد أتباع الدين الجديد ، إذ نبين للجميع أنه في استطاعتهم أن يحلوا مشاكلهم الدينية دون الاستعانة بأحد ، وكان الدين الجديد يدعو إلى ذلك .

٣ - كانت الرغبة في قطع الصلة بكنيسة روما قوية في النفوس ولم يكن طبعياً أن يتأني لإنجلترا ذلك إذا استمرت إنجلترا كاثوليكية .

٤ - أضعف من جانب الكاثوليك أن قضيتهم قد أصبحت قضية الأجانب ، فاري وزوجها فيليب الثاني وكلاهما كان أجنبياً في نظر الشعب قد عملتا في حماسة على إعادة الكاثوليكية ، ولذلك لقيت اليراث ولاء عظيم لأنها كانت إنجليزية ومؤيدة للعقيدة البروتستنتية .

٥ - وتم لإليزابيث ما أرادت دون استخدام وسائل العنف أو الشدة وساعدها على ذلك أن منصب رئيس أساقفة Canterbury كان شاغراً بموت (بول ، Pole) فأحلت محله ماثيو باركر Mathew Parker وقد جهر باعتدال آرائه البروتستنتية . وتبع ذلك ،

الملكة بإصدار أوامرها عن طريق البرلمان بأن تؤدى الصلاة والعقيدة والأوامر كلها فى الكنيسة باللغة الإنجليزية واجتمع البرلمان فى عام ١٥٥٩ وقرر النظام الدينى الجديد على النحو التالى : —

- ١ — الغاء قانون ١٥٥٤ فأدى ذلك إلى إعادة ذلك الإنفصال الذى قرره هنرى الثامن بين كنيسة إنجلترا وروما .
- ٢ — وقانون السيادة Act of Supremay ، ويمنح الملكة السيطرة على الشئون الدينية إلى جانب سيطرتها على الشئون المدنية .
- ٣ — Act of Uniformity ينص على استخدام الكتاب الثانى للصلوات الذى صلب فى عهد إدوارد السادس عام ١٥٥٢ .



الفصل السابع

عهد الملكة اليزابيث

(١٥٥٨ - ١٦٠٣)

كانت الأحوال في إنجلترا مضطربة تمام الاضطراب عند اعتلاء اليزابيث عرش إنجلترا وهي في سن الخامسة والعشرين ؛ كانت إنجلترا تعاني اضطراباً في نواحي حياتها المختلفة بسبب تلك التفتية التي ناءت تحت أعبائها أثناء حكم ماري تيودور ، ووقوعها بسبب رواح الأخيرة من فيليب الثاني فريسة سهلة في يد أسبانيا ، وكانت تعاني من مشاكل الانقسامات الدينية التي تسببت فيها ماري تيودور . وكانت ميزانيتها غير مستقرة . وقواها الحربية غاية في الضعف والانحلال . وكانت كذلك تعتقر إلى زعماء وقادة للقيام على شئونها في السلم والحرب . وكان من السهل - وإنجلترا على الحال التي وصفنا - على أسبانيا وفرنسا أن تلحقا بها من الأضرار ما يؤديها ، إلا أن التنافس الشديد بين هاتين الدولتين الكاثوليكيتين العظيمتين قد شغلها عن إنجلترا ، فنجت من كل ضرر محتمل . كان كلا الدولتين المشار إليهما تتنافسان يومئذ في السيطرة على أوروبا ، ومعنى ذلك أن الاتحاد بينهما كان مستحيلاً ؛ بل كانت كل منهما تنظر إلى الأخرى بعين الحذر وترقب اتجاهاتها في نقطة تامة . وساهمت المصاعب التي واجهت كلا الدولتين في نجاة إنجلترا منها . فقد ووجهت أسبانيا بثورة الأراضي المنخفضة ، كما ابتليت فرنسا بالحروب الدينية التي اشتعلت نيرانها فيها في تلك الأثناء . وكانت اليزابيث تغذى كلاهما بالمال والرجال من حين لآخر ، كما استطاعت اليزابيث خلال تلك الظروف التي شغلت عنها الدولتان المتنافستان أن تهتم بحل المشكلة الدينية ، ووفقت في أول أعوام حكمها في أن تبعث إلى الوجود الإصلاحات التي قام بها أبوها هنري الثامن من قبل . واستطاعت إنجلترا أن تعلن قيام الكنيسة الأنجليكانية كنيسة رسمية في بلادها ، وأفادت من ذلك ، لأن هذا العمل قرب وجهات النظر بين إنجلترا

واسكتلندا ؛ فقد كان عام ١٥٥٩ عام انفصال الكنيسة في كل منهما عن روما . ومع أن وقوع الحادثين في وقت واحد كان بمحض الصدفة ، فقد ترتب على ذلك الانفصال نتائج هامة بالنسبة لكليهما ، إذ ترتب على الإصلاح الديني في كليهما نجاحهما من خطر أوروبا وسلطانها الروحي والزمني . ومن قبل كانت إنجلترا دولة رومانية كاثوليكية خاضعة لأسبانيا ؛ ولم يكن يخط اسكتلندا من ذلك بخلاف عن حظ إنجلترا ، فقد كانت هي الأخرى دولة كاثوليكية رومانية خاضعة لسلطان فرنسا ، ولا غرابة في ذلك إذ كانت ملكتها ماري الاسكتلندية Mary Queen of Scots - وهي الكاثوليكية المتعصبة - روجة للتوفيق فرسا القى أصبح فرنسوا الثاني في عام ١٥٥٩ ولم يعيش طويلا بل مات في العام التالي . وبعد عامين من ذلك للتاريخ أصبحت كل منهما بروتستنتية كما خلصت كلاهما من النفوذ الأجنبي . وكان استقلال الدولتين الديني غاملا أساسياً في استقلالهما السياسي . ونجحت هذه الحركة في كل من إنجلترا واسكتلندا لأن المنافسة استمرت بين أسبانيا وفرنسا . ومن مزايا ذلك الحادث الذي أدى إلى استقلالهما أنه قرب سياسياً بين الدولتين إنجلترا واسكتلندا .

موقف اليزابيث من ماري الاسكتلندية :

ولم يلبث الأمر طويلا حتى اشتعلت نار الخلاف بين الملكتين ماري الاسكتلندية واليزابيث في إنجلترا ، وهو خلاف كان معناه الأول إغراء ماري الاسكتلندية بعرش إنجلترا ؛ يعاونها في ذلك ملك أسبانيا ويا با روما . ومن وسائل ذلك كان موقفها المعادي لكنيسة الإصلاح في اسكتلندا مما أدى إلى إثارة الشعب عليها واضطرارها إلى التفرغ إلى إنجلترا لاحقة إلى اليزابيث ؛ لاطلباً في السلام ولكن رغبة في تنحية اليزابيث عن العرش لتعتليه ، وباتت تدبر لذلك مؤامرات استطاعت في تدبيرها ببعض رجال البلاط وكرار الساسة في إنجلترا ، وانكشف أمرها لدى اليزابيث ، فلم تر بلداً من سجنها . على أن هذا العمل لم يبطل نشاطها في تدبير المؤامرات ؛ وصبرت اليزابيث على ذلك مدة تسعة عشر عاماً (١٥٦٨ - ١٥٨٧) برغم إلحاح البرلمان بالتخلص منها عن طريق الموت . ولعل السبب في صبر اليزابيث طوال ذلك الوقت أن يكون حرصها على تجنب الصدام العسكري مع فيليب الثاني الذي لم ييأس من تحقيق آماله في حكم إنجلترا مادامت ماري عذوة اليزابيث على قيد الحياة . ولم يكن غريباً أن تخشى اليزابيث عنوان أسبانيا .

خاصة وأن 'دوق الفا وجيشه القوي كانا في الأراضي المنخفضة وعلى بعد قريب من إنجلترا . وظاهر أن الزباث كانت حريصة على تجنب الصدام العسكري مع أسبانيا ، على أن الجهود الفردية من رجال إنجلترا وبخاصة بحارتها قد استمرت ، وكانوا يكثرون من أعمال القرصنة ومهاجمة الأسطول الأسباني في طريق عودته معاً بحيرات العالم الجديد . لذلك بينما تميز التاريخ الرسمي للحكومة في هذه الفترة بخلوه من أحداث التصادم بين الطرفين كان نشاط الأفراد غير الرسمي يبدأ عهداً جديداً في تاريخ العالم .

لذلك لم تقم الحرب بين الفريقين بالمعنى الصحيح حتى تاريخ موقعة الأرمادا ١٥٨٨ . ومع ذلك فقد كانت سياسة كل منهما تنلر بأن الاصطدام واقع بينهما لا محالة ، إذ حرم فيليب الثاني على كل الدول الأوروبية أن تقترب من سواحل الأقاليم التي اكتشفها أسبانيا والبرتغال حديثاً ، كما اعتقد أنه في مقدوره أن يعاقب كل من يخالف هذه الأوامر ، أو يصبط في مياه المستعمرات الأسبانية بإرساله إلى محاكم التفتيش ، كما أن فيليب لم يكن راضياً عما آلت إليه العلاقات بين إنجلترا وأسبانيا . وقد ظل فيليب خلال الأعوام الإثني عشر الأولى من حكم الزباث يحاول التآمر على قتلها والإغارة على بلادها ، وإنما حالت دون ذلك مشاغله الحمة والتردد في عزمته ، وتحمل خلال ذلك كثيراً من الإهانات التي وجهها إليه كل من « هوكنز » Hawkins و « دريك » Drake .

وأتاح كل ذلك لإنجليز خلال ذلك الوقت الطويل أن تمضي في إصلاح شئون بلادها . وتوطيد مركزها وهي في نفس الوقت لم تنقطع عن التصدي لمعاكسة فيليب بطريق غير مباشر ، ومن ذلك أنها عاوت الأراضي المنخفضة في الحصول على استقلالها ، كما شجعت القراصنة الإنجليز وفي مقدمتهم « هوكنز » و « دريك » على مهاجمة الأسطول الأسباني . وكانت المستعمرات الأسبانية في العالم الجديد مسرحاً لهذا العدوان ، وإذا كان فيليب قد أغلق ثغور هذه المستعمرات في وجه المتجربين من غير الأسبان فقد كان أهلها يرحبون بالقراصنة الإنجليز وما تحمله سفنهم من خير يتمثل في المنسوجات الصوفية والرقيق . وكان أحد قادة القراصنة ويدعى « هوكنز » يزود أهل المستعمرات بالرقيق على حين كان الثاني وهو « دريك » يسطو على السفن الأسبانية ، وينهب ما كانت تحمل من كنوز تلك المستعمرات وبخاصة ما كان فيها من ذهب وفضة . وقد كاد لعمل إنجلترا هذا غير المشروع نتائجها التي عادت عليها

بالربح الوفير ، فأثرى تجارها بما حملوا إلى بلادهم من سلع المستعمرات الآفة .
بعد أن كانت تجلبرتهم قاصرة على دول أوروبا .

موقعة الأرمادا :

كان مصرع ماري الاسكتلندية ١٥٨٧ على يد اليزابث أول نثر الحرب التي و
بين الدولتين . وعرفت في تاريخ الحروب باسم « حرب الأرمادا » . وقد
أسبانيا في الإعداد لهذه الحرب نفقات باهظة فأقنع أسطولها الذي باركه البابا من ل
في ٣٠ مايو سنة ١٥٨٨ بقيادة اللوق « ميدينا سدينا » Medina Sedina ، ولم يك
دراية بمثل هذا العمل ولكنه كان من الإقطاعيين ، فكان ذلك كل مؤهلاته . و
الخطة تقتضي أن يتقدم الأسطول في بحر المانش إلى « دنكرك » و « نيوبور
Nieuport ومن هنا ينقل جيش بارما إلى إنجلترا حيث تتلح اليزابث لتخلفه
العرش ابنة فيليب الثاني ،

وفشلت الحملة بما أعده القدر من أسباب عليها لم تجل بمخاطر فيليب ولا بمخاطر
فسفائن الأسطول كانت ثقيلة بطيئة الحركة وعليها رجال غير مدربين . فدار
حولها سفن الأسطول الإنجليزي الصغيرة الخفيفة ، وعليها رجال مهرة من الق
وغيرهم ممن تعودوا ركوب البحر وأصبحوا سادة في هذا الميدان . وشاركت في
عوامل الطبيعة فبعثت بعواصف عاتية حطمت الأسطول الأسباني على صخور الم
وليس يفتونا آخر الأمر أن نشير إلى الأسطول الهولندي وكان يحوم حول ديك
هوق بملك بارما الذي اضطر إلى اللقاء بالساحل ، وفي خلال ذلك أخذ قائد الق
الإنجليز يعمل في تحطيم ما تبقى من السفن الأسبانية ،

ومن عجائب القدر أن الانتصار لم يكن مستحيلا بالنسبة لجيوش أسبانيا رغم
ما ذكرنا لو أتبع لأسطولها أن يبلغ أرض إنجلترا ، فقد كان جيش إنجلترا
الذي يربط في « تيلبري » Tilbiry للدفاع عن لندن - لحداثة عهد جنده وعدم
من يقودهم بأمر الحرب - غير كفء لأداء مهمته . وظهر في هذا الوقت
ثبات اليزابيث ورباطة حاشها . وبحسبها أن تقف بين جنودها الذين ذكرنا ،
بحياتها لترفع من روحهم المعنوية وهي تقول :

« اثبتوا أمام أعدائكم الطغاة لتعثوا في قلوبهم الرعب ، وأحب أن تعلموا أن

كان سلوكي دائماً مستندة إلى الإيمان بالله وما تُنطوي عليه ضلوع رعاياي من الولاء والصادق والعزيمة القوية ، وها أنا بينكم في قلب المعصية ، فلما الموت في سبيل بلادى . وإما الخلاص معكم تحت راية النصر . واعلموا أنني أعرف أن لي جسد المرأة للضعيف . ولكن لي قلب لا يكون إلا لملوك وملوك إنجلترا بالذات .

على أن معركة الأرمادا لم تكن بالفصل الأخير في سلسلة الحروب الطويلة التي استمرت بعد وفاة فيليب الثاني واليزابيث ولم تنته إلا في عام ١٦٠٤ ، بل كانت الفصل الأول منها .

أهم نتائج موقعة الأرمادا :

١ - وكان من نتائج هزيمة أسبانيا وتحطيم الأرمادا أن آذنت شمس أسبانيا مغيب ، ولاحت شمس إنجلترا بالشروق . وإن كانت لم تتحقق نتائج فور الهزيمة . فلهزيمة فيليب على استئناف الحرب لم تنته ، ولكنه أثر أن يكون استعدادة لذلك قوياً محكماً لا يتيح لإنجلترا أن تفلت منه ، غير أن الظروف لم تمكنه من الأمر كما تصور ، إذ كانت أطماعه في فرنسا تشغل باله كما أن عزمه على ما أراد قد اقتصاه مشروعات عديدة كلفته نفقات باهظة وقمت بأسبانيا على باب الإفلاس .

٢ - ومن نتائجها أن يتشجع الثائرون من شعب الأراضي المنخفضة في الاستمرار في المطالبة باستقلالهم ، وكان الأمل في ذلك عملاً نفوسهم .

٣ - اطمأنت فرنسا بعد تلك الهزيمة التي حلت بأسبانيا فأمنت خطر فيليب الثاني وكان نفوذه مؤيداً بمساندة البابا قد تغلغل في فرنسا ، وكان فيليب يومئذ رئيساً للعصبة الكاثوليكية . وتخلصت فرنسا نهائياً من هذا النفوذ بجهود هنري نافار الذي أصبح يعرف بهنري الرابع .

وهناك فريق من النقاد يوجهون اللوم إلى الملكة اليزابيث فيتمونها بالتقصير في البذل بسحاء على تحرير من يناوئون أسبانيا في الأراضي المنخفضة وفي فرنسا . ويعجبون من إحجامها عن الاستمرار في محاربة فيليب الثاني - بعد الذي أصابه من ضعف وإخفاق - لإمكان الاستيلاء على بعض المستعمرات التي كانت واقعة تحت سلطانه . وأكبر الظن أن ما طمعت دار الوثائق في بلاط اليزابيث من امتناعها عما أراد النقاد قد خفي عليهم . ثبت من تلك الوثائق أن حال إنجلترا المالية لم تكن لتعين على بذل

الجهود التي أشار إليها النقاد ، كما ثبت أن الإصلاحات الداخلية في إنجلترا قد كانت في ميسر الحاجة إلى توجيه جهود الملكة إليها لأن ذلك قد كان أجدى عليها وأنفع لها . من تشييت الجهود في مساعدة الحركات البروتستنتية بصورة أوقع خارج إنجلترا . وقد أثبتت الأيام حكمة سياسة الملكة الرشيدة في اتجاهها نحو تركيز جهودها في وضع الأسس القوية لبناء إمبراطوريتها بتقوية أسطولها العظيم .

الزاييث والاستعمار :

وثابت أن إنجلترا لم يكن في استطاعتها أيام الزايث أن تبدأ ببناء إمبراطوريتها لفقرها إلى المال والرجال ، إذ كان عدد سكانها لا يتجاوز خمسة ملايين نسمة ، ولهذا كله جاءت محاولات « سير ولتر رالي » Sir Walter Raleigh في تأسيس مستعمرة فرجينيا عام ١٥٨٤ بالفشل . وفي بداية القرن السابع عشر أيام أسرة ستيفارت تحسن أمور البلاد المالية ويزداد عدد سكانها فيبدأ التفكير في حركة الاستعمار ويساعد على ذلك الاضطهاد الديني الذي وقع بالبيوديتان في عهد شارل الأول فيضطر عدد كبير منهم إلى الهجرة إلى أمريكا الشمالية فيؤسسون فيها مستعمرات لهم جنوبي نهر سنت لورنس ، عرفت باسم إنجلترا الجديدة « New England » .

الزاييث وبناء قوة إنجلترا البحرية :

بدأت إنجلترا اتهم بقوتها البحرية في عهد أسرة التيودور فبلغت مركزاً هاماً في عهد إليزابيث ، إذ أعلن الإنجليز في عهد هذه الأسرة إلى حقيقة هامة وهي أن موقعهم المنزول لم يعد كذلك ، بل أصبح مركزاً متوسطاً للطرق التجارية الحديثة ، وفتحووا إلى المكاسب التي تعود عليهم لو قاموا ببعض المخاطرات في سبيل الكشف . وترتب على التغيير في طرق التجارة نتيجة للكشف الجغرافية البرتغالية التنافس بين الدول الثلاث أسبانيا وفرنسا وإنجلترا على السيادة البحرية ، ذلك لأن كلا منها كانت تواقع المحيط الأطلسي الذي أصبح الطريق التجاري الهام بين غرب أوروبا ومنطقة حزر الهند الشرقية أي في الشرق الأقصى .

وكانت أسبانيا وجارتها البرتغال أولى هذه الدول استعلالاً للموقف . وقد عمرتا بالسكان أمريكا الجنوبية والوسطى . وأرادت فرنسا أن تحوّل جذو أسبانيا ، فتنافسها في سيادة البحار وفي الاستعمار في العالم الجديد ، ولكن عندما كشف كولمبس أمريكا

كانت فرنسا مشغولة بمشاكلها الداخلية وبالنزاع الأسرى بينها وبين أسرة الهابسبورج ، وقد كانت الحروب الدينية التي اندلعت في فرنسا (١٥٦٠ - ١٥٩٨) ، ونجت منها إنجلترا في عهد إليزابيث من العوامل التي حملت فرنسا تنصرف كذلك عن الميدان الاستعماري .

وهناك حقيقة هامة يجب أن نشير إليها وهي أن طائفة البروتستانت في كل من هولندا وإنجلترا كانت طبقة تجارية وبحرية ، كما كانت طائفة الهيجونوت من أنشط الطبقات في فرنسا ، ولكن أيدي فريق كبير منها في مذبح « سان برثلميوس St. Bartholomew » ، عام ١٥٧٢ في فرنسا على حين أصبح « دريك » وبحارته البروتستانت أبطالا في نظر الشعب الإنجليزي .

نضيف إلى ذلك أن طبيعة إنجلترا وقرب سواحلها من البحر جعل اتصالها بالبحر سهلا ولا سيما لندن التي تقع على البحر بينما كانت عاصمة فرنسا باريس تقع في الداخل . أما أسبانيا فعلى الرغم من موقعها البحري الممتاز ، فإن تحلفها في ميدان الصناعة قد جعلها تخلف من التحار المخاطرين والسحارة المهرة ، بل ومن الساسة المحنكين ، ولكنها امتازت أيام عظمتها بقوة جيشها البري ، وجنودها الأشداء .

ساعدت تلك العوامل إلى جانب نمو الحركة التجارية في إنجلترا على نجاح القوة البحرية في عهد إليزابيث ونجاح حركة الاستعمار أيام الأسرة التي تلت حكمها وهي أسرة استيوارت .

ومن كل ما ذكرنا برى كيف نصح الإنجليز والهولنديون حيث فشل الأسايون ، وقد كانوا في عهد فيليب الثاني أقوى دول الاستعمار ، ذلك لأن الإنجليز والهولنديين تعلموا الانجار مع المستعمرات الأمريكية المكتشفة حديثاً على عكس الأسبانيين ، ففي سبيل بيع مصوغاتهم من المنسوجات أخذ التحار الإنجليز المحبون للمحاطرة يبحثون عن أسواق جديدة لهم منذ بداية القرن الخامس عشر . فأنجحوا في عهد إليزابيث إلى ميادين بعيدة في أفريقيا وآسيا وأمريكا . ونجحت البرايث في توسيع حركة بلادها التجارية بروسيا وذلك بإنشاء أول شركة غربية في موسكو وهي « شركة موسكوفيت » الإنجليزية .

وكان لاقتناع إليزابيث بأهمية التجارة أثر كبير في اتصالها بالرأى العام ، فاستطاعت بمعاونة « سيسيل Cecil » - رئيس مجلسها الخاص - أن توثق صلاتها بمؤسس البورصة

الملكية « سير توماس جريشام Sir Thomas Gresham » ، واجتمعت عليه في الحصول على القروض التي استعانت بها في مند حاجاتها في الداخل وتحقيق سياستها في الخارج ، كما اتخذت منه مستشاراً لشؤونها المالية .

هلاكة الزايبث بالبرلمان :

بدأ مجلس العموم في البرلمان الانجليزي أيام الزايبث يتجه اتجاها سياسياً خاصاً في اتصاله بالحكومة مؤيداً أو ناقداً . فكان أعضاؤه أشد حماسة من الملكة نفسها في موقفها السياسي من البابا وأسبانيا كلها . ومن ذلك إظهار ولائهم للملكة وإصرارهم على اتخاذ إجراءات من شأنها حماية الملكة وضمان سلامتها ، ثم نصحوا لها بالزواج بغية الإبقاء على الحكم في أسرتها بتعيين من يخلفها على العرش ، كما نصحوا لها بالتخلص من علوتها ماري الاسكتلندية وكانت مقيمة في إنجلترا عن طريق الإسراع بإعدامها . كان البرلمان في بداية عهد أسرة التيودور كما تبيننا خاضعاً لإرادة الملك منفلاً لأوامره وكان لذلك أثره في نجاح سياسة الإصلاح الديني .

أما الزايبث فقد اتصفت كما تقدم بالحرص على احترام حقوق أعضاء البرلمان وامتيازاتهم ، وكانت في ذلك واضحة الذهن بحيث أدركت أن قوتها لا تستند إلى إيمانها بالحق الإلهي كما هو الحال في فرنسا ، وإنما إلى ولاء الشعب الذي يمثل في برلمانها . وكانت طوال عهدها موفقة في اتصالاتها برجال الدولة وأعضاء البرلمان . وخرجت من دنياها مستحقة لتقدير رجال الدولة وبخاصة أعضاء البرلمان . ذلك لأنها استجابت لرغبتهم في إلغاء الاحتكارات التجارية المختلفة التي كانت بغيضة إلى نفوسهم .

نهضة العلوم والآداب :

وامتاز عصر الزايبث بنهضة في العلوم والآداب . وكان عصرًا زائراً تحسد عليه إنجلترا ، وبحسبها أن يكون من رجال هذا العصر شكسبير (١٥٦٤-١٦١٦) بانتاجه الأدبي الذي عدته الأجيال من معجزات ذلك العصر .

يستطيع القارئ أن يتصور معنا بعد الذي ذكرنا من ملامح عصر الزايبث ومماته أنه كان بحق عصر أسرة التيودور الذهبي .

الفصل الثامن

انتعاش الكاثوليكية COUNTER REFORMATION

أخلعت البروتستنتية في الإنتشار وتوطيد مركزها في أوروبا دون أن تلقى مقاومة تذكر حتى منتصف القرن السادس عشر ، بل أن البابوية نفسها لم تكثر ث كثيرا لهذا الخطر فانصرف البابوات عدلث عن الأمور الروحية واهتموا بالمسائل العمرانية والسياسية . فكليانث السابع (١٥٢٣ - ١٥٣٤) من أسرة اللديشوى ومن قبله ليو العاشر ويوليوس الثانى اهتموا جميعا بتشجيع الآداب والفنون والحركة الإنسانية كما اهتموا بالسياسة .

أما البابا پول الثالث (١٥٣٤ - ١٥٤٩) فكان مشغولا بأطماعه السياسية ، يرمى إلى تملك ابنه دوقية « بارما » ، وكان يرى أنه من الممكن التوصل إلى حل سلمى بين الكاثوليك والبروتستنت ، وأن التعاهم بينهما ليس مستحيلا . ولكن جهوده في هلهما السبيل فشلت جميعا . وكان هلهما البابا آخر بابوات النهضة ، وأول من عمل منهم على احياء الكاثوليكية ، ومع ذلك فإن أهمية عهد بابويته ترجع إلى أنه بدأ بإخلاص في العمل على إصلاح أحوال الكنيسة الكاثوليكية ، وذلك لأنه وجد أن الحاجة كانت ماسة وملحة لكي تستطيع مواجهة أعدائها البروتستنت . وقد اتفق الرأى بين كبار رجال الكاثوليكية على ضرورة إصلاح وتطهير الكنيسة الكاثوليكية بعد أن تبين لهم ماوصلت إليه من انحلال وما أصابها من فساد ، إذ أصبحت الإدارة الكنسية فاسدة وغير صالحة سواء في ذلك الإدارة البابوية نفسها أو موقف رجال الدين والأنظمة التى سادت الأديرة . كان رجال الدين يحبون حياة العلمانيين في الملبس والمأكل ، وكان الأساقفة يتقاضون مرتبات كبيرة ودخولا أخرى دون أن يؤدوا وظائفهم الدينية كما يذهب إذ كانوا كثيرى التغيب عن أسقفياتهم ، وفقدت بعض الأديرة مظهرها الدينى . ومن ذلك يتبين أن الحاجة إلى الإصلاح كانت ملحة دون أن يتسبب ذلك في إضعاف سلطان البابا

والكنيسة الرئيسية في روما ، ودون التعرض للعقائد الكاثوليكية . ومن ذلك ننبين أن الغرض من حركة الإصلاح كان المحافظة على نظم الكنيسة وقواعدها . وقد بدأ البابا بول الثالث في التمهيد لذلك ، فشكل لجانا للبحث في الإصلاحات التي يجب إجراؤها ، وعين عددا من الكراطة المعروفين بتجيلهم لحركة الإصلاح : ومنهم « كرافا » Carafa وهو الذي أصبح فيما بعد للبابا بول الرابع . على أن البابا بول الثالث كان هو الذي اتخذ الوسائل الثلاث التي ينبغي أن تتبع في إصلاح الكنيسة وهي قانون الجرويت ١٥٤٠ . وإعادة تنظيم محاكم التفتيش عام ١٥٤٢ ، ودعوة مجلس ديني للاجتماع في « ترنت » عام ١٥٤٥ .

١ - جماعة الجزويت :

أنشأها « إجناس ليولا Ignatius Loyola » (١٤٩١ - ١٥٦٦) وهو أسباني الأصل ينتمى إلى مملكة « نافار » . بدأ حياته جنديا ولكنه في عام ١٥٢١ أصيب بجروح في ساقه أثناء إحدى المواقع ضد الفرنسيين عوقته عن مواصلة جهوده الحربية ، فتعلم اللاتينية في برشلونه . ثم التحق بجامعة باريس عام ١٥٢٨ ، المركز الرئيسي عندئذ في أوروبا وبقي سبع سنوات يدرس الفلسفة والدين إلى أن تمكن من الحصول على درجة الماجستير . وأثناء وجوده في باريس جمع حوله جماعة من الأصدقاء والأتباع . ومنهم Faber « فابر » و « إكزافييه » Xavier و « ليميز » Lainez . و « سلمبرون » Salmeron . وفي عام ١٥٣٤ اجتمع مع ستة آخرين من أتباعه في كنيسة « سانت ماري » Ste. Marie في حي « مونمارتر » Montmartre حيث تعاهدوا على خدمة الله واهدن متقشفين . ثم قرروا الحج إلى الأراضي المقدسة لتحويل المسلمين إلى المسيحية . وبعد علمين إحتتموا في النلقية حيث كانوا قد صمموا على السفر إلى الأراضي المقدسة ، ولكن وقوع الحرب بين البنادقة والأتراك منعه من ذلك فقرروا عندئذ وضع أنفسهم تحت تصرف البابا . وفي روما استطاعوا أن يطبقوا مبادئهم ، فأخذوا يقومون بالوعظ محاولين إثبات سمو مبادئهم . وقد جلب ذلك إليهم عددا جديدا من الأعوان ، وكان لزعم الجزويت « إجناس ليولا » أعداء كذلك اتهموه بالهرطقة . ولكن محاكم التفتيش برأته ، وفي عام ١٥٣٩ قدم طلبا إلى البابا ليسمح له بتأسيس النظام الجديد ، وكان ليولا قد اتخذ مع إخوانه لأمم الجزويت في عام ١٥٣٧ . وقد أقر البابا بول الثالث هذه الجماعة في ٢٧ سبتمبر عام ١٥٤٠ .

وإن قيمة العمل الذى قام به « إجناس » وأهميته إنما تتضح فى المبادئ التى وضعها لهذه الجماعة ، إذ كان مثلاً للأسبانى المتفانى فى خدمة الكاثوليكية والمجاهد فى سبيلها سلك سيلا اتصف من أجلها بصفات البطل المغامر من أمثال « دون كوشوت Don Quixote » ، وكان حازماً حريصاً رغم ذلك لأنه كان قادراً على ضبط النفس والتوفيق بين الحماسة والحذر . كرم حياته لخدمة هذه الجماعة .

ظهرت مبادئ هذه الجماعة التى وضع « ليولا » أنظمتها بنفسه و القانون الداوى الذى أقرها . وكانت تقوم أساساً على الطاعة العمياء . ولا عجب فى ذلك فواضعها جندى خضع للقوانين العسكرية ، وكثيراً ما صرح بأنه ما يزال جندياً يخضع لله لا لقائد عسكرى . سلكت هذه الجماعة فى تكوينها وتشكيلها سبيل إبعاد الضمءاء ، شأنها فى ذلك شأن عصبة المحاربين فكانت لا تقبل عضواً من أعضائها إلا بعد تدريبه واختبار قدرته على تحمل مشاق الجهاد فى سبيل الخدمة الدينية لمدة لا تقل عن عامين وكان نظمها هذا يخالف أنظمة الجماعات الأخرى التى كانت تكنى فى إختيار أعضائها بتدريبهم عاماً واحداً . كان لهذه الجماعة رئيس له صفات القائد العسكرى المحنك ، يقوم بائتمجابه مجلس مكون من الأعضاء الرئيسين لهذه الطائفة . وكان القائد يتمتع بنفوذ مطلق ، وكانت المناطق التى يظهر فيها نشاط هذه الجماعة مقسمة إلى أقاليم ، على رأس كل منها حاكم يعينه القائد العام . ولم يكن الغرض من تأسيس هذه الجماعة التأمل ، وإنما كان الغرض منها العمل ، فلم تكن نظاماً من أنظمة الرهبنة ، وعلى ذلك لم يختلوا عن رحال الدين الآخرين من حيث اللبس والمعيشة فى الحياة العامة ، فكانوا ينتشرون بين الناس ليرشدوهم إلى أقوم السبل فى نظرهم . وانتشر نشاطهم بفضل إدارتهم الحكيمة فكان منهم الكتاب والاساتنة والمبشرون . وكان التعليم من أنجح وسائلهم . وقد برعوا فيه . ساروا على نهج الانسانيين ؛ فجعلوا أساس دراساتهم قائماً على دراسة اللغات القديمة وبخاصة الإغريقية واللاتينية ؛ ثم هم الذين أسسوا التعليم الثانوى وكانت معاهدهم تتميز باهتمامها بتدريس الأمور الدينية والدنيوية فى آن معا ؛ مما جعلها مقصداً لأبناء البلاء والأمراء طمعاً فى التأهيل الصحيح .

كانت أغراض « ليولا » من تأسيس هذه الجماعة واضحة ؛ فكل من ينتمى إليها يستطيع الوعد والإرشاد والاستماع إلى الاعترافات . وتعليم الأفراد لبث للمعتقدات

الكاثوليكية . وامتازت جماعة الجزويت بحسن إدارتها وحزمها ونظامها الدقيق ، وأصبحت لأكثر من قرن أهم عوامل انتشار الكاثوليكية والدعاية لها . وعلى الرغم من صرامة قوانين هذه الجماعة ، فقد نمت نموا سريعا ؛ فهذه الجماعة التي كانت تتكون من عشر أعضاء في عام ١٥٤٠ عند الاعتراف بها رسميا ، أصبحت عد مئات ليولا في عام ١٥٥٦ تتكون من ١٥٠٠ عضو إنتشروا بين إثني عشر إقليما ، أحدها في اليابان والآخر في الصين كما أصبح الجزويت بديرين ٣٦ كلية لها حوالي ستة آلاف من الطلاب .

ولما كان من أغراض هذه الجماعة الرئيسية الدفاع عن الكنيسة الكاثوليكية أمام هجمات البروتستنتية ؛ فقد نشأت في جميع المناطق التي نشأت فيها البروتستنتية . فنجدها في ألمانيا تنجح في الحد من انتشار البروتستنتية في ألمانيا الجنوبية وفي منطقة الراين ، كما نجحت في جعل النمسا وبافاريا معقلين للكاثوليكية بما قلعت به من تدريس لأبناء الاشراف والبلاد بها . وظهر نموذ هذه الجماعة وتأثيرها في المقاطعات الجنوبية للاراضي المنخفضة (بلجيكا الحالية) حيث أنشأوا كليات « لوفان » Louvain ، و « مالين » Malines . وأصبحوا كذلك يتمتعون بمركز ممتاز في كل من البرتغال وأسبانيا ؛ فيصبح « رودريغيز » Rodriguez من أوائل أتباع ليولا مريسا لوارث عرش البرتغال وفي فرنسا بإصطدم جماعة الجزويت بكل من البرلمان والجامعة . ومع ذلك فانهم نجحوا في إنشاء بعض المعاهد في باريس . وفي عام ١٥٦٤ أنشأوا معهدا يطلق عليه Collège de Clermont وهو ما يعرف اليوم بالليسيه .

ولم تقتصر جهود جماعة الجزويت على أوروبا وحدها ؛ فهذه « فرانسوا أنجرافيه » Xavier François رفيق ليولا يغادر أوروبا عام ١٥٤١ ويصبح رسول الكاثوليكية في الهند والصين واليابان حيث يصل عام ١٥٤٩ . وتلك جماعة منهم ترحل في نفس العام إلى البرازيل وتلك جهودها في التبشير حتى انتشر ملههم في معظم المستعمرات .

٢ - مجلس ترنت Trent (١٥٤٥ - ١٥٦٣) :

كان البابا يتمتع بسلطة مطلقة ، ومن أجل ذلك استطاع في الماضي أن يعارض كل اقتراح للإصلاح قلته المجالس الوطنية . والكنسية . ولكن عندما استمحل خطر انتشار البروتستنتية ؛ وتعرضت الكنيسة للخطر استقر الرأي على عقد مجلس في ترنت للبحث في إصلاح الكنيسة الكاثوليكية ، والعمل على التوفيق بينها وبين البروتستنتية . ولهذا

المجلس أهميته العظمى في تاريخ الكنيسة الرومانية ؛ فعن طريقه نظمت عقائدها وحددت مبادئها . شاركت البابوية في أعمال هذا المجلس ، وكان مركزها حرجا محاطا بالمخاطر . ولكنها خرجت منه مهيمنة منتصرة .

وإذا صبح أن المجلس كما سبق قد كان ميالا إلى الابتعاد عن العنف والرغبة في المساواة بين المذاهب من ناحية الحقوق ، إلا أنه أصر على موقفه من حيث معارضة المبادئ الثلاثة الأساسية التي تفرق بين المذاهب والتي اعتبرها البروتستانتون أساسا للعقيدة المسيحية ؛ وهي الاعتقاد على الكتاب المقدس وحده ، ثم عقيدة التبرير بالإيمان وحده ، وثالثا العقيدة في موضوع القربان . وأدى إصرار المجلس على موقفه هذا إلى وجود صدع في بنائه ، واتسعت شقة الخلاف بين أعضائه ، وانقطعت وسائل التفاهم مع البروتستانتين ، وانعلمت آمال الإمبراطور التي كان يعلقها على جهود هذا المجلس . ولم يصبح غريبا بعد ذلك أن يقع أول صدام عسكري بين الإمبراطور والبروتستانت في « مهلبرج » Muhlberg عام ١٥٤٧ . وكان من نتائج هذا الصدام العسكري وما أعقبه من خلافات أن يتوقف المجلس عدة مرات عن الانعقاد ثم ينجح في استئناف جلساته عام ١٥٦٢ ويتمكن خلال إنعقاد جلساته المتتالية من النجاح في الوصول إلى حل أمور تهم الكنيسة وترضيها ؛ منها أن تعتبر الترجمة اللاتينية للكتاب المقدس هي الترجمة المعتمدة وأن تحتفظ الكنيسة بأسرارها السبعة ؛ وكان البروتستانتون يريدون إلحاقها إلى سرين فقط ؛ فيعتبر الاعتقاد في القربان ماديا كما تريده الكنيسة لاروحيا كما أراده كلفن ، وأن تقوم العقيدة المسيحية على التقاليد والتسميات البابوية إلى جانب الكتاب المقدس ، وأن تكون السيادة العليا للكنيسة روما كما يعتبر البابا خليفة للسيد المسيح .

أما عن شعائر الدين فقد تقرر الإبقاء على استعمال اللاتينية في الصلاة ، كما تقرر تحريم زواج القساوسة على الرغم من رغبة الإمبراطور فرديناند في إباحتهم ، كما تقرر إلزام الأساقفة بالإقامة في مقار أسقفيتهم . وتقرر كملك تحديد من كل من الأسقف والقسيس عند التعيين ؛ فلا تقل سن الأول عن ثلاثين عاما ولا تقل سن الثاني عن ٢٥ عاما كما تقرر إنشاء مدارس خاصة لتخريج رجال الدين .

وإذا كان المجلس كما تبين لنا قد نجح في تنظيم الشعائر الدينية وثبتت قواعدها وتطهير الكنيسة مما علق بها من فساد وإهمال ؛ فإنه قد فشل تماما في التوفيق بين البروتستانت والكاثوليك .

(٣) محاكم التفتيش Inquisition :

اتخذ الكاثوليك محاكم التفتيش وسيلة من وسائل لانعاش الكاثوليكية ولكنها لم تأت بما كانوا يأملون لها من نجاح . ومحاكم التفتيش لم تكن بالشئ الجديد ولكنها قديمة ترجع نشأتها إلى أيام النصور الوسطى كوسيلة من وسائل الإرهاب والتعذيب لحماية المسيحية ؛ كانت نشأتها في فرنسا في القرن الثالث عشر أثناء الحروب الصليبية ثم أعيد إنشاؤها في أسبانيا بعد ذلك لاضطهاد العرب واليهود وتعليمهم . واستأنفت نشاطها في النصف الأول من القرن السادس عشر في كل من أسبانيا والأراضي المنخفضة . على أنها لم تكن ذات أثر فعال كما كانت في الماضي ؛ فقد بطل استخدامها في البلاد التي خرجت على الكنيسة الكاثوليكية ولم تلق بصفة مستديمة تشجيعا ، كما لم يكتب لها الاستمرار في البلاد الكاثوليكية وفي مقدمة هذه البلاد فرنسا . ولم يتحقق الغرض الذي أراده الكاثوليك من إنشاء هذه المحاكم ؛ وآية ذلك أنها دفعت البروتستنت إلى الانتماء في الدل على الانفصال عن الكنيسة الكاثوليكية كما حدث في الأراضي المنخفضة الشمالية ؛ ومن ذلك نرى أنها كانت أكبر عامل معوق لانعاش الكاثوليكية . وإذا صح أن يكون لتلك المحاكم من أثر يمكن أن نقول إنه قد نفع فإن هذا الأثر يمحصر في تطهير أسبانيا وإيطاليا من المخالفين للعقيدة الكاثوليكية ، ثم هي قد أعانت على جعل السلطة قوية في قبضة الملكية في أسبانيا حيث كان الولاء للملكية من مكمالات الإيمان بالكاثوليكية . ولكنها كانت أصلا محكمة دينية وتميزت ، وسائلها القاسية . وقد تكون نوع من هذه المحاكم في عام ١٥٤٢ عندما أصدر پول الثالث القانون البابوي بملك وكان الكاردينال « كارافا » Caraffa الذي أصبح فيما بعد پول الرابع (١٥٥٥ - ١٥٥٩) هو الذي أشار بملك ، وكان القانون الجديد خاصا بتنظيم محاكم التفتيش في روما .

وقد أصبحت محكمة التفتيش الجديدة المكونة من خمسة كرادلة قادرة على معاقبة معتنقي المهرطقة أيا كانت الطبقة التي ينتسبون إليها ؛ فلها حق سجنهم دون محاكمة ومعاقبتهم إذا ثبتت إدانتهم . ومن وسائلها استخدام التعذيب بأنواعه والسجن والمصادرة . وكان لهذه المحاكم حق الالتجاء إلى السلطة المدنية ؛ تستعين بها على محاربة الأخطاء التي بدأت تنتشر في العالم المسيحي ، وكانت تلجأ إلى تعذيب المتهمين حتى يعترفوا ببلغهم .

وقد فرضت رقابة شديدة على الطبع والنشر لأنه لم يعترف في القرن السادس عشر بحرية القول والعبادة . وقد كانت الرقابة على الكتب المطبوعة عامة في أوروبا في العصور الكاثوليكية والروتنتي . وقد اهتم مجلس ترنت بهذا الموضوع فأوصى بتشديد هذه الرقابة . ومع ذلك فإن إعادة تنظيم محاكم التفتيش في روما كانت فرصة لتحقيق ذلك الغرض فتوسعت في قوائم الكتب المحظورة استعمالها . ومن قبل أحرقت كثير من الكتب المحظورة . ونشرت في عام ١٥٥٩ قائمة تمثل هذه الكتب

(٤) قيمة البابوية :

ومن العوامل الهامة التي ساعدت على انحسار الكاثوليكية وتطهير عقائدها عامل كان له ما لمجلس ترنت من أهمية ؛ بل وأكثر من ذلك ، من حيث أنه كان أسرع تأثيرا في تحقيق أهداف هذه الحركة . هذا العامل هو تحسين ملاحظ في أخلاق من ملأوا كرسى البابوية مابين عامي ١٥٣٤ ، ١٥٦٣ ؛ يظهر ذلك التحسين منذ تولى البابا « بول الثالث » عام ١٥٣٤ ووصل إلى أعلى درجاته أثناء بابوية « بيوس الخامس » عام ١٥٦٣ . إمتاز بابوات النهضة بذل محتلمهم . وغزارة ثقافتهم . وتشجيعهم لرجال الفنون والآداب وإهتمامهم بالأمور السياسية . وتدخلهم في وكان للبابوات نرحم تحريم الزواج عليهم أبناء كانوا يسونهم إلى أخوتهم . وكان البابوات يخضون كل الحرص على وضع هؤلاء الأبناء في مراكز سامية . استعملوا في ذلك كل الوسائل ونما الحرب إذا اقتضت الضرورة . وكانت حياة البابوات مليئة بالفصائح الخلقية ، وكان البلاط يعيش على نفقات باهظة تجمع من بيع الوظائف الدينية وصكوك الغفران . وينشط البابوات نشاطا سياسيا ملحوظا أثناء المنافسة بين فرنسا وأسبانيا في السيادة على إيطاليا ؛ ومن مظاهر ذلك انضمام البابا بول الثالث إلى فرنسا ، والبابا يوليوس الثالث إلى الإمبراطورية . ويبلغ الأمر بهول الرابع وكان من أسرة « كرافا » في نابولي أن يلجأه عداؤه لأسبانيا إلى التحالف مع الأتراك العثمانيين . وخلال هذه الظروف تشط الروتنتية نشاطا ملحوظا له خطورته ، فلا يقتصر إنتشارها على ألمانيا وإيطاليا وفرنسا ؛ بل يعلو تلك البلاد إلى روما نفسها . وهناك استيقظت البابوية على هذا الدوى ، وبدأت تفكر في إصلاح أمورها .

فيبادر البابا بول الثالث بتأسيس جماعة الجزويت ويشعر من بعده بول الرابع بالحاجة إلى الإصلاح برغم مشاكله الدينية ، فيبدأ بإدخال الإصلاح على الكنيسة .

ولكن "خير الحقيقى الذى يدعو إلى الدهشة حقاً هو ما حدث فى عهد البابا « بيوس الرابع » Pius IV فى عام ١٥٥٩ إذ بتفهم سلطانة الأمر بإعدام من حامت حولهم الشبهات من أبناء البابوات ، ويرى من الخير التمجيل باستدعاء مجلس « تربت » ثم يعان ضرورة المبادرة بالإصلاح حتى إذا كان يمس شخصية البابا نفسه .

ولما اعتلى كرسى البابوية البابا بيوس الخامس ضرب مثلاً منقطع النظير فى الزهد والتقشف ؛ فكان ينهض مع الفجر ، ويسمى حافى القدمين ، ولا يستريح وقت الظهيرة ويعمل طوال نهاره وطرفاً من الليل ، ويكنى من الراد بأقله . وقد أثرت حياته هذه فىمن خلفوه على كرسى البابوية . فحلت حياتهم من الرىغ والطمع والمضايح التى دنست عهود أسلافهم . وكان طبيعياً أن يحلويقية رجال الكنيسة حلوا الدابوات فانتظمت حياتهم الكنسية ومن ذلك أن أصبح الكرادلة وكبار رجال الدين أكثر مواظبة على حضور الصلوات ، حينها ، وغلت ديارهم من كل ما يطاق الألسنة بالعبء فيهم والطمع على سلوكهم . ولم يؤثر "ك" الساوك الطيب فى حياة رجال الكنيسة وحسب ؛ بل امتد إلى حياة الشعب الإيطالى .

الفصل التاسع

ثورة الأراضى المنخفضة

كيف آلت الأراضى المنخفضة إلى أسبانيا ؟

آلت هذه الأراضى إلى أسبانيا عندما ماتت ماري البرحنديّة زوج الإمبراطور مكسميليان فى عام ١٤٨٢ ، وكان قد تروح منها فى عام ١٤٧٧ ، وقد أصبحت الأراضى المنخفضة عند وفاة زوجته تحت وصايته وحكمها نيابة عنه ابنه فيليب ، وقد تزوج فيليب هذا فى عام ١٤٩٦ من «جوانا» الأسبانية فورث ابنهما شارل عرش أسبانيا باسم «شارل الأول» ملحقاً بها الأملاك البرحنديّة وأهمها الأراضى المنخفضة . ثم انتخب إمبراطوراً للإمبراطورية الرومانية المقدسة باسم «شارل الخامس» .

ونج عن هذا الإرث البرحنديّ أد أصبحت أسبانيا ترقب باهتمام بالغ كل ما يقع فى بريطانيا وأسبانيا وفرنسا وغرب أوروبا بصفة عامة ، وإن كان لهذا الإرث مسوئته بالنسبة لآل هابسبورج أنفسهم وبالنسبة لألمانيا والإمبراطورية : فقد ورع جهود الأباطرة «ووجهها نحو غرب أوروبا ، بينما كانت مصالح الإمبراطورية الرئيسة تقع فى شرق أوروبا حيث يقع مينا مفتاح الباب الشرقى لها . وكثيراً ما تعرضت العاصمة مينا لغارات الأتراك والمحرّبين والسلاف وغيرهم .

الاختلافات الواضحة بين الأسبانيين وشعب الأراضى المنخفضة :

وأصبحت الأراضى المنخفضة المحور الرئيسى الذى تدور حوله السياسة الأسبانية . ومن الغريب أن الأراضى المنخفضة كانت تختلف عن أسبانيا تمام الاختلاف ، فبينما كانت أسبانيا لا تزال إقطاعية أرستقراطية كانت الأراضى المنخفضة قطراً مكوناً فى نظائمه من مدن عديدة تعيش على التجارة . ونجحت أسبانيا إلى حد بعيد فى توطيد الحكم المركزى فيها ، بينما كانت الأراضى المنخفضة تتكون من سبع عشرة ولاية مستقلة لكل منها دستورها الخاص ، حتى لتكاد كل منها تكون جمهورية مستقلة بشؤونها الخاصة ، كذلك كان شأن الحياة السياسية فى ذلك الوقت . وقد نشأ عن صراع

الأسبانيين مع العرب وعن طبيعتهم الخاصة أن أصبحوا شعباً متعصباً لكاثوليكيته ، فقد تميزت أسبانيا بتعصبها الشديد الذي عرفت به مد حكمها العرب . وكانت الأراضي المنخفضة كاثوليكية كذلك في غالبيتها وبقيت على هذه الحالة حتى انتهاء الصراع بينها وبين أسبانيا ، ومع ذلك فقد كان يسود ربوع الأراضي المنخفضة الحرية والتقدم ، كما كانت الآراء الحديثة تلقى ترحيباً ، وأخذت اللوثرية تنتشر بين ربوعها . لذلك كانت العلاقات بين الشعبين من أصعب المشاكل القائمة ، وقد يقال أنه من الممكن حل هذه المشكلة لو منحت تلك الولايات استقلالاً داخلياً واسعاً ، وحرية قومية ، ولكن لم تكن هذه الآراء التقدمية التي تدفع إلى التسامح معروفة بعد (أى في القرن السادس عشر) . فكان منح الشعوب المحكومة بعض الحرية والاستقلال الداخلي يصير على أنه ضعف من الحاكم . ولم يكن فيليب الثاني (١٥٢٧ - ١٥٩٨) المستند المتعصب ليقبل أن تنعت أسبانيا بالضعف عندما تصل إلى هذه الدرجة التي تمنح فيها شعب الأراضي المنخفضة حريته واستقلاله الذاتي ، لم يكن فيليب الثاني المغرور بسلطانه ، المتصف بصيانة الرأي بقبل ذلك العمل ، مع أن الحكمة كانت تقتضيه أن يعمل على استمالة هذه الولايات الغنية بدلا من تنفيرها بوسائل الغش والخداع وتسلط رجال الدين عليها التماساً لجعلها خاضعة له خضوعاً تاماً . فوسائل السلم قد نجحت في النهاية في الإبقاء على الولايات الجنوبية من الأراضي المنخفضة (بلجيكا) تابعة لأسبانيا ، تلك الوسائل التي رفض فيليب الثاني بادئ الأمر أن يستعين بها على استمالة هذه الولايات جميعاً .

كانت الولايات السبع عشرة من الناحية السياسية تكون إسمياً جزءاً من أملاك الإمبراطورية الرومانية المقدسة ، ومع أن الإمبراطور كان الحاكم لهذه الولايات إلا أنها كانت لا تتبعه إلا تعية إسمية ، وكان نفوذه فيها ضعيفاً للغاية ، لذلك كانت السياسة الأسبانية تنح نحو تركيز سلطتها في هذه المنطقة . وكانت هذه ظاهرة من الظواهر السياسية في القرن السادس عشر ، وكانت الأراضي المنخفضة في أخذها بالمبادئ الاستقلالية وعدم وضوحها لسلطة موحدة إنما تمثل خروجاً على ما كان سائداً في غرب أوروبا في ذلك العهد من القدرة على تجميع السلطة . ولكن حكام هذه الولايات مكسمليان وفيليب الأول وشارل الخامس وفيليب الثاني على التوالي قد أراد كل منهم أن يوحدوها ويجمعها تحت حكم واحد ، وظهرت الرغبة بين هذه الولايات بضرورة إيجاد

نوع من الوحدة بينها ، وقد كان هناك اتفاق شبه جماعي على ذلك ، فاستحدثت بعض المجالس المركزية ، وقد أثبتت صلاحيتها ومهارتها في العمل .

ونجح شارل الخامس بعد تجارب عديدة عام ١٥٣١ في إنشاء ما أسماه بمجلس الدولة 'Council of State' للإشراف على السياسة العامة للأراضي المنخفضة ، وإنشاء المجلس الخاص Private Council وكان بمثابة محكمة قضائية عليا تقضي في الخلافات القائمة بين الولايات المختلفة . كما أنشأ مجلساً مالياً Financial Council للإشراف على الأمور المالية للولايات السبع عشرة . كانت هذه المجالس تشبه المجالس السائدة في ذلك العصر في دول أوروبا المختلفة . وكان يهض بأعبائها موظفون يعينهم الحاكم (الملك) ليحققوا له من أمور السلطان ما يريد ، وتميز أعضاء مجلس الدولة بأنهم كانوا يبقون في وظائفهم مدى الحياة . ونضيف إلى هذه المجالس مجلساً آخر نشأ في هذه الولايات عام ١٤٦٣ ، وكان يعرف بمجلس طبقات الأمة States General ، وقد أخذت الفكرة والتسمية من فرنسا . لم يكن هذا المجلس من المجالس الأصلية في هذه الولايات ، وإنما كان في بداية الأمر عاملاً على تسهيل شئون الحكم وجمع الضرائب من الولايات المختلفة . كما لم يكن أعضاؤه منتخبين ولم يكن لهذا المجلس سلطان أو نفوذ ما ، فلم يكن حتماً على الولايات المختلفة أن تأخذ بقرارات هذا المجلس ، كما لم يكن أعضاؤه ممثلي الولايات وإنما كانوا مبعوثين منها وكان لا يؤخذ بقرارات هذا المجلس إلا إذا وافقت عليها السلطات المختلفة في الولايات جميعاً .

وكان هذا المجلس يختلف عن مجلس طبقات الأمة الفرنسي ، كما أنه يختلف اختلافاً جوهرياً عن البرلمان الإنجليزي ؛ فكانت جلساته عبارة عن مناقشات ومداولات بين سفراء هذه الولايات أو مندوبيها ؛ فن هنا لم يكن هذا المجلس إدارة حقيقية للحكم المركزي ، وتميز هذا المجلس بكثرة اجتماعاته ، وقد أصبح فيما بعد المكان الذي ظهرت فيه معارضة الولايات لسياسة ملك أسبانيا ، كما أخذت هذه المعارضة تقوى فيه تدريجياً .

وإذا أردنا التماس الحياة السياسية الحقة لهذه الولايات (الهولندية والبلجيكية) فإننا لانجد لها في المجالس المركزية وإنما نعر عليها في المجالس المحلية الإقليمية . فقد

كانت المجالس الوطنية المحلية قوية إلى حد أنها استطاعت أن تقاوم كل عدوان خارجي ، ولم يقع الاتحاد بين هذه الولايات إلا في حالات معدودة لمواجهة الأزمات الشديدة ، الأزمات التي كانت تهدد حياة هذه الولايات وكيانها . فتمثلت في المجالس المحلية الإقليمية حياق سياسية قوية لا يمكن أن تقارن بها الحياة في أى بقعة من بقاع أوروبا في تلك الفترة . هكذا رأى « جرانت » الذى يقول " a political life incomparably more intense than any that was to be found in Europe at this epoch " . وتظهر قوة هذه الحياة السياسية المستقلة وأخذ هذه الولايات بمبادئ الحرية والاستقلال ما أعلنته هولندا بعد قرن ونصف قرن - مع العلم بأنها كانت تتكون من سبع ولايات متحد في ديانتها ، ومصالحها التجارية وشعورها القومي - من أنه من حسن حظها وتوفيق إله لها أنها لم تكن موحدة . فقد كان لكل ولاية حاكمها Stadhouder ولها مجالسها الخاصة . كما أن الولاية الواحدة لم تكن تكون وحدة متماسكة تماما في نظمها بل كان للمدن مجالسها ونظمها الخاصة بها .

... الحياة الاقتصادية : امتازت هذه الولايات بحياتها التجارية العظيمة ، فقد كانت مهداً للتطورات الاقتصادية والتجارية في هذه الحقبة التي أخذت فيها الأهمية التجارية لإيطاليا في الاندثار ، والتي لم تكن قد ظهرت فيها بعد الأهمية التجارية لإنجلترا . وقد نتج عن ذلك إثراء هذه الولايات ، فكلفت « أنتورب » Antwerp تتمتع بمركز هام وسيطرة تجارية لم تعرفها من قبل أى مدينة من مدن أوروبا ، فأصبحت مركزاً مهما في التعامل الدولي ، وفاقت كلا من « بروكس » Bruges و « غنت » Ghent في الثروة والتمتع بالحرية المطلقة في الاتصالات . وكان لنمو التجارة في المحيط الأطلسي أن أصبحت « أنتورب » تفوق مدن Flanders « الفلاندر » في مركزها الممتاز بالنسبة للتعامل الدولي . وقد تأثرت كل من « بروكس » Bruges و « يبر » Ypres في الفلاندر بقيام الصناعات الصوفية في إنجلترا .

ومع ذلك فقد كانت الأراضي المنخفضة أكبر وأعظم المصادر التي تسهم في ثروة أسبانيا . وكما كانت تجارة هذه الأقاليم مرتبطة ارتباطاً عظيماً بإنجلترا في الفترة التي كان فيها فيليب الثاني يحكم إنجلترا مع زوجه ماري تيودور (١٥٥٤ - ١٥٥٨) ، وكان فيليب الثاني يقدر مدى أهمية مصادقة إنجلترا ، كما كان أبوه يقدرها من قبل وكان كذلك يدرك الخسارة الفادحة التي يمكن أن تحل بأسبانيا إذا توقفت تلك

التجارة ، إدا كان في مقلور إنجلترا - إدا كانت على علاقة غير طيبة بأسبانيا - أن تقطع المواصلات البحرية بينها وبين الأراضي المنخفضة على حين أنه إدا كانت العلاقات علاقات صداقة فإن إنجلترا تحمي هذه المواصلات .

الناحية الدينية : كان فيليب الثاني كاثوليكياً مخلصاً في كاثوليكيته ، وكان الدين هو الاعتبار الأول الذي يوجه نحوه فيليب الثاني اهتمامه .

ولم تكن الحياة الدينية في الأراضي المنخفضة أقل أثراً من الحياة السياسية والتجارية بها ، إدا كانت مساوية الكنيسة واضحة ، وكانت من هذه الناحية لا تختلف كثيراً عنها في ألمانيا . وظهر «لرزمس» (١) في الأراضي المنخفضة في روتردام وهي مسقط رأسه ، وقام بنشاطه المبكر ، وكان لتعاليمه الإنسانية أثرها العميق في توجيه الأذهان نحو الإصلاح ، فأدخلت كثير من التعديلات في نظم التربية ، وقد ساءت بمواظعة على نشر حركة الإصلاح .

أما في المجال الأدبي ، فقد كانت هذه الولايات تفتقر إلى لغة قومية . وبرغم أن اللغة الفلمنكية القديمة لا تزال معروفة ومستعملة إلا أن اللغة الفرنسية استطاعت أن تحتل مكانة ممتازة في عالمي السياسة والأدب ، لم يلتفت إلى الاحتفاظ باللاتينية كلعنة للثقافة في أي مكان في أوروبا كما كانت الحال في الأراضي المنخفضة ، فكان أرزمس يكتب غالباً باللاتينية . ومع أن نتاج الأراضي المنخفضة الأدبي لم يكن عظيمًا لأن نتاجها الفني قد عوضها عن هذا النقص ، إذ استمر فن التصوير في ازدهاره ، وكان لإيطاليا أثرها العظيم في إنعاش هذا الفن ، على أن النصف الثاني من القرن السادس عشر لم يكن عصر الازدهار في تاريخ الفن في الأراضي المنخفضة .

الأراضي المنخفضة تحت حكم فيليب الثاني .

بسطت الامبراطورية نفوذها على الأراضي المنخفضة في عهد شارل الخامس ، ثم خلف فيليب الثاني أباه في حكم الأراضي المنخفضة (١٥٢٧ - ١٥٩٨) وكان الأمل عظيمًا في أن يسودها السلام ، إدا استقل الحكم الجديد بحماسة عظيمة . فقد انتهت الحروب الإيطالية بانتصار أسبانيا وتفوق قواتها على فرنسا . فأحررت قوات أسبانيا انتصارين عظيمين في نهاية هذه الحرب وهما انتصار سانت

كونتان ، St Quentin وانتصار « حرافلين » Cravelines وقد قام بهما الضباط والجند الفلمسكيون بدور خطير ، فقد كان Emmanuel Philibert of Savoy حاكم الأراضي المنخفضة يومئذ يقود القوات الأسبانية في معركة St' Quentin بينما ساهم في هلة المعركة كذلك Count Egmont من الأراضي المنخفضة وقاد الجيوش في الانتصار الثاني في « حرافلين » Gravelines .

الأراضي المنخفضة تحت حكم « مارجريت أوف بارما » (١٥٥٩-١٥٦٧) :

عيت « مارجريت أوف بارما » Margaret of parma حاكمة على الأراضي المنخفضة عقب عقد صلح Cateau-Cambrésis عام ١٥٥٩ . رهي ابنة غير شرعية لشارل الخامس ، وهي أم « اسكندر صاحب بارما » Alexander of Parma الذى سيقوم بدور هام في تاريخ هذه الولايات في نهاية ذلك القرن . كانت مرحريت فلمنكية الأصل ، قديرة في إدارتها مملوءة نشاطاً وحيوية ، تجيد لغة البلاد ، ولو تركها فيليب الثاني تحكم بمساعدة الفلمسكيين لنجحت ، [ولوكان حكمها حكماً مرضياً عنه . ولكن لم تترك لها حرية التصرف ، فكان فيليب الثانى يصدر اليها أوامر سرية باضطهاد المخالفين للعقيدة الكاثوليكية ، كما عين فيليب الكاردينال « جرانفيللا » Granvella رئيساً للمجلس . وكان فيليب الثانى على اتصال دائم به يملئ عليه سياسته .

وبدأت الصعوبات تظهر بسرعة في وجه الحاكم الجديد . ذلك لأن الحرب التى اشتركت فيها أسبانيا المعروفة « بالحروب الإيطالية » قد كلفتها أموالاً طائلة ، وجعلت حكومتها مشرفة على الإفلاس مما جعل فيليب الثانى يطلب من الولايات أن تدفع أكثر مما كانت تراه ، كما أنه أراد أن يترك بعضاً من جنده في أراضيها . وكان يرمى من وراء ذلك إلى التخفيف عن أسبانيا بعض أعبائها الاقتصادية ، وجعل هؤلاء الجند عوناً للحكومة إذا وجدت أى مقاومة وطنية . وقد كانت المعارضة قوية ضد هذين الإجراءين لدرجة أن فيليب الثانى وعد بسحب القوات وبتخفيض المبالغ التى أراد جمعها من سكان هذه الولايات . ولكن لم يلبث الأمر طويلاً حتى نشأت مشكلة جديدة ذلك عندما ظهرت الحاجة إلى إعادة تنظيم الأسقفيات في الأراضي المنخفضة ، كانت حالتها في حاجة إلى تغيير اقتضاه أمران :

أولهما : أن توزيع الأسقفيات لم يكن يتفق مع الوحدات السياسية :

وثانيهما : تبعية هذه الأسقفيات لرئيس أساقفة « كولونيا » Cologne و « ريمس » Reims .

ولإذا كانت الولايات قد رحبت بإعادة تنظيم الاسقفيات وإصلاح الأوضاع المتعاقمة بتبعيةها ، إلا أنها لم ترحب بمسلك أسابيا في الإصلاح ذلك لأن ملك أسابيا كان يريد أن يجعل من حقه في تعيين الأساقفة الحدود وسيلة لتحويلهم إلى أعوان حاضعين لاسبانيا ، فيراقبون بالتالى الأهالى مراقبة دقيقة ، وينشئون في أراضيهم مايمثل محاكم التفتيش ،

وقد رأس حركة مقاومة الحكم الاسباني ممثلا في الكرديال « حرانفيللا » شخصيتان مختلفتان عن بعضهما تمام الاختلاف ، فعلا على إقصائه من منصبه الرفيع في الاراضى المنخفضة ، وهما الكونت « إجمونت » Count Egmont و « أمير أورانج » Prince of Orange وكان « إجمونت » يملك صياغاً واسعة ، وقد قاد جيوش أسابيا بشجاعة فائقة ، وأظهر تفوقاً عظيماً في كل من موقعى St. Quentin ، Gravelines ، كان كريماً ، محبوباً ، صريحاً ، ولكنه اتصف بالغرور :

أما « وليم أوريج » William of Orange المعروف في التاريخ « بالصامت » The silent فكان ينتسب إلى ولاية « أوريج » Orange على نهر الرون ، ويحكم « هولندا » Holland و « زيلندا » Zeeland ، و « يوترخت » Utrecht ، كما كان بالإضافة إلى ذلك على علاقات وثيقة بألمانيا حيث كان يمتلك بعض الاراضى ، وكان مقرباً من شارل الخامس الذى استعان به عندما تنازل عن لقيه الامراطورى وعن أملاكه . وكان وليم أوريج لوثرىا ، ولكنه تربى على المذهب الكاثوليكي . ولم يلبث أن تحول إلى الكالفنية . اتصف شانه وشجاعته . وكبريائه وهى كبرياء لم تحل من العطف . كان هذا الأرستقراطى العظيم يحقد على وجود القوات الأسبانية بلاده ، كما كان يشقى على أولئك الذين وقعوا تحت طغيان أسبانيا وقسوتها . فقام - بما اتصف به من مزايا عسكرية وتمسك بالمدأ ، وسيطرة تامة على الشؤون الدبلوماسية - بقيادة

الشعب الفلمسكى فى محاله للتخلص من النبر الأسبانى ، وقد أخذ عليه بعض النقاد أموراً منها أنه كان أول أمره من الموالين للحكم الأسبانى ثم انقلب ثائراً عليه ، وكان كاثوليكياً ثم أصبح لوثيرياً ثم كلفياً . وإقراراً للحق أن الرجل من عشاق الحرية ومن المؤمنين بها فعمل على سيادتها ، وكان ينفذ التعصب فأضحى مصيره القتل كمصير صديقه « احموت » Egmont ، وهو يعد من أبطال الحرية العظام ، فى أوروبا .

باصول حزب المعارضة كى يقضى على حكومة الأراضي المنخفضة وقد أثار ذلك فيليب الثانى لدرجة عظيمة . ولكنه وجد أنه من الضرورى أن يرضخ للأمر الواقع ، وأن يحنى رأسه بعض الوقت للعاصفة . فاستعد « جرافيللا » Granvella عام ١٥٦٤ ، وتحقق بذلك أحد مطالب المعارضة وقد طلت عندئذ مآر حريت أنه فى استطاعتها أن تحكم — بعد إقصائه — بالعدل وأن تصلح من شئون الأراضي المنخفضة . ولكن كانت المقاومة فى هذه الآونة قد انتقلت إلى دائرة أوسع وظهرت فيها روح جديدة . ويرجع ذلك التطور إلى أن المذهب الكفى بدأ يتوغل داخل الأراضي المنخفضة متخذاً طابعاً ثورياً مليئاً بالتعصب . ووجدت تعاليم المذهب الجديد ترحيباً لدى كثير من النفوس نظراً لأنها كانت مكتوبة بالفرنسية مما جعلها مفهومة لدى العالوية العظمى من السكان ، كما أنها كانت تنادى بالحكم الذاتى المستقل وتؤيد مقاومة الحكام الذين يصطهدون الأفراد . لذلك انسجمت هذه التعاليم مع حركة المقاومة التى كانت قائمة فى الأراضي المنخفضة ضد أسايا .

ولم يكس عزل حرافيللا لىفى فيليب الثانى عن عرمة فى المضى فى سياسته فقد أخذت محاكم التفتيش تعمل بعنف ، كما أخذت قوانين الاضطهاد Placards تمتد بدقة . وراد عليها فيليب الثانى بأن فرص على سكان الأراضي المنخفضة أن يوافقوا على مبادئ مجلس « ترانت » Trent (١) عندئذ قدم الثيرون بليعار من ونيم أوريج احتجاجاً على هذا الاضطهاد . وسلمه Egmont بيده للمك فى يناير ١٥٦٥ .

ولما لم يجد هذا الاحتجاج اشتد هياج النفوس ، وأخذت فئة من صغار النبلاء ومهم « مريكس » Marnix الكلفنى ، و Brederode الكاثوليكى تقاوم بعنف محاكم التفتيش ، وفى ابريل ١٥٦٦ قلدوا التماساً إلى الحاكم وعرفوا عندئذ بالمثوليين Gueux تسمية لحقت بهم كذلك التى لحقت بروتستنت فرنسا بالهيجونوت Huguenots

ولما لم يجد الاحتجاج ، بلغ الهياج أشده في الأراضي المنخفضة في هذه الفترة إذ امتنعت الحكومة عن إيقاف العمل بالاضطهادات الشنيعة وإيقاف أعمال محاكم التفتيش . وانتشرت الفوضى فعمت الأراضي المنخفضة . ومع أن أعضاء المذهب الكلفي كانوا قلة إلا أنهم استطاعوا بمساعدة السلطات المحلية السلبية في موقفها أن يبادوا في تخريبهم وهياجهم والإحلال بالأمن . فأعدت أماكن لإقامة شعائر كلفن علناً ، وأخذ الثوار في تخريب الكنائس الكاثوليكية للدرجة أنارت كلا من « وليم أورنج » و « كونت اجمونت » مهاجم الثوار بين ما هاجموا كنيسة « انتورب » Antwerp الغنية بمحلفاتها الغنية التي ترجع إلى العصور الوسطى .

أثارت كل هذه الاعتداءات فيليب الثاني إثارة عظيمة ، ولكنه تريت فلم يظهر نواياه مباشرة . ولا عرانة في ذلك فإنه لم يتصف بالصراحة ولا بالذكاء كما خلا من الإنسانية ، فلم يلبث أن ضرب ضربته القاضية عندما أرسل جيشاً مكوناً من ١٨,٠٠٠ مقاتل من الأسبانيين والإيطاليين وعلى رأسهم دوق ألفا Aiva عام ١٥٦٧ ، فلم يرق ذلك مرحريت . فاعتزلت الحكم ، وحل محلها دوق ألفا ، فأصبح حاكماً عاماً على الأراضي المنخفضة (١٥٦٧ - ١٥٧٣) . أراد أن يطق في الأراضي المنخفضة سائر النظم المتبعة في أسبانيا وأن يخضعها إخضاعاً تاماً ، هادفاً بذلك إلى تثبيت مكانه في بلاط فيليب الثاني ، إذ كان مركزه مزعزعا في أسبانيا ، فخطر له أن من وسائل ذلك التغلب على خصوم أسبانيا في الأراضي المنخفضة ، لذلك لم يتوان لحظة ولحظة في تنفيذ خطة إرهابية للسيطرة على الموقف ، فقصص على كل من « كونت هورن » Horn و « كونت اجمونت » Count Egmont وأودعهما السجن (وكانا كاثوليكين) بعد أن نصح إليهما من قبل وليم أورنج بمعادة البلاد إلى مكان أمين بعض الوقت وذلك حين فطن إلى نوايا فيليب ولكهما كانا مطمئنين كل الاطمئنان لدوق ألفا ، ولذلك لم يبارحا البلاد بيما فضل وليم أورنج أن ينسحب إلى أملاكه في ألمانيا حتى تزول ساعة الخطر .

وأنشأ دوق Aiva مجلس الدم ، الذي استحق هذه التسمية بسبب ضحاياه العديدة ثم أدين كل من « هورن » Horn و « اجمونت » Egmont وحكم عليهما بالموت لتآمرهما على ملك أسبانيا . ولم يشفع لهما مركزهما الرفيع في الدولة ولا أصلهما

الارستقراطي ولا الخدمات الجليلة التي قدمها لبلدهما ، فقد أعدما في ميدان السوق في بروكسل في ٥ يونيو ١٥٦٨ .

واستمر « ألفا » يعمل على تنفيذ سياسته الفادرة ست سوات ، أحرز في بدايتها بعض النجاح . فحكم بالموت عن طريق مجلس الدم على حوالي ١٨٠٠ نفس من الثوار والمارقين . وساهمت في النهاية عوامل عدة لم تكن في الحسان في فشله في مهمته منها :

(١) المقاومة الشديدة العنيفة الصادقة التي واجهها من شخص التفت حوله قلوب سكان الأراضي المنخفضة وعقدت عليه أمانها وهو الأمير أورنج ، وقد حكم عليه مجلس الدم بالموت عياباً أثناء وجوده في ألمانيا . وقد نشر عندئذ مقالا وهو بعيد عن بلاده بعنوان « التبرير » هاجم فيه طغيان فيليب وطلحه مهاجمة سافرة كما أنه لم يقنع في داره بل شن غارات مختلفة على الأراضي المنخفضة ومع أن قواته كانت أقل عدداً وتظلياً من قوات « ألفا » وهزمت أكثر من مرة إلا أنها قد كلفت « ألفا » نفقات باهظة .

في تلك الأثناء اعتنى أمير أورنج الكلزية ، وأظهر إخلاصاً عميقاً لها ، كما تميز بروح تسامح دينية غير عادية ، بل وغير مألوفة في ذلك العهد . منح في أن يهاجم جيش Alva وينزل به خسائر كثيرة وإن كان الانتصار في النهاية لدوق ألفا . ثم جمع جيشاً جعل قيادته لأخيه « لويس ناسو » Louis of Nassau . وقد نجح هذا القائد في بادئ الأمر فأحرز بعض الانتصارات في « فريزلاند » Friesland وكان يأمل في الحصول على معونة الهيجونوت . ولكن ألفا بادر بمواجهة قواته في « ييمجن » Jemmingen فاضطرت قوات « لويس ناسو » غير المدربة إلى الفرار أمام المحاربين المدربين من الأسبان في ٢٢ يوليو ١٥٦٨ ، ونجح ناسو في الفرار ولكن لم يستطع غالبية حنده ذلك ، ولم يقتل من المحاربين الأسبان في المعركة أكثر من سبعة وكان واضحاً من ذلك مدى عجز الأراضي المنخفضة عن بيل استقلالها والمصير في مقاومتها .

على أن ذلك لم يثن أورنج عن عزمه وتصميمه ، ففي سبتمبر ١٥٦٨ دخل ولاية « برabant » Brabant ونارل قوات ألفا التي رفضت مواجعتها ، ومع ذلك فقد برلت بقواته خسائر فادحة ، فاضطر إلى أن يعود من حيث أتى بعد شهر دون أن يسجّع في تحقيق أي نتائج حاسمة .

وانتصر « ألفا » من جديد ، واشتدت وطأة قسوته واضطهاداته مما جعله يقيم في « انفرس » تمثالا ضخماً لنفسه احتفالاً بهذه المناسبة : « لأنه أخذ الثورة ، وعاقب المتمردين ، وثبت العقيدة ، وضمن العدالة ، ووطد السلام » .

على أن إجراءات ألفا الوحشية فشلت في أن تحقق انتصاراً شاملاً ، وكان ألفا في نهاية عام ١٥٦٩ يفخر بأنه قد قضى على الهرطقة وأخضع الولايات ، ويرى أنه لم يعد أمامه سوى أن ينفذ بقية خططه الخاصة بجعل الولايات تكفر عما تسببت فيه من اضطرابات وتساهم بدرجة كبيرة في تنمية الموارد الملكية في المستقبل لتنفيذ ما أراد .

(٢) العامل الثاني هو فرض ضرائب جديدة ، وهنا أثبت « ألفا » أنه قليل الدراية بالشئون المالية إذ غاب عنه أن هذه الضرائب التي فرضها على بعض السلع الهامة من شأنها أن تعوق التجارة ، ولا تحقق الغرض الذي من أجله فرضها وهو زيادة موارد الدولة . كما أثبت قصر نظره وعدم حكمة عندما أثار الجميع ضده الكاثوليك والبروتستانت على حد سواء ، فاتحدوا جميعاً ضد المساس بمصالحهم التجارية ، هذا مع العلم بأن الكاثوليك كانوا قد أيدوا من قبل إجراءات « ألفا » التسمية للقضاء على أعداء الكاثوليكية ولكنهم لم يلبثوا أن رفعوا صده راية العصيان ، فاشتدت المعارضة في مدريد وفي الأراضي المنخفضة ، وركدت التجارة وأغلق التجار محالهم معضلين ذلك على تأدية المصرائب المطلوبة . وامتلأت نفوس الغالبية العظمى من الشعب بالاستياء العام والكرهية البالغة نحوه شخص « ألفا » alva البغيض .

(٣) أما العامل الثالث فهو جهود الثائرين في البحر :

في هذا الجو المشحون بالاستياء والغضب كان من السهل إثارة الشعب ودفعه إلى مقاومة هذا الحكم الغاشم . وفر فريق من سكان الأراضي المنخفضة أمام الاضطهاد وال خوف من الخضوع لسلطان دوق ألفا ، وكانوا من هواة ركوب البحر ، فاشتغلوا بالقرصة في القناة الإنجليزية ، وأخذوا يشنون الحرب باسم « وليم أورنج » ضد دوق ألفا ، وتميزت عملياتهم بالشجاعة والجرأة فتسببوا في إنزال خسائر جمة بالسفن الأسبانية ، كما وحدوا في إنجلترا سوقاً رائجة لأسلحتهم . وفي بداية عام ١٥٧٢ احتج ألفا لدى اليزابث على إيوائها أولئك البحارة الذين اعتادوا الإقامة في بعض ثغور جنوب إنجلترا . ولم ترغب اليزابث في إثارة الأسبانيين عليها فأرسلت أوامرها إلى قرصنة

الأراضي المنخفضة تعلن حرمانهم من المؤن . فلما قسى عليهم الجوع غادرت ايجلتوا سفنهم الأربع والعشرون تحت قيادة النبل الفلمنكى « وليام دلامارك » de la Marck William قاصدة الاعارة على الأراضي المنخفضة ، مدفعت الريح هذه السفن صوب مدخل نهر « الموز » Meuse فأصبحت في مواجهة مدينة « بريل » Brill . هنالك خطر لم - وكان عددهم لا يجاوز خمسين ومائتي رجل - أن يحتلوا مدينة « بريل » فبعثوا إلى من فيها رسالة يطلبون إليهم تسليم المدينة ، ولم يكن القراصنة يتوقعون وراء رسالتهم تلك سوى التهديد وإثارة الرعب ولكن وقع بسبب هذه الرسالة أثر لم يحظر على نال . فهي لم تكذب تلغهم حتى نشرت الرعب بين المواطنين والحكام على حد سواء فعروا تاركين مدينتهم الحصينة لقمة سائغة لمن كان يسميهم أعداؤهم عدتد متسولى البحر Water Beggers فاستولوا على هذه المدينة باسم « الأمير أورانج » .

أثر سقوط « بريل »

لما قتل الأسبانيون في تخليص « بريل » Brill من أيدي القراصنة ملأت الشجاعة قلوب أهالى الأراضي المنخفضة ودفعتهم إلى المضى في مقاومتهم الباسلة لتخليص سائر المواقع من النفوذ الأسباني ، كما شجعت ولیم أورنج على المضى في قيادة الحركة ، فلم تلت « فلاش » Flushing أن خلصت نفسها من الحكم الأسباني ، وحدث حلوها المدن الرئيسية في « هولندا » Holland « وزيلاندا » Zeeland وكثير من المدن في جيلدرلاند ، Gelderland « وى » أوفرسل « Overysse « وى » فريزلاند ، Freesland . وهكذا لم ينته عام ١٥٧٢ إلا وكانت نسبة كبيرة من سكان الأراضي المنخفضة في ثورة عارمة على سلطان دوق « ألما » .

أدت الخلافات بين الولايات الكاثوليكية والبروتستنتية إلى بقص « صلح حنت (١) » ١٥٧٦ . عندما اتحدت الولايات الوالونية الكاثوليكية في الجنوب بمقتضى اتفاق مفصل يعرف باتحاد « آراس » Arras الكاثوليكي في يناير ١٥٧٩ بينما قبل ولیم أورنج على مصص أن يرصخ للأمر الواقع ، وأن يترك جاباً آماله بخصوص توحيد الأراضي المنخفضة كلها تحت راية واحدة . وأن يقل تشكيل اتحاد « يوترخت » Utrecht ، في عام ١٥٧٩ بعد بضعة أيام من عقد اتحاد آراس . وهنا انحسرت مهسة ولیم أورنج في حماية معتقى العقيدة الكلفنية بالولايات الشمالية وكان هؤلاء

(١) صلح حنت ١٥٧٦ . ترتب على تأخير دفع مرمات الحد الأسبان ثورهم وقيامهم بسلة من أعمال الهب والنسب كان نصيب أوتورب مهاكيرا أدى ذلك الغصب والاستياء من هذا الاعتداء الوحشى إلى جمع سمل ولايات الأراضي المنخفضة . فانتهروليم أورنج الفرعة ، وعقدوا بعرف بصلح حنت Ghent في نوفمبر ١٥٧٦ ، وفي اتحاد الشمال الهولندى مع الحوب الولدى على مواجهة الخطر الأسباني المشترك منعتامين من حلافتهم الدينية

على أتم استعداد للتصحيه بكل شيء في سبيل عقيدتهم وكان اتحاد يوترخت يتكون من «زيلندا Zceland» و«يوترخت Utrecht» ، و«جلدرلاند Gelderland» و«أوفريسال Overysse» و«فريزلاند Friesland» و«بروينجن Broningen» و«هولندا Houand» و«هولندا الحديثة» .

وعقد اتحاد آراس المكون من عشرة الولايات الأخرى صاحبه مع أسانبا ، وتبين عندئذ ليليب الثاني ملك أسانبا عدم جدوى محاولة ضم الأراضي المنخفضة جميعاً وحعلها تابعة لأسانبا ، إذ أثبت أهالي الولايات الجنوبية إرتباطهم بأسانبا ونقبولهم إياها حاكماً عليهم لعامل أساسي يرتبط بالعقيدة الدينية ألا وهي الكاثوليكية ، ومن ثم أصبح الصراع في الأراضي المنخفضة صراعاً دينياً .

وبذلك وصع ولیم أورنج نواة تلك الدولة التي كان مقدرها أن تسود الحار دهرأ وأن تنشئ امبراطورية عظيمة في الشرق ، وأن تصارع الحرية الانجليزية والجيوش الفرنسية ، وأن تستحق اعتراف الإنسانية بجميها كصدر هام لحرية الفكر ووطن لمدرسة عظيمة من الرسامين كان لهم أثرهم القوي في حضارة أوروبا .

على أن المكافأة التي أعلنت لمن يعتال «ولیم أورنج» قد أثمرت عندما وقعت محاولة اغتياله في عام ١٥٨٢ ، ولكنه نجا منها ، على أنه لم يح في المرة الثانية من يد كاثوليكي متعصب يدعى «بلترارجيرار Balthasar Gerard» . وقع ذلك في ديفت Deft في يوليو عام ١٥٨٤ . وكان قائد الكمّاح يباع من العمر واحداً وخمسين عاماً .

ويعتبر ولیم أورنج بحق مؤسس هولندا الحديثة ، التي تم الاعتراف بها رسمياً بعد صراع طويل متقطع في صلح «مونستر Munster» عام ١٦٤٨ ، عندما أعلنت أسانبا استقلال «المقاطعات المتحدة الشمالية» التي وضع ولیم أورنج الركيزة الأولى لها في اتحاد يوترخت عام ١٥٧٩ . كما نص الصلح على منح الهولنديين حرية التجارة في الهد الشرقية والغربية . وقد كان هذا الصلح بين أسانبا وهولندا ضربة قاصمة لمرزا ، إذ كان الفرنسيون يأملون في ضم الفلنדרز إلى بلادهم . ولكن هذه المعاهدة على أي حال أثبتت أن أسانبا قد قضى عليها كدولة لها سيطرتها في أوروبا .

الباب الثاني

أوروبا في القرن السابع عشر

أوروبا في القرن السابع عشر

لو استعرضنا تاريخ أوروبا في القرن السابع عشر لوجدنا أنه في الوقت الذي أخذت فيه ملكية البوربون في فرنسا تعمل على تركيز السلطة في يدها بحيث أصبح ملوكها يحكمون دون منازع : كانت ملكية استيوارت في إنجلترا في صراع مرير ضد البرلمان الذي كان يدافع عن حقوقه وامتيازاته . وكانت الغلبة له في النهاية . وهكذا نجد أنه في الوقت الذي انجهت فيه الملكية في فرنسا انجهاً استبدادياً أي نحو الحكم المطلق تتجه الملكية في إنجلترا نحو الحكم الديمقراطي فتسودها ملكية مقيدة . وليس من شك في أن الظروف التي أحاطت بكل من الدولتين والعوامل الجغرافية الخاصة بكل منها قد فرقت بين اتجاهاتهما .

أما ألمانيا فقد أصبحت في القرن السابع عشر كما كانت إيطاليا في القرن السادس عشر مسرحاً لحرب طويلة مدمرة دامت ثلاثين عاماً ، كانت عند نشأتها دينية أهلية ، لم تلبث أن تغيرت في طابعها بحيث لم تعد دينية أهلية ، تلك هي حرب الثلاثين عاماً التي كان مسرح أحداثها ألمانيا نفسها فأحدثت بها ضرراً بليغاً لا يمكن إغفاله ، مما حوّل ألمانيا عن ركب الحضارة مدة قرنين من الزمن .

شاهد منتصف ذلك القرن كذلك مولد دولة جديدة هي الأراضي المنخفضة الشمالية التي أصبحت تعرف بهولندا (١) ، والتي أدهشت العالم بنشاطها التجاري والاستعماري .

فرنسا في القرن السابع عشر (١٥٩٤ - ١٧١٥) :

يبدأ عهد أسرة البوربون باحتلاء هنري الرابع عرش فرنسا عام ١٥٩٤ ،

(١) انظر ثورة الأراضي المنخفضة واستقلال هولندا ص ١٤١ - ١٥٣

رستوضح فيما يلي الصعوبات التي اعترضت طريقه إلى عرش فرنسا ، وكيف استطاع أن يتغلب عليها .

ثم نتكلم عن عصر الوزراء العظام (١٦٢٤ - ١٦٦١) موضحين الجهود التي بذلها كل من ريشيلير (١٦٢٤ - ١٦٤٢) ومزران (١٦٤٣ - ١٦٦١) لإعلاء شأن ملكية البوربون .

ونختتم في النهاية حديثنا عن أسرة البوربون في القرن السابع عشر عند عصر لويس الرابع عشر (١٦٦١ - ١٧١٥) .



الفصل الأول

هنرى الرابع مؤسس أسرة البوربون

(١٥٩٤ - ١٦١٠)

هنرى « نافار » :

اشتهر أمر هنرى نافار Navarre فى نهاية الحروب الدينية فى فرنسا (١٥٦٠ - ١٥٩٨) . كان زعيماً من زعماء الهيجونوت ، وآلت إليه ولاية العهد لعرش فرنسا فى عام ١٥٨٤ بعد موت أخى الملك هنرى الثالث وولى عهد العرش ، وكان يدعى « دوق دانسون » Duke d'Alencon ، ذلك لأن فرع البوربون كان يلى فرع الفالوا فى أحقيته فى عرش فرنسا ، كما كان هنرى نافار متزوجاً من مرجريت أخت الملك هنرى الثالث من أسرة الفالوا الحاكمة . ولو كان هنرى كاثوليكياً لما كانت هنالك أى موانع لولايته العهد ، ولكنه كان من أشد أنصار البروتستنتية بل كان زعيماً للبروتستنت منذ وفاة كل من « كونديه » Condé و« كوليني » Coligny وكان أعضاء الاتحاد الكاثوليكي - الذى كان يسيطر على شئون فرنسا من ١٥٧٦ - ١٥٩٤ ، وتؤيده أسبانيا حاميته - يفضلون قيام جمهورية فى فرنسا على تولية هنرى نافار الحكم ، ولما قتل هنرى الثالث على يد « جاك كليمان » Jacques Clément فى عام ١٥٨٩ أصبح لهنرى الحق فى أن يعلى عرش فرنسا ، ولكن كان عليه أن يغزو باريس التى كانت تحتلها الجنود الأسبانية لكى يصل إلى العرش الفرنسى . ولم يكن ذلك الغزو أمراً هيناً ، لأن هنرى نافار كان قد فقد ثقة الكثيرين من أتباعه الهيجونوت بسبب ما تردد عندئذ من شائعات عن احتمال تغيير هنرى نافار لعقيدته ، كما أن أعضاء الحزب الكاثوليكي أرادوا إنقاذ العرش من ملك بروتستنتي فأعلنوا دوق بوربون من ذوى قربي هنرى ملكاً على فرنسا .

معركة ايفرى Ivry عام ١٥٩٠ :

لم يقنع هنرى نافار - وسط هذه الظروف المطلمة التى ذكرنا - أملاً كبيراً إلا فى الاستنجاد بمعونة إنجلترا ، إذ كانت الزباث عندئذ فى حرب صريحة مع فيليب الثانى ، ولم يكن غريباً أن تباخر بنجدته ، فقد بعثت إليه بقوة من خمسة آلاف مقاتل (٥٠٠٠) من الإنجليز والاسكتلنديين ، على أن هنرى نافار ظفر بالنصر على قوات الحلف الكاثوليكي التى كان يقودها « ماين » Mayenne فى موقعة « اركس » Arques فى ٢١ سبتمبر ١٥٨٩ قبل وصول النجدة التى كان ينتظرها ، فلم تلبثت تقدم بها مع بقية الجيوش نحو باريس ، وكان الأمل عظيماً فى أن يكون لعامل المفاجأة أثره ، فى إسقاط العاصمة الفرنسية ، ولكن خبر الغزو المتوقع وصلها فى الوقت المناسب . هنالك تحول بقواته نحو نورمانديا لتخليصها من جيوش الحلف ، بطراً لأهمية المقاطعة فى الاتصال المباشر مع إنجلترا وإمداداتها . فحاصرت هذه القوات « درو » Dreux ، وتطراً لأهميتها بادر « ماين » بنجدها وعند التحام الطرفين على مقربة من هذا الموقع ظفر بالنصر فى معركة « ايفرى » Ivry فى مارس ١٥٩٠ .

كانت « ايفرى » من المواقع الحاسمة فى تاريخ هنرى نافار ، ويرجع الانتصار فيها إلى تفوق فرق المشاة بجيشه ، كما أن هنرى كقائد لفرق الفرسان قد اتبع طريقة ألمانية جديدة فى القتال كان لها أثرها فى انتصاره فى هذه الموقعة . وكان لهذا الانتصار كذلك أثره فى إردباد شعبية هنرى وتردد ما يشبه الأساطير حول اسمه ، فأخذ الجميع يشيدون بشجاعته ، وإنسانيته ، وتسامحه ، وتفوقه فى ميادين القتال . وقد عفا عن الفرنسيين الذين وقعوا فى قبضة يده ، ولكنه لم يتوان فى قتل الألمان الذين انقسموا لأعدائه بعد أن كانوا يعملون ضمن صفوفه ، وكثيراً ما أظهر عطفه على فقراء الفرنسيين . كل هذه الصفات الحميدة علفت باسمه وجعلته أكثر ملوك فرنسا شعبية . وقد كان فى الواقع يتمتع بكافة هذه الصفات الحميدة .

كانت موقعة « ايفرى » حاسمة للدرجة أنه كان من الواضح أن باريس لن تلبث أن تخضع لهنرى ، إذا ما بادر بالتقدم نحوها ، وقد نوقشت أسباب تأخره فى إنجاز هذا الأمر كما اختلف المؤرخون فيها . واتضح أن السبب الرئيسى أنه لم يكن فى استطاعة جيشه بعد هذه الانتصارات أن يقوم بهجوم سريع على باريس ، فلم تتقدم

القوات لمحاصرة باريس إلا في مايو ١٥٩٠ . وكان أعوان الحلف الكاثوليكي يختلفون فيما بينهم وكان لاختلافهم يومئذ دوى ، ولكن الحصار أسكنهم بعض الوقت وقد كان المعروف أن برلمان باريس لا يرضى الاعتراف بأى قوة أجنبية ولو كان مصدرها البابا أو أسبانيا الكاثوليكية . ولكن عندما هاجم هنرى نافار باريس كان السعيران الأسبانى والبابوى يتمتعان بفضوذ عظيم . وقد أخذت جماعة الجزويت والوعاظ بشيرون حماس الشعب الدينى . كان انتصار هنرى يسلبو يومئذ أمراً محققاً ؛ فقد انتشرت المحاجة فى المدينة ومعها انتشر الوباء . وكانت باريس فى حالة أسوأ بكثير مما كانت عليه عندما حاصرها هنرى الثالث أثناء الحروب الدينية . ولكن الداريسيين كانوا يعرفون أن استسلامهم معناه تنصيب ملك من الهيجونوت عليهم .

لم يلبث هنرى نافار أن فقد هذه الفرصة المريدة للاستيلاء على باريس عندما تقدمت القوات الأسبانية وعلى رأسها دوق « بارما » Parma من الأراضى المحفصة ، ذلك لأن قضية الحلف الكاثوليكي كانت فى الوقت نفسه قضية ملك أسبانيا فيليب الثانى ؛ فقد كان انتصار هنرى نافار وسيطرته على الموقف فى فرنسا معناه فقدان فيليب الثانى لأطباعه فيها وربطها بمعجلة السياسة الأسبانية . وقد استطاع دوق « بارما » أن يقعد باريس من الحصار وكانت هذه العملية الحربية التى قادها من أبرع ما شاهدته الاستراتيجية ، وقد كشفت عن مدى تفوق قيادة دوق بارما للقوات الأسبانية ؛ فاستولى دوق بارما على « لانيي » Lagny ، وأرسل إلى باريس بعض المئون والدخائر ، وتحدى هنرى عندما أبى أن يواجهه فى قتال ، فعاد عندئذ أدراجه إلى الأراضى المنخفضة .

وبحت بذلك باريس من الحصار . ولكن بعد الخطر عنها جعل الانقسام يعود إلى صفوف الحلف الكاثوليكي من حديد بسبب خلو عرش فرنسا بموت الكاردينال « بوربون » أثناء حصار باريس بعد أن نودى به ليشغله ، وأصبح الموقف يحتم اختيار ترشيح حديد للعرش الفرنسى . وكان أمر ذلك ليس بالشئ اليسير ؛ فهنا فيليب يرى الفرصة سانحة فيتطلع إلى العرش الفرنسى ، ومستنداً فى ذلك على أن صليبه بحميه ، محطره فى سعيه هذا أن يجعل من نفسه حامياً لفرنسا Pretector of France ، وقاوم غالبية الفرنسيين تلك الأطلاع نظراً لأن تحقيقها معناه تحويل فرنسا إلى التتعية لاسبانيا . وانقسم أعضاء الحلف على أنفسهم عندما ظهرت مطاعم البعض فى العرش .

(م ١١ - تاريخ أوروبا الحديث)

على أن مركز هنرى نافار كان مليئاً بالصعوبات . فهو يدين البروتستنتية ، ولذلك لجأ إليه الكثيرون من مؤيديه من الكاثوليك يذكرونه بوعده ، ويحثونه على التحول إلى الكاثوليكية ، بينما أصدر البابا قراراً ينفر الكاثوليك منه ، ويدعوهم إلى الانمضاض من حوله . كما بدأ الهيجونوت يشكون في نواياه وإخلاصه لهم ، ولا سيما بعد أن وصلت إليهم أخبار احتمال تحوله عن عقيدتهم . كما أعلنت جامعة السوربون أنه لن يتمكن من اعتلاء عرش فرنسا حتى ولو تحول إلى الكاثوليكية .

كان عليه عندئذ أن يعتمد على المساعدة الأجنبية مرة أخرى ، وآية ذلك أن أرسلت له الزابيث معونة من المال مع ستة آلاف مقاتل ٦,٠٠٠ ، كما جاء لنجدته من ألمانيا ١٢,٠٠٠ جندي .

فاز هنرى نافار بمجموعة من الانتصارات فسقطت في يده « شارتر » Chartres « ونويون » Noyon ، واتبع ذلك بمحاصرة « روان » Rouen ، ولموقعها أهمية كبرى ، لأنه لو سيطر عليها لأصبح من السهل عليه الاستيلاء على باريس ، ولأنه أن يكون على اتصال مباشر بالإنجلترا . ولم يكن بين أفراد جيشه البالغ عددهم يومئذ ٤٠,٠٠٠ سوى ٨,٠٠٠ من الفرنسيين ، وضم الجيش فوق ما ذكرنا ٤,٠٠٠ من الجنود البريطانيين تحت قيادة « اسكس » . ووجد هنرى في قيادة القوات الأجنبية كل ما كان ينتظره من طاعة وتوفيق . وبدأ سقوط « روان » محققاً عندما اعترض دوق بارما من جديد طريق هنرى . على أن الأول ما لبث حتى عاد إلى الأراضي المنخفضة دون أن يحقق ما كان يأمل أعضاء الحلف الكاثوليكي من معاونته في المستقبل ، إذ كانت هذه آخر معاركه فقد مات في ديسمبر ١٥٩١ .

هنرى نافار يصبح الملك هنرى الرابع :

من كل مامر بنا يتضح أن أسامة الحرب وحدها لن تبليغ بهنرى عرش فرنسا . ولو أنه تحول إلى العقيدة الكاثوليكية لبلغ ما أراد في سهولة ويسر . فلم يكن خافياً يومئذ ما كان يهدد استقلال بلاده وسلامتها من أخطار .

ولن يكون عجباً أن تنتقل أهمية الأمور من ميدان الحرب إلى ميدان السياسة على الرغم من استمرار القتال . بات ما يشغل الأذهان أمراً واحداً ، وهو هل يتحول

هنرى من عقيدته البروتستنتية إلى الكاثوليكية ؟ لم يلبث أمر ذلك أن وضح ، فها هو هنرى يعلن كاثوليكيته في كنيسة « سانت دينس » St. Denis في ٢٥ يولييه ١٥٩٣ . ثم يتوج بعد ذلك بقليل عام ١٥٩٤ في كنيسة « شارتر » Chartres ، لكنما كان أثر نحوله إلى الكاثوليكية كأثر السحر في النفوس ؛ فقد كان الرعايا الفرنسيون يثقون في أخلاق هنرى نافعاً ويعتقدون اعتقاداً راسخاً في الملكية ، ويكرهون أشد الكراهية الحكم الأجنبي . وكانت شعبية هنرى عظيمة لدرجة أن الكثيرين ممن حاربوه لأسباب تتعلق بالعقيدة كانوا يقدرونه ويحبونه . وقد تسابقت مدن فرنسا للعظمى بتقديم ولائها لئلا طه : « مو » Meaux ثم « بيرون » Peronne ، « مونديديه » Mondidier ، « روا » Roye ، « بنتواز » Pontoise ثم « أورليان » Orléans و « بوج » Bourges و « أميان » Amiens و « ريمس » Reims ، ثم « ليون » Lyons حيث قامت ثورة لطرود دوق « نيمور » Nemours شقيق دوق « ماين » Mayenne . وظلت باريس خارج هذا النطاق بعض الوقت ، وزاد في حرج الموقف وحوادث حامية أسبانيا بها ، ولكن حاكم باريس الجليل « بريساك » Brissac الذي عينه « ماين » بدأ توماً يفاوض هنرى ، فحصل على شروط طيبة بالنسبة له وللمواطنيه أهالى باريس ، ومن ذلك ألا تقام شعائر الميجونوت الدينية داخل باريس ، وألا تصدر الأملاك ، كما اتفق على إعلان هدنة عامة والسماح للأجانب بمغادرة باريس في سلام ، وأن يكافأ الحاكم على جليل خدماته ، وهكذا تم ترتيب كل شيء . وقدم هنرى بنفسه إلى مدخل قصر « التويلرى » Tuileries ، وعلى الرغم من أن العاصفة قد أخرت حضوره ساعتين كاملتين إلا أنه وجد الجميع في انتظاره ، وقد زادت تصرفاته الحكيمة بعد ذلك في التفاف القلوب حوله ، فقد زار دوق « نيمور » Nemours وعما عن عدوته القديمة « مدام دي مونتبسنسيه » Madame de Montpensier ، وشاهد بنفسه مبارحة الجيوش الأسبانية للعاصمة دون أن يتعرض لها بأى أذى . كل ذلك زاد من حب الشعب له وتقديره إياه ، وقد عفا عن جميع أعدائه ، ومن ذلك يبدو أنه كان يهتم بالصالح العام قبل أى شيء آخر ، وإن مذكرات وزيره الميجونوتى « سلى » Sully لتشهد وتثبت أن حكومته كانت قائمة على مراعاة الصالح العام قبل أى شيء آخر ، ولذلك نجح هنرى الرابع في التغلب على كافة الصعاب التى واجهته ، وكان جديراً بتقدير الشعب الفرنسى له فأصبح بحق أحد أبطال فرنسا البارزين .

وليس معنى هذا أن سبيل الحياة أصبحت بعد ذلك سهلة معبدة فقد كان لزاماً عليه أن يتخطى كثيراً من العقبات لتدين له البلاد بالطاعة الكاملة . ولتستقر أمورها بعد أن زعزعتها الحروب الأهلية ثلاثين عاماً أو يزيد .

وأخطر المشاكل التي واجهته ملكاً موقف أسبانيا منه ، فخطر الأسبان لم ينقطع بخروج القوات الأسبانية من باريس : إذ كان لا يزال مائلاً في الشمال على أتم استعداد للإساءة إلى مركز الملك ، والعمل على تقويض عرشه إذا أمكن .

كما كان عليه أن يواجه غضب الهيجونوت وسخطهم عليه لتحويله عن عقيدتهم واعتناقه للكاتوليكية . وكان عليه أن يعمل بكل الوسائل على إرضاء هذه الطائفة التي تزعمها ، ولم يخف عنه مدى ما وصات إليه من سلطان وقوة . ثم كان عليه منذ الوهلة الأولى أن يعمل على إعادة تنظيم فرنسا داخلياً وإقرار السلام والطمأنينة بها ، وذلك بمعالجة جميع مشاكلها الاجتماعية والاقتصادية ، كما كان لزاماً عليه أن يدعم اقتصادها وينهض به ، وقد أصابه الشيء الكثير من الاضطراب نتيجة لأحداث الحروب الدينية الطويلة .

الخطر الأسباني :

واقترضه الظروف أن يبدأ بالتخلص من الخطر الأسباني ليتمكن من التفرغ لحل المشاكل الأخرى . فبدأ بإعلان الحرب على أسبانيا في يناير ١٥٩٥ ، واعتمد في ذلك على حماسة الفرنسيين لهذا الاجراء بسبب بغضهم الشديد للأسبان ، كانت مطامع ملكهم فيليب الثاني في عرش فرنسا قد تبينتهم أثناء الحروب الدينية ، كما اعتمد على ولاء ذلك الشعب وحبه لمخلصه من ذلك الخطر المائل . ومع ذلك فلم يكن صراعه ضد أسبانيا أمراً هيناً ، إذ كانت أسبانيا تملك أسرع فرق المشاة في أوروبا كلها ، كما صرح الملك نفسه بذلك . كانت « بريتانيا » Brittany مركز قوة الأسبانيين في فرنسا ، حيث أقاموا قلعة « كروازيل » Croisil ، وقد استولت عليها القوات الفرنسية . ولكن الخطر الرئيسي كان يقع على الحدود الشمالية حيث تستطيع القوات الأسبانية أن تتقدم من ولايات الأراضي المنخفضة الجنوبية وكانت يومئذ خاضعة لها . وقد استطاع الأسبانيون أن يضعوا أيديهم على مناطق عديدة ، فعن طريق الخديعة استطاعوا أن يخضعوا لسلطانهم عدة مدن في بيكارديا ، كما استولوا على كاليه Calais ولكن أهم من هذا كله مدينة « أميان » Amiens ، حيث كان الهيجونوت « ثاقمين »

على الملك لتحويله إلى الكاثوليكية ، وعلى ذلك كان هذا الخطر لا يستهان به ، ولم تلبث أن وصلت الامدادات من إنجلترا تتمثل في ٤٠٠٠ محارب ، وبفضلها استطاع هنرى أن يحاصر المدينة ، وأن يهزم القوات الأسبانية بسهولة ، فسقطت أميان في يد الملك في عام ١٥٩٧ .

وبعد ذلك عقد صلح أميان بين هنرى الرابع واسبانيا في عام ١٥٩٨ . واحتجت ملكة إنجلترا لأن ذلك الصلح قد عقد دون إشراكها فيه . ونهت الملك بأنه ليس من اللائق أن يقوم بمفاوضات أخرى دون إشراك إنجلترا والأراضي المنخفضة الثالثة ، وكان رد فرنسا يتمثل في اعتذارها بأنها كانت في حالة لا تسمح لها بتأخير عقد الصلح ، ولذلك سارعت بعقده . وتقابل المفاوضون الفرنسيون والأسبانيون والبابويون في « فرفان » Vervins على مقربة من حدود الأراضي المنخفضة واتفقوا على شروط الصلح . فتنازلت أسبانيا عن « كاليه » Calais ، والمواقع التي حصلت عليها حديثاً في بيكارديا ومنها « بلافيت » Blavet ولا ترجع أهمية هذا الصلح في مواده وإنما في حقيقة هامة ، وهى أن هنرى الرابع قد استطاع أن يقدر فرنسا من أطماع فيليب الثانى ومشروعاته الضخمة لضمها لحكم أسبانيا ، كما تمكن من إقامة ملكية قومية فيها ، تعمل لصالح البلاد وتخليصها من كل الأضرار التي نزلت بها نتيجة لتلك الحروب الطويلة التي عرضت استقلالها للخطر .

التسوية الدينية :

كانت التسوية الدينية جزءاً من حركة واسعة النطاق لإعادة بناء فرنسا السياسى والاجتماعى ، وقد اشتهر اسم هنرى الرابع ، بإنجاز ذلك العمل الهام وقورن عمله في هذا المجال بأعمال « نابليون » Napoleon عندما تمكن له السلطان في فرنسا . وكانت تسوية ١٥٩٨ التي حررت باسم مرسوم نانت أول اعتراف رسمى صريح بالتسامح الدينى فى تاريخ الانسانية فى غرب أوروبا .

مرسوم نانت ١٥٩٨ :

كانت التسوية الدينية من المسائل الملحة التي واجهت هنرى الرابع مؤسس أسرة البوربون في مطلع عهده . فالهيجونوت الذين تحملوا التاج الفرنسى أكثر من ثلاثين

عاماً ، وقد ازدادت أعدادهم كان في استطاعتهم في أى وقت أن ينزلوا إلى الميدان جيشاً لا يقل عدد رجاله عن خمسة وعشرين ألفاً ، لهذا لم يكن من اليسير إخضاعهم . واستطاع الملك - بعد مفاوضات مفضية استغرقت وقتاً طويلاً ، ثم قبلت بعد تردد من جانب الكاثوليكك لضرورة فرضها الظروف - أن يوصل إلى تسوية مرسوم « نانت » وعن طريق هذه التسوية منح الميحيوت حرية العبادة في أماكن معينة نص عليها الاتفاق ، ومنها قلاع السلاء وغيرها كما أعطتهم نفس الحقوق المدنية والاجتماعية المسموحة لغيرهم وأكدت لهم الحماية القانونية . ولتوكيد الضمان الخاص بسلامتهم سمح لهم أن يقيموا حاميات في مائة وخمسين مدينة . وكانت هذه الحاميات في غالبيتها تكون من البروتستنت الذين يتقاصون أجورهم من الدولة وكان على رأس كل حامية رئيس من الميحيوت ، وأهم هذه المواقع الحصينة «لاروشيل» la Rochelle و«سومير» Saumur و«مونلييه» Montpellier . وتدل طواهر الأمور وحقائقها على شيء لم يكن في الحسبان ، آتية قيام دولة هييجوبوتية صغيرة في قلب فرنسا لها جيشها وقلاعها ونظمها الخاصة

ولمرسوم نانت أهمية عظمى في تاريخ الإنسانية باعتباره أول اعتراف عام بقيام أكثر من طائفة دينية داخل الدولة الواحدة . وحملت هذه التسوية الشهيرة التسامح الديني حزماً من القانون الدستوري لفرنسا قبل الاعتراف به في إنجلترا وألمانيا بوقت طويل .

لم يتم استصدار المرسوم في سهولة ويسر ذلك لأن أغلبية الكاثوليك في فرنسا لم تكن راضية عنه ، واشتدت حوله المعارضة في برلمان باريس وكان طبعاً أن يعارضوا لأن المرسوم كان يقضى بسمح الميحيوت امتيازات دينية وسياسية ومدنية وقصائية . ولما اشتدت المعارضة رأى الملك أن يشهد مناقشة المرسوم بنفسه . فذهب إلى البرلمان بغية التأثير على أعضائه وقد تم له ما أراد وهو الموافقة على صدور المرسوم .

واستمر العمل بهذا المرسوم ثلاثين عاماً ، ثم استبدل بمرسوم آخر يعرف بمرسوم « أليس » Aiais ١٦٢٩ أيام كان «ريشيليو» رئيساً للوزارة في فرنسا . وكان الذي دعاه إلى ذلك خوفاً من تلك الامتيازات السياسية التي حققها المرسوم السابق للميحيوت حين تبين له تعارضها مع سياسته التي كانت تهدف إلى تركيز السلطة في يد ملكية البوربون في فرنسا . فهو يريد للبوربون أن يكونوا على استعداد لمقاومة سلطان أسرة الهابسبورج في أوروبا ووضع حد لنفوذها . وقد كرس جهوده لتحقيق هذا الغرض

طول سيطرته على شتون فرنسا في المدة بين عامي ١٦٢٤ ، ١٦٤٢ ، واستعان في سلوكه هذا بمحاربة الهيجونوت داخل فرنسا ومحاللة البروتستنت في ألمانيا . وقد قضى مرسوم « أليس » بحرمان الهيجونوت من الامتيازات السياسية مقابل الإبقاء على حريتهم الدينية كاملة غير منقوصة . وظل الهيجونوت يتمتعون بحريتهم الدينية وما لهم حول ذلك من امتيازات متينة ، وحماية قانونية حتى صدور « مرسوم فونتبلو » عام ١٦٨٥ في عهد لويس الرابع عشر . وبصدوره أصبح « مرسوم نانت » لاغياً . وترتب عليه حملة من الاضطهادات السافرة ضد الهيجونوت ، فهاجر منهم عدد كبير يعدون بالآلاف ، ليتمكنوا من ممارسة عقيدتهم في أمان في جهات أخرى . وعلى الرغم من صدور مرسوم ١٦٢٩ Aiais استمر العمل بمرسوم « نانت » قائماً قرابة قرن من الزمن لأنه صدر من ملك قوى ، ولأن العصبة الكاثوليكية قد انحلت بعد أن هزمت في فرنسا ، فبادر أبرز من فيها من الشخصيات ، وفي مقدمتهم « ماين Mayenne » إلى الالتجاء إلى الملك ملتجئين عقد اتفاقيات فردية معه . ولعل الذي ألبأ إلى ذلك إحساسهم بما أصاب الشعب من إرهاب بسبب توالى الحروب الدينية أكثر من ثلاثين عاماً .

الاصلاحات الاقتصادية :

كانت البلاد في حاجة إلى الاصلاح والهدوء . وقد ساءت أحوال التجارة والزراعة نتيجة للفوضى التي عمت البلاد أثناء الحروب الدينية ، وبلغ سوء الأحوال الزراعية أن هجر بعض الفلاحين حقولهم ، كما أقفرت بعض القرى من سكانها تماماً ، وقد تسببت الحروب الداخلية في إفقار جميع الطبقات ، وهبوط قيمة للعملة . فقد أثقلت كاهل رجال الدين والنساء أعباء الحرب المالية ، وعندما سرح الجيش الفرنسي على أثر انتهاء الحرب : لم يجد الكثيرون عملاً يرتزقون منه فانتشرت أعمال السرقة ، ووقعت أثقل الأعباء المالية على طبقة الفلاحين فأصابهم المحاعات والأوبئة . ولذلك كادت تقع بعض ثورات من جانب الفلاحين ، ومنها تلك التي قام بها حوالي ٢٠.٠٠٠ منهم في جنوب غرب فرنسا على مقربة من « برجيراك Bergerac » ، نادوا فيها بالحرية والعدالة وكانت الحركة ضد النبلاء أكثر منها ضد الملك .

كان على الحكومة أن تبذل جهوداً عظيمة لكي تعيد الرفاهية إلى البلاد . وتميز

عهد هنرى الرابع بالاهتمام البالغ يرفع شأن فرنسا الاقتصادى ، والعمل على ملء خزانها بالمال . وقد استعان فى ذلك « بسلى » الذى عرف بمقدرته الفائقة على العمل بالإضافة إلى شدة غروره . فوقع على عاتقه تطهير الميدان الاقتصادى الملىء بالفساد كان غرضه الأول أن تسير الأمور بدقة وأمانة دون أن يحدث تغييراً يذكر فى الأداة الحكومية ، وأن يضرب بشدة على أيدي المفسدين والمرتشين ، وأن يشجع التجارة عن طريق شق الطرق وإصلاحها ، وأن يبحث عن موارد جديدة لإثراء الدولة .

وكان نظام الضرائب فى فرنسا يختلف تماماً عنه فى إنجلترا . فقد كانت أعباء الضرائب على الفرد الفرنسى العادى أكثر منها على مثله فى إنجلترا ، ونظام التمييز أكثر وضوحاً فى فرنسا منه فى إنجلترا ، ويبيع الوظائف أكثر أهمية ووضوحاً فى فرنسا . ولم يكن هناك برلمان منتخب ينتقد سياسة الدولة فى هذا الصدد ، كما لم يستخدم ملاك الأراضى فى الأقاليم كأعوان للحكومة على تنفيذ نظمها كما هو الحال فى إنجلترا ، وكان المصدر الأكبر للإيراد يحصل من ضرائب « التالى » *Tailles* (الأرض) ، وكلها ضرائب على الأرض والمنازل تعرض على الطبقات التى لا امتيازات لها . ومن هذه الضرائب كانت تتكون نصف موارد الدولة الطبيعية . ثم يليها ضريبة الملح (*La Gabelle*) الذى احتكرت الدولة الاتجار فيه ، وكان عثرها الثقيل يقع على للطبقات الدنيا . لم يقترح « سلى » أو غيره إلغاء نظام الامتيازات ولكنه قلل من أعداد أصحاب الامتيازات ، وقد استطاع عن طريق إدارته المالية الحازمة أن يترك خزانة الدولة عند مقتل الملك هنرى الرابع عامرة بالأموال .

واهتم « سلى » بإصلاح الطرق ، وبناء الكبارى ، وإنشاء القنوات ، واستطاع بذلك أن يعيد الزراعة وأن ينهض بها . وأما فى الميدان الصناعى فقد استعان بعض الهيجونوت فى صناعة الحرير واتسع نطاق هذه الصناعة وازدهرت على وجه الخصوص فى « بواتو » *Poitou* . وزاد التبادل التجارى بين فرنسا وغيرها من الدول ، فأصبح من صادراتها كثير من نجاج الصناعات المختلفة وخاصة ما يتعلق منها بالكيميائيات مثل الخيوط الذهبية وألوان الزجاج وأنواع مختلفة من المنسوجات الحريرية .

وقد تحقق الكثير من مشروعات الحكومة الاقتصادية ، فزاد الدخل وانخفضت قيمة الديون ، وتبدلت أحوال فرنسا ، فعد أن كانت عند تولية الملك هنرى

الرابع تعاني من ثقل الديون والاضطرابات المالية أصبحت عند انتهاء حكمه وقد تخلصت من ديونها وازدهرت أحوالها الاقتصادية

تنظيم إدارة الحكم :

كان هنري الرابع يجد أن حيز إصلاح للإدارة إنما يتاحص في تركيز السلطة في يده ، فأعاد تنظيم المجلس الملكي « Conseil du Roi » ، وكان هذا المجلس هو السند القوي للملك فرنسا ، وقد بدل ملك أسرة المالوا Valois من قبل جهودا عظيمة في تنظيمه لإعلاء شأنه فرادوا من عدد أعضائه على حين خفص هنري الرابع من عددهم ، كما أنه قد حد من نفوذهم ، وكان الملك وحده صاحب الحق في تعيين أعضائه ، كما كان يشرف ويسيطر على المجالس المختلفة كافة . المجلس الخاص ومجلس الدولة والمالية مستحدا في ذلك سيطرته أول الأمر على المجلس الملكي .

رفض هنري الرابع رغم رجاحة عقله أن يدعو مجلس طبقات الأمة للاعتماد ، كما رفض أن يشرك معه رعاياه في التمرس بالقيام بأعباء الحكم .

وإذا كان مجلس طبقات الأمة في عهده قد كان ضعيف الشأن فإن برلمان باريس كان يتمتع بعمود كبير ، ولم يكن هنري الرابع يعدر في القضاء على ذلك العمود ، لأن رجال القانون أعضاء هذا البرلمان كانوا العون الرئيسي للملكية صدد مطالب النلاء ورجال الدين ، ولذلك لم يعمل على الحد من سلطانهم . على أن هؤلاء الأعوان المخلصين للملكية قد أثبتوا فيما بعد أنهم حطر لا يستهان به عليها . واتخذ هنري الرابع من الإجراءات ما يزيد من استقلال البرلمان ، ولكنه بذلك قد مهد له السبيل إلى تحدى الملكية ، فاستحدث في عام ١٦٠٤ نظاما جديدا بالنسبة للتصرف في مقاعد البرلمان الشاغرة . وقبل صدور هذا النظام كان أعضاء البرلمان يشترطون مقاعدهم بالمال ولهم حق بيعها ولكن تحت شروط معينة . وكان التغيير الجديد الذي طرأ على هذه الطريقة هو إلغاء تلك الشروط ، فأصبحوا أكثر حرية في بيع تلك الوظائف وإذا مات أحد الأعضاء ، ولم تبادر الدولة بالتصرف في مقعده في البرلمان فإنه يصبح ملكاً لأرملته أولوريثه وهكذا أصبحت المصوبة في البرلمان نتيجة للنظام الجديد مستقلة وراثية ، ولم يعد للملك أى نفوذ عليها . وكان الملك يحصل على قيمة العضوية سـمـوياً مما يوفر له في النهاية قديراً كبيراً من المال .

وفي عام ١٥٩٩ طلق هنري الرابع زوجته « مرجريت فالوا » التي تزوجها في عام ١٥٧٢ لأنه لم ينجب منها أطفالا ، وتزوج من « ماري ديمديتشى » Marie de Médicis وهي من ذوى قربنى كاترين ديمديتشى فأصبح له طفل ذكر في عام ١٦٠١ مؤملا في أن يصبح من بعده ملكا ، بذلك ضمن هنري بقاء العرش في أسرته . على أن ذلك الزواج الجديد قد ضاعف من تدبير المؤامرات حوله . وقيل إن محاولات اغتياله قد بلغت اثنتى عشرة مرة .

سياسة هنري الرابع الخارجية :

١ - بعد معاهدة « فرفان » Vervins ، التي عقدت بين فرنسا وأسبانيا والبابا عام ١٥٩٨ ، اتبع هنري الرابع سياسة سلمية حتى يتفرغ لحل مشاكل فرنسا الداخلية وينهض بها . ومع ذلك فقد كان يعمل على رفع مركز فرنسا في العالم الخارجى ، فاصطدم مع دوق سافوى عام ١٦٠٠ في حرب قصيرة ، ضم في نهايتها « برجى » Burgey إلى فرنسا .

٢ - أثر كما ذكرنا أن يتبع سياسة سامية ولكنه لم يلبث في أواخر عهده أن فكر في مهاجمة الهابسبورج ومحاربتهم ، وتلك فكرة قد تمحس لها « كوليني » منذ حوالى خمسين عاما ، وتتلخص في استعانة بروتستانت ألمانيا وسكان الأراضي المنخفضة لمهاجمة أسرة الهابسبورج تمهيدا لاحتلال الأراضي المنخفضة الأسانية والوصول بحدود فرنسا إلى الراين وتلوع هنري الرابع لتنفيذ هذا المشروع بالنزاع على مصير « كليف حوليش » Cleves Julich الواقعة على حدود فرنسا الشرقية ، إذ صادف في آخر أيام هنري الرابع أن أصبحت إمارة (حوليه) Juliers إمارة يتنازع الحكم فيها كل من البروتستانت والكاثوليك وكانت هذه الإمارة تهم أوروبا كلها لموقعها الممتاز على نهر الراين ، ولتحكمها في الطريق بين ألمانيا والأراضي المنخفضة ، ولذلك كانت أسرة الهابسبورج الكاثوليكية ترغب في ضمها إلى أملاكها بينما كان ينازعها في ذلك البروتستنت ، وانحاز هنري الرابع إلى الجانب البروتستنتى ، وأخذ يعد العدة فعلا ليتقدم بجيش عظيم لحماية (جوليه) Juliers من أطماع الهابسبورج . فأثار ذلك المنعصين من الكاثوليك ضده ، فقتله منعصب كاثوليكي يدعى (رفاك) Ravallac عند ما كان يعد العدة للتقدم بقواته في عام ١٦١٠ .

الفصل الثاني

عصر الوزراء العظام

فرنسا في عهد لويس الثالث عشر (١٦١٠ - ١٦٤٣)

وريشيليو (١٦٢٤ - ١٦٤٢)

كان لويس الثالث عشر يبلغ التاسعة من عمره عندما قتل أبوه ولذلك أصبحت أمه « ماري ديمدنتشي » وصية عليه إلى أن استطاع أن يتولى شئون الدولة بنفسه في عام ١٦٢٤ ، وكان قد بلغ من العمر ثلاثا وعشرين سنة . وتصدع في عهد الوصاية كل ما قام به هنري الرابع من إصلاحات ، فاشتدت الفوضى وسادت الاضطرابات البلاد ، ومرجع ذلك الأساسي شدة كراهية الرأي العام الفرنسي لأغراض « ماري ديمدنتشي » التي كانت تعمل على الاتحاد بين البيت المالكي في فرنسا وفي أسبانيا على عكس ما كان يراه الرأي العام الفرنسي إذ كان يعتبر أسبانيا ألد أعداء فرنسا . ترتب على ذلك الحلاف الشديد في وجهات النظر وقوع حركات ثورية في عهدها بين صفوف الطبقات الأرستقراطية والبروتستانتية . واشتدت الفوضى في فرنسا مما جعل الحاجة ماسة إلى دهوة مجلس طققات الآفة في عام ١٦١٤ إلى الاجتماع . وكان لهذا الاجتماع أهميته من حيث أنه كان الأخير إلى أن دعاه لويس السادس عشر إلى الاجتماع في ٥ مايو ١٧٨٩ . فكان المجلس الأخير بداية لأحداث الثورة الفرنسية .

اجتمع المجلس في عام ١٦١٤ لبحث أسباب تدهور الأحوال في فرنسا عدئذ وليقدم حلولا لمعالجتها . كان ريشيليو في المجلس أحد ممثلي رجال الدين في « بواتو » portou وقد وقع الاختيار عليه ليمثل رجال الدين كافة . وذلك عندما أظهر ميوله نحو الحكومة القائمة . وما يلاحظ على الخطاب الذي ألقاه في هذا المجلس أنه دافع

بحرارة عن رأيه الخاص بالسماح لرجال الدين بالاشتراك في الشؤون العامة والسياسية للدولة . ولم يسفر هذا الاجتماع عن شيء لأن مجلس طققات الأئمة لم يكن يملك من السلطات غير إبداء النصيح والإرشاد للحكومة : كما لم يكن هناك أى إلزام بالأخذ بهذه الآراء .

وبهذا في هذا المجال ما كان من أمر ريشيليو الذى استطاع فيما بعد أن يقضى على الفوضى ، وأن يعين لويس الثالث عشر على تعزيز الملكية وتقوية سلطتها . استطاع في عام ١٦١٦ أن يصبح وزيرا للخارجية في فرنسا نتيجة لتقربه من الملكة الأم ومستشارها الإيطالى « كونسيني » Concini . وفى سبيل تدعيم مركزه أخفى أول الأمر اتجاهاته السياسية ، فأظهر استحسانا لسياسة الملكة وكونسيني فى تأييد أسبانيا والعمل على مصادقتها علما بأن سياسته - فيما بعد عندما أصبح يسيطر على الموقف فى فرنسا - كانت معاداة أسبانيا ومحاربتها . اضططر ريشيليو إلى الاستقالة فى عام ١٦١٧ على أثر قتل كونسيني . وظل ريشيليو بين عامى ١٦١٨ ، ١٦٢٤ بعيدا عن السياسة الفرنسية إذ كان وزيرا للملكة الأم المغضوب عليها ومستشارا أعظم لها ، وقد أحبرها أنها الملك على اعتزال السياسة والاعتكاف فى قصر « بلوا » Blois ونفى ريشيليو إلى « أفينيون » Avignon فى عام ١٦١٨ حيث بقى عاما ، ثم استأنف عمله بالقرب من الملكة . وقد أصبح كاردينالا عام ١٦٢٢ .

وفى عام ١٦٢٤ أصبح أحد وزراء لويس الثالث ، وعندما تم القبض على « فيوفيل » Vieuville وسجنه فى قصر « أموار » أصبح ريشيليو رئيسا لمجلس وزراء لويس الثالث عشر . ومنذ ذلك التاريخ غلب ريشيليو الحاکم بأمره فى فرنسا حين صار رئيس الوزراء بل الوزير الوحيد صاحب النفوذ خلال الثانية عشر عاما التالية أى حتى عام ١٦٤٢ . ووجد ريشيليو فى لويس الثالث عشر ملكا قوى الشكيمة يخشى على ملكه ويغار عليه . وقد أدرك ذلك الملك مدى إحلاص ريشيليو للملكية ، وقد قدر تلك الجهود التى كان يبذلها لتركز السلطة فى يد الملك وليحقق لفرنسا مكانة مرموقة بين دول أوروبا . لذلك كله أطلق الملك عن طيب خاطر يد ريشيليو فى تصريف شئون فرنسا كافة .

سياسة ريشيليو الداخلية :

أما سياسة ريشيليو الداخلية فقد ارتبطت أشد الارتباط بسياسته الخارجية ، ذلك أنه كان يهدف إلى رفع مركز أمته بين دول أوروبا ، ويرى أن أسرة الهبسبورج القوية

تقف حجر عثرة في هذا السبيل ، لذلك عول على الحد من سلطاتها بكل الوسائل ، ولكنه لم يكن يستطيع أن يفعل أى شيء في هذا الصدد دون تهيئة الجو الصحى داخل فرنسا نفسها . لذلك ارتبطت سياسته الخارجية بالداحلية ارتباطاً قوياً . وفيما يلي مادكره ريشيليو موضعاً أهداف سياسته في الداخل والخارج فيما يلي :

« عندما شرفتموني بجلالتيكم بالمشاركة في مجالسكم الاستشارية تبيت بصدق أن الهيجونوت يشاركونكم في الحكم ، وأن البلاء كانوا يسلكون سلوكاً لا يدل على أنهم من رعاياكم . كما كان رؤساء الأقاليم منهم يتصرفون وكأنهم حكام مستقلون وقد أهمل شأن المعاهدات الأجنبية ، وتغفلت المصالح الخاصة ، كما تدست أن قلدر جلالتيكم قد تصال بـ حيث كان الناس لا يشعرون به ، وإننى أعاهد بجلالتيكم على أن أستغل كل جهودي ونفوذى لتحطيم طائفة الهيجونوت ، ولأحط من كبرياء السلاء ، وأن أسوق كل الرعايا نحو تأدية ما عليهم من واجبات وأن اسررد لفرنسا صديتها بين الشعوب الأجنبية . »

في هذه العبارات لخص ريشيليو سياسته الداخلية موضعاً مدى ارتباطها بالسياسة الخارجية .

١ - سياسته إزاء الهيجونوت :

كان واصحاً أمام ريشيليو منذ أول عهده بالسلطة أن أهم ما يقتضيه العناية وبذلك الجهد هي مسألة القضاء على النفوذ السياسى للبروتستانت . كان ريشيليو من القلائل الذين اشتهروا بتسامحهم الدينى ، ولذلك لم يكن في نزاعه ضد البروتستانت في فرنسا ، ليتعرض لعقائدهم الدينية ، وإنما أراد أن يسلبهم تلك الامتيازات السياسية التى منحهم لها « مرسوم نانت » وجعلهم قوة لا يستهان بها في مقاومة الملكية والتصدى لها ، سمح لهم هذا المرسوم بامتلاك عدد كبير من القلاع والحصون في مدن عديدة زادت على المائة . وكانت لهم مجالسهم الخاصة التى يناقشون فيها مشاكلهم السياسية والدينية وقد اظهروا اهتماماً في هذه المجالس بالاستعداد العسكري ، وكانت السلطات المناوئة للحكومة القائمة في فرنسا تستعين بهذه القوات . وقد حدث أن استعان بها « كو بديه » عندما ناوأ الملكة « ماري ديمدتشى » ، كما استعانت بها الملكة الأم نفسها عندما أبعدت عن الحكم وكان حصن « لاروشيل » من أقوى معاقليهم لذلك وجه ريشيليو جهوده

لإسقاطه : ونجح في إسقاط الحصن في أكتوبر ١٦٢٨ ، بعد حصار دام خمسة عشر شهراً . وقد أمن ريشيليو السكان على حياتهم وأملاكهم وعلى تأدية صلواتهم بكل حرية ، ولكنه انتزع منهم الاستقلال الذى كانوا يتمتعون به من قبل ، وحردهم من امتيازاتهم السياسية وحطم حصونهم ، ومنح الكاثوليك الحرية الكاملة لتأدية شعائرهم الدينية في تلك المواقع . واستطاع ريشيليو في العام التالى أن يكمل جهوده ضد الهيجونوت بالانتصار على رعاتهم في جنوب فرنسا ، وأن يعقد معهم ما يعرف بـ « أليس » ١٦٢٩ ، وقد جددت بمقتضاه السود الدينية لمرسوم نانت . ونجح ريشيليو في استرداد كافة المواقع المحصنة التى كانوا يسيطرون عليها وأن يقضى بالتالى على نموذهم السياسى وعلى الخطر الذى كانت تتعرض له الملكية في فرنسا من ذلك النموذ .

وليس يهوتا هنا أن يذكر أن ريشيليو قد عاون البروتستنت في الخارج أى في ألمانيا أثناء حرب الثلاثين عاماً وفي أماكن أخرى من أوروبا لاعطفاً على عقيدتهم ولكن أعدائه الشديد إراء القوى الكاثوليكية المعادية لهم . وقد أراد قتل أن يصطر إلى خصوص غمار حروب خارج فرنسا ضد هذه القوى أن يقضى على نفوذ الهيجونوت داخل فرنسا وأن يقلم أطراف النلاء بها .

٢ - ريشيليو يواجه عداء البيت المالک في فرنسا :

من الغريب أنه بينما كان ريشيليو يعمل طوال حكمه على تركيز السلطة في يد الملك كان أمر أدامرة البيت المالک يعاونون البلاء في تحديهم لسلطان ريشيليو وآمرهم على حياته . وكانت الملكة الأم « ماري ديمتشو » وأخ الملك « حاستون أوف أورليان » Gaston of Orleans يتآمران معهم باستمرار لخلع الكاردينال ريشيليو . وهكذا امتلأت حياة ريشيليو بكل أنواع المؤامرات ، وهى مؤامرات تملأ أحداثها مجلدات ضخمة . ففي عام ١٦٢٦ ، أى بعد عامين من وصوله إلى الحكم دبرت أول مؤامرة ضده عندما تقرر رواج « جاستون » من مدموزيل « مونسنييه » Mlle de Monpensier الجميلة العية على أن هذا المشروع لم يستحسنه أصدقاء « حاستون » ولذلك رأوا أن خير وسيلة لمنع تنفيذ ذلك الزواج أن يقضوا على الوزير الذى أعده وهو ريشيليو . ولكن المؤامرة كشفت في حينها ، وتم عقد الزواج رغم أنف المعارضين . كان نساء البيت المالک كذلك أشد أعداء ريشيليو شكيمة وقوة . فكانت الملكة الأم

مارى ديمدتشى ألد أعدائه ، ولم تكن زوج الملك أقل عداء له منها . ولكنها كانت أقل نشاطا في تدبير المؤامرات ضده ، على أن عداءهما لريشيليو لم يكن له أثره على مركزه ، لأن الملك لم يكن لأى منهما شيئا من العواطف .

٣ - ريشيليو يحد من سلطان النبلاء في فرنسا :

وجد البروتستنت في بلاء فرنسا معيا لهم ضد عدوهم المشترك ريشيليو أو بعبارة أصح ضد التاج . وقد شن ريشيليو طوال حياته حرباً شعواء على النبلاء محاولاً الانتقاص من سلطانهم بكل الوسائل ، ولكن النبلاء كانوا في عهده لايزالون أقرباء وأعتياء ومحبين للحروب ، ومع كل ما دله ريشيليو لإضعاف شوكتهم فقد ظلوا العقبة الكؤود في سبيل السلطة الملكية . إذ كانوا يتمتعون بامتيازات عديدة ولا سيما فيما يتعلق بالضرائب ، ولم يستطع ريشيليو بطبيعة الحال أن يقضى عليها ، بل طلت حتى وقوع أحداث الثورة الفرنسية حيث قضى عليها في عام ١٧٨٩ . ولكنه استطاع أن يحد من عدد أصحاب هذه الامتيازات ، كما أنه سلب السلاء سلطانهم في الأقاليم عند ما استخدم ريشيليو عمال الملك أو مندوبيه في الأقاليم *Intendants du Roi* ليحد من سلطانهم فيها . وأصبح عمال الملك في الأقاليم حريزاً على تركيز السلطة في يدها ، وذلك عندما كانت قرية ، ولكنهم استبدوا بالأمور وأصبحوا ملوكاً غير متوجين عندما صعدت الملكية كما حدث في عهد كل من لويس الخامس عشر والسادس عشر ، ولذلك ألغت الجمعية الوطنية هذه الوظيفة في ١٧٨٩ . وإذا كان ريشيليو قد نجح تماماً في تحطيم نفوذ الهيئات السياسية والسجاة من المؤامرات التي حيكت حوله فإنه لم ينجح في تحقيق هدفه الخاص بكمثرشوك النبلاء تحقيقاً تاماً وإن كان قد حقق حاساً منه .

٤ - إعادة التنظيم الإداري داخل فرنسا :

كان ريشيليو حريصاً على أن يستقر حكم ملوك أسرة البوربون على أسس وطيدة ولذلك لم يترك أى فرع من فروع الإدارة دون رقابته وإشرافه المباشر عليه . فكان نشاطه يبدأ عند تعيين الموظف الصغير ، ويمتد ويتسع حتى يشمل تقرير السلام والحرب ، كان ريشيليو عظيم الثقة بنفسه وبوسائل الحكم التي ارتضاها لفرنسا في عهده . ولم يكن يؤمن بلور الهيئات التشريعية ، وإن كان قد جمع « مجلس الأعيان »

Conseil des Notables مرتين ، وكان رأيه استشاريا . اجتمع أو لهما عام ١٦٢٥ والثاني في العام التالي ١٦٢٦ ، وعرض على كل منهما بعض مسائل الدولة الهامة . ولكنه حكم فرنسا دون الأخذ بأي مشورة أو نصيح ، غير مال بمعارضة الكنيسة والنبلاء .

لم يكن يفقه كثيرا في أمور الاقتصاد ولا المالية العامة ، فعلى الرغم من المدة الطويلة التي تمتع فيها بسلطان مطلق لم يعالج ارتباك النظام المالي في فرنسا وما به من فساد وطم . وعلى ذلك فإن أهمية ريشيليو كانت لا ترتبط في الواقع بأي مقدرة على حل المشاكل المالية ، على أنه أدرك أن تلك الامتيازات التي كان يتمتع بها النبلاء وغيرهم من الطبقات المميرة جعلت العبء الأكبر منها يقع على عاتق الطبقة الدنيا . فأراضى الكنيسة والنبلاء ورجال البلاط معفاة كلها تقريبا من الضرائب . حاول ريشيليو التغلب من عدد المعفيين من ضريبة العقار الثاني ، بمقتضى مرسوم أصدره عام ١٦٣٤ .

اهتمام ريشيليو ببناء الاسطول والجيش :

فطن ريشيليو أيضا إلى أهمية اشتراك فرنسا في الميادين الاستعمارية ، فلم تشغله حرب الثلاثين عاما عن ذلك وإن كانت قد جعلته لا يسهم في هذا المضمار بما كان يرنو إليه ويتطلع إلى تحقيقه . تبين له أن فرنسا بسواحلها الممتدة امتدادا كبيرا وشعبها الميال إلى ارتياد البحار بلد له مستقبل بحري عظيم ، ولذلك تعهد بنفسه شئون المستعمرات والبحرية فأصبح في عام ١٦٢٦ رئيسا أعلى للبحرية والتجارة . فبدأ ببناء الأسطول الذي لم يكن له وجود عندما آلت إليه إدارة شئون فرنسا عام ١٦٢٤ مما اضطره في حربه ضد الهيجونوت في « لاروشيل » إلى الاستعانة بالسفن الهولندية ونجح في النهاية في تكوين أسطول لفرنسا مقدر ما له من أهمية في حمايتها . وحماية تجارتها ، وقد كان افتقار فرنسا إلى الأسطول يكلف التجار الفرنسيين خسائر جمة ، كما كان يعوق ازدهار التجارة .

وفي عام ١٦٣٨ أسس في أمريكا الشمالية شركة فرنسا الجديدة لتشجيع حركة التجارة الفرنسية في العالم الجديد . وبلغ اهتمام ريشيليو بترويج التجارة أنه عقد مع روسيا معاهدة تجارية عام ١٦٢٩ ، راعتير من أوائل المعاهدات التجارية الهامة بين البلدين .

كما اهتم ريشيليو بتقوية جيش فرنسا كما قلدر هنرى الرابع أنه فى استطاعته أن يجمد جيشا من ٣٤ ألف مقاتل ليحقق آماله . وفى عام ١٦٢١ كان جيش فرنسا أثناء حروبها ضد الهيجونوت يتكون من ١٢ ألف مقاتل ثم لم يلبث بفضل جهود ريشيليو أن وصل إلى ٦٠ ألف مقاتل ، وفى عام ١٦٣٨ كان عدد القوات الفرنسية قد بلغ ١٥٠ ألف مقاتل .

سياسة ريشيليو الخارجية :

ارتبطت سياسة فرنسا الداخلية ارتباطا وثيقا بسياستها الخارجية فى عهد ريشيليو فقد كان إعلاء شأن الملكية فى فرنسا هو الهدف الأسمى الذى يسعى له ريشيليو فى السياستين .

وتتلخص سياسته الخارجية بالتالى فى محاربة أسرة الهسبرج بهرغيا فى النمسا وأسبانيا بطرق مباشرة أو غير مباشرة ، تتلخص فى معاونة أعدائها ضدها ، وإثارة القلاقل فى أملاكها وكانت أسبانيا قد بلغت مبلغا عظيما من القوة خلال القرن السادس عشر ، لم يعكر صفوه إلا هزيمة الأرمادا الشهيرة فى ١٥٨٨ . فكانت فى عهد ريشيليو عند مطلع القرن السابع عشر لاتزال تتمتع بنفوذ عظيم فى إيطاليا حصلت عليه فى عام ١٥٥٩ بمقتضى معاهدة «كاتو كبرسيس» Cateau-Cambrésis كما كانت لاتزال تتمتع بنفوذ ملموس فى الأراضى المنخفضة الجنوبية على الأقل .

ولكن أثناء سيادة ريشيليو على السياسة الفرنسية كان فيليب الرابع يحكم أسبانيا (١٦٢١ - ١٦٦٥) ، وقد وقعت بأسبانيا فى عهده أربع مصائب . تدمير أسطولها ، وثورة كتالونيا ، وفقدان أسبانيا للبرتغال ، وثورة نابولى . ويرجع السبب الأساسى لتلك المصائب إلى أطماع أسبانيا الواسعة فى القيام بدور رئيسى فى السياسة الأوروبية مع ما كانت تعانيه فى تلك الفترة من فقر وإجهاد ، وسوء إدارة ، وعدم اتحاد جغرافى أو سياسى . كانت أسبانيا فى تلك الفترة لسوء إدارتها الداخلية ، واحتلال الميزانية ، واضطراب الأحوال فى الأقاليم التابعة لها ، وضياح مستعمراتها ، لاتستطيع أن تقوم العالم الكاثولىكى ضد البروتستنتية .

وحاول ريشيليو إثارة القلاقل فى وجه أسبانيا فى ميادين مختلفة دون حوص غمار حرب صريحة ضدها حتى عام ١٦٣٥ عندما استدعت الضرورة وقوع حرب سافرة بين البوربون والهسبورج

مسجد ريشيليو في إيطاليا في بداية عام ١٦٢٥ يتعاقد مع كل من « البندقية » و « سافوى » ، ولا يتأخر عن إرسال الحملات لمعاونة « منتوا » Mantua في وسط إيطاليا الشمالي ، ونجده كذلك يحارب دوق سافوى عندما اضطر الأخير إلى عقد تحالف مع أسانيا عام ١٦٢٩ ، فيوجه إلى سافوى جيشا في عام ١٦٣٠ ، وأصاب هذا الجيش نجاحا ، فضم بعض الأراضي الإيطالية إلى فرنسا ، كما اضطر شارل عمانويل دوق سافوى أن يخضع أمام انتصارات لويس الثالث عشر .

لم يتوان ريشيليو كذلك في مساعدة البروتستنت في الأراضي المنخفضة وفي ألمانيا ومساعدة ملك الدنمرك في حرب الثلاثين عاما بالمال والرجال ، كما أنه أمد الملك « جوستاف أدولف » ملك السويد عندما أخذ على عاتقه حماية بروتستنت ألمانيا بالمال والرجال .

وعاون ريشيليو هولندا التي بدأت من جديد حربها ضد أسبانيا في عام ١٦٢١ ، بعد انقضاء مدة الهدنة بينهما وكانت تبلغ اثنتي عشرة سنة . وفي هذا سار ريشيليو على نهج سياسة هنري الرابع ، واتبع سياسة استمرت إلى أن جاء لويس الرابع عشر فلم يتبعها . أراد ريشيليو بهذه الخطوة أن يحصل على أكثر من استقلال هولندا الذي كان قد تم الحصول عليه تقريبا ، لقد أراد أن يخلص مدن بلجيكا من سيطرة أسبانيا حتى يتقاسم مع هولندا شيئا من تلك العناثم ، بل كان يطمح في تقسيم بلجيكا بينه وبين هولندا وإذا كان لم ينجح في ذلك ، فقد نجح لويس الرابع عشر فيما بعد عندما ضم إلى فرنسا « آرتوا » Artois و « دنكرك » Dunkirk وأجزاء من بلاد « الفلندرز » Flanders و « هولت » Hainault فقيت كلها تحت سيطرة فرنسا ، وانتهت تلك الحرب الطويلة بين هولندا وأسبانيا عام ١٦٤٨ عندما اعترفت أسبانيا باستقلال هولندا في صلح وستاليا الذي حتم حرب الثلاثين عاما .

وإذا كان ريشيليو قد نجح في إثارة القلاقل لأسرة الهابسبورج بفرعها في النمسا وأسبانيا ، بل استطاع في النهاية أن يقلل من نفوذ هذه الأسرة . وأن يقطع شوطا بعيدا في إضعاف شأن أسبانيا فقد أتيحت له هذه الفرصة أثناء حرب الثلاثين عاما التي اشترك فيها في بادئ الأمر بطريقة غير مباشرة ، عندما شجع كلا من ملك الدنمرك والسويد على خوض غمارها ضد الهابسبورج والكاثوليك معتمدا على أن كلا من الدولتين كانت على العقيدة اللوثرية ، كما اعتمد في ذلك على ما كان

لكل من الملكين الدانمركى ثم السويدى من أطماع سياسية فى الاشتراك فى هذه الحرب إلى جانب البروتستنت .

وفى عام ١٦٣٥ عندما لاحت بشائر السلام العام فى ألمانيا دخلت حرب الثلاثين عاماً فى طور حديد ، تميزت فيه الحرب بفقدانها لذلك الطابع الدينى الذى تميزت به أصلاً ، واختفى فى غمرة النضال بين أسرقى الوربون والهبسبورج للسيطرة على أوروبا . يتبين ذلك من المعاهدات التى عقدت عندئذ ، ومن إعلان فرنسا الكاثوليكية الحرب السافرة على أسرة الهبسبورج بفرعها فى النمسا وأسبانيا .

عندما فقدت السويد ملكها وقائدها العظيم جستاف أدولف فى عام ١٦٣٥ ، رأى ريشيليو أنه يجب أن يتدخل جدياً فى هذه الحرب ، ولا سيما بعد هزيمة البروتستنت فى موقعة « نوردينجن » وكان يحشى أن يؤدى ذلك إلى انتهاء الحرب فى ألمانيا ، وضباع الفرصة على فرنسا فى خدمة أغراضها السياسية فى ألمانيا ، ومنع أسرة الهبسبورج من السيطرة على شئونها ، ولهذا الأسباب ، دخلت الحرب فى طور جديد يمتاز بفقدانه تلك الصفة الدينية التى كانت تميز الطور الأول إلى حد ما ، وأصبحت حرباً ذات أغراض سياسية بحتة ، وغدت دوراً من أدوار الصراع بين كل من أسرقى الوربون والهبسبورج للسيطرة على أوروبا ، فأعلنت فرنسا الحرب على أسرة الهبسبورج بفرعها فى النمسا وأسبانيا عام ١٦٣٥ . ولا أدل على عدم الاكتراث بالناحية الدينية من التحالفات التى عقدت فى ذلك العام . التحالف بين فرنسا الكاثوليكية والسويد البروتستنتية « معاهدة كامبيير » Campiéne فى عام ١٦٣٥ وجمهورية هولندا البروتستنتية ضد ألمانيا اللوثرية والنمسا الكاثوليكية وأسبانيا الكاثوليكية . أما سافوى فقد كان سلوكها مذبذباً فى الحرب فهى تارة مع فريق وتارة أخرى مع الفريق الآخر .

ويعتبر ريشيليو الرعيم الأول لتلك الحرب القاسية المهلكة ، بل بسبب إلى هذا الكاردينال الكاثولىكى الفضل فى نجاح الحركة البروتستنتية فى ألمانيا بسبب ما قام به فى سبيل نصرتها . وكان فى سياسته تلك يهدف إلى العمل على إعلاء شأن الملكية فى فرنسا ، وتمكينها من الوصول إلى مكانة مهابة بين دول أوروبا العظمى ، وذلك عن طريق الحد من سلطان أسرة الهبسبورج ، ونجحت سياسته فى تحقيق الأغراض المرجوة منها إذ نتج عنها الحد من سلطان الهبسبورج فى ألمانيا والامبراطورية عندما

اعترف في صلح وستفاليا في عام ١٦٤٨ بالحرية للبروتستنت ، ومنح الأفراد والحكام الألمان مزيداً من الاستقلال والنفوذ على حساب الامبراطور ، وعندما ترتب على هذه السياسة هزيمة أسبانيا وسقوطها كقوة لها كيانها في السياسة الأوروبية . وقد ظلت فرنسا في حربها ضد أسبانيا بعد انتهاء حرب الثلاثين عاماً لمدة أحد عشر عاماً أى إلى صلح البراس عام ١٦٥٩ .

انتصر السويديون في هذا الدور في عام ١٦٣٦ مما جعلهم يستولون على براندنبرج وبوميرانيا وسكسونيا وثورنجا . كما نجح الفرنسيون في الاستيلاء على الألزاس واللورين . وإذا كان ريشيليو قد مات ١٦٤٢ قبل أن يحى ثمار سياسته فإن خليفته مزران (١٦٤٣ - ١٦٦١) قد حى ثمار هذه السياسة ، عندما انتصرت قوات فرنسا بقيادة كولييه في موقعة « روكرا » Rocroy في الأراضي المنخفضة في عام ١٦٤٣ .

عهد الوزير الأعظم مزران ١٦٤٣ - ١٦٦١

حت فرنسا ثمار سياسة ريشيليو الحكيمة في عهد خليفته وتلميذه الوزير الأعظم مران الذى سار على نهج أستاذه ، فاستطاع أن يحقق الأهداف التى كان يعمل سلفه من أحلها . فبلغت فرنسا بمقتضى صلح وستفاليا ١٦٤٨ ، ملغاً عظيمها من السطوة والنفوذ . ويكنى أنها نجحت في تحطيم ألمانيا وإضعافها ، وكانت هذه هى السياسة التقليدية لفرنسا عندئذ ، وكانت تهدف إلى عدم قيام حار قوى على حدودها الشرقية وبمقتضى هذا الصلح حصلت فرنسا على الألزاس النمساوية وعلى « تول » و « متز » و « فردان » ، ولم تلت حتى ضمت إليها أملاكاً أخرى بعد مضى أحد عشر عاماً من تاريخ ذلك الصلح أى في عام ١٦٥٩ بمقتضى صلح البرانس الذى أنهى الحرب بين الأوروبيون في فرنسا وفرنح الهابسبورج في أسبانيا .

على الرغم من تلك الانتصارات العظيمة التى حققها مزران لفرنسا نتيجة لاشترائها في حرب الثلاثين عاماً وقعت الثورة داخل فرنسا مهددت وحدتها ، وأثرت على مركز مران وجعلته نادىء الأمر غير قادر على قمعها والسيطرة على الأمور في فرنسا . وكان المتسلط على شئون فرنسا في تلك الفترة أجنبيان عنها : الملكة آن النمساوية Anne of Austria ابنة فيليب الثالث وزوج لويس الثالث عشر والوصية على ابنها

الطفل الملك لويس الرابع عشر . أما الشخصية الثانية وهى الأبرز فكانت شخصية الكاردينال الإيطالى « مزران » Mazarin ، ذلك لأن الملك لويس الثالث عشر مات عام ١٦٤٣ عن طفل لم يتعد الخامسة من عمره . واستطاعت أمه أن تتخلص من المجلس الذى عين ليرشدها فى الحكم ، واعتمدت على مزران فى تسيير دفة الأمور فى فرنسا . كانت الأم الملكة آن مكروهة من الشعب لأنها أجنبية ولأنها استعانت بأجنبي فى تصريف أمور الدولة ، بالإضافة إلى ذلك كانت تصرفاتها وتصرفات وزيرها الأعظم مزران بغیضة إلى أمراء البيت المالک وإلى النبلاء وإلى برلمان باريس والشعب الباريسى ، أى أن سائر الطبقات قد كرهت الوصية كما كرهت مزران ، وراد فى كراهية النفوس لمزران ما استحدثه من ضرائب لتمويل الحرب أولا فى ألمانيا ثم ضد أسبانيا ، تلك الحرب التى استمرت أحد عشر عاماً بعد صلح وستفاليا (١٦٤٨) ، الذى أنهى الحرب ضد ألمانيا .

كانت روح الثورة ظاهرة عامة فى أوروبا فى عام ١٦٤٨ ، إذ قامت الثورة فى نابولى وكثالونيا والبرتغال وإنجلترا . كان طبيعياً أن تتأثر فرنسا بهذه الروح الثورية ، فوقعت بها ثورتان عجبتان تعرفان بثورتى الفروند الأولى (١) والفروند الثانية . وكانت لهما آثارهما الخطيرة فى تعريض الملكية فى فرنسا للسخرية والخطر والانهيار .

كان مزران يسلك سياسة داخلية وأخرى خارجية لا تختلفان عن سياسة سلفه العظيم ريشيليو ، فقد كان كلاهما يعمل على تركيز السلطة فى يد الملكية فى الداخل ، كما كانا يعملان على رفع مكانتها ومركزها فى أوروبا عن طريق الانتقاص من سلطة أسرة الهابسبورج فى أوروبا . على أن خصومه لم يعترضوا على سياسته أو يهتموا بها ولكنهم كانوا يخالفونه فى رأى فيما يتعلق بسياسته الاقتصادية ، إذ اشتد السخط عليه بسبب تلك الضرائب التى استحدثها ، ومنها فرصه ضريبة على المساكن فى ضواحي العاصمة ، وكانت مسألة المراقبة الدستورية لشئون الملكية المتطرفة كذلك من عوامل

(١) الفروند : حرب أهلية وقعت فى فرنسا أثناء حادثة الملك لويس الرابع عشر بين عامى ١٦٤٨ و ١٦٥٢ . وكانت السلطة يومئذ لأمة الملكة آن النمساوية ووزيرها الكاردينال « مزران » Mazarin . وسمى القامعون بها باء « للفروندور » Frondeurs . أى رماة المقاليع نظراً لما حدث مرة فى إحدى الشوارع فى الشارع .

الخلاف . كانت هذه الآراء كلها ظاهرة عند القائمين بحركة الفروند الأولى وعلى وجه الخصوص بين أعضاء برلمان باريس الذين تزعموا ثورة الفروند الأولى وأكسوها ذلك الجلال الذى لا يمكن أن توصف به ثورة الفروند الثانية .

ثورة الفروند الأولى :

قامت كلا الثورتين ضد الملكية فى فرنسا ولكن كان لكل منهما أسبابها وقد تعارضت تماماً هذه الأسباب ولذلك فشلت الثورتان .

انضم أعضاء برلمان باريس إلى البلاء الثائرين فى الحركة الأولى ، وكانوا يدافعون عن قضية دستورية لها أهميتها ، نهضوا يكافحون فى سبيل الحرية المدنية والضمانات الدستورية ، وإدخال نظام الرقابة على الأموال العامة . ولم يكن فى الواقع برلمان باريس صالحاً للقيام بالإصلاح الدستورى لامن حيث تكوينه ولا اختصاصاته فقد كانت مهمته الرئيسية بل والوحيدة فى كثير من الاحيان قضائية ، فهو بمثابة المحكمة العليا . وكان أعضاؤه يصلون إلى مراكزهم عن طريق ترءالعضوية أو وراثتها وهكذا لم يكن للشعب ولا للملك نفوذ فى تعيين هؤلاء الاعضاء كان لهذا البرلمان اختصاص تشريعى واحد وهو خاص بتسجيل المراسيم الملكية وشروعات القوانين التى كانت لا تصبح نافذة إلا بعد تسجيلها فى برلمان باريس . اعتمد البرلمان على حقه هذا فرفض فى أغسطس ١٦٤٨ أن يسجل صرية الحرب التى فرضها مزران . واعتمد فى موقفه الجريء هذا على رأى العام الثائر فى فرنسا بسبب المظرية وغيرها من الالتمات المرهقة . وأخذ يتقرب من الهيئات الأخرى التى تنزع من مجلس الملك مثل مجلس الحسانات ، ومجلس الجمارك وقد أعلنت تلك المجالس تأييدها لموقف البرلمان ، وطالبت بتخفيض الضرائب ، وعدم سجن أى شخص دون محاكمته ، وطالبت كذلك بإلغاء وطيفة عمال الملك فى الأقاليم بسبب ما وصلوا إليه من سلطان ونفوذ .

وشجع الحكومة على اتخاذ اجراءات شديدة ضد متزعمى الحركة تلك الانتصارات التى حققتها جيوش فرنسا على أسبانيا ، فادرت الحكومة بالقض على زعماء الحركة بالبرلمان ، إلا أن الملك لم يلبث أن استسلم نتيجة لوصول أخبار لإعدام شارل الأول ملك إنجلترا . وإذا كان مزران قد تراجع واستسلم بعض الوقت إلا أنه كان يستعد

للضرب على أيدي الثوار . فعهد إلى « كونديه » Condè بقيادة القوات الحكومية التي حاصرت باريس . وأظهرت الأحداث أنه ليس هناك أى اتفاق في وجهات النظر بين أعضاء البرلمان والنبلاء . فقد أساء أعضاء البرلمان إلى قضيتهم بانضمامهم إلى النبلاء المتطرفين الذين أثاروا بدورهم عواطف غوغاء باريس ، أولئك النبلاء الذين كانوا يرغبون في أن يؤكد مجلس طبقات الأمة امتيازاتهم ويوسعها ، بينما كانت مطالب أعضاء البرلمان تختلف عن مطالبهم ، ولكل كراهيتهم المشتركة للكاردينال مزران دفعتهم إلى الاشتراك معاً في هذه الحركة .

وفي عام ١٦٤٩ وقع اتفاق الصلح ، ووعدت الحكومة بتقديم بعض الترضيات فيما يتعلق ببعض المسائل المالية التي لن يلبث أن يسحبها مزران في أقرب فرصة مواتية .

أما ثورة الهولندي الثانية : فكانت أضعف مبدئاً من الأولى ، إذ لم تكن لها أغراض دستورية ، وإنما كانت من عمل الارستقراطية الغاضبة الساخطة ، وتنحصر في مجموعها في أطماع الأمير « كونديه » . بدأت في مطلع عام ١٦٥٠ باعتقال « كونديه » ، صاحب انتصار « روكروا » Rocroi ، « ولينز » Lens ، وقائد جيش الوصي على العرش في الثورة الأولى . وكان ذلك الاجراء جريئاً من جانب مزران إذ كان « كونديه » رجلاً له قدره وشهرته وثروته . اتخذ مزران ذلك الاجراء عندما تبين خطورة ذلك الجندي المتعجرف . انفجرت في البلاد موجة عنيفة من الغضب ، وانضم القائد « تورين » إلى جانب النبلاء رعم طبيعته المسالمة والموالية للملكية ، وانضم شعب باريس الغاضب إلى الثائرين مطالباً بالافراج عن « كونديه » والقصاص على مزران . فأخفى الأخير رأسه للعاصفة بادىء الأمر عندما أطلق سراح « كونديه » وانسحب إلى ما وراء حدود فرنسا في يناير ١٦٥١ . ولكنه أخذ يستعد لاسترداد مقاليد الامور إلى يده ويد الملكة الوصية على العرش في فرنسا . استطاع الجانب الملكي المغلوب على أمره عندئذ أن يستميل « تورين » ، وأن يعيده إلى حظيرته مما رجح كفة القوات الملكية . مهزم « كونديه » عام ١٦٥٢ ، حارج أبواب باريس وكاد يقع في الأسر . لكنه استطاع أن يفر من فرنسا وينسحب إلى أسبانيا .

وفي ٢١ أكتوبر ١٦٥٢ عاد لويس الرابع عشر مرة أخرى إلى باريس ،

وانتهت حرب الفروند الثانية ، وقد خلفت هذه الثورة الهزيلة درساً انطبعت آثاره عميقة في وعى الملك الصغير . وتلك هي الأهمية الرئيسية التي كانت للفروند في تاريخ فرنسا . فلم ينس لويس الرابع عشر مطلقاً الإهانات التي نزلت به صبيّاً وتعرض الملكية للانحياز على يد النبلاء الثائرين . خرج من هذه التجربة بحكمة آتيتها أن فرنسا في حاجة إلى يد حديدية للملك مستبد ، لا يثق في وزراء عظام ينهضون بأعماله ، ولكنه يعالج الأمور كلها بنفسه . وهكذا أدت اضطرابات الفروند إلى الحكم الفردي للويس الرابع عشر .

حظر عندئذ ممران على أعضاء البرلمان التدخل في الشؤون العامة لفرنسا ، كما أعاد نظام عمل الملك في الأقاليم ، أي أعاد الانظمة التي وضعها ريشيليو من قبله . وفي صلح البرانس ١٦٥٩ صدر العفو عن لاكونديه ، وسمح له بالعودة إلى فرنسا . أما سياسة ممران الخارجية . فقد كانت استثنافاً لسياسة ريشيليو ، فاستمر في العمل على تحقيق الخطة التي وضعها ريشيليو من قبل . وقد انتصرت الجيوش الفرنسية في الأراضي المنخفضة في موقعة «روكروا» Rocroi عام ١٦٤٣ ، وكان الأمير «كونديه» القائد المشهور هو صاحب ذلك النصر الحاسم . وهكذا تحقق النصر الأول للخطة التي وضعها ريشيليو في عهد خليفته ممران .

عندما تولى ممران شؤون فرنسا بعد وفاة ريشيليو كانت فرنسا لا تزال في حربها ضد الهبسبورج في ألمانيا وأسبانيا فقد أعلن ريشيليو تلك الحرب منذ عام ١٦٣٥ . على أنها لم تتوقف ولم تنته عند عقد صلح وستفاليا Westphalia في عام ١٦٤٨ ، تلك المعاهدة التي عقدت بين فرنسا والامبراطور فرديناند الثالث . فقد ظلت الحرب قائمة بين فرنسا وأسبانيا ، وكانت كلاهما في حالة إعياء شديد .

لم يدخر ممران وسعاً في العمل على إضعاف شأن أسبانيا ، فأخذ يغذي الثورة في نابولي وكاتالونيا والبرتغال ، وهو لم يحجم في سبيل حمل عدوه على عقد الصلح عن التحالف مع الجمهورية الانجليزية التي استباحته دم ملك انجلترا (شارل الأول) .

كان لذلك التحالف بين فرنسا و « اليفركرمويل » وقد أصبح ديكتاتورا على إنجلترا (١٦٥٣ - ١٦٥٨) أثره في ترجيح كفة فرنسا والعمل على إنهاء الحرب بينها وبين أسبانيا ، فتقدم جيش بيوريتاني الإنجليزي ليحارب تحت قيادة « تورين » فكانت في مارس ١٦٥٧ موقعة « الدن » Dunes الحاسمة التي هزمت فيها قوات أسبانيا هزيمة ساحقة . مهدت لإنهاء الحرب واستولى الانجليز على دنكرك لقاء مساعدتهم لفرنسا .

قامت بعد ذلك مفاوضات جديدة بين الطرفين لعقد الصلح ، فعقد صلح البرانس عام ١٦٥٩ . ويعتبر تنمة لصلح وستفاليا ، أي أنه أنهى تلك الحلقة الهامة من حلقات الصراع بين البوربون والهابسبورج في النصف الاول من القرن السابع عشر .

حققت فرنسا مكاسب بمقتضى هذا الصلح على حساب أسبانيا فاستولت على إقليم « روسيون » Roussillon في الجنوب وجزءاً من « أرتوا » Artois وبعض المدن على الحدود الشمالية الشرقية في بلاد « الفلاندرز » Flanders (أو « هنولت » Henault و « لكسمبورج » Luxembourg .

وأهم من هذا الكسب المادى ما كسبته فرنسا من ناحية ازدياد مكانتها في أوروبا ، فقد كانت هي التي فرضت الصلح على ألمانيا عام ١٦٤٨ ، كما أنها قد أملت لإرادتها على أسبانيا عام ١٦٥٩ . وصلى العفو عن « كوندية » وسمح له بالعودة إلى فرنسا ، وتم الاتفاق لتحسين العلاقات بين فرنسا وأسبانيا على أن يتزوج لويس الرابع عشر من الأميرة الأسبانية « ماريا تريزا » Maria-Theresa كبرى بنات فيليب الرابع . وتنازل لويس الرابع عشر في ذلك العقد عن كل ما يخص زوجته من أملاك أسبانية أو من حق في عرش أسبانيا . ولكنه اشترط أن يكون ذلك لقاء مبلغ كبير من المال تدفعه أسبانيا . ولما لم تقم بسداد ذلك المبلغ فقد اعتبر لويس الرابع عشر نفسه غير مقيد بتعهداته . وقد شغل الملك بتلك المسألة جزءاً كبيراً من حياته ، فكان للصلح نصراً عظيماً للزران الذى لم يعيش طويلاً بعده ، إذ مات عام ١٦٦١

عند موت مزران قرر لويس الرابع عشر أن يحكم فرنسا بنفسه . وقد اشتهر عصره بأنه كان عصر عظمة فرنسا وأبتها . وامتاز هذا العصر إلى جانب عظمته في النواحي الأدبية والفلسفية والإصلاحية بأنه كان عصر حروب مستمرة أراد بها لويس الرابع عشر أن يكسب لفرنسا مكانة ممتازة في أوروبا .



الفصل الثالث

عصر لويس الرابع عشر

(١٦٦١ - ١٧١٥)

عند موت مزران في ٩ مارس ١٦٦١ كان لويس الرابع عشر يبلغ الثالثة والعشرين من عمره ، وقد أظهر منذ البداية اتجاهه نحو الانفراد بالحكم والتحكم في كيفية إنفاق أموال الدولة ، استعان في الحكم بثلاثة من المستشارين ، «أوتلييه» Le Tellier للشئون الحربية و «ليون» Lionne للسياسة الخارجية و «فوكيه» Fouquet للشئون الاقتصادية ، وكان مركز «فوكيه» حرجاً بسبب انعدام ثقة الملك في سلوكه ، ولا أدل على ذلك من أن الملك عين كوليبر مساعداً له إلا أنه لم يلبث أن حل محله .

سوء الحالة الاقتصادية : كان اقتصاد فرنسا متدهوراً للغاية ، فبلغت ديون فرنسا ما يزيد على أحد عشر مليوناً من الجنيهات ، ولم تتخذ أية إجراءات لتسديد هذه الديون على أقساط ، وزاد الموقف المالي سوءاً أنه لم يحصل عن ضريبة العقار أو «التاي» المبالغ المتوقعة لسد حاجيات الدولة ، وراد عبء الضرائب على الطبقات الدنيا التي كان يقع على عاتقها النصيب الأكبر منها سبب رداءة الحصول مما هدد بالثورة التي قام بها بالفعل بعض صغار الفلاحين ؛ لكن أحمدت نازها بالقوة . وانخفضت قيمة العملة الفرنسية إذا قورنت بالعملتين الأسبانية والهولندية ، واختل الميزان التجاري بهرنا .

اهتمام لويس الرابع بالإصلاحات الاقتصادية : على أن موارد فرنسا المتعددة وطاقاتها الواسعة وكثرة عدد سكانها ، كل هذه الأمور كانت كفيلة على الرغم من تخلفها عندئذ في الصناعة والزراعة بأن تجعلها تنهض باقتصادياتها . فقد كانت أكثر دول أوروبا القومية سكاناً ، ففيها حوالي خمسة عشر مليوناً من المواطنين

الذين يعملون في فلاحه الأرض ، وما يزيد على خمسة ملايين يرتزقون من ريع أراضيهم أو من مكاسبهم في الصناعة والتجارة ، أو من مرتبات يتقاضونها لشغلهم بعض المناصب الإدارية وغيرها .

وعندما بدأت حركة الإصلاحات الاقتصادية في فرنسا أثناء أعوام الستينات ١٦٦٠ ، استغل لويس الرابع عشر أولئك الإداريين الذين درجهم مزران في هذا المجال ، وعلى رأسهم الوزير « كولبير » الذي حل محل « فوكيه » ، كما استفاد من جهود طائفة من الفنانين ممن كان كل من مزران وفوكيه يشجعانهم ، ومنهم المعماريون والنحاتون والرسمون .

وقد كان للاستقرار الذي حققه لويس الرابع عشر لبعض الأوضاع القائمة أثره في نجاح الإصلاحات الاقتصادية . فكان الملك وحده صاحب الحق في تعيين أعضاء « المجلس الأعلى » ، Conseil d'en haut ، وكان عدداً عضائه يتراوح بين ثلاثة أعضاء وخمسة يستدعيه الملك إذا كان في حاجة إلى نصحه ورأيه . استعان لويس الرابع عشر في أمور الحكم بمندوبي الملك في الأقاليم الذين اشتهر أمرهم في عهد كل من مزران وریشيليو . أصبحوا في عهد لويس الرابع عشر حكاماً مقيمين في الأقاليم ، ثابتين في مراكزهم حتى يكونوا على بينة بكل ما يجري في نواحيهم ، بينما كانوا في العهود السابقة مفتشين متنقلين بين أقاليمهم وعاصمة البلاد حيث مقر الحكومة المركزية .

كان الإصلاح الرئيسي الذي شاهدته الستينات (١٦٦٠) في فرنسا يرتبط بصفة خاصة بالإقتصاد والمسائل المالية . تأثرت ميزانية فرنسا كثيراً بسبب ما أنفقت من أموال كثيرة في المدة السابقة لحكم لويس الرابع عشر : أثناء محاربة ریشيليو في العشرينيات (١٦٢٠) ، وعند مقاسومة مزران لحركتي القرون في لأربعينيات (١٦٤٠) والخمسينيات (١٦٥٠) ، وهكذا على الرغم من إمكانيات فرنسا الواسعة وطاقاتها الكبيرة وعدد سكانها الكبير ، فلما قد تخلفت عن كل من منافستها انجلترا وهولندا في ميدان التجارة وميدان التوسع فيما وراء البحار ، ولا يفوتنا أن نذكر أن كلا من الدولتين قد نجت من التورط في حرب الثلاثين عاماً التي كلفت فرنسا الكثير من المال والجهد .

على أن الإحراصات العديدة التي اتخذت للنهوض باقتصاديات فرنسا وأحوالها

المالية عندئذ كانت حكيمة للغاية وموفقة ، فاستحقت ثناء رجال الاقتصاد فيما بعد كما استحقت تقرير كتاب الإقتصاد كذلك : فقد أحييت المصانع القديمة وأنشئت كذلك مصانع جديدة . وكان اهتمام الملك بإقامة القصور الملكية ، وتزويدها بكل ما يليق بها من متاع وأدوات للزينة كما نشاهد في « فرساي » وفي « مارلي » Marly عاملاً مساعداً ومشجعاً على إتاحة فرص كثيرة ومتعددة لبعض الصناعات الفرنسية مثل « الجوبلان » و « المرايا » و « المنسوجات الرقيقة الرائعة » ، كما أن ذلك الإهتمام قد فتح مجالات متعددة لعدد كبير من الرسامين والمثالين والمصورين . وللآلاف من المشتغلين بصناعة الأثاث والأدوات الفصيصة وغيرها من الصناعات المرتبطة بتزيين القصور .

ثم إن حياة القصر الحافلة بالمسرات . الراجعة بالاحتفالات قد أتاحت فرصة العمل للكثيرين من المشتغلين بصناعة الدانتيل والتطريز والتفصيل والخياطة وصناعة الخلى والأحذية والقبعات . واشتهرت بعض هذه الصناعات التي صدرتها فرنسا للخارج مثل الساعات والمنسوجات الرقيقة والدانتيل والقطع الفنية الرائعة ، وبذلك أضافت فرنسا إلى صادراتها التقليدية من نسيج ومنسوجات خشنة رصيداً جديداً من الصادرات التي عادت عليها بالربح الوفير .

وأنشئ عدد كبير من الشركات التجارية في حوض بحر الملتيق وفي البحر المتوسط . وفي منطقة الهند الشرقية والعالم الجديد . وكان لويس الرابع عشر من أكبر المشجعين لهذه الشركات فساهم فيها بأمواله ، كما شجع النبلاء على المبادرة بالإسهام فيها والإقبال على عقد الصفقات التجارية الكبيرة في عرض البحار . ولا ننسى أن احتياجات الجيش والبحرية المتزايدة قد ساهمت في زيادة إنتاج الملابس الرسمية الخاصة بأفراد كل منها ، وكذلك إنتاج الأسلحة والبنادق والسفن .

اهتمام لويس الرابع عشر بالجيش والبحرية :

أما الأمر الثاني وقد بدأ في نفس الوقت الذي بدأ فيه العمل على تحسين أحوال فرنسا الاقتصادية والمالية وكان نجاحه يترتب على نجاح الإصلاح الاقتصادي ، فقد كان يتعلق بإصلاح الجيش وإنشاء البحرية . قام « لوتيليه » Le Tellier ، بكثير من الإجراءات المبدئية بصدد ذلك ، وكان الأمر يقتضى عندئذ تنظيم الجيش وتحويله إلى أداة فعالة لتحقيق سياسة التناح ، وكان ذلك يحتم القضاء على فكرة أن

الضباط النبيل هو صاحب الفرقة والمسيطر عليها حتى لا تتكرر أحداث الفرونديز ، وجعل أمر تدريب الضباط في المستقبل تحت إشراف الحكومة ، كما كان ذلك النظام الجديد يهدف إلى أن تكون المهارة والشجاعة والتفوق في الجيش هي وسائل الترقى فيه ، وليس مجرد الإلتناء إلى طبقة النبلاء . وليس معنى ذلك أن لويس الرابع عشر كان ضد النبلاء وارتقائهم مناصب عليا في الجيش بل أراد أن يطعم الجيش بكفاءات جديدة لا تسندها الطبقة .

وظل الجيش في أوائل الستينات (١٦٦٠) قليل العدد بسبب الصعوبات الاقتصادية ولكن لم تلبث أن ازدادت أعداده كنتيجة حتمية للحروب التي خاضها لويس الرابع عشر . وقد أصبح عدد أفراد الجيش بما فيها الحرس الوطني أثناء حرب الوراثة الأسبانية حوالى ٣٥٠,٠٠٠ مقاتل ، إلا أن هذا قد خفص بعد الانتهاء من الحرب ، بينما كان الجنود المتبقون في الجيش يستخدمون في أداء واجبات مختلفة أثناء السلم ، كانوا يعملون في بناء الحصون واصلاحها كما كانوا يساهمون في أعمال الحفر وبناء القصور الملكية .

وإذا كان الجيش يدين خاصة « للوتيليه » Le Tellier وابنه « لوفوا » Louvois و « مارتنيه » Martinet و « فوبان » Vauban فإن مسئولية البحرية كانت تقع على عاتق « كولبير » Colbert وابنه « ستيجنيلي » Steignelay . وقد ازداد عدد السفن فبعد أن كانت في ١٦٦١ تبلغ عشرين سفينة مزودة بستين من رجال الحرب البحريين أصبحت في ١٦٨٨ - ١٤٠ سفينة بها ٢٣٠ من هؤلاء ، وارتبط بهذا نمو البحرية التجارية ولا سيما في منطقة جزر الهند الشرقية التي كان يستعان بها أثناء الحروب . وقد كان كولبير مدركا لأهمية الصلة بين البحرية ونمو المستعمرات ، ولذلك أصبحت المستعمرات الفرنسية تنوع وزارة البحرية . وكان لتوحيد إدارة البحرية التجارية والبحرية العسكرية وجعلهما تحت سلطة واحدة أثره في تسهيل عملية اشتراكهما في الحرب بعد عام ١٦٩٢ ، وبعد عام ١٧٠٤ عندما اضطرت فرنسا أن تواجه للقوى البحرية لانيجلترا وهولندا مجتمعة .

وإلى جانب ذلك كان هناك أسطول الغلايين في كل من « برست » و « طولون » . وكان يستخدم في البحر المتوسط بصفة خاصة لحماية ثغر مرسيليا من خطر قراصنة شهاب مريشيا . كما كان هناك أسطول صغير من الغلايين في « روشفور » Rochefort

ليستخدم في الدفاع عن المياه الغربية والشمالية الغربية ، على أن استخدام الغلابين أصبح صعباً نظراً لقلة عدد الرقيق الذين كانوا يعملون في تسيرها .

اهتمام لويس الرابع عشر بالعلوم والفنون :

لم يكن اهتمام لويس الرابع عشر بالعلوم والفنون بأقل من اهتمامه بالقوات المسلحة بل كان شغوفاً بالتقدم العلمي وازدهار الفنون .

اهتم بالأكاديمية الفرنسية التي أسسها ريشيليو عام ١٦٣٥ . وأصر بأن يصبح كل من « راسين » Racine و « بوالو » Boileau من بين أعضائها ، ونجح في ذلك . وقد عهد إلى الأكاديمية بتأليف معجم في اللغة الفرنسية وظل العمل مستمراً فيه حتى عام ١٦٦٣ عندما أنشأ لويس الرابع عشر « الأكاديمية الصغرى للرسم والميداليات » La Petite Academie des Inscriptions et Médailles . وكانت عندئذ تتكون من أربعة أعضاء فقط لإنجاز الأمور العاجلة : للكلمات المدونة على العملات ، والميداليات والتمثيل ومراجعة الأشعار والقطع الثرية المهداة إلى الملك لتأكيد لياقتها لعظمته ، ومهما قيل عن أهمية هذه الأكاديمية فإن المعرض الرئيسي منها كان الهوض بمستوى اللغة الفرنسية عندما تستخدم في المناسبات الرسمية .

وفي عام ١٦٦٥ أسست « مجلة العلماء » فكانت المجال الذي أوسع صفحاته للتأليف العلمي العمل المفيد في تقدم النهضة الصناعية . وفي ١٦٦٦ تأسست أكاديمية العلوم (من خمسة عشر عضواً) ، وشجعت التأليف العلمي في العلوم الطبيعية ، ودعمت بحوث العلماء الأجانب داخل فرنسا : ونذكر على سبيل المثال العالم الهولندي « هويجنز » Huygens والعالم الملكي الإيطالي « كاسيني » Cassini والعالم الدنمركي « رومر » Romer .

ويتضح اهتمامه الشخصي بالفنون في تأسيسه لأكاديمية التصوير والعمارة عام ١٦٧١ ولم يقتصر تشجيعه المادى على الفنانين الفرنسيين وحدهم بل عداهم إلى الاحانب بصرف النظر عن موضوعات أعمالهم الفنية .

لويس الرابع وأوروبا :

احتلت المشاكل الداخلية في بداية حكم لويس الرابع عشر المطلق مكانة كبيرة . وكما لوح للدوفين في تعليقاته له بأن كل شيء في أوروبا كان يلوح هادئاً ، فقد أعادت مهادنتا وستفاليا والبرانس السلام إلى أوروبا . على أن الحالة في أوروبا لا يمكن أن تستمر جامدة ، وقد كانت سياسة فرنسا الخارجية وعلاقاتها الأوروبية دائماً الشغل الشاغل للملك فرنسا . وقد شغل لويس الرابع عشر بأربع حروب (١٦٦٧ - ١٦٦٨) و (١٦٧٢ إلى ١٦٧٨ - ١٦٧٩) ، (١٦٨٨ - ٩ إلى ١٦٩٧) ، (١٧٠٢ - ١٧١٣ - ١٧١٤) ، تخللت الإصلاحات الداخلية وأوقفتها بعض الوقت . ولم يكن السبب الذي دفع إلى هذه الحروب بعيداً . فقد نجحت فرنسا في أن تمد حدودها شمالاً وشرقاً ، ولكن كان من السهل بمكان مهاجمة هذه الأملاك عن طريق أودية الأنهار التجارية جنوبي الأراضي المنخفضة والحواس الأدنى لنهر الراين ، وعن طريق اللورين وثغرة « بلفور » Belfort في إقليم برجنديا وخلال ممرات سافوا . هذه المواقع كانت حساسة للغاية بالنسبة لفرنسا وأمنها . وعلى ذلك كانت سياسة لويس الرابع عشر الخارجية في كثير من الأحيان دفاعية حتى عندما كان يشأ عنها الحرب .

ولكن استعادة فرنسا لقوتها وتصميم لويس الرابع عشر ووزرائه على استغلال موارد فرنسا كان ذلك كله يتسبب في خفاق مشاكل الدول الأوروبية . كما أن جهوده المتصلة للهيوص بالقوة البحرية لفرنسا حتى لا تنفوق عليها القوى البحرية الأوروبية في الميادين التجارية والمغامرات الاستعمارية قد ووجهت بكل مقاومة كل ذلك جعل فرنسا قوة خطيرة يخشى منها على استقرار الأمن الأوروبي .

العلاقات بين فرنسا والإمبراطورية :

توترت العلاقات بين فرنسا والإمبراطور منذ عقد صلح وستفاليا ١٦٤٨ . وبمقتضى هذا الصلح تعهد الإمبراطور فرديناند الثالث بالألا يقدم أى مساعدة لفليب الرابع ملك أسبانيا في حربة ضد فرنسا . ولكن قل أن يمضى وقت طويل أرسل الإمبراطور جيشاً ليحارب إلى جانب الاسان في الأراضي المنخفضة الجنوبية . وكانت الإمبراطورية مجهدة بسبب الحروب التي اضطرت إلى خوضها في ألمانيا .

كما كانت دويلات الراين يخشى على سلامتها فكانت حلفا منها أعلنت اتباعه سياسة الحياد . ونجح مزران في أن يدخل فرنسا ضمن « أعضاء تحالف الراين » League of the Rhine . وقد أكدت إحدى مواد التحالف بالانتقام الإمبراطورية أى معونة مالية أو عسكرية لأعداء فرنسا . وكان الإمبراطور ليوبولد قد خلف أباه على عرش الإمبراطورية في يولييه ١٦٥٨ ، ولم يجدد هذا التحالف بعد صلح البرانس على الرغم من محاولات لويس الرابع عشر في عام ١٦٦٥ . لم تكن ولايات الراين في حاجة إلى أى مساعدة زمن السلم ، وقد كانت تعتمد بالنسبة لمركزها داخل الإمبراطورية على ضمانات فرنسا والسويد .

حرب الملكة والاستحقاق :

وقد أثارت الحرب التي بدأها لويس الرابع عشر مطالبا بحقوق زوجته في عام ١٦٦٧ ، موجة عداوة ضده في الإمبراطورية ، حيث كان الرأى السائد بأن ملك فرنسا قد كسب بمقتضى صلح البرانس عام ١٦٥٩ ما فيه الكفاية وكان عليه من أجل ذلك أن يتغاضى عن عدم حصوله على المال الذي وعد به عند زواجه من الأميرة الأسبانية . وقد أثار محوم القوات الفرنسية على الأراضي المنخفضة الأسبانية كبيرة أساقفة « تريير » Trier خاصة كما أثار هجومها على « الفرانش كونيته » Franche-Comté ضيقاً وامتناعاً لسكان الراين .

نجحت قوات فرنسا في هذه الحرب في الاستيلاء على سلسلة من المدن الفلمنكية مثل « شرلروا » Charleroi و « أرمنثير » Armentières و « تورنى » Tournai و « دوى » Douai و « ليل » Lille ، وهى مواقع لارالت توجد إلى اليوم داخل حدود فرنسا الشمالية .

على أن هذه الانتصارات السريعة أثارت مخاوف أوروبا . فتكون التحالف الثلاثى من هولندا والسويد وإنجلترا لمقاومة تقدم القوات الفرنسية . وبدلاً من أن يقاوم لويس الرابع عشر تهدياً في صلح « أكس لاشابل » Aix la Chapelle عام ١٦٦٨ أن يرد إلى أسبانيا ما كسبه من مواقع فيما عدا المواقع المذكورة فيما تقدم أى في الأراضي المنخفضة الأسبانية .

الحرب ضد هولندا :

ظل السلام سائداً حتى عام ١٦٧٢ عندما بدأت فرنسا حربها ضد هولندا فقد كانت المنافسة التجارية بين الدولتين كبيرة ، كما أن نشاط هولندا التجاري كان أكبر معوق لثمنو فرنسا ونشاطها التجاري الذي رسمه لها كولبير . وكانت هولندا كذلك ملاذا للمضطهدين الدينيين والسياسيين من أبناء فرنسا . ثم إن لويس الرابع عشر لم يكن ليغفر لهولندا انضمامها الى التحالف الثلاثي ضده عام ١٦٦٧ .

بدأ لويس الرابع عشر بتمزيق المحالفة الثلاثية فعقد مع شارل الثاني ملك إنجلترا ما يعرف بمعاهدة دوفر السرية ١٦٧٠ ، تعهد بمقتضاها ملك إنجلترا بمساعدة لويس الرابع عشر عندما يدعوه إلى ذلك ، وانفصلت السويد عن المحالفة بعد حصولها على بعض المال . وعندئذ أصبح الهولنديون وحدهم يواجهون خطر الهجوم الفرنسي . عبرت الجيوش الفرنسية نهر الراين واستولت على كثير من المدن واقتلاع حتى أصبحت على مقربة من «استردام» . قامت عندئذ ثورة داخل هولندا ترتب عليها استبعاد حاكمها «ديويت» De Witt واستدعاء وليم أورنج (وهو الذي سيصبح وليم الثالث ملك إنجلترا في عام ١٦٨٨) لينقلد زمام أمورها وسط تلك الظروف الصعبة .

نجح وليم أورنج في تكوين تحالف من هولندا وأسبانيا وبراندنبرج كما تعهدت الإمبراطورية بمقاومة لويس الرابع عشر . واضطر شارل الثاني ملك إنجلترا تحت تأثير الرأي العام الإنجليزي إلى نقد تحالفه مع لويس الرابع عشر وأن يتحد بعد ذلك بقليل مع أعضاء الحلف الجديد .

على أن فرنسا كانت في مركز قوى جداً بسبب انتصاراتها العديدة وتفوق قواتها فوافقت على شروط صلح «نيمجن» ١٦٧٨ - ١٦٧٩ ، تنازلت بمقتضاه أسبانيا عن إقليم «فرانش كونتي» Franche-Comté لفرنسا ، وكان نصيب فرنسا من وراء هذا الصلح كبيراً حتى أن الفرنسيين لقبوا ملكهم لويس الرابع عشر «بالعظيم» Le Grand . ولكن الملك ومستشاريه كانوا يقلرون مدى ضعف مركز فرنسا ولاسيما على حدودها الشرقية .

أما بالنسبة لشمال فرنسا فقد نجح «فوبان» Vauban في أن ينفى الحاجز الحديدي Barricre de fer الذي صممه من قبل ، وأتاحت له انتصارات فرنسا وحصولها

على بعض المواقع الهامة في هذه المنطقة فرصة التنفيذ . وكان هذا الحاجز يتكون من قلاع تربطها قنوات ومجار مائية ، وقد أثبتت قوة مقاومته عندما تعرضت فرنسا للغزو من الشمال .

مكاسب جديدة لفرنسا :

كانت فرنسا تهدف إلى تحقيق خط دفاع قوى على حدودها الشرقية على غرار ما حققته في الشمال . كان نهر الراين والموزيل يكونان حاجزاً طبيعياً على حدود فرنسا الشرقية ، ولكن هذه الحدود لم تكن آمنة تماماً بسبب نفوذ الإمبراطور في بعض مناطقها مما جعل فرنسا تهتم بتقويتها . واستخدمت في هذا السبيل المحاكم المحلية المعروفة « بمجالس الضم » Chambers of Reunion لكي تقرر مدى حقوق الملك في الألزاس والأسقفيات الثلاث و« فرانك كونتية » ، ولما كانت لغة المدافع على استعداد دائماً لتعريض ما يفعله القانون . فإن نتائج ذلك التحقيق الذي لا نظير له كانت مرضية للمجلس . فنحت فرنسا السيادة التامة على الألزاس وأكملتها بالاحتلال الحربي لمدينة ستراسبورج (سبتمبر ١٦٨١) . وخرج لويس من هذه الحرب القصيرة التي أثارها هذه الإجراءات التعسفية مكللاً بمجاح ملحوظ . ولم يكن الإمبراطور - بسبب انشغاله بالغزو التركي الذي كان يشق طريقه إلى أبواب فيينا - في حالة تمكنه من تقديم عون ذي أثر لدول التحالف الثلاثي في عملياتها الحربية .

أساء ذلك التوسع الفرنسي في ألمانيا إلى الإمبراطور والألمان في آن واحد ، ولذلك بادر الإمبراطور إلى دعوة الدايت الألماني إلى الانعقاد في « راتشون » Ratisbon عام ١٦٨٤ لينظر في الأمر ، ويصع حذراً لأطماع لويس الرابع عشر في ألمانيا . وهنا استخدم ملك فرنسا التهديد ملوحاً بقوته العسكرية ؛ فاضطر الدايت أن يعترف بالأمر الواقع . ولذلك يعتبر عام ١٦٨٤ الذي انتصر فيه لويس الرابع عشر على الدايت الألماني قمة القوة والسيطرة التي بلغت فرنسا في عهده .

ومما لا شك فيه أن لويس الرابع عشر قد اعتمد في العهد الأول من حكمه عندما تفوقت قواته على أوروبا على ميول ملوك أسرة استيوارت تجاه فرنسا ومحاولة المملكين الأخيرين فيها تقليد ملك فرنسا في اتباع اتجاهاته السياسية والدينية . وقد كان كلاهما يدين بحق الملك المقدس . كما كان كل منهما على العقيدة الكاثوليكية وإن كان شارل الثاني لم يمجربها ، بينما أعلنها خليفته وأخوه جيمس الثاني .

حرب الوراثة الأسبانية (١٧٠٢ - ١٧١٣)

كان ملك أسبانيا شارل الثاني مريضاً منذ سنوات عديدة لا أمل في شفائه ولا في وريث يخلفه على العرش ، كان من المتوقع أن موت هذا الملك سيتسبب في مشكلة عويصة ، من يحكم الإمبراطورية الأسبانية العظيمة التي سيخلو عرشها بموت هذا الملك ، فالممتلكات الأوروبية التي كان يملكها الفرع الأسباني من أسرة الهابسبورج كانت إمبراطورية شاسعة تضم بين جوانبها ميلان و نابولي وصقلية وسردينيا وجزر البليار ، والأراضي المنخفضة الأسبانية وأسبانيا نفسها . على أن الأملاك غير الأوروبية كانت أكثر اتساعاً فهي تضم جزر الفيلبين والكناري وكوبا والمكسيك وفلوريدا وكاليفورنيا وبنما ، وكذلك أقاليم أمريكا الجنوبية باستثناء حيانا والبرازيل البرتغالية .

أحوال أسبانيا .

طلت أسبانيا تتمتع بقوتها ومركزها في أوروبا خلال القرن السادس عشر بل وكذلك أثناء القرن السابع عشر . فقد أثبتت حتى منتصف هذا القرن عظمة مواهبها العسكرية . بينما كان لغنائها وكتابها الفضل في جعلها من أميز وأعظم دول أوروبا عندئذ . ولكن مما لاشك فيه أن ضعفها كان واضحاً في نهاية القرن السابع عشر ، وأن هذا الضعف يرجع إلى عدة عوامل تتعلق بنظمها السياسية والاجتماعية .

وعلى الرغم من اختلاف الآراء في بواعث وأسباب هذا الضعف فما لاشك فيه أن هناك عوامل متعددة قد تضاعفت على تدهورها وإصعاف قواها .

أولاً - نظمها المالية :

فقد كانت يومئذ أسوأ الأنظمة المتبعة في أوروبا ، فكانت الحكومة تعالي من الامتيازات المالية العديدة للكنيسة ورجائها والبلاء ، تلك الامتيازات التي كانت فرنسا تعاني منها كذلك حتى وقوع أحداث الثورة الفرنسية . كما أن أسبانيا كانت تقاسي كذلك من مساوئ أخرى في نظم مالية خاصة بها ، فنظام الضرائب المتبع فيها كان فيه قضاء على الصناعات المحلية دون أن يتسبب في ازدياد دخل الدولة .

ثانيا - أحوالها الفكرية :

ترجمت أسبانيا في القرن السادس عشر وبداية القرن السابع عشر حركة مقاومة البروتستنتية والتعصب للكاتوليكية ، وكان هذا الاتجاه يلائم خلق الشعب الأسباني وسلوكه ولكن نتج عن انتصار الكاثوليكية انتصاراً تاماً بين أرجائها ، وعن وسائل الإرهاب التي اتبعتها الكنيسة فيها باستخدام محاكم التفتيش وغيرها من الوسائل التعسفية ، نتج عن ذلك كله طغيان واستبداد فكري شديد الخطورة . فعندما بدأت الحركة العلمية تزدهر في أوروبا ، وتنتشر في ربوعها المختلفة ، أكتسبت يقاعها قوة وثروة لم يكن هناك أي احتمال لنجاح هذه الحركة العلمية في أسبانيا ، حيث لم يكن التفكير الحر مباحاً في المسائل السياسية أو الفكرية أو العلمية أو الدينية . ومع ذلك ففي القرن السادس وبداية القرن السابع عشر بدأت في داخل أسبانيا حركة فكرية أدبية وفنية لانظير لها . ولكنها سرعان ما انطفأت وخبت في منتصف القرن السابع عشر . فعادت أسبانيا إلى الظلام الفكري والسياسي .

ثالثا : أنهكت أسبانيا في العمل على تحقيق مشروعاتها الاستعمارية الواسعة :

يضاف إلى ما تقدم أن أسبانيا ظلت طوال القرنين الماضيين منهكة في مشاريع واسعة النطاق للتوسع والاستعمار في أنحاء العالم المختلفة . فاتبعت أطماعها إلى غزو الأمريكتين واحتلالها ، كما كانت تطمح في بسط سيطرتها على إيطاليا ، ونجحت في ذلك . ولم يكن اهتمامها بحرب الثلاثين عاماً أقل من اهتمام النمسا ، وحاربت أعواماً طويلة لتعيد سيطرتها على الأراضي المنخفضة ولتغزو إنجلترا ، ونجح عن نصالها هذا في الميادين المختلفة كثير من الانتصارات والأحاديث الحربية العظيمة ، ولكنه أنهاك قواها الحربية ، وتسبب في تدهور أحوالها المالية وانصراف ملوكها عن الاهتمام بإصلاح أحوال الشعب الأسباني ، وتسبب كل ذلك في إهمال تقوية الأساس الذي كان يتحتم على هذه الإمبراطورية الواسعة أن تقوم عليه . وهكذا تبين للتاريخ أن التوسع في المشاريع الاستعمارية قد تكون نتائجه عكس ما يريد المستعمرون .

قيمة شارل الثاني في أسبانيا :

أثبت التاريخ أن عهد شارل الثاني كان نكسة على أسبانيا ، فلم يكن - لمرضه الذي

غطى أيامه كلها - بقادر على تصريف أمور الحكم لأنه لم يدرك مشاكل شعبه . وقد أصيب في أواخر أيامه بالبله والسفه . ولذلك طلت أوروبا خلال ثلاثين عاماً مشغولة بمسألة هامة وهي مصير أملاك أسبانيا الواسعة بعد موته .

ولم يكن ذلك بالأمر اليسير ؛ فلم يكن لشارل الثاني وريث مباشر يخلفه على العرش ، ولو كان له وريث فلن أطاع الطامعين من ساسة أوروبا ما كانت لتجعل هذا الملك العريض يؤول إليه دون نضال وحرب . وكان هناك باختصار مطالبون ثلاثة بأحقيتهم في هذا الإرث العظيم :

١ - حفيد لويس الرابع عشر من زوجته ماريا تريزا انة فيليب الرابع ملك أسبانيا .

٢ - الإمبراطور ليوبولد الثاني وهو ابن ماريا أخت فيليب الرابع ، وكان يطالب بالملك الأسباني لابنة شارل . وكان لويس الرابع عشر أقوى مركزاً من حيث صلته بالملك الأسباني .

٣ - منتخب بيت بافاريا « ماكس إيمانويل » Max Emmanuel وقد تزوج من حفيدة فيليب الرابع .

اهتم ولیم الثالث ملك إنجلترا بهذه المشكلة التي لو حلت في صالح فرنسا لجعلت لويس الرابع عشر يسيطر على ملك عريض . ولما لم يكن الشعب الإنجليزي على استعداد لدخول حرب جديدة ، فقد كان عليه أن يلجأ إلى وسائل دبلوماسية . فبدأ ولیم يقاوض لويس الرابع عشر ، واقترح عليه مشروع اتفاقيتين على توزيع هذه الأملاك ، فعل ذلك دون أن يستشير أسبانيا ملكاً وشعباً . وكان للرأى في الاتفاقية الأولى أن تؤول أملاك أسبانيا إلى منتخب بافاريا ، لأن ذلك لن يترتب عليه زعزعة التوازن الدولي في أوروبا . بينما تحصل كل من النمسا وفرنسا على بعض الأملاك الاستعمارية الواسعة . ولكن هذه الاتفاقية لم تنفذ بسبب موت منتخب بافاريا . فأعدت اتفاقية تقسيم ثانية ، مقتضاه أن تؤول أملاك أسبانيا هذه المرة إلى الأمير النمساوي شارل ، الإبن الثاني للإمبراطور ليوبولد على حين تحصل فرنسا على أملاك أسبانيا في إيطاليا . وبينما كانت المفاوضات تجري مع ولیم الثالث ، كان سفير فرنسا في مدريد يحاول التأثير على ملك أسبانيا وبلاطه . ولم يكن عجباً أن يظهر بعد وفاة شارل الثاني أنه كان قد أوصى بأملاكه جميعاً لخفيد لويس الرابع عشر « دوق أنجو » .

وهنا تبين للويس الرابع عشر أن وصية شارل الثاني أجدى على فرنسا من اتفاقية التقسيم الثانية ، ولما كان الامبراطور النمساوى قد رفض التوقيع عليها ؛ فقد كان عليه أن يستعد للحرب . فوسع بحاقته نطاقها إذ كان تسرعه في إعلان نيته بأن يكون لحفيده عرشاً أسبانياً وفرنسا أثره في إثارة دول أوروبا . ولم تقف حماقته عند هذا الحد ؛ بل إنه أعلن عزمه على توحيد الجيوش الفرنسية والأسباني . وبادر بإرسال الحاميات الفرنسية إلى مدن الأراضي المنخفضة الأسبانية ، وأساء إلى شعور الانجليز عندما اعترف بابن جيمس الثاني ملكاً عليهم على الرغم من تعهده في صلح رويك بعدم مساعدة أى فرد من أسرة استيوارت للعودة إلى عرش إنجلترا . فأثار بذلك الشعب الانجليزي إلى الحرب ولم يكن البرلمان موافقاً على النفقات التي تتطلبها مثل هذه الحرب ؛ فاضطر بعد ذلك إلى المبادرة بإقرارها . وهنا قام وليم الثالث بعمل يعد من أفضل أعماله وهو تكوين الحلف العظيم Grand Alliance ضد فرنسا . وإذا كان قد مات قبل بدء المعركة ، فإن دبلوماسياً قديراً وقائداً مغواراً هو « دوق ملبرا » Duke of Marlborough قد استطاع أن ينفذ خطط الملك . ومن ثم بدأت حرب الوراثة الأسبانية .

وقعت أسايا وبافاريا إلى حاب فرنسا وقدمت بافاريا مساعدة حدية لفرنسا بينما لم تقدم أسايا على الرغم من إمكانياتها الضخمة وحيشها القوي أى مساعدة لفرنسا . وكل ذلك يرجع إلى سوء إدارتها ، وصغف حكومتها ، على حين وقعت سائر الدول الأوروبية العظمى في الحاب الآخر الذي يصم : إنجلترا . وهولندا ، والامبراطورية ، وإمارة براندبرج الانتخابية التي أصبحت مملكة في عام ١٧٠٠ . تسلم قيادة قوات الحلفاء القائد الانجليزي العظيم دوق « ملبرا » الذي قدمت بلاده معظم نفقات الحرب وإن كانت لم تقدم كثيراً من الرجال . وكان معه في القيادة الأمير « يوجين » Eugene ممثل الامبراطورية . وكانت هناك صداقة تجمع بين القائدين ، كما كانا على أتم تفاهم واتفاق في توجيه المعركة بالاشتراك مع « هينسيوس » Heinsius حاكم الأراضي المنخفضة يومئذ . وهكذا كان الوفاق يسود قوى الحلف العظيم على تعدد دوله بينما لم يكن هناك اتفاق حقيقي بين فرنسا وأسبانيا على الرغم من أن ملك الأخيرة كان حفيد ملك الأولى . اتسع نطاق هذه الحرب وتعددت ميادينها . وكان يبدو أن هذه الحرب لن تلت أن تتصل بحرب أخرى كانت تقع في شرق أوروبا ،

حيث كانت روسيا وبولندا وبعض الدويلات الألمانية تهاجم قوة السويد . أما مسرح هذه الحرب (حرب الوراثة الأسبانية) فقد وزع بين البقاع التالية :

١ - الأراضي المنخفضة ، حيث أغار الإنجليز والهولنديون على الأملاك الأسبانية .

٢ - إيطاليا ، حيث حاولت القوات النمسية أن تطرد الفرنسيين والأسان من ميلان .

٣ - بافاريا ، وكانت في بداية الحرب أكثر الميادين نشاطاً بالنسبة للحركات العدائية بين الطرفين ، واستطاعت قوى فرنسا وبافاريا أن تصمد في هذا الميدان ، بينما استحال على قوات النمسا أن تتقدم بقوات كافية لمساعدة القائد « ملبر » ، ولأح في عدة مناسبات أن النصر في هذا الميدان قد يكون في جانب فرنسا .

٤ - أسبانيا ، كانت الميدان الرابع للقتال حيث كان للأحداث أهميتها العظمى في مصير الحرب . ومهما يكن من أهمية للمعارك التي حدثت في هذه الميادين الأربعة فإننا لن ندخل في تفاصيلها وإنما نكتفي بذكر ما يلي : أن موقعة « بلنهم » Blenheim في ألمانيا في عام ١٧٠٤ قد قسمت الحرب إلى قسمين غير متكافئين .

في القسم الأول منها كادت القوى أن تتعادل ، ولم يبد عدل أن فرنسا هي الدولة التي ستزعم في النهاية . بينما استطاع « ملبر » الذي قاد قواته بمهارة عظيمة أن يلحق بقوات القائد « يوجين » وأن ينزلا معاً بقوات فرنسا هزيمة مكررة في موقعة « بلنهم » ١٧٠٤ . كانت هذه الموقعة حاسمة لدرجة أنها أنهت الحرب في بافاريا ، بينما استمرت الحرب في الميادين الأخرى . ومنذ ذلك التاريخ كانت كلمة الحلءاء هي الكفة الراححة .

استعادت قوات القائد « ملبر » بعد انتصاره العظيم في « راملى » Ramilies بالأراضي المنخفضة ، واستطاعت أن تبسط سلطانها عليها ، ووطد « يوجين » القائد النمسي سيطرة القوات النمسية في شمال إيطاليا عن طريق بعض المعونة التي قدمها له « فيكتور أماديوس » Amadeus صاحب سافوى . كما تعددت خسائر الفرنسيين وحلفائهم الأسان فاستولى الانجليز على جبل طارق في عام ١٧٠٤ ، واستطاع أرشيدوق النمسا شارل أن يدخل أسبانيا وأن يتبوأ عرشها باسم شارل الثالث .

على أن انجلترا استطاعت في عام ١٧٠٣ أن تعقد محالمة « مثنوي » Methuen مع البرتغال (١)، وهي تنص على حرية انجلترا في استخدام ثغر لشونه الهام على المحيط الأطلسي ، بينما أمنت انجلترا البرتغال ضد حارتها القوية أسانيا ولولا حصول انجلترا على هذا الامتياز العظيم لما استطاعت أن تستولى على حل طارق ، ولا أن تنزع من أسبانيا ثغر « بورت ماهون » في حرية مودقة .

ويتضح من الأحداث السابقة أن فرنسا قد هزمت هزيمة وادحة في هذه الحرب التي لم تعد عليها بأي كسب . ومع ذلك لم يلبث حادثان على حاب عظيم من الأهمية أن غيرا الحال بعض الشيء ، مما حسن موقف فرنسا في هذه الحرب الحاسرة : أولهما : اشتداد هياج الشعب الأساني الذي رفض أن يكون ملكه ممسوقاً أي شارل ابن الامبراطور ؛ فثار وقاوم الملك الجديد حتى أنزل وحده بالأعداء هزيمة فادحة ، وأعاد فيليب الخامس منتصراً إلى مدريد . ونجح الشعب الأساني في طرد العدو من أنحاء أسانيا فيما عدا حل طارق .

أما الأمر الثاني الذي ساعد فرنسا على تحسين موقفها ف يرجع إلى صلابه عود لويس الرابع عشر وقوة شخصيته ؛ عندما طالب شروط الصلح قدمت له شروط مهينة جعلته على الرغم من ضعف قواه يقبم على استئناف الحرب وقد بدأ موقف فرنسا على الرغم مما خضرت يتحسن شيئاً شيئاً . ففي عام ١٧١١ حدث ما جنب فرنسا الوقوع في شر مستطير ؛ ذلك أن حزب الورى تغلب على حزب الهويج ، فقبض بمساعدة الملكة آن على رمام الأمور في انجلترا . وكان يميل إلى السلم فبدأت مفاوضات الصلح وعقدت فرنسا الصلح مع بريطانيا في « يوترخت » Utrecht عام ١٧١٣ ، ومع النمسا في « رستاد » Rastad في عام ١٧١٤ .

أعجب المؤرخون الحديثون بسلوك لويس الرابع عشر بعد انتهاء عهد حروبه الطويلة ، وكانت تلك السنوات الأخيرة من حياته ذات طابع ميم ومؤثر . تميزت بإصراره على المقاومة وعدم خضوعه لشروط أعدائه المذلة على الرغم من ظروفه غير الملائمة ، كما تميزت بتعاطفه الشديد مع شعبه المتألم المحزون ، وتميز كذلك بسعيه الحثيث في استغلال التغيير الذي طرأ على السياسة الداخلية لانجلترا في عام ١٧١٠ لكي يحصل على شروط ملائمة لفرنسا ، فعقد صلح يوترخت عام ١٧١٣ ، وبمقتضاه

اضطرت فرنسا أن تتنازل لبريطانيا عن بعض أملاكها في المستعمرات ؛ وهي شبه جزيرة أكاديا وجزيرة نيوفونلاند ، والمنطقة حول خليج هدسن و « سان كريستوفر » Christopher في جزر الهند الشرقية . ولكن هذه المواقع لم تكن مهمة إذا قورنت بنمو المستعمرات الفرنسية في ذلك الحين . كما تعهد لويس الرابع عشر بالأيتسبب في قلقله نظام الحكم البروتستنتي في إنجلترا ، وبأن يطرد جيمس الثالث المدعى على عرشها من فرنسا ، وكان الشرط المهيمن الوحيد هو تعهد فرنسا بتحطيم ثغر دنكرك ؛ لأنه كان يمثل خطراً كبيراً يهدد إنجلترا . وفي مقابل ذلك حصلت فرنسا على إمارة « أورانج » Orange ، وكانت مقاطعة ورثها وليم أورنج في داخل الأراضي الفرنسية .

واعترف بحفيد لويس الرابع عشر ملكاً على أسبانيا باسم فيليب الخامس ، واشترط ألا يجمع بين التاجين . وقد أمنت حدود فرنسا الشرقية فلم تفقد فرنسا أى أملاك في هذه الناحية .

بمقتضى هذا الصلح حصلت إنجلترا على كل من صحرة جبل طارق وبورت ماهون في جزيرة سورقة Minorca بينما آلت الأراضي المنخفضة الأسبانية إلى النمسا وكذلك ضمت إليها كل من ميلان و نابولي وسردينيا ؛ بينما آلت جزيرة صقلية إلى ملك سافوى .

سياسة لويس الرابع عشر الدينية

أولاً - سياسته إزاء الهيجونوت (إلغاء مرسوم نانت) :

من الأمور المؤسفة التي وقعت في عهد لويس الرابع عشر إلغاء مرسوم نانت ١٦٨٥ ، فقد كان الهيجونوت أثناء حربي القرويد موالين للملكية في فرنسا ، بل إنهم سارعوا بتقديم المعونات المالية لها عندئذ . وقد اعترف مزران بموقفهم العظيم ، كما لم يكن الملك لينسى الخدمات والمساعدات التي قدموها عندئذ في أخرج الظروف . هذا بالإضافة إلى أنه لم يكن متعصباً بل عرف بالتسامح الديني لأنه بطبيعته لم يكن ميالاً إلى المناقشات الدينية والخوض فيها ؛ وإنما كان اهتمامه منصفاً على أمر واحد هو الولاء للدولة . ولذلك كانت جماعة الجانسنست بمبادئها تهدد الأسس الدينية والاجتماعية التي يقوم عليها المجتمع الفرنسي ، مما جعل أفراد هذه الطائفة أشد خطراً من طائفة الهيجونوت . على أن لويس الرابع عشر كان في الوقت نفسه حريصاً على تجنب كل

ما من شأنه إضعاف وحدة البلاد الدينية ، ومن مآثور أقواله فيما يتعلق بالسماح لليهود بممارسة مآدثهم في حرية . « لآمانع من ذلك إذا لم يكن فيه مساس بالكنيسة الكاثوليكية » ووجه الهيجونوت بعد حربى العروند بحركة عدائية من جانب الكنيسة الكاثوليكية خاصة وليس من ناحية البلاط . كان رجال الكنيسة الكاثوليكية حريصين على إعادة عدد كبير من رجال الدين البروتستنت إلى العقيدة الكاثوليكية ، كما اعترضوا على انتهاء الهيجونوت فرصة انتشار الأضغضرابات في فرنسا منذ عام ١٥٩٨ لتفسير مرسوم نانت تفسيراً جعلهم يضاعفون من إنشاء معابد لممارسة دياناتهم خارج الأماكن التى اتفق عليها . وأقر وزراء منهم « لوتليه » Le Tellier شكاوى رجال الدين الكاثوليك التى تضمنت الحقيقة التالية ؛ وهى أنهم قد أصبحوا يكونون « دولة داخل الدولة » وطالبت بالعمل على الحد من حرياتهم . وقد أصغى لويس الرابع عشر لتلك المطالب ؛ فبدأ لإجراءاته ضد الهيجونوت من عام ١٦٦٩ ، وموضحاً بأن بروتستنت فرنسا قد تنازلوا عن امتيازاتهم فأصدر أوامره فى السبعينيات (١٦٧٠) بهدم دور عباداتهم التى أنشأت بعد عام ١٥٩٨ ، وأمر بالآ تقام الشعائر الجنائزية الخاصة بهم إلا ليلاً ، كما صدرت بعض القوانين بتشجيع من يرغب منهم فى الارتداد إلى الكاثوليكية ، ومنها الوعود بالمنح المالية .

ومن العوامل التى أسهمت فى دفع لويس الرابع عشر إلى إصدار قراره بإلغاء مرسوم نانت « رسالة لوتليه » Le Tellier الذى كتب إلى الملك وهو يحضر ، بطالب فيها ملحقاً بإلغاء المرسوم لتستطيع روحه الاستقرار والطمأنينة . وأغراه بعض الناصحين من بطانته بالمجد الذى ينتظره إذا ما هو نفذ ذلك الإلغاء فىكون بذلك الملك الوحيد الذى نجح حيث فشل كل من هنرى الرابع ولويس الثالث عشر فى القضاء على التفرقة والشقاق الدينى داخل فرنسا ، كما أن لويس الرابع عشر لم يكن على علاقات طيبة مع البابا « إنوسنت » الحادى عشر . وقد رأى أن إلغاء المرسوم يحول دون تدخل البابا فى الحريات الغالية Gallican - Liberties ، أى ما حصلت عليه كنيسة فرنسا من حريات واستقلال فى بعض الأمور عن كنيسة روما .

وقبل إلغاء لويس الرابع عشر للمرسوم فى فرنسا بالترحيب من جانب طوائف الكاثوليك والجانسنيت والجزويت والجاليكانيين على السواء . أما اللول البروتستنتية فقد أدانت لويس الرابع عشر وكانت من قبل تمتلح روح التسامح الدينى السائدة فى

فرنسا للدرجة أن عدداً كبيراً من الإنجليز والهولنديين قد أقاموا في فرنسا إقامة دائمة ، حيث كانوا يمارسون ديانتهم المخالفة للكاتوليكية في أمان واطمئنان ، وأنهم لويس الرابع عشر نتيجة لذلك بالتعصب في سائر الدول الأوروبية . من المؤكد أن ذلك الإجراء قد كلف لويس الرابع عشر غالباً ، وأسهم في تغيير الدول من فرنسا بعد عام ١٦٨٥ . ثم كانت هناك آثار سيئة للغاية على الاقتصاد الفرنسي نظراً لفرار ١٠٪ من الهيجونوت (وكان عددهم بفرنسا يبلغ حوالى المليونين) . استطاع ذلك العدد من الهيجونوت الفرار من فرنسا على الرغم من العقبات التي وضعتها حكومة فرنسا في سبيل تعويق معادرتهم للبلاد . على أن بعض الأبحاث الحديثة قد عدلت الصورة فيما يتعلق بأثر مغادرتهم لفرنسا على الحالة الاقتصادية بها . حقيقة أن صناعة الساعات قد تخلقت وظلت كذلك مدة عشر سنوات . كما أن الدول التي استقبلت الفارين من الهيجونوت من الصناع مثل العاملين في صناعة الورق والخبراء الاقتصاديين قد استفادت كثيراً منهم ، فاستفادت كل من إنجلترا وهولندا بل وبروسيا ، وكانت الأخيرة بصلد بناء اقتصادياتها .

من الواضح أن فرنسا لم تصار كثيراً في اقتصادياتها بسبب فرار الهيجونوت إذ أن بعض هؤلاء الفارين قد عادوا إلى فرنسا ، كما أن من بقى منهم بالخارج لم يتعاون مع القوى المعادية لفرنسا على أمل أن يسمح لهم لويس بالعودة إلى وطنهم بعد أن يطمئنهم على حرية ممارسة عقيدتهم ، بينما قدم بعض الهيجونوت من المشغلين بأعمال البنوك في جنيف أجل الخدمات لفرنسا . ثم إن هذه الخسارة التي ميت بها فرنسا بسبب فرارهم منها عوضت عنها هجرة الآلاف من الكاثوليك الإيرلنديين والاسكتلنديين من مؤيدى أسرة استيوارت إلى فرنسا بعد عام ١٦٨٨ .

ومن الشائع أن لويس الرابع عشر قد تأثر كذلك فيما يتعلق بإلغاء مرسوم نانت ١٦٨٥ بزوجه « مدام ديمانتون » de Maintenon التي تزوجها بعد موت زوجها ماريا تريزا الأسبانية في عام ١٦٨٣ .

ثانياً . — سياسة لويس الرابع عشر لإزاء كنيسة روما :

حصل لويس الرابع عشر نتيجة لنزاع قام بينه وبين البابوية في عام ١٦٨٣ على ما يعرف « بالحرية الجاليلكية » Gallican Liberties ، فاكسب ملك فرنسا بمقتضى

هذه الاتفاقية نفوذاً وسلطاناً فتخلص من سلطة البابا ، في فرنسا على الشؤون الروحية ،
وعبثاً حاول البابا إنوسنت الحادى عشر Innocent xi استرداد نمرده .

ثالثاً - إزاء الجانسلست (١) .

نسبة إلى الأسقف جانسن Jansen أسقف «ايبر» Ipres (١٥٨٣ -
١٦٣٨) . كان الجانسنست بيوريتان الكنيسة الكاثوليكية في فرنسا اتعبوا بالاستقامة
وشدة الغيرة على المادى ، أرادوا العودة بالمسيحية إلى بساطتها الأولى ، فادوا بحياة
أكثر رهداً وتقشراً ، وهاجموا ما اتصف به العهد من حروح على المادى الحلقية .
اشتهرت تلك الحركة بما اقترن بها من أسماء لامعة . وانضم إليها «راسين» Racine
ودعا لها في شعره المصقول المليء بالتأمل . كما كان «بسكال» Pascal لسان حال هذه
الجماعة ، وقد اشتهر بمؤلفه الرسائل الإقليمية (١٦٥٦-١٦٥٧) Lettres Provinciales
في هذه الرسائل الجدلية المشهورة استخدمت جميع أساليب السخرية الخفيفة والجدل
الحار لمهاجمة الفتاوى التي استخدمها اليسوعيون لخلق الغموض في التمييز بين الخطأ
والصواب . وزاد في أهمية هذه الرسائل أن مؤلفها لم يكن من رجال الدين المحترفين ،
ولمّا كان رياضياً عقرباً يتمتع بذكاء حاد ، ووضوح في الدهن وسلاسة في الأسلوب .
رأى الملك في تلك الجماعة ومبادئها اعتداء على سلطنته وسلطة البابوية معاً لأنهم اعترفوا
بسيادة المجالس الدينية على البابا ، فأصبحوا سرّضع كراهية الملكية والبابوية
واليسوعيين جميعاً ، فأصدر البابا أوامره ضدها كما اتبع لويس الرابع عشر العنف
لقضاء عليها ، وإن الوحشية المنقطعة النظير التي اتصفت بها هذه المعركة لتعد صفحة
سوداء في تاريخ التعصب الدينى ، إذ طردت الراهبات من ديرهن في «بوررويال
دى شان» Port Roy al de champs وهدم الدير ، وانتهكت من حوله حرّمات المقابر

(١) الجانسلست نسبة إلى «جانسن» Cornelius gan san أسقف «يبر» Ypres عاش بين
عامى ١٥٨٣ - ١٦٣٨ آثار كتابه «أغسطين» - الذى نشر عام ١٦٤٠ ، وناذى فيه بالحاج بضرورة رحمة الله
وحلقه هداية الإنسان - عاصفة من المعارضة فأدانه البابا «أوربان» الثامن Urban VIII عام ١٦٤٢ .
وكان الجانسلست شأن عظيم في فرنسا في القرن السابع عشر ، ومركزها «بوررويال» وأحص أنصارها
أمرقا «أرنولد» و «بسكال» . أدان الحروب هذه الجماعة على يد البابا «النسنت» العاشر عام ١٦٥٣ ؛
ثم مرة أخرى على يد البابا «كلمان» الحادى عشر في عام ١٧١٣ أدى اضطهادهم إلى اخلاق «بوررويال»
وفراق أنصارهم من فرنسا في أوائل القرن ١٨ . وظلت آثار الجانسلست قائمة في «هوتوغت» Utrecht
«وهارلم» Haarlem حتى أيام القرن التاسع عشر .

الفصل الرابع

إنجلترا في القرن السابع عشر في عهد أسرة إستيوارت

(١٦٠٣ - ١٧١٤)

تميز تاريخ إنجلترا في القرن السابع عشر . أى في عهد أسرة إستيوارت بذلك الصراع المثير الذي وقع بين الملكية والبرلمان على خلاف ما تميز به حكم أسرة التيودور أثناء القرن السادس عشر (١٤٨٥ - ١٦٠٣) من هدوء واستقرار وسلام في العلاقات بين الملكية والبرلمان ، بل إن أسرة التيودور قد نجحت في حكم إنجلترا حكماً يكاد يكون مطلقاً ، ولم يكن ذلك ضد إرادة الشعب ، بل بموافقة الشعب نفسه ، وتميز البرلمان عندئذ بأنه كان أداة طيعة في أيدي ملوك هذه الأسرة ، ويتضح ذلك جلياً في مؤازرة البرلمان للملوك في تحقيق سياستهم الدينية .

قام الصراع بين الملكية والبرلمان في عهد أسرة ستيوارت لتدعيم حقوق البرلمان في حكم إنجلترا ، والعمل على الاستزادة منها أمام تعنت ملوك هذه الأسرة ومحاولاتهم حكم البلاد حكماً فردياً . وإن ظروف إنجلترا الجغرافية وطبيعتها الخزرية وبعدها بالتالى عن ميادين الصراع في القارة الأوروبية نفسها - وإن كان الفاصل بينها وبين القارة مجرد بحر المانش الضيق - جعلتها بمأمن من الأخطار الخارجية المفاجئة . وأغنتها عن وجود الجيش القائم الذى استخدم في الدول الاستبدادية كأداة لتدعيم أصول الحكم المطلق . وعندما دعت الحاجة في إنجلترا في عهد هذه الأسرة إلى وجود ذلك الجيش ، استبد الحكام بالحكم ، ولكن مقاومة البرلمان ومعارضته الشديدة قضت على هذه المحاولات ، وأوجدت كراهية كبيرة تجاه الجيش القائم ، ولذلك كان من أهم مواد قانون الحقوق ١٦٨٩ تحريم وجود جيش قائم . لا عجب إذن أن يعتبر البرلمان

الانجليزى ومحافظة على حقوق الشعب هبة البحر كما هو الحال بالنسبة للأسطول البريطانى .

وإذا كان بحر الماش يفصل انجلترا عن القارة الأوروبية ، فإن ذلك لا يحول دون كونها جزءاً من أوروبا ، فهى لم تتخلف عن أوروبا فى ميادين النهضة والكشوف الجغرافية والإصلاح الدينى . ولكن ذلك العاصل الضيق مضافاً إليه طبيعة الشعب الإنجليزى قد جعلت لهذه الحركات فى انجلترا مبرأتها الخاصة التى تجعلها تختلف عن الحركات المناظرة لها فى القارة الأوروبية .

الأسباب التى فرقت بين العهدين :

وإذا بحثنا عن الأسباب التى أدت إلى وضوح الفرق بين العهدين ، عهد أسرة التيودور وعهد أسرة استيوارت لوجدنا أن مرجع ذلك هو ظروف داخلية وأخرى خارجية ، فى عهد التيودور ساد الهدوء وعلاقات السلام بين البرلمان والملكية نظراً لأن انجلترا كانت قد سئمت خوض الحروب داخلية كانت أو خارجية ، لأن هذا العهد جاء على أثر حروب الوردتين التى استمرت ثلاثين عاماً . فكان الشعب تواقاً إلى السلام والهدوء فقبل راضياً أن يحكم ملوك أسرة التيودور حكماً شبه مطلق ، فلم يدع البرلمان إلا نادراً أثناء هذا الحكم . أما الظروف الخارجية لمبعثها خوفاً من حارتها اسكتلندا ، وما قد تشه عليها من حملات ، فكان على الشعب إذن أن يطلق السلطة فى يد ملوك أسرة التيودور حتى يأمن الخطر الخارجى . ونلاحظ أن عهد استيوارت قد جاء على أثر عهد ازدهار وتقدم فى الفنون والآداب ، وكان عهد الزايبث عهداً ذهبياً كما كان عصر سلام ، وقد حاولت هذه الملكة أن تتجنب الحرب قدر استطاعتها . أما اسكتلندا فكانت فى عهد استيوارت حزءاً مكملًا لانجلترا ، وإن كان الاتحاد الحقيقى بين كل من اسكتلندا وانجلترا لم يتم بصورة قاطعة إلا فى بداية القرن الثامن عشر عندما أصبح هناك برلمان واحد يمثل كلا من انجلترا واسكتلندا ، إذن كان هناك استقرار فى الداخل واطمئنان لعدم حدوث أى غارات من الشمال .

كما أن أعضاء البرلمان الانجليزى — وقد مر بهم عصر النهضة وفيه استنارة ، وقد تأثروا بمميزات هذا العصر ، وبدأوا ينشئون بما اكتسبوه من حقوق دستورية يرجع عهدها إلى القرن الثالث عشر الميلادى — لم يكن من السهل عليهم أن يتنازلوا عن هذه

الحقوق بسهولة ؛ لذلك أصر أعضاء البرلمان على التمسك بهذه الحقوق واسمهاوا
في سبيل الزود عنها ، وزاد من إصرارهم أن ملوك أسرة استيوارت كانوا قد تشبثوا
بحق الملك المقدس ؛ فالملك منهم كان يعتبر نفسه ظل الله على الأرض ؛ ينفذ كل
ما يبدو له صالحاً من أعمال ومشروعات دون أن يحاسب على ذلك ، لا يشاركه في ذلك
كله أحد ، وسلوكوا بذلك سلوك ملوك فرنسا في ذلك الوقت ، فاندفعوا إلى تثبيت
دعائم الحكم المطلق غافلين في ذلك عن الفرق الكبير بين كل من فرنسا وإنجلترا والظروف
التي تحيط بفرنسا ؛ فالأخيرة دولة داخل القارة الأوروبية ، ولها حدودها المشتركة
مع أسبانيا جنوباً ومع ألمانيا شرقاً ؛ عليها أن تحتفظ بجيش قائم لكي ترد عنها عدوان
هؤلاء الجيران ، وكان لوجود هذا الجيش القائم أثره في تدعيم وتوطيد أركان الحكم
المطلق في فرنسا .

أما إنجلترا فكان لها ذلك القنال الانجليزي الذي يفصلها عن فرنسا ، كان له أثره
في تغيير طبيعة الحكم فيها ، إذ أصبحت إنجلترا بمنأى عن الحروب القارية أو التي
داخل قارة أوروبا ، فلا يصيبها منها ما يصيب فرنسا ، ومع ذلك لا يجب أن نبالغ
في حقيقة أن إنجلترا كانت منفصلة تماماً عن القارة .

السياسة المالية :

إن الظروف الاقتصادية التي اجتاحت أوروبا عند مطلع القرون الحديثة نتيجة
لأحداث الكشوف الجغرافية واكتشاف المعادن النفيسة ، أدت إلى منح قيمة العملة
فلم تعد التخصيصات المالية بكافية لسد حاجات الملوك ؛ فاتجه الملوك إلى الطرق غير
الدستورية للحصول على المزيد من المال ، ولم يتنبه البرلمان إلى ذلك الأمر ؛ لأن البرلمان
لم يكن يشرف عندئذ على الناحية المالية ؛ ولو كان يعمل لكان من الممكن أن يزيد
من التخصيصات الملكية . ومن هنا كانت السياسة المالية للملوك هذه الأسرة من العوامل
التي أدت إلى النزاع بين الملكية والبرلمان .

السياسة الخارجية :

لم يكن لأسرة استيوارت في النصف الأول من القرن السابع عشر أى شاط يطرد
في السياسة الخارجية من حيث أنها لم تمهد السبل لرعاياها لكي يحققوا مكاسب تجارية
كبيرة بمناسبة بدء علاقات السلام والصداقة مع أسبانيا بين عامي ١٦٠٤ - ١٦٢٥ ،

فلم يمنع هؤلاء التحارب المقومات الخاصة للاستفادة من هذا الصلح أو تلك الصداقة . وكان جيمس الأول ، باتباعه سياسة السلام مع أسبانيا ، إنما يخالف سياسة اليرايث الإنجليزية التي كانت ضد أسبانيا ، وتعتبرها العدو الأكبر لآنجلترا .

وفي النصف الثاني من القرن السابع عشر ملاحظ أن إنجلترا قد ساعدت فرنسا في تحقيق أطماعها وأغراضها التوسعية ، وسارت في ركب هذه السياسة غير مدركة مدى خطورة ذلك وما قد ينجم عن موقفها السلبي أو المشجع من إدياد قوة فرنسا في عهد لويس الرابع عشر .

السياسة الدينية :

في النصف الأول من عهد هذه الأسرة ، أي حوالي منتصف القرن السابع عشر سلكت أسرة استيوارت سياسة عدم التسامح إزاء المذاهب البروتستنتية المخالفة للعقيدة الأنجليكانية وعلى رأسها البيورتان أو المتطهرون من البروتستنت . وفي الوقت نفسه حاولت منذ مطلع عهد هذه الأسرة أن تتسامح مع الكاثوليك فعارض البرلمان مما جعل الملك يرضع للأمر الواقع . أما في العهد الثاني من أيام هذه الأسرة وهو الذي يبدأ بعودة الملكية سنة ١٦٦٠ ، أي عهد كل من شارل الثاني وجيمس الثاني ، فقد تميز باعتناق الملكية للكاثوليكية وإن كان الأول منهما لم يجهر بها ، وتتميز كذلك بمحاولة كل منهما فرضها على إنجلترا ، وتلك السياسة أدت إلى الصدام العنيف بين البرلمان والملكية .

جيمس الأول ١٦٠٣ - ١٦٢٥ : ولم يكن مؤسس هذه الأسرة وهو جيمس السادس ملك اسكتلندا من قبل حكيماً في تصرفاته بل كان متهوراً يتمسك بحق الملك المقدس في صرامة وعنف ، وأدى ذلك إلى اصطدامه السريع مع البرلمان ، فوضعت بذلك بذور الشقاق بين الملكية والبرلمان منذ بداية حكم هذا الملك مما أدى إلى وقوع الثورة في عهد شارل الأول الذي امتد حكمه من ١٦٢٥ إلى مقتله عام ١٦٤٩ .

وكانت السياسة الدينية من العوامل التي أثارت البرلمان صده فقد اعتنق سياسة اضطهاد جماعة البيورتان ، وحاول أن يمنع الكاثوليك تسامحاً دينياً مما أثار البرلمان عليه ، فاضطر إلى اضطهاد الكاثوليك كما فعل بالنسبة للبروتستنت غير الانجليكان ، وترتب على ذلك تلك المؤامرة التي دبرها الكاثوليك للقضاء على الملكية والبرلمان معاً

وهي المعروفة بمؤامرة البارود التي دبرها «جاي فوكس» Guy Fawkes فعرفت كذلك باسمه ، وكان المتآمرون قد وضعوا باروداً في الطابق الأسفل بمعنى البرلمان الانجليزي ، وتعمدوا أن يكون ذلك أثناء جلسة الافتتاح في ٥ نوفمبر سنة ١٦٠٥ وكان غرضهم أن يقتل الملك فمضى بذلك على البرلمان والملك معاً . ولكن أمر هذه المؤامرة اكتشف في الوقت المناسب ، فنجت الملكية والبرلمان ، وقبض على المتآمرين ، وترتب على ذلك اضطهاد الكاثوليك في إنجلترا لمدة قرنين ، فحرموا من سائر الحقوق المدنية ، واضطهدوا ولم يعد لأبنائهم أى حق في التعليم أو الالتحاق بمعاهد الدولة العلمية . ولم يرفع عنهم ذلك الاضطهاد إلا عند مطلع القرن التاسع عشر .

السياسة الدستورية :

كانت سياسة الملك الدستورية سياسة عقيمة ، فأعضاء البرلمان في ذلك العهد كانوا يعتقدون بشخصياتهم ، ويتشئون بحقوقهم الدستورية ، إذ أرادوا الاستمرار في التمتع بهذه الحقوق . بينما كان الملك يطالب لنفسه بالسلطان المطلق ، ففتح عن ذلك الصراع بين الاتحامين ، ومن ثم أصبحت هناك قضية هامة و حاحة إلى اتخاذ قرار بشأنها ، وهي لمن تكون الغلبة والسيطرة على الحكم في إنجلترا ، أهى للملك أم للبرلمان ؟ وكان جيمس الأول أول من أظهر عدااه السافر للبرلمان عندما ذكر لأعضائه أن الحقوق التي يتمتعون بها ليست حقوقاً ثابتة أو دائمة وإنما للملك الحق في أن يمحهم ليأها أو أن يحرهم منها . . . وأضاف إلى ذلك أن الأمور الهامة التي تتعلق بالمسائل القومية أو الدينية ليست من اختصاص أعضاء البرلمان ، وإنما عليهم الموافقة على الأموال اللازمة للدولة والتعبير عن آراء الشعب الانجليزي الذي يمثلونه في البرلمان ، وقد ثارت ثائرة أعضاء البرلمان على أثر هذا التصريح ، فأعلنوا وكتبوا في صفحة من صفحات مجلس العموم أنهم يمتلكون هذه الحقوق امتلاكاً تاماً وقد ورثوها عن الشعب الانجليزي منذ القدم ، وأن لهم حق النظر في كل المسائل الهامة لأنهم يعملون لصالح هذا الشعب الذي يمثلونه . فما كان من الملك إلا أن انتزع هذه الصمحة ومزقها ورأى عندئذ أن يحل البرلمان سنة ١٦٢١ .

السياسة الخارجية :

أغضبت السياسة الخارجية أعضاء البرلمان ، فقد كانت إنجلترا في حرب ضد أسبانيا منذ واقعة الأرمادا سنة ١٥٨٨ ، ولم يعقد الصلح بينها وبين إنجلترا إلا عند مطلع عهد جيمس الأول سنة ١٦٠٤ ، وقد ذكرنا أن جيمس الأول لم يهيء للشعب فرص الاستفادة من هذا الصلح فلم يهيء لهم وسائل الاتجار مع مستعمرات أسبانيا في العالم الجديد ، بينما كان لهذا الصلح أثره في التزام إنجلترا بمنع تجارة التهريب التي كانت إنجلترا تجني من ورائها أرباحاً طائلة وبمعنى أصبح ذلك بمصالح التجار ومرتادى البحار ، وعندما بدأ جيمس الأول يشعر بخطأ هذا الاتجاه في السياسة الخارجية كان عهده قد أشرف على الانتهاء ، فقد جمع البرلمان بعد ذلك ، واتفق معه على إعلان الحرب على أسبانيا سنة ١٦٢٤ - ١٦٢٥ . يضاف إلى العوامل السابقة عامل آخر ، وهو يتعلق بشخصية وزير ومن أعظم مستشاري جيمس الأول وهو «جورج فيليب» Georges Villiers (دوق بكنجهام) ، اختاره الملك ليستعين به . وكان هذا المستشار متعصباً لرأيه ، يساند الملك في اتجاهه نحو عدم الاعتراف بحقوق البرلمان . فكرهه لذلك الأعضاء وطالبوا الملك باستبعاده ، ولكن الملك أصر على إبقائه ، ولم يكن البرلمان يملك إلا أمراً واحداً لاستبعاد غير المرغوب فيهم من الوزراء وهو إلقاء تهمة الخيانة العظمى عليهم . فكان الوزير المتهم يحاكم أمام مجلس اللوردات بمقتضى هذا القانون ، فيصدر الحكم بنفيه أو قتله أو مصادرة أملاكه . وكانت هذه الطريقة تعسفية إلى حد بعيد ، وظل معمولاً بها إلى أن ظهر مبدأ المسؤولية الوزارية في القرن الثامن عشر ، وهي أن يكون الوزير مسئولاً أمام البرلمان عن إنجازاته وأعماله ، فإذا أخطأ كان عليه أن يتحمل نتائج ذلك الخطأ .

وعلى الرغم من صدور هذا القرار فلن الملك أصر على موقفه ومنع تنفيذه فكان هذا أكبر تحدى للبرلمان .

شارل الأول ١٦٢٥

أمات جيمس الأول ، وبولى شارل الأول ، كانت هذه المشكلة هي المشكلة الأولى التي واجهته . وكان شارل صديقاً حميماً لدوق باكنجهام المتهم فرفض أن يجيب البرلمان إلى رغبته ، وظل دوق باكنجهام يتمتع بنفوذه . ولا أدل على غضب

البرلمان من سلوك الملك الجديد من أنه لم يوافق على منح الملك إيرادات الجمارك المخصصة له مدى الحياة كما كان متبعاً في الماضي ، وإنما منحه هذا الحق لمدة عام واحد ، وكانت المخصصات الملكية في ذلك الوقت عبارة عن الإيراد الخاص بالملك ثم الإيراد الذي يعود عليه من بعض الإقطاعات وبعض إيرادات الجمارك ؛ ومن ثم بدأ عهد شارل الأول هذه البداية السيئة . وكان أعضاء البرلمان في ذلك الوقت - وقد تبنوا الاتجاه المطلق في عهد الملك السابق ، وموقف شارل الأول المائل لسلفه - قد بدأوا يفكرون في الطريقة المثلى للوقوف في وجه الملك الجديد ، وكانوا ذوي خبرة استطاعوا أن يكتسوها أثناء ممارستهم للحكم المحلي ، ودراستهم المستفيضة للقانون العام لانجلترا ، وكانوا قوة لا يستهان بها واجهت شارل الأول منذ بداية عهده ، فلم يكن باستطاعة هذا الملك إزاء موقفهم المعارض إلا أن يحل البرلمان ، ويقبض على من يثير المشاكل ضده به ، ويودعه السجن . وقد استطاع البرلمان بمساعدة قاضي القضاة في محكمة الدعاوى العامة وكان سير « ادوارد كوك » Sir Edward Coke أن يحصل على موافقة الملك على ما يعرف بملتمس الحقوق Petition of Rights في عام ١٦٢٨ ، وكان ينص على عدم قانونية الأمور التالية :

- أولاً : فرض الضرائب أو القروض دون موافقة البرلمان .
- ثانياً : القبض على الأفراد أو سجنهم دون محاكمة .
- ثالثاً : استخدام قرارات لجان الأحكام العرفية زمن السلم .
- رابعاً : إيواء الجند والبحارة في منازل الأهالي دون موافقتهم .

الحكم المطابق في عهد شارل الأول (١٦٢٩ - ١٦٤٠) :

نجح البرلمان في أن يحصل على موافقة الملك على ملتمس الحقوق ١٦٢٨ ، ولو احترم الملك هذا الملتمس لسارت الأمور سيراً طبيعياً ؛ ولكن شارل كان يعتبر نفسه الحاكم المطلق لهذا الشعب ، فبدأ ينقض هذا الملتمس ، ويتصرف تصرفاً مخالفاً له منذ سنة ١٦٢٩ ، وأدى ذلك إلى نفور البرلمان منه ، واحتدام النزاع بين الملكية والبرلمان ، وزاد من حدة هذا النزاع أن شارل تزوج سنة ١٦٢٩ من هنرييت الفرنسية ، وساعد الكاثوليك في فرنسا ضد البروتستنت ، فكان ذلك يخالف سياسة انجلترا ، وزاد من

هذا النفور أن دوق بكنجهام قتل في سنة ١٦٢٨ على يد أحد المتعصبين من السيوريتان ، وأدى ذلك إلى رغبة الملك في الانتقام من البرلمان ، فأمر بفض البرلمان ولكن البرلمان رفض تنفيذ أوامر الملك . ولكنه توصل إلى استصدار القرار التالي تحت تأثير Sir John Elliott .
« إن كل من يبتدع جديداً في الدين أو يفرض ضريبة دون موافقة البرلمان يعتبر عدواً للدولة والمصلحة العامة » .

وواضح أن الملك كان هو المقصود بذلك ، فما كان من شارل الأول إلا أن فض البرلمان ، وحكم حكماً مطلقاً في المدة من ١٦٢٩ - ١٦٤٠ ، وفي خلالها وضعت بلور عوامل الثورة العظمى التي أدت إلى الحرب الأهلية بين الملكية وأتباعها والبرلمان وأتباعه وقد انتقم الملك من « اليوت » فأودعه السجن مع صديقيه « فالتين » Valentine « وسترود » Strode . فات « اليوت » في قلعة لندن ١٦٣٢ ، واستمر صديقه في سجنهما إحدى عشرة سنة ، وانتقم الملك بذلك لصديقه دوق « بكنجهام » في شخص (اليوت) ولكنه لم يلبث حتى دفع الثمن غالياً . واستعان الملك بشخصيتين في تصريف شئون الدولة على النحو الذي يريد ، فسلك كلاهما سياسة استبدادية استعزازية أثارت الشعب الذي كان يرقب عن كثب تصرفات الملك وأعدائه .

كان أولهما « توماس ونتورث » Thomas wentworth

استعان به الملك في تصريف شئون الدولة ، فاتبع وسائل غير مشروعة في سبيل تزويد الملك بالمال حيث فرض ضرائب جمركية بمراسيم ملكية ، واستحدث ضرائب جديدة فرضها على سائر طبقات الشعب دون موافقة البرلمان . كما جدد ضرائب أخرى ومنها ضريبة السمن ، وكانت تجبي على الموانئ أثناء الحرب . ولكنه فرضها على كل أنحاء انجلترا زمن السلم ، فاستطاع بذلك تقديم الأموال اللازمة للملك ، فكان للملك أثره في أنه أصبح شخصية مكروهة من الشعب مما أدى إلى إعدامه سنة ١٦٤١ بعد صدور تهمة الخيانة العظمى ضده .

وثانيهما : كان « لود » Laud رئيس أساقفة كنتربري ، وقد عمل هذا بدوره على تركيز السلطة في يد الملك عن طريق نشر العقيدة الانجليكانية والقضاء على السيوريتان ، فاضطهد كل من رفض أن يتبع كنيسة انجلترا ، واستعان « لود » بالمحاكم والمجالس الاستثنائية لإلقاء الرعب في النفوس ، فتعقب المخالفين بالمصادرة

والاضطهاد ، وحرمانهم من مصادر أرزاقهم ، بل عرضهم كذلك لألوان التعذيب والتشويه ، فأدى ذلك إلى التلجر وإلى هجرة اعداد غفيرة منهم إلى سواحل امريكا الشمالية حيث هاجر بين عامى ١٦٢٩ ، ١٦٤٠ مئآت من الإنجليز من الزراع ورجال الدين وعيهم ممن رغوا فى العبادة وفق طريقتهم ، فتركوا بلادهم واستقروا على سواحل « ماساشوسيتس » Massachusetts وقد نقل من هاجر منهم بسبب اضطهادات « لود » إلى « نيوانجلند » النظم والمجالس التى اعتادوها فى بلادهم . وصدق القول بأن سياسة لود الدينية قد أدت إلى تأسيس المستعمرات الإنجليزية فى « نيوانجلند » .

وعندما أراد أن يفرض العقيدة الانجليكانية على الشعب الاسكتلندى ، وكانت الكنيسة البرستارية (١) Prespetrian Church هى السائدة فيها ، وكانت تعتمد على عقيدة كلفن ، رفض الاسكتلنديون عتناق المذهب الانجليكاني فأعدوا جيشاً للإغارة على انجلترا من الشمال ليحدثوا القلاقل والاضطرابات حول شارل الأول . فاضطر إلى دعوة البرلمان إلى الاجتماع للحصول على المال اللازم لمواجهة خطر الغزو الاسكتلندى .

البرلمان القصير وقد استمر من ٣ أبريل إلى ٥ مايو ١٦٤٠ :

واجتمع البرلمان فى أبريل سنة ١٦٤٠ ويعرف بالبرلمان القصير ، لأنه لم يستمر غير وقت قصير لا يعدو الشهر الواحد حيث انقضى فى الخامس من مايو ، وسبب ذلك أن البرلمان عندما عرضت عليه الموافقة على الأموال اللازمة لتجهيز الجيش اشترط أن يتعهد الملك باحترام ما حاء فى ملتقى الحقوق ، ولكن شارل الأول رفض الالتزام بهذه الحقوق مما أدى إلى غضب البرلمان وعدم موافقته على مد الملك بالأموال اللازمة لصعد العدوان الاسكتلندى ، فرفض الملك البرلمان ، وحاول أن يصد الاسكتلنديين بما لديه

(١) البرستاريون Prespetarians

شيوخ الكنيسة وقد سماوا بذلك لإصرارهم على أن الحكومة الكسبية فى العهد الجديد كانت من شيوخ الكنيسة ومن منهم من حدامها ، وكانوا متساوين فى السلطان ، والمصب والرتبة . وقد استقر هذا النظام الكسبى فى اسكتلندا فى عام ١٦٩٦ ؛ وكانت مواد هذا النظام تنص عليها العقيدة التى قام بصياغتها المصلح الدينى « جون نوكس » John Knox فى عام ١٥٦٠ ؛ وقد أقرها البرلمان ثم صدق عليها عام ١٥٦٧ وأخيراً استقر هذا النظام الكسبى بمقتضى قانون أصدره مجلس الشيوخ الاسكتلندى عام ١٦٩٦ ؛ ثم تأكدها بهد ذلك فى الاتفاق الذى تم بشأن الوحدة بين انجلترا واسكتلندا عام ١٧٠٧ . وكان أول بيت لاجتماع البرستاريين فى انجلترا فى «فاندزورث » Wandsworth فى «سرى» Surrey فى ٢٠ نوفمبر ١٥٧٢ :-

من موارد ضئيلة ولكن دون جدوى ؛ فقد ارتد جيشه وتقدمت القوات الاسكتلندية تحت قيادة «الكسنرلزلى» Alexander Leslie ، فعبرت نهر «التويد» Tweed واحتلت «درايم» Durham و «نورثمبرلاند» Northumberland ، وأصبحت هكذا جيوش اسكتلندا تحتل أشهر مقاطعات إنجلترا في الشمال ؛ واشترط القائد الاسكتلندي ضمن شروطه للانسحاب والتقهر الحصول على مبالغ وفيرة من المال ، فرأى الملك ألا مفر من الخضوع ودعوة البرلمان للاجتماع ،

اجتماع البرلمان الطويل (١٦٤٠ - ١٦٥٣) :

اجتمع البرلمان في نوفمبر من العام نفسه ، وعرف (بالبرلمان الطويل) لأنه ظل منعقداً مدة ثلاثة عشر عاماً . ولهذا البرلمان أهمية عظمى في تاريخ إنجلترا بل أن أهميته قد تجاوزتها وامت آثاره أوروبا كلها بل والعالم أجمع . فكانت قراراته أمثلة حية للتحرر واحترام الحقوق السياسية والمدنية للأفراد . وتزعم الموقف في البرلمان نخبة من الساسة المخلصين للدستور والبرلمان ممن عرفوا بتحمسهم للمحافظة على حقوق الشعب ، وكان منهم «هامدن» Hampden و «هولز» Holes و «بيم» Pym .

وضع هذا البرلمان حللاً نهائياً لاستبداد ملك إنجلترا مما كان له آثاره العظيمة في تنمية الحرية السياسية في أنحاء العالم كافة ، عندما بدأ هذا البرلمان بإلغاء ما يعرف بالمجالس الاستثنائية التي كانت مصدراً للاستبداد . ولم يكتف بذلك بل أثار ما جاء في ملتصق الحقوق ، فأكد أن الملك لا يملك حق فرض أى ضريبة أو الحصول على المال بأى وسيلة أخرى دون موافقة البرلمان ، وهكذا ضمن البرلمان حقه في السيطرة على سياسة إنجلترا المالية ، وكذلك ضمن للأفراد حقوقهم المدنية ، فصدر قرار يؤكد حماية الأفراد وعدم سجنهم دون سبب ما ضرورة لإجراء محاكمة ثبتت في قراراتها معهم ، وكان ذلك بسبب ما حدث «لجون اليوت» وصديقه «سترو» Strode و «فلتنن» Velentino . عندما قبض عليهم على أثر مقتل دوق «بكنجهام» في عام ١٦٢٨ . وبذلك حمى البرلمان أفراد الشعب الإنجليزي من تحكم الملك وأحكامه التعسفية ضدهم ، وعمل البرلمان منذ الوهلة الأولى على أن تضمن هذه القرارات الهامة دستور الدولة ، وأن تتخذ كافة الإجراءات لحمايتها ، ولما كانت شخصية «إيرل سترافورد» من الشخصيات البغيضة المهددة لما حصل عليه البرلمان حينئذ من مكاسب ، فقد رأى

التخلص منها ، وفعلا وجهت إليه تهمة الخيانة العظمى فأعدم في عام ١٦٤١ ، ولا ق
« لود » نفس المصير بعد أربع سنوات أى عام ١٦٤٥

وعندما ظهرت الحاجة إلى تعيين ضباط للجيش الموجه إلى إيرلندا للقضاء على
الفتنة التي بدأت باعتداء بعض الكاثوليك على عدد كبير من البروتستنت وقتلهم ،
وكان الملك في العادة هو الذى يعين الضباط حتم « بيم » Pym بأن يكون ذلك الأمر
أيضاً من حق البرلمان ، وأصر على أن يكون وزراء الملك موضع ثقة البرلمان . ومعنى
هذا أن البرلمان سلب الملك كل حقوقه ، وأصبح المسيطر على سياسة الدولة المالية
والدينية والحربية . ولم يكن شارل الأول ليقبل ذلك الوضع ، فدبر أمراً للقض على
زعماء حركة المعارضة وقادتها داخل البرلمان وهم « بيم » Pym و « ستروود » Strode
و « هامدن » Hampden و « هولز » Holes و « هزرج » Hazlerig^٦ . ولكن
لحسن حظ البرلمان أن أمر هذه المؤامرة التي دبرها شارل قد اكتشف في الوقت المناسب
فتخلف الأعضاء الخمسة عن حضور الجلسة . وكان لهذا أثره الكبير في إحداث ضجة
كبيرة في إنجلترا ، إذ بدأت النفوس تشعر بخطورة اتجاهات الملك المطلقة ، وشعر
أعضاء البرلمان بأن الحقوق التي كسبها الشعب الانجليزى على وشك أن يفقدها ، وثار
الرأى العام في لندن لأن مؤامرة الملك كانت تنسمن اعتداء صريحاً على حرية البرلمان
وكيانه ، فشرع الملك شارل بالخطر المحدق به ، واضطر إلى مغادرة لندن بسرعة ليتبعد
عن الشعب الغاضب .

الحرب الأهلية بين الملك والبرلمان :

وهنا بدأت الحرب الأهلية بين البرلمان والملك ، وانضم إلى الملك الأشراف وأتباع
الكنيسة الانجليكانية والكاثوليكية ، بينما استعان البرلمان بالطبقة الوسطى ، وكان أفرادها
يوصفون بلوى الرموس المستديرة Round Heads (١) كما استعان بمعتقدى العقيدة
البروتستنتية غير الانجليكانية مثل البرسبتارية والبيوريتان . واستطاع البرلمان كلك

(١) دوى الرموس المستديرة : Ronnd Heads

عرف أتباع الملك شارل الأول ومعضدوه أثناء الحرب الأهلية التي بدأت في إنجلترا في عام ١٦٤٢
بالفرسان ، بينما عرف أصدقاء البرلمان بلوى الرموس المستديرة ، ويقال أن التسمية لروح إلى أنهم كانوا
يرتدون على رؤوسهم قعة أشبه ما تكون في استدارتها بالسلطانية أو الطبق بينما قص شعر رؤوسهم بحيث
لا يمتدحى طولها حالة الخنقة .

الوصول إلى التحالف مع اسكتلندا ضد الملك والكنيسة الانجليكانية ، واستمرت هذه الحرب مدة خمس سنوات ابتداء من عام ١٦٤٤ ، وانتهت سنة ١٦٤٩ بهزيمة الملك وإعدامه .

وانتصرت قوات البرلمان على قوات الملك لأسباب متعددة من أهمها :

- ١ - أن الطبقة الوسطى اشتركت في الحرب إلى جانب البرلمان وهي صاحبة الثروة في إنجلترا وانضمت إليها أقاليم إنجلترا الشرقية التي تزخر بمراكرها الصناعية والتجارية ، وبذلك توفرت الأموال اللازمة لتكوين جيش نموذجي ، كما انضمت القوة البحرية أي قوة الأسطول مما كان له أثره في ترجيح كفة البرلمان على الملك .
- ٢ - ظهور شخصية أوليفر كرومويل بين المقاتلين فاستطاع هذا الجندي الشجاع أن ينظم جيشاً نموذجياً كسب به المعارك المختلفة التي دارت بين الفريقين وأصبحت له شهرة عالمية ، أشاد بها القائد «الفرنسي توريين» Turenne الذي شهد ببراعة هذا الجيش عندما أرسل كرومويل جيشاً لفرنسا لمساعدتها في حروبها ضد أسبانيا ، فأحرزت يومئذ نصراً في موقعة «الدين» Duno المشهورة . واستطاعت هذه القوات التي دربها وقادها «أوليفر كرومويل» أن تنصر على قوات الملك شارل الأول في موقعي «مارستون مور» سنة ١٦٤٤ و «نازبي» Nasby سنة ١٦٤٥ . وتعتبر موقعة «مارستون مور» أشهر مواقع هذه الحرب ، ظهرت فيها مقدرة كرومويل الحربية العظيمة التي رفعتة إلى مصاف عظماء القواد ، وقد اعترف له البرلمان بذلك . وعرف كرومويل بتسامحه ، فأصبح مجال الترقى في الجيش أمام الجميع بصرف النظر عن اختلافاتهم الدينية . على أن البرلمان الذي استطاع أن يثاق هذه الانتصارات على الملكية في ميدان الحرب فشل في ميدان الصلح . فلم يستطع بعد ذلك أن يوجد صفوفه وأن يتبع سياسة سليمة بين الفريقين بل إن البرلمان اتبع سياسة اضطهاد إزاء معتنقي العقيدة الانجليكانية ، وكان يحرمهم معاشاتهم . وأخذ يطارد الملكيين ويفرض عليهم غرامات وادحة . كما أن البرلمان بدأ يحقد على الجيش ويخشى ازدياد نفوذه نتيجة لتلك الانتصارات التي أحررها . وهكذا بدأت تظهر الفقرة بين صفوف المنتصرين من أعضاء حزب البرلمان والجيش . ولم يعد البرلمان الذي أظهر عداءه لحرية الرأي الروتسنتي في إنجلترا كما لم يقدر خلعات الجيش الذي يرجع إليه الفضل في انتصاراته الساحقة على الملك لم يعد صالحاً لحكم إنجلترا . وقد أثارت تصرفات البرلمان يومئذ غضب كل من

الشخصيتين العظيمتين في انجلترا في ذلك العهد وهما « أوليفر كرمويل » و « ميلتون » .
ويتبين من المفاوضات الى بدأت بين البرلمان والحيش والملك أنه لم تكن هناك
أى فكرة لاستبعاد الملك عن العرش ، بل كان كل من البرلمان والحيش يرغب في عودة
الملك إلى الحكم ، وقد عبر كل فريق عن آرائه ومبادئه وكانت جميعها في صالح
الدولة لو أخذ بها . كان الملك بطبيعة الحال ينادى بالملكية وكتاب العبادة الانجليزية
(أى العقيدة الانجليكانية) . بينما كان البرلمان ينادى باحترام القانون العام والحكومة
المسئولة ، والحيش ينادى بضرورة التسامح الدينى لسائر الطوائف البروتستنتية .

في الواقع أن كل هذه الأمور كانت لصالح الملكية في الحالتين ، فلو أخذ بها
جميعاً لاستطاعت الملكية أن تستقر . على أنه لم يكن مقدرًا لشارل الأول أن يعود
للحكم ثانية ، إذ رأى لسوء حظه أثناء المفاوضات أن يتنزه فرصة الخلاف بين البرلمان
والحيش وموقف اسكتلندا من انحلترا ليقصى على أعدائه جميعاً ، وليعيد لنفسه الحكم
المطلق في انجلترا . وهذا أكبر دليل على أن الملك لم يتخل عن عقيدة حقه المقدس .
فبينما كان يقاوض الحيش والبرلمان أخذ يعد العدة لاستئناف الحرب وذلك عن طريق
إثارة المدن الكبرى والتحالف مع رعاياه الاسكتلنديين ولاحكام المؤامرة هو الملك
من يد لجيش ، ولكن الجيش لم يلبث أن قص عليه ولم يغفر له تحالفه من الاسكتلنديين
وتآمره بالتالى على سلامة البلاد وعقيدتها الدينية .

وعند عودة أوليفر كرمويل من صد الاسكتلنديين المناصرين للملك في « برستون »
Preston - وكان نفوذه قد ازداد نتيجة التطهر الذى قام به « برايد » Pride
عام ١٦٤٩ بطرد الأعضاء البارزين من الحزب الملكى في البرلمان - أصبح الجومهيثا
للتخلص من الملك . وقد أجمعت الآراء على ذلك . فأدانته الهيئة التى حاكمته وكانت
مكونة من أعدائه . واتهمته بالخيانة العظمى فأعدم في « هوايت هول » white Hall (١)
في فبراير ١٦٤٩ ، ونسى الانجليز الأخطاء التى ارتكبها شارل واعتبروه شهيداً .

(١) « هوايت هول » white Hall (ن لندن) :

قصر بناء « هيوبرت دى بورج » Hubert de Burgh إيرل أوف كنت Earl of Kent قبل منتصف
القرن الثالث عشر ، ثم آل بناء على وصيته إلى « الرهبان السود » فى هوبورن Black Friars of Hopporn
الذين باعوه إلى أسقف « يورك » ، ومن هنا صار اسم « يورك بلاس » York Palace . وظل محل إقامة
الأساقفة فى هذه المدينة حتى استولى عليه هنرى الثامن من الكاردينال Wolsey فى عام ١٥٣٠ . وأصبح
خلال ذلك القرن مقراً لملاط . وقد نقل إليه فى عام ١٦٠٣ حثان الملكة إليزابيث محرراً فى موكب كبير
من ريتشموند Rchmond ، حيث كانت قد توفيت . ويخبرنا « كامدن » انه بهذه المناسبة تم تأليف
مديح فيه اطراء لجلالته

عهد سيطرة أوليفر كرومويل : ١٦٤٩ - ١٦٥٨ :

اجتمع البرلمان عقب إعدام الملك وألغى الملكية ، وأعلن سيادة الأمة ، ونادى بالجمهورية ، وألغى مجلس اللوردات ، وألف هيئة تنفيذية مكونة من واحد وأربعين عضواً ، من بينهم أوليفر كرومويل الذى استطاع أن يحكم بمساعدة مجلس العموم مدة أربع سنوات من سنة ١٦٤٩ - ١٦٥٣ ، ثم لم يلبث أن نشأ نزاع وخلاف بين الجيش والبرلمان . فبينما كان كرومويل يرغب فى حل مجلس العموم بدعوى عدم تمثيله للشعب الانجليزى تمثيلاً سليماً ، كان المجلس يرغب فى التخلص من الجيش بتسريحه ، إذ كان لا يرى ضرورة لبقائه بعد انتهاء الحرب . على أن كرومويل لم يلبث أن دخل قاعة المجلس بصحبة بعض جنده فى اليوم الذى حدد لتسريح الجيش ، وأمر جنده بطرد النواب ثم حل الهيئة التنفيذية ، وحكم إنجلترا بمفرده بمعاونة الجيش مدة خمس سنوات ١٦٥٣ - ١٦٥٨ . أطلق على نفسه أثناءها « حامي الجمهورية » ، وتمتع خلال هذه المدة بسلطة مطلقة . على أن هذه الديكتاتورية كانت قصيرة الأمد إذ بعد وفاته انتقلت إلى ابنه ريتشارد . ولم يكن يتمتع بخبرة عسكرية أو سياسية ، فعجز عن ملء الفراغ الذى تركه أبوه بعد موته ، مما اضطره إلى اعتزال الحكم بعد شهور قليلة .

واضطرت الأحوال فى إنجلترا ، وتداعى النظام ، وانتشرت الفوضى وذلك لأن ثورة كرومويل لم تقم على أسس وطيدة ، كما أن نظام الحكم الذى اتبعه كان يعتمد على قوة مستمدة من شخص واحد فلم يكف يسقط ذلك الشخص حتى انهار ذلك النظام . ولهذا هو شأن الحكم الفردى الذى يعتمد على شخص واحد . واستمرت الفوضى مدة عام تقريباً بعد اعتزال ريتشارد الحكم ، سادت خلاله المازعات بين البرلمان والجيش إلى أن زحف قائد الجيش الاسكتلندى القائد «جورج منك» G.Monk فطلب من البرلمان القديم أن يعد العدة لدعوة برلمان جديد للاعقاد ، ولما كان غالبية الأعضاء الجدد من الملكيين فقد استدعوا شارل الثانى ليحكم إنجلترا دون قيد ولا شرط .



الفصل الخامس

عهد الجمهورية (١٦٤٩ - ١٦٥٣)

والديكتاتورية (١٦٥٣ - ١٦٥٨)

لم يكن مركز كرومويل وأتباعه عقب التخلص من الملك آمناً ، إذ أنكر صغار النبلاء وجماعة البرستريان ذلك السلطان ، وشلت حركة البحرية بسبب تمرد أفرادها بينما كانت سفن التفيتش الملكية تسيطر على البحار تحت زعامة «الأمير روبير» Rupert وثارت كل من اسكتلندا وإيرلندا على الأوضاع القائمة ، وقد أساء إلى الاسكتلنديين مقتل الملك فاحتضنوا شارل الصغير إلى ان تحين الفرصة لإعادة أسرة استيوارت إلى الحكم . ولم تعرف «فرجينيا» Virginia ولا «بربادوس» Barbados بسلطة المعتصمين . وإذا كانت ولاية «ماساشوسنيس» Massachussets لم تظهر عداء لإزاء الحكم الجديد إلا أنها منذ بداية النزاع بين الملك والبرلمان قد أظهرت استقلالاً تاماً عن إنجلترا : استنكرت كذلك كل من هولندا وفرنسا وأسبانيا عملية إعدام الملك . ومع ذلك فقد نجح أوليفر كرومويل بجيشه القوي وبفضل مجهودات القائد البحري «بليك» Blake في التغلب على هذه الصعاب في مدى السنوات الأربع التالية ، وبذلك أدهشت هذه الجمهورية أوروبا جميعاً . فعلى الرغم من تلك الحرب التي استمرت خمس سنوات بين الملك والبرلمان (١٦٤٤ - ١٦٤٩) ، والتي يحتمل أن تكون قد أنهكتها ، نجدها تظهر قدرة حرية لم تتميز بها إنجلترا في أي عصر سابق ، كما تبدي حماسة منقطعة النظير في أعمال الهجوم والحرب . وفعلاً تملأ أحداث المعارك تاريخ الجمهورية ، مما جعل إنجلترا تتميز في ذلك العهد بمركزها الحربي الممتاز بين دول أوروبا . وقد صرح بكفاءة الجنود الإنجليز في تلك الآونة القائد الفرنسي المشهور «تورين» عندما كتب لمزران ، وكان على أهبة البلية في واقعة «الدين» عام ١٦٥٧ ، فذكر في رسالته أنه لم يكن هناك جيش في أوروبا يصارع جيش كرومويل في نظامه وتدريبه .

السياسة الخارجية لعهدى الجمهورية والديكتاتورية في إنجلترا :

لهذين العهدين أهمية خاصة من ناحية السياسة الخارجية ؛ فقد استطاع الجيش الإنجليزي حينئذ أن يحقق انتصارات عديدة وأن ينال مركزاً مرموقاً بين الجيوش الأوروبية وقد ذكرت شهادة القائد الفرنسي العظيم «تورين» بكفاءة هذا الجيش وتفوقه في ميدان الحرب .

ولم يكن تفوق لإنجلترا البحرية يومئذ بأقل من تفوقها البرى ؛ إذ استطاع الأسطول الإنجليزي بقيادة «بليك» أن يتفوق على قطع الأسطول الذى كان يقودها الأمير «روبير» . فطاردها مطاردة عنيفة أوصلت القطع البحرية الإنجليزية إلى حوض البحر المتوسط ، حيث صوبت المدفعية بعض ضرباتها نحو تونس ، وأقامت العلم الإنجليزي بعض الوقت فى مالطة والبندقية ومرسيليا وطولون . وهكذا أثبت «بليك» قبل ظهور الحاجة إلى الاستيلاء على سلسلة من الثغور البحرية على طول الطريق البحرى إلى الهند عمدة طويلة — سهولة تحقيق أمثال هذا المشروع .

أوليفر كرمويل والبرتغال :

والواقع أن ذلك النصر الذى أحرزه «بليك» القائد البحرى على الأمير «روبير» يرجع إلى حد كبير إلى تلك المعاهدة التى عقدها كرمويل مع البرتغال فى عام ١٦٥٤ ، وقد أدرك بثاقب فكره وبعد نظره السياسى أهمية موقع البرتغال بالنسبة للأسطول الإنجليزي . ولقد سارت السياسة الإنجليزية بعد ذلك وفقاً لهذه الخطة ؛ فتجدد هذا التحالف عند مطلع القرن الثامن عشر فى معاهدة «مثنوين» Methuene (١) أما أهمية هذا التحالف فترجع إلى حاجة الأسطول الإنجليزي إلى محطة على الطريق بين إنجلترا وحوض البحر المتوسط ؛ ذلك لأنه إذا ما غادر الأسطول الإنجليزي بريطانيا وسار فى المحيط الأطلسى ثم أراد بعد ذلك أن يدخل حوض البحر المتوسط ليقوم بأى عملية عسكرية أو تحرية فيه فإنه من المتعذر عليه — وقد أصابه الإرهاق بطول المسافة التى قطعها فى عرض البحر دون توقف — أن يحرز نصراً أو تفوقاً على أعدائه . وهكذا أتاحت معاهدة التحالف الأولى التى عقدها أوليفر كرمويل مع البرتغال لبليك الفرصة —

بعد استعجام قطع أسطولها وتزويدها بما يلزمها من وقود ومؤونة - لكي يطارد عدوه الأمير « روبر » وأن يحقق نصراً ساحقاً على قواته أما معاهدة التحالف الثانية فقد عقدتها إنجلترا مع البرتغال في ظروف مختلفة أثناء أحداث حرب الوراثة الأسبانية وكانت العامل الرئيسي الذي جعل إنجلترا تستولى على محفزة جبل طارق جنوب أسبانيا و « بورت ماهون » Port Mahon بجزيرة « مينورقة » Minorca ، إحدى جزر البليار المواجهة للساحل الشرق لأسبانيا المطل على حوض البحر المتوسط .

أوليفر كروميل وهولندا :

استطاع أوليفر كروميل أن يضع سياسة استعمارية ثابتة لإنجلترا عندما أصدر قانون الملاحة عام ١٦٥١ ، وكان هذا القانون يقضى بالاحتكار السلعي الإنجليزية إلا على سفن إنجليزية . وكان الغرض من ذلك أن تستأثر إنجلترا بالأرباح الوفيرة التي كانت تعود عليها من الاتجار مع المستعمرات الإنجليزية في العالم الجديد والعمل على الحد من نشاط الهولنديين في هذا المجال ، ولما كان في تطبيق إنجلترا لهذا القانون ما يقتضي تخلي هولندا عن مكاسب تجارية عظيمة ، فقد أدى ذلك إلى وقوع ثلاث حروب كبيرة بين عامي ١٦٥١ ، ١٦٥٤ بين الدولتين ، وذلك على الرغم من التقارب الذي كان يبدو بين كل من هولندا وإنجلترا ، فكلاهما يدين بالعقيدة البروتستنتية ، وكلاهما يحترم الأنظمة الديمقراطية في الحكم . على أن ذلك التقارب كان ظاهرياً ، فقد كانت المنافسة بين الشعبين شديدة وقوية نظراً لاصطدام المصالح التجارية ، كما كان الهولنديون يؤيدون عودة أسرة ستيوارت إلى الحكم في إنجلترا ، ذلك لأنه منذ رواج حاكم هولندا وليم أورنج بالأميرة ماري ابنة شارل الأول وأخت كل من شارل الثاني وجيمس الثاني أصبح الهولنديون يؤيدون أسرة ستيوارت التي كان يخشاها الجمهوريون حينئذ في إنجلترا . فوقعت الحرب بين الدولتين على يد قائدين عظيمين من قواد أوروبا البحرين وهما « بليك » Blake و « ترومب » Tromp . وانتهت بمعاهدة عقدت بينهما عام ١٦٥٤ اضطرت هولندا بمقتضاها أن تحترم العمل بقانون الملاحة الإنجليزي .

ثم عقد كروميل معاهدات صداقة مع كل من فرنسا والسويد ، واستأنف النزاع التقليدي ضد أسبانيا الكاثوليكية .

كرومويل وأسبانيا :

كانت رغبة كرومويل في مساعدة التجار الإنجليز والمستعمرين منهم واتجاهاته نحو تأييد البروتستنت مما دفعه إلى محاربة الأسبان . وهو بهذه السياسة قد أحبط مطالب تجار إنجلترا في الاتجار مع المستعمرات الأسبانية وفي إبعاد خطر محاكم التفتيش عنهم ، ولقد اصطدمت القوات الأسبانية مع المستعمرين والتجار والقراصنة الإنجليز في مياه جزر الهند الغربية بسبب تلك السياسة الاحتكارية التي اتبعتها أسبانيا ، فحرمت على غير الأسبان ارتياد المياه المحيطة بمستعمراتها مع أن إنجلترا كانت تملك بعض المستعمرات في تلك البقاع ، وقد أرسل كرومويل الإمدادات إلى المستعمرين الإنجليز فاستولوا على جزيرة « جايكا » Jamaica ١٦٥٥ . وكان الاستيلاء عليها خطوة هامة لتوسيع نطاق المستعمرات الإنجليزية في منطقة جزر الهند الغربية . وظلت جزيرة جايكا مدة المائة وخمسين عاماً التالية مركزاً نشطاً للتجارة والسياسة والحرب .

ينتقد بعض المؤرخين سياسة كرومويل الخارجية فيما يتعلق بتركيزه لمجهود إنجلترا الحربي والبحري ضد أسبانيا بدلا من توجيهه نحو فرنسا التي أخذت قوتها في الازدياد في تلك الأثناء ، ويرون أن إنجلترا لم تستخدم قواها فيما يعود عليها بالفائدة ، ولكن بعد إمعان النظر يتبين في يسر العوامل التي جعلت إنجلترا تفضل حينئذ التحالف مع فرنسا على معاداتها ، فقد كان كرومويل يخشى أن تعاون فرنسا أسرة استيوارت على العودة إلى الحكم في إنجلترا ، كما تبين كرومويل أن فرنسا في سياستها الخارجية لم تكن تتقيد بالمسائل الدينية . ثم إن أطاع ملك فرنسا لويس الرابع عشر التوسعية لم تكن قد ظهرت بعد . نضيف إلى ذلك أن أوليفر كرومويل في محاربته لأسبانيا إنما كان يتمشى مع اتجاه الرأي العام في إنجلترا الذي كان عندئذ يرى في أسبانيا العدو الأكبر بسبب تصادم المصالح التجارية للبلدين .

وقد نجح كرومويل في الحصول على ثغر « دنكيرك » Dunkirk المهم نظير مساعدته لفرنسا في حربها ضد أسبانيا عام ١٦٥٧ .

سياسة كرومويل في أيرلندا :

لسياسة كرومويل في كل من أيرلندا واسكتلندا آثارها في علاقة إنجلترا بكل منهما ، وما زالت آثار هذه السياسة باقية إلى اليوم . أراد كرومويل أن يجمع شمل هذه الأجزاء

الثلاثة ، إنجلترا وإيرلندا واسكتلندا تحت لواء الجمهورية ؛ أراد كرمويل بذلك أن يضمّن الغلبة للجمهورية البيوريتانية في سائر أنحاء الجزر البريطانية حتى لا يتمكن أسرة استيوارت من قلب النظام الجديد واستعادة نفودها . فرأى أن يحول جنسية الإيرلنديين إلى الانجليزية وديانتهم إلى البروتستنتية ، وكان يخشى عواقب التصعب الديني الذي أظهره الكاثوليك عندما وقعت لك المذبحة في عام ١٦٤١ ، فقتل فيها عدد كبير من البروتستنت . وأراد كذلك أن يكافئ أولئك الصباط الذين ساعدوه على الانتصار أثناء الحرب الأهلية ، فأقطعهم بعض الأراضي الصالحة للزراعة في إيرلندا ، وكان ذلك على حساب السكان الأصليين الذين اضطروا إلى مغادرة أراضيهم والإقامة في مناطق مليئة بالمستعفات الموحشة في «كونوت» Connaught ، حيث لا تزال تربتهم باقية إلى اليوم . وكانت سياسة كرمويل في إيرلندا كما كانت في اسكتلندا عقيدة لم تحقق الأغراض المرجوة منها ؛ بعيداً عن أن يحقق كرمويل التقارب بين الكاثوليك والبروتستنت في إيرلندا ، فقد تسببت سياسته في زيادة كراهية السكان الأصليين من الإيرلنديين للبروتستنتية التي تسببت في وقوع مذابح «دروجيدا» Drogheda و«ويكسنورد» Wexford ، كما تسببت في قلقلة الآلاف من الأسر الكاثوليكية المتواضعة لإفساح الطريق لأرستقراطية أجنبية . كان لهذه السياسة أسوأ الأثر في العلاقة بين الكاثوليك والبروتستنت في إيرلندا ولا زالت آثار هذه السياسة باقية إلى اليوم .

سياسة كرمويل في اسكتلندا :

كانت سياسة كرمويل في اسكتلندا مماثلة لسياسته في إيرلندا ، ولكنها تمت في نطاق أضيق وبطريقة أقل عنفاً منها في إيرلندا . لم يرض الاسكتلنديون - الذين قاوموا حركة «لود» الهادفة إلى ضمهم إلى كيسة إنجلترا الانجليكانية - عن إعدام ملك إنجلترا شارل الأول وكان اسكتلندي الأصل . ورحب الاسكتلنديون بشارل الثاني ونادوا به ملكاً على اسكتلندا وحاولوا إعادته إلى عرش إنجلترا . ولكن كرمويل أحبط مسعاهم في «دنبار» Dunbar عام ١٦٥٠ وفي «ورسستر» Worcester عام ١٦٥١ ، ثم تلقت اسكتلندا حرعة من العلاج الذي قدمه كرمويل لإيرلندا . ومع ذلك فقد خلفت آثاراً مرة . كان كرمويل محباً للاتحاد . وعلى ذلك للمرة الأولى تتحد كل من إنجلترا واسكتلندا وإيرلندا تحت برلمان واحد . وهكذا أصبح حامياً لبريطانيا العظمى

كلها لا لانجلترا فحسب . ولكن هذا الاتحاد القائم على العنف والظلم لم يكن ليدوم طويلا . فلم يلبث أن تصدع الاتحاد الذي حققه كرمويل عندما عادت الملكية إلى انجلترا ، وبدأ البرلمان في كل من « دبلن » و « أدنبره » يمارس أعماله . واستمر العداء بين الكاثوليك والبروتستنت إلى يومنا هذا . وكان لابد من مرور سعة وأربعين عاماً لتتفق اسكتلندا وانجلترا على الاتحاد .

أما من ناحية تقييم عهد كرمويل من الناحية الدستورية ، فعلى الرغم من غنى عهد الجمهورية بالمناقشات البرلمانية والتجارب الدستورية الجديدة فإنه ليس غير فصل دخيل ، حشره الزمن في تاريخ انجلترا ، لم يساهم في إحداث أى تغيير في النظم المتبعة ، كما أن تجربة الحكم الجمهورى ثم الديكتاتورى لم تتكرر مرة أخرى بعد ذلك في تاريخ انجلترا . ولو تطلعنا إلى الظروف التى وصل على أثرها كرمويل إلى الحكم لتبين لنا أن مركزه قد اضطره إلى رئاسة حكومة عسكرية ، فأرغم على أن يكون حاكماً مستبداً غير مبال للحرية ، وذلك لأنه كان لا يعتمد في مركزه على أى حق وراثى . ولو خبر أفراد الشعب الإنجليزى عقب إعدام شارل الأول لتغلب رأى المطالب بإرجاع الملكية . وكان كل ما يركز عليه كرمويل في حكمه شخصيته القوية والتسامح الدينى الذى أظهره إزاء جميع المذاهب البروتستانتية . وعلى الرغم من المكاسات والأجساد الحربية والبحرية التى حققها كرمويل لانجلترا فإن الشعب الإنجليزى لم يرض عن طريقة الحكم التى انتهجها . وكان من أبرز آثار ذلك العهد في تاريخ انجلترا هو البغض الشديد الذى تميز به الشعب الإنجليزى للجيش القائم ، فاعتبره أفراد الشعب الإنجليزى عدواً لحريتهم المدنية ، تلك الحرية التى ظل الشعب الإنجليزى يتميز بتعلقه بها .

الفصل السادس

عودة الملكية إلى إنجلترا (١٦٦٠ - ١٦٨٨)

والثورة العظمى (١٦٨٨ - ١٦٨٩)

في هذا العهد الذى حكم فيه للمرة الثانية ملكان من أسرة استيوارت تجمعت أسباب التمر والثورة التى لم تلت أن وقعت ، وأدت إلى تدعيم المبادئ الديمقراطية والحكم الملكى الدستورى فى إنجلترا . هذه الثورة تعرف بالثورة العظمى أو الثورة المجيدة ، ووقعت أحداثها فيما بين عامى ١٦٨٨ ، ١٦٨٩ .

فعل أثر الفوضى التى وقعت فى عهد ريتشارد بن كرومويل ، وما كان من تدخل الجيش لقمع الثورة ، دعى برلمان جديد للاتعداد عرف ببرلمان الفرسان (١٦٦١ - ١٦٧٩) ، وكان فى غالبيته يتكون من أعضاء الملك الزعة ، ولا عجب بعد ذلك أن يستدعى مثل هذا البرلمان شارل الثانى من منفاه بفرسا ليحكم إنجلترا .

تلك ظاهرة غريبة فى تاريخ الحكم ، فالمعتاد أن الملك هو الذى يدعو البرلمان إلى الاجتماع . أما فى هذه الحالة فالبرلمان هو الذى دعا الملك ليحكم إنجلترا . ولكن وقع هذا البرلمان فى خطأ كبير ، منشؤه أنه قد نسى ما حدث فى عهد الملكية الأولى من أسرة استيوارت ثم فى العهد الذى تلاه من أيام أوليفر كرومويل ؛ إذ كان على البرلمان أن يضع من الشروط ما يحدد مدى سلطات الملك واحتصاصاته ، فيضمن بذلك سلامة الحكم البرلمانى . وقد أدت غفلة البرلمان هذه إلى خلق أسباب الخلاف فى عهد هذا الملك . ثم اشتدادها فى عهد خليفته من بعده (جيمس الثانى ١٦٨٥ - ١٦٨٨) .

عهد شارل الثانى (١٦٦١ - ١٦٨٥) :

بدأ هذا الخلاف يظهر بين الملك والبرلمان بسبب تصرفات مستشار الملك الأعظم « كلارندن » Clarendon ١٦٦٠ - ١٦٦٧ ، واستطاع الملك أن يتصرف فى شغل دنكيرك فى عام ١٦٦٢ ، عندما باعه لفرنسا بمبلغ خمسة ملايين جنيه ، وذلك لأن الملك

لم يكن لديه من المال ما يكفي نفقاته وسد حاجاته ، على أن البرلمان اعترف بصرف الملك في دنكرك خسارة كبيرة ، ثم وقعت عدة أحداث بين عامي ١٦٦٥ ، ١٦٦٧ أثارت الرأي العام في إنجلترا ، كما أدت إلى اتهام الوزير « كلارندن » بالخيانة العظمى ، فنفى في عام ١٦٦٧ . وظل في المنفى حتى مات ، إذ وقعت حرب جديدة بين إنجلترا وهولندا طهر خلالها أسطول هولندا عند مصب هر التيمز فأثار الرعب في نفوس الإنجليز ، بل صادف عام ١٦٦٧ إنتشار وباء الطاعون في لندن ، كما حدث حريق لندن المشهور ، وخيل للجميع حينئذ أن جاعة الكاثوليك بإنجلترا قد دبروه لإعادة العقيدة الكاثوليكية في إنجلترا . أدت تلك الأحداث إلى نفي « كلارندن » .

تألفت على أثر ذلك وزارة عرفت بورارة « الكابال » . وإسمها مكون من مجموعة الحروف الأولى من أسماء أعضائها . فالأول يبدأ بحرف « ٢ » وهو الوزير « كليفورد » Clifford والثاني بحرف « A » وهو « أرلنجتون » Arlington والثالث بحرف « B » « بكنجهام » Buckingham والرابع بحرف « A » « أشلي كوبر » Ashley Cooper (فيما بعد عرف بلورد شافنسبري) والخامس بحرف « L » « لودريل » Lauderdale .

لم يرض البرلمان عن هذه الحكومة ، ذلك لأن شارل الثاني كان في قرارة نفسه كاثوليكياً ، شق بالنفي وذاق مرارة التشريد في بداية حياته . مما جعله لا يجهز بكاثوليكيته ، ولكنه لم يلبث أن اتبع سياسة كاثوليكية ، وظهر ذلك في وزارة « الكابال » في شخصيتي « كليفورد » و « أرلنجن » ، إذ كان كلاهما كاثوليكاً ، كما اتبع سياسة خارجية لا تتفق ومصالح إنجلترا ، بل تعرضها للخطر ، وهي سياسة التحالف مع فرنسا ضد هولندا بعد أن اضطر في بداية الأمر أن يتحالف مع السويد وهولندا ضد فرنسا .

وتلورت سامتة ضد فرنسا في وضع حد لأطماع لويس الرابع عشر الذي اضطر إلى الموافقة على معاهدة « اكس لاشايل » ١٦٦٠ . ولكن في ١٦٧٠ اتبع شارل الثاني تلك السياسة العقيمة التي أثارت عليه الرأي العام البريطاني عندما عقد معاهدة دوفر مع لويس الرابع عشر في عام ١٦٧٠ ، فاتفقت الدولتان على غزو هولندا واقتسام أملاكها فيما بينهما ، بينما كانت هناك شروط سرية لهذه المعاهدة تقضي بأن عد لويس الرابع عشر شارل الثاني بالمعونة من رجال وأموال لكي يعيد العقيدة الكاثوليكية إلى إنجلترا .

وتعرضت هولندا لخطر الغزو الفرنسي نتيجة لمخالفة دوغر ، وكادت جيوش لويس الرابع عشر أن تنتصر عليها لولا ثورة الشعب الهولندي وطرده للحاكم « دى ويت » de Wit ودعوته لوليم أورنج ليكون حاكماً على هولندا سنة ١٦٧٢ . وكان الحاكم الجديد بعيد النظر فأمر بهدم الجسور والسدود الموجودة في هولندا حتى تغمر المياه الأراضي الهولندية . وفعلاً نجحت هذه الخطة وارتدت جيوش لويس الرابع عشر عن هولندا ، وأنقذت هولندا من الغزو الفرنسي ، كما أحرز الأسطول الهولندي نصراً عظيماً على القوات الفرنسية الانجليزية ومن ثم أصبح ولیم عماد المخالفات التي تكونت ضد لويس الرابع عشر ، وجعلته يَنهار في النهاية .

أهم النتائج التي تدرجت على السياسة الخارجية العقيمة لشارل الثاني :

١ - بدأ أعضاء البرلمان يتألمون على الملك نتيجة لتلك الحوادث المفاجئة ، فأجبروه في عام ١٦٧٣ على قبول قانون « الاختبار » Test act ، ويتحتم بمقتضاه على كل موظف أن يؤدي قسماً بإنكار الوجود الفعلي في القربان أى بإنكار العقيدة الكاثوليكية ، مما جعل دوق يورك أخا الملك يتخلى عن منصبه كقائد للأسطول الانجليزي ، وما اضطر كلا من « كليفورد » و « أرلنجتون » إلى اعتزال الوزارة بينما استبعد الملك « آشلي كوبر » لمبادئه الحرة ، رغبته في تقييد السلطة الملكية ، وبذلك سقطت وزارة « الكابال » .

٢ - كما اضطر « برلمان الفرسان » الملك أن ينهي تحالفه مع لويس الرابع عشر ، وينهي الحرب مع هولندا سنة ١٦٧٤ ، عندما بين لأعضائه أن الغرض من محاربة هولندا لم يكن كسب منافع تجارية للشعب الانجليزي ، ولا مراعاة لمصلحة الطبقة الوسطى من التجار ، ولا متابعة المنافسة البحرية بين إنجلترا وهولندا ، وإنما الغرض منها القضاء على استقلال هولندا لإفساح الطريق للغزو الفرنسي لأوروبا ، واتضح للبرلمان كذلك أن فقدان هولندا استقلالها يعرض إنجلترا للخطر ، إذ يجعل مصب نهر الراين في يد فرنسا ، وتبين أيضاً أن فرنسا عدو أقوى وأشد كيداً من هولندا ، واتضح للبرلمان أن سيطرة فرنسا على امستردام تجعلها خطراً يهدد السيطرة البحرية لانجلترا .

وقد استطاعت إنجلترا في مناسبات مختلفة أن تبين وجه الخطر في سيطرة قوة كبيرة على الأراضي المنخفضة ، فقد وقع أيام الملكة إليزابث سنة ١٥٨٨ عندما كانت

أسبانيا تسيطر على الأراضي المنخفضة أن تعرضت سواحل إنجلترا الجنوبية للغزو الأسباني معتمدة على مساعدة الجيش الأسباني بالأراضي المنخفضة ، وحدث مثل ذلك أيضاً أثناء حروب الثورة الفرنسية في عام ١٧٩٣ ، وأيام الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤ ، إذ أن فصاحة إنجلترا كانت تقضى بالعمل على الإبقاء على استقلال هولندا ، ومنع أى قوة أجنبية من السيطرة عليها ، ولذلك كانت سياسة البرلمان الذى أجبر الملك شارل الثانى على الخروج من هذه الحرب هى السياسة الحكيمة بالنسبة لأمن إنجلترا وسلامتها .

وعلى الرغم من نجاة هولندا من خطر الغزو الفرنسى فلما ظلت تسيطر على السياسة الانجليزية بل والأوروبية خلال الأربعين عاماً التالية ، أى إلى صلح «يوترخت» Utrecht ١٧١٣ . لم يستطع لويس الرابع عشر بعد عام ١٦٧٤ أن يطمع فى مؤازرة إنجلترا لىاه لإخضاع أوروبا . ولكنه استطاع أن ينال حيادها عن طريق رشوة زعماء البرلمان تارة وتقديم الأموال للملك تارة أخرى وقد ظلت إنجلترا كذلك حتى عام ١٦٨٨ .

٣ - نتج كذلك عن السياسة الخارجية الخرقاء التى انتهجتها أسرة اسنوارت ، تلك السياسة التى قامت على الاتحاد مع فرنسا ضد هولندا لاصيانة مصالح إنجلترا البحرية والتجارية وإنما للتمهيد لعظمة فرنسا أن تركزت السلطة فى يد البرلمان خلال الأربع سنوات التالية ١٦٧٤ - ١٦٧٨ على أساس تأييد العقيدة الانجليكانية . وتدارك عندئذ شارل الثانى خطورة الموقف فتخل عن مشاريعه الكاثوليكية وعمل على تأمين مركزه بالتحالف مع حزب «التورى» Tory (١) «الانجليكاني» النزعة ، وكان على رأسه وزيره الأول «دانبي» Danby ، ويعتبر مؤسس حزب التورى أى حزب المحافظين ، وغالبية أعضائه من ملاك الأراضي من المؤيدين للكنيسة الانجليكانية والسلطة الملكية ، وكان «دانبي» خلال سيطرته ١٦٧٤ - ١٦٧٨ صديقاً لهولندا ، وعدواً لفرنسا عمل على توطيد أواصر الصداقة بين هولندا وإنجلترا بنزويج ولیم حاكم هولندا من «مارى» ابنة جيمس أنجى الملك وولى العهد على الرغم من معارضة الأخير . أما حزب «الهويج» (٢) أى الأحرار فكان لا يؤيد سلطة الملك المطلقة .

(١) «الهويج» والتورى ، أو الأحرار والمحافظون : Whig and Tory

وصفان أطلقا فى القرن الثامن عشر على وجه الخصوص للإشارة إلى حزبين سياسيين متنازعين ، وكانا أول ما ظهرتا فى عام ١٦٧٩ أثناء الصراع الشديد الذى نشب يومئذ حول مشروع قانون حرمان «جيمس» دوق يورك (جيمس الثانى فيما بعد) من حقه الوراثى فى تولي العرش «قانون الحرمان» =

ويعمل على ازدياد حريات الأفراد ، وكان حزب الخارجين على الكنيسة الأنجليكانية

Exclusion Bill «المويج» **whig** كلمة اسكتلندية من أصل غال كانت تطلق في الأصل على لصوص الماشية والحيول ؛ ومنها انتقلت إلى الاسكتلنديين البرسبتاريين **Presbyterians** وكان مضمونها العام يشير إلى الروح البرسبتارية والثورية بوصف به عادة من كانوا يدعون السلطة والمقدرة على إبعاد الوريث عن العرش . أما «التوري» **Tory** فكان اصطلاحاً إيرلندياً يشير إلى الخارجين على البابوية ، ويطلق على الذين يؤيدون حق «جيمس» في تولي العرش على الرغم من ملحقه الكاثوليكي الروماني هذا وقد كانت ثورة ١٦٨٨ ، ١٦٨٩ سبباً في إزالة كثير من الفوارق بين هذين الحزبين من ناحية الجدل لأنها كانت عملاً مشتركاً قاما به سوياً . ومنذ ذلك الحين اعتنق كثير من أعضاء حزب المحافظين بعض مبادئ حزب الأحرار فيما يتعلق بالحد من حقوق الملكية المستوردة ؛ ومعارضة الملكية التي تقوم على الحق الإلهي المطلق ، وأصبحوا يمثلون عنصر المعارضة في عهد الملكة «آن» وفي مقلتهم أعيان الأقاليم ؛ إذ أغلوا يرفضون التسامح الديني والتورط في المشاكل الخارجية . وأصبحت صفة «التوريزم» **Toryism** وصفاً قاصراً على مذهب الأنجليكية والطبقات العليا من المجتمع ، كما قصر صفة «المويج» **whigism** على الأسر الأرستقراطية من ملاك الأراضي وأصحاب المصالح المالية من الطبقات المتوسطة الدنيا . وكان موت الملكة «آن» في عام ١٧١٤ - الأمر الذي ترقب عليه تولى «جورج الأول» العرش كشرح لحزب الأحرار وهروب زعيم المحافظين في عام ١٧١٥ إلى فرنسا وهو «هنري سان جون» الفايكونت الأول لأقليم بولنجروك - عاملاً هاماً في القضاء على نموذ المحافظين كحزب سياسي ؛ ثم مرت جمون عاماً تولى فيها حكم البلاد جماعات الأرستقراطيين ومن يتصلون بهم من الذين يعتبرون أنفسهم من الأحرار إيماناً وتقليداً . هذا بينما أصبح المتشددون من المحافظين يوصفون بأنهم يقاتبه ، على الرغم من لقاء مائة من أعيان الأقاليم الذين يمثلون أنفسهم من المحافظين أعضاء في مجلس العموم خلال سنوات حكم حزب الأحرار . وبقيت هؤلاء المحافظين أهميتهم الكبرى أفراداً وعلى مستوى السياسة المحلية والإدارة . وكان حكم الملك جورج الثالث (١٧٦٠ - ١٨٢٠) بمثابة عهد جديد في تطور معنى هاتين الكلمتين : الأحرار والمحافظين . فلم يكن هناك في ذلك الحين أحرار ؛ وإنما كان هناك جماعات من الأرستقراطيين وغيرهم من ذوي الصلات الأسرية ، يعملون في البرلمان اعتماداً على المحسوبية والنفوذ . ولم يكن هناك كذلك حزب المحافظين ؛ وإنما كان هناك شعور بالماضين وتقاليدهم ومزاجهم تحياً جليماً بين الأسر والفئات الاجتماعية . أما هؤلاء الذين كانوا يسمون بأصدقاء الملك والذين كان يفضل جورج الثالث اختيار وزراءه من بينهم (خاصة في عهد لورد نورث ١٧٧٠ - ١٧٨٢) ؛ فكانوا يأتون من كلا المنصرتين وليس من أحدهما فقط . ولكن حدث في عام ١٧٨٤ - بعد وقوع بعض التطورات السياسية العميقة التي هزت الشعور العام هزاً عميقاً عندما نشبت المشاكل التي احتدم حولها الخدال مثل تلك التي أثارها «جون ويلك» **John willkes** وقبام الثورة الأمريكية أن ظهر في ذلك الحين نوع من التحيز الحزبي أخذ يتبلور ويتشكل وظهر في عام ١٧٨٤ «وليم بيت» **William Pitt** الصغير زعيماً لحزب المحافظين الجديد الذي يمثل أعيان الأقاليم وطبقات التجار والجماعات الوردية الرسمية . وفي معارضة هذا الحزب عاد إلى الوجود حزب الأحرار بقيادة «تشارلز جيمس فوكس» **Charles James Fox** فاصح يمثل مصالح المشفقين ورجال الصناعة ومن يرغبون في إقامة انتخابات برلمانية وأحداث إصلاحات اجتماعية . وقد كانت الثورة الفرنسية والحرب التي نشبت بين إنجلترا وفرنسا سبباً في زيادة هذا التقسيم تعميقاً ، فقد انشق على «فوكس» قسم كبير من أتباع حزب الأحرار الأكثر اعتدالاً وأصبحوا يؤيدون «بيت» . وابتداء من عام ١٨١٥ ساد عهد من الخلط الحزبي وكان من نتيجته تمييز اتجاهات «روبرت بيل» **Robert Peel** و«بليامين دزرائيل» **Beniamm Disraeli** بروح المحافظة على التقاليد واتجاهات «جون راسل» **John Russel** و«و. ا. - جلاستون» **W.E Gladstone** بالتححرر والتحديث . وعلى الرغم من أن صفة المحافظين استمرت تطلق على حزب المحافظين لأن لفظ «المويج» أو الأحرار ؛ قد فقد مدلوله السياسي .

من التجار والطبقة الوسطى ، وكان أعضاؤه يخشون المبادئ الملكية التي يدين بها حاكم هولندا ؛ ولذلك عندما حاول « دانبي » أن يجعل إنجلترا تقوم بحرب ضد فرنسا اشتد خوف حزب « الهويج » من إتاحة الفرصة لحزب التورى لتكوين جيش قد يستخدمونه فى القضاء عليهم . ولذلك نجحوا فى منع وقوع هذه الحرب .

وكانت المنافسة خطيرة بين الحزبين ، وقد تبين لدانبي وأعدائه من المحافظين اتخاذ الوسائل لإقصاء « الهويج » الأحرار عن الحكم ، ومن أهمها عدم السماح بوقوع انتخابات عامة من شأنها تغيير طابع البرلمان . وكان فى هذا خطأ كبير لأن وجود حزبين فى الحكم ظاهرة محمية يترتب عليها أن يكون هناك حزب معارض خارج الحكم ، فيجعل الحزب الحاكم حريصاً كل الحرص على ألا يخطئ حتى لا ينجح الحزب الآخر فى جعله يفقد ثقة البرلمان فيستبعد من الحكم . عمل دانبي على التخلص من أعدائه من أعضاء الحزب المعارض مستخدماً العنف والشدة ، مما أثار زعيم المعارضة « لورد شافتسبرى » ، وزاد الحالة سوءاً ادعاءات « تيتاس واتس » Titus Oats فى خريف ١٦٧٨ عن وجود مؤامرة كاثوليكية مدبرة لحرق مدينة لندن للتمهيد لخلع شارل وتنصيب دوق يورك ملكاً على إنجلترا ، وراحت تلك الشائعات بصفة خاصة عندما نشرت بعض الرسائل التي كتبها « كولمن » Coleman السكرتير الخاص لدوق يورك ولى العهد إلى أحد مستشارى لويس الرابع عشر يشير فيها إلى مسألة تحويل إنجلترا إلى الكاثوليكية . وظهر الخلاف واضحاً بين حزبى « التورى » و « الهويج » تجاه هذه المؤامرة ، فبينما أصر « الهويج » على حرمان جيمس من العرش كلية ، اكتفى حزب « التورى » بالإبقاء عليه مع تحديد سلطانه .

وظل حزب « التورى » يسيطر على البرلمان بعض الوقت إلى أن استطاع حزب « الهويج » أن يتغلب عليه ويسيطر على البرلمان فى المدة من ١٦٧٩ - ١٦٨١ ، وفى خلالها اتبع أعضاء حزب « الهويج » سياسة غاية فى القسوة والعنف لإزاء أعدائهم من أعضاء حزب التورى والبلاط والكاثوليك . وكان الأجدى بالحزبين فى ذلك الظرف أن يصلوا إلى حل موحد بالنسبة لما يتخذ من إجراءات لإزاء ولى العهد بعد اكتشاف المؤامرة ؛ وظل أعضاء حزب « الهويج » خلال سيطرتهم على البرلمان مصرين على استصدار « قانون الحرمان » ، وكان يقضى باستبعاد دوق يورك وحرمانه من عرش إنجلترا لأنه كاثوليكى ، وقد ذهب أعضاء حزب « الهويج » إلى أبعد من ذلك عندما

اهتبروا بلوق « مونموث » وهو ابن غير شرعى لشارل الثانى وريثاً للعرش بعد شارل الثانى ، وتخطوا بذلك حق ماري زوجة وليم أورانج في الأراضي المنخفضة وأنها الأميرة « آن » . ولكن هذه المحاولات التي قام بها حزب « الهويج » أثناء سيطرته على البرلمان قد فشلت ، فأدى ذلك إلى ضعف مركزه كما ترتب على أعمال العنف التي اتبعها حزب « الهويج » ، وما اقترن بها من انتشار الاعتقاد بأن أزمة ١٦٤١ لن تلبث أن تتكرر ، ترتب على ذلك انضمام عدد كبير من الأحرار من ذوى الآراء المعتدلة تحت زعامة « هاليفاكس » Halifax إلى حزب « التورى » والمكيين ، كما تم الاتفاق بين حزبي التورى والمكيين وكانا يتنافسان منذ عام ١٦٦١ .

وعندما تمت الغلبة لحزب « التورى » عام ١٦٨١ عقب حل برلمان « الهويج » الثالث ، اتبع أعضاء حزب « التورى » نفس سياسة العنف والاضطهاد التي اتبعها « الهويج » من قبل . فتشتت شمل حزب « الهويج » ولاسيما عقب وفاة رعيمهم لورد « شافنسبرى » بمنفاه في هولندا .

لم يلبث الملك أن حكم بمفرده دون الاستعانة بالبرلمان خلال الأعوام الأربعة الأخيرة من حكمه ١٦٨١ - ١٦٨٥ ، وصادفت هذه السنوات ازدياد نفوذ لويس الرابع عشر وانتصاراته في الأراضي المنخفضة الأسبانية مما كلف إنجلترا بعد ذلك عشرين عاماً من الحرب لكي تززع من سيطرة فرنسا في القارة الأوروبية .

وعلى الرغم من أن الحزبين « التورى » و « الهويج » قد اتخذوا وسائل عنيفة وتعسفية في سبيل استئثار أحدهما دون الآخر بالحكم ، مما أتاح الفرصة لفرنسا في عهد لويس الرابع عشر لتحقيق انتصارات عديدة جعلت نفوذها يصل إلى اللدوة في عام ١٦٨٤ ، فإن ظهور الحزبين ومنافستهما الواحد الآخر قد أفاد البرلمان فجعله أداة حكومية ناجحة في حكم بريطانيا ومستعمراتها خلال القرون التالية واستمر هذان الحزبان يسيطران على سياسة الدولة خلال القرنين التاليين ، ونما خلال فضاله مابشأن « قانون الحرمان » الشعور بالولاء للحزب ، فاستفاد من ذلك ملوك إنجلترا في العهود التالية أى في عهد كل من جيمس الثانى ووليم وآن . وتمت في النهاية هزيمة لويس الرابع عشر كما تم الاتحاد مع اسكتلندا عام ١٧٠٧ بفضل سياسة حزب « الهويج » وأتباعه ، كما تمكن حزب « التورى » من عقد صلح « بوترخت » ١٧١٣ .

وظل حزب « المويج » الذى أسسه « شافتسبرى » طويلاً بعد قانون الإصلاح عام ١٨٣٢ حزب الخارجين على الكنيسة الانجليكانية ، وحزب التجار والطبقة الوسطى بصفة عامة . أما حزب « التورى » فظل على ما كان عليه أيام مؤسسة « دانبى » يتكون أسلماً من ملاك الأراضى ورجال الدين من الانجليكان ومن يتبعهم ، ومع ذلك فقد كان له أنصار فى بعض الأحيان فى الطبقات الأخرى .

وفى نهاية القرن التاسع عشر طرأ على طبيعة الأحزاب السياسية تغيير فى إنجلترا نتيجة للثورة الصناعية وما ترتب عليها من تغييرات اجتماعية واضحة . فلم تعد الفوارق الدينية ذات أثر فى تمييز الأحزاب واختلافها ، وحلت محلها الاعتبارات الاقتصادية والاجتماعية .



جيمس الثانى والثورة البيضاء

(١٦٨٥ - ١٦٨٨)

بدأ جيمس حكمه بدعوة البرلمان ، وكان فى غالبيته يتكون من حزب « التورى » ، ويدين بالولاء للملك ، ومع ذلك لم يكن هذا البرلمان على استعداد ليُجعل إنجلترا وكنيستها تخضع للكنيسة الكاثوليكية .

ووجه جيمس فى أول عهله بثورة دوق « مونث » Monmouth المدعى على العرش . وكانت هذه الثورة فى الواقع ثورة تزعمها البيوريتان ليعبروا بها عن سخطهم واستيائهم بسبب مالاقوه من اضطهاد وظلم ، وجادوا بأرواحهم أثناء القتال فى هذه الثورة بشجاعة فائقة تدعو إلى الإعجاب ، تحت قيادة « مونث » وكانوا مدفوعين فى ذلك بفكرة خاطئة ، وهو اعتبار « مونث » زعيماً لدينهم ومذهبهم ، وأخفقت الثورة ، واتخذ منها الملك ذريعة للقيام بأعمال الإرهاب والتعسف والظلم ، كما أن نصائح فرنسا وجماعة الجزويت جعلته يتخذ إجراءات سريعة لتحويل الدولة إلى العقيدة الكاثوليكية . تحولت له هذه الثورة أن يبنى جيشاً قائماً مكوياً من ٣٠,٠٠٠ جندي ، اتخذ أداة فيما عزم عليه من حكم مطلق ، ولم يحتفظ به لضمان الأمن كما أعلن ، وإنما اعتمد عليه فى سلوك سياسة التحدى ضد حزب « التورى » ، وحكام الأقاليم ، ورجال الكنيسة الأنجليكانية . وعين ضباطاً من الكاثوليك على فرق جيشه . ولما لم يجد العدد الكافى اللازم منهم فى إنجلترا ، استدعى أعداداً وفيرة من فلاحى أيرلندا ممن كانوا يتكلمون اللغة الكلتية ، فأغضب بذلك الشعب الذى كان يعتبرهم غرباء عنه . وكان ما فعله جيمس كافياً ليشير كراهية حزب « التورى » الذى شاهد الجيش مرتين يستخدم كأداة لإخضاعه (أيام كرمويل وأيام جيمس الثانى) .

وكما كانت ثورة « مونث » Monmouth عاملاً مهد لجيمس سلوك طريق غير صائب ، فإنها قد أدت فى النهاية إلى القضاء عليه كما مهدت الطريق أمام وليم أورنج - Orange - ، إذ قربت بين الأحزاب المختلفة . كان وليم على علاقات طيبة بحزب

« تورى » منذ وزارة « دانى » Danby (أيام شارل الثانى) ، ثم نتج عن إحقاق ثورة مونمث Monmouth أن فريقاً من « الهويج » والخارجين على الكنيسة الانجليزية قد ركزوا آمالهم على كل من وليم ومارى . وفعلوا فى عام ١٦٨٧ اتحد غالبية الانجليز فى رغبتهم وأملهم فى أن تحمل مارى البروتستنتية محل أبيها على العرش .

أما كاثوليك إنجلترا فى تلك الأثناء فكانوا فى غالبيتهم يوحسون بأقاليم إنجلترا ، مبعدين عن الوظائف الحكومية ، يعيشون فى وثام مع أفراد الشعب الانجليزى . ولم يكن هؤلاء الكاثوليك المبعدون عن الوظائف منذ مؤامرة البارود ١٦٠٥ متحمسين لسياسة جيمس التى اتبعها بناء على تحريض فرنسا وحزب الجزويت . إذ تبين لهم أن ديانتهم لن تسود إنجلترا إلا إذا تدخلت قوات أجنبية ، كما كانوا يعتقدون بأن محاولة فرض العقيدة الكاثوليكية على إنجلترا ستؤدى حتماً إلى حرب أهلية ، وهذا ماكانوا يخشونه ، فقيام حرب أهلية ثانية معناه للقضاء على النقية الباقية من الكاثوليك كما قضت الأولى على جزء كبير منهم .

وجدوا فى سلوك البابا « انست الحادى عشر » Innocent XI وقد امتار باعتدال آرائه - أكبر مشجع لهم ، وكان البابا فى تلك الأثناء فى نزاع مع لويس الرابع عشر ومع الجزويت ، كما كان يخشى ازدياد نفوذ فرنسا فى أوروبا وبالتالى فى إيطاليا ، ولذلك كان راضياً تماماً عن حركة وليم ورعته فى مساعدة بروتستنت إنجلترا لما سترتب على حركته هذه من خروج إنجلترا من تبعية فرنسا . كل ماكان يرمى إليه كاثوليك إنجلترا والبابا أن تحصل هذه الطائفة على التسامح الدينى لا السيادة السياسية كما كان يأمل جيمس الثانى ، وكما فعل عندما أحل الكاثوليك محل الأنجليكان فى كافة الوظائف المدنية والعسكرية ، فاستحق غضب الشعب الانجليزى وسخطه . وقد أعلن وليم نيته واستعداده ليمنح كاثوليك إنجلترا هذه الحرية .

كان فى استطاعة جيمس أن يحصل من البرلمان على هذا التسامح الدينى للرعايا الكاثوليك فى إنجلترا ، ومع هذا فلم يكن فى ذلك حل للموقف يمكن بواسطته تفادى ثورة ١٦٨٨ ، وذلك لأن كلا من حزب « التورى » وليم لم يكن مستعداً للموافقة على أن يصح ضباط الجيش من الكاثوليك الايرلنديين أى من الأحناب وأن يملأوا وظائف الحكومة والمجلس الخاص ووظائف إدارة أوقاف كنيسة إنجلترا نفسها . على الرغم من هذا الاتجاه الواضح فى الشعب الانجليزى كانت هذه هى السياسة التى اتبعها

جيمس طيلة السنوات الثلاث الأخيرة من حكمه ، مستنداً في ذلك إلى أعمال العنف ،
والوسائل غير الشرعية . كل هذا التحقيق غرض واحد ألا وهو قلب نظام إنجلترا
الديني .

إلغاء مرسوم نانت Nantes وأثره الاقتصادي والسياسي في إنجلترا :

في تلك الأثناء التي كان فيها لويس ١٤ يحرض جيمس الثاني على اتخاذ كل
الإجراءات الممكنة لتدعيم الكاثوليكية في إنجلترا ، كان يضطهد هيجونوت فرنسا ،
فألغى مرسوم « نانت » ١٦٨٥ واتبع أقسى وسائل الاضطهاد لإزائهم .

بلغت قسوة الإجراءات الفرنسية في اضطهاد الهيجونوت أنهم حرّموا من حق
مبارحة فرنسا ، وأن انتزع من الأسرة أبناؤها ورجالها وكأنهم جميعاً من رقيق الدولة .
فأرغم الرجال على العمل في السفن والنساء والأطفال على تلقى مبادئ عقيدة دينية
لا يرغبون في اعتناقها . ولكن استطاع بعض مئات الآلاف من البروتستنت خلال
سنوات عديدة أن يهربوا من فرنسا ، وأن يهجروها إلى إنجلترا وبروسيا وهولندا .
وكانت نسبة كبيرة بينهم من التجار والصّاع المهرة ، حملوا معهم إلى البلاد التي
استوطنوها كثيراً من الطرق الصناعية المتقدمة المبردة وكثيراً من وسائل اللجّاح في
التجارة . وقد خُففت من وطأة اعتبارهم منافسين للسكان الأصليين في الدول التي
هاجروا إليها أنهم كانوا قوماً مسالمين دفعهم مجرد الاضطهاد في بلادهم الأصلية إلى
الرحيل عنها . ولا يجب أن نستعين بالنتائج التي ترتبت على هجرة هؤلاء البروتستنت
فقد كان نزوح الآلاف من هؤلاء العمال والتجار المهرة من فرنسا إلى إنجلترا عاملاً له
أهميته في انتزاع إنجلترا للمشروعات التجارية والصناعية من فرنسا ، بينما قضى نتيجة
لذلك على كثير من الصناعات التي قامت على أكتافهم في فرنسا ، ونتج عن ذلك
استحداث صناعات عديدة في إنجلترا .

أما من الناحية السياسية :

فقد كان لإلغاء مرسوم « نانت » آثاره العظيمة ؛ إذ مهد أذهان الانجليز ومشاعرهم
لثورة ١٦٨٨ وللحروب الطويلة التي تلتها ضد فرنسا ، فقد زاد ذلك في بغض الانجليز
للبابوية ، رغمًا عن الحقيقة التالية وهي أنه عندما انقسمت دول أوروبا بين مناصر
ومعاد لسياسة لويس ١٤ ، كان البابا في صف الدولة التي كانت تصر له كل بغض

وعداء ، ولذلك كان الانجليز ينجشون أن يتبع مثل هذا الاضطهاد إزاء بروتستنت انجلترا إذا تم لجيمس الثاني تحقيق مشاريعه الخاصة بقلب كنيسة انجلترا إلى العقيدة الكاثوليكية . اتحد جميع بروتستنت انجلترا على اختلاف مذاهبهم ناصين كل أسباب خلافتهم ليقفوا أمام الملك المتعصب ، صديق فرنسا التي اضطهدت البروتستنت فيها ، وشرذتهم شر تشريد ، وأمام سلطته المطلقة التي لا حدود لها ، بما اتخذته لنفسه من حق في تعديل القوانين . وكان في ذلك انتصار لمبادئ حزب « الهويج » الذي كان يدين بسياسة التسامح على حين وجد أعضاء حزب « التوري » الذي كان يقوم على أساس عدم مقاومة سلطة الملك ، وحدوا أنفسهم مخبرين بين أمرين : إما النزول عن آرائهم السياسية والاشراك مع « الهويج » في هذه الحركة ، أو عدم بذل أى مجهود لوقف طغيان هذا الملك المستبد ، وهم يرونه يحاول القضاء على عقيدتهم الانجليكانية ، وقد أصبح حاكماً مستبداً بفضل مبادئهم وولائهم له .

في الواقع أن سياسة جيمس الثاني الكاثوليكية وإجراءاته التعسفية في سبيل فرضها على انجلترا قد جعلت مركز حزب « التوري » غاية في الصعف ، بل وطعته في الصميم ليس من الناحيتين العقلية والروحية فحسب بل من الناحيتين المادية والسياسية كذلك ؛ ذلك لأنه بينما كان حزب « التوري » في عام ١٦٨٥ — أى عند اعتلاء جيمس الثاني عرش انجلترا — هو القابض على رمام الأمور في مجلس الدولة الخاص ، وفي مجالس الإدارة البلدية والقروية ، وبينما كان أعضاؤه يشغلون مناصب الحكم في الأقاليم ، إذا بأعضائه بعد مضي ثلاث سنوات على هذا التاريخ أى قبيل وقوع الثورة مستبدون هم وكبار رجال الكنيسة من سائر هذه الوظائف الكبرى المركزية منها والمحلية ، وعلى الرغم من كل ذلك لم يحرك أعضاء هذا الحزب ساكناً ، فلم ينضموا إلى حزب « الهويج » إلا بعد أن رزق جيمس الثاني من زوجته الثانية الكاثوليكية ولداً يرث من بعده الحكم ، ويحول دون وصول ماري ومن بعدها آن (١) البروتستنتين إلى العرش .

لم يلبث جيمس الثاني أن سلك سياسة عدائية ضد رجال الكنيسة الانجليكانية في عام ١٦٨٧ . عندما اعتدى على حقوقها : فحول لإحدى كليات اكسفورد إلى كلية للعقيدة الكاثوليكية ؛ وكان لهذا العمل التعسفي آثاره في إثارة الرأي العام في اكسفورد ،

(١) كان الرجل الذي قادهم إلى هذا التمييز هو الذي أسس هذا الحزب وهو « دانبي » Danby . وكان أحد الثلاثة الذين وقعوا الدعوة إلى « وليم أورنج » بالإضافة إلى أربعة من حزب « الهويج » .

ولإثارة رأى كل من يستمد وحيه وآراءه منها . كان لهذه السياسة الخرقاء أثرها في تحويل أكسفورد من مكان يدافع عن حق الملك المقدس ، ويأمر بعدم الوقوف في سبيله إلى مكان يشع بالثورة ، ويحبد قدوم ولیم إلى إنجلترا لإنقاذها .

ثم لم يلبث جيمس الثانى أن طلب من أساقفة الكنيسة الانجليكانية في إنجلترا أن يعلنوا من أعلى منابرهم في سائر أنحاء الدولة مرسوم التسامح الدينى ، وكان يقضى بإلغاء كافة التشريعات التى سنت ضد الكاثوليك وغيرهم من الطوائف المخالفة للكنيسة الانجليكانية ، وبالسماح لهم بالتمتع بالطوائف المدنية والحرية في الدولة . ولما كان هذا المرسوم غير قانونى إذ لم يقره البرلمان بعد أصبح من الواضح أن الملك قصد من وراء هذا الأمر تخجير شأن رجال الدين والخط من مكانتهم . لذلك لا تعجب إذا كان سبعة من هؤلاء الأساقفة وكان على رأسهم « سنكروفت » *Sanicroft* رئيس أساقفة « كنتربرى » قد امتنعوا عن تلبية هذا الأمر ، وكسوا إلى الملك يلمسون منه إعفاءهم من تنفيذ هذا الأمر ، فأمر الملك بمحاكمتهم ، ثم تمت براءتهم على يد هيئة الجورى المحلية وأطلق سراحهم وسط حماسة الشعب الانجليزى (ن ٣٠ يونية ١٦٨٨) .

وفى نفس الليلة من صيف ١٦٨٨ وقع سعة من زعماء حزب « الهويج » « والتورى » دعوة إلى ولیم أوريچ ليجىء إلى إنجلترا .

ثورة ١٦٨٨ .

وقامت في سبيل هذه الدعوة عدة عقبات . وكان ولیم شديد الرغبة في الوصول إلى إنجلترا ليتمكن من قيادة حركة مقاومة التوسع الفرنسى على يد لويس الرابع عشر ، وكانت إنجلترا نفسها في ميسس الحاجة إلى جهوده لإيقاف حركات الاضطهاد الدينى ، والحد من سلطات الاستبداد التى كان يمارسها جيمس الثانى . واتضح لولیم أنه إذا لم يصل إلى عرش إنجلترا فإنه لن يستطيع أن يسيطر على الموقف الأوروبى ضد لويس الرابع عشر .

ووقفت في سبيل ولیم عقبات دون ما كان يريد ويريد له الشعب الانجليزى ، فهناك خطر حرب محتمة قد تقوم بها فرنسا ، وكانت هذه نية من نيات لويس الرابع عشر التى طوى صدره عليها أيام الحروب السابقة . ومن عجيب الأمر أن يقوم جيمس الثانى بإزالة هذه العقبات عن طريق ولیم ، فيحجم عن معاونه لويس الرابع عشر .

وكان هو نفسه في أشد الحاجة إلى مساعدة ذلك فرنسا . وهنا استطاع ولیم أن يستعين في الوصول إلى هدفه باستخدام قوى هولندا البرية والبحرية للنزول في ميناء «تورباي» في ٥ نوفمبر ١٦٨٨ ، ثم بلغ لندن دون أن يلقي مقاومة . وقد أعلن رغبته في تكوين برلمان حر يعهد إليه بتسوية كل المنازعات . أما جيمس الثاني ففر نظراً للانقسامات العديدة التي نشأت فيه بسبب طبيعة تكوينه من كاثوليك وبروتستانت وإنجليز وإيرلنديين ، وكان ولیم بطبعه عزوفاً عن إراقة الدماء . ولم يكذب يعان رغبته في إقامة برلمان حر حتى أقبل الشعب عليه والتف من حوله . فهذا «داني» المقبل من الشمال على رأس الشماليين يؤيد ولیم ، وهذا الزعيم التوري الآخر «سيمور» يقبل على رأس أهالي «ويسكس» ، فيضمهم بدوره إلى معسكر ولیم ، وهذا «ديفينشير» من زعماء الهويج ، يتقدم لتنظيم الأمور في وسط إنجلترا ، وقامت جماهير لندن تؤيد ولیم دون زعيم يقودها . وفي خلال ذلك انتهز جيمس الثاني الفرصة ففر بحياته وأسرته إلى فرنسا في ديسمبر ١٦٨٨ ، ملتسماً أن يعد العدة للمقاومة .

ويطلق الإنجليز على ثورة ١٦٨٨ «الثورة العظمى» و «الثورة المجيدة» و «الثورة البيضاء» والواقع أنها تستحق كل ذلك : فهي بيضاء ، لأنها وقعت دون إراقة دماء ، ومجيدة وعظيمة لأنها تمخضت عن «قانون الحقوق» ١٦٨٩ ، الذي دعم نظام الحكم الملكي الدستوري ونظام العقيدة الانجليكانية ، وما إلى ذلك من مزايا عديدة . وأثبت اتفاق عام ١٦٨٩ بين الملك والبرلمان أنه يتضمن نظاماً وطيد الأركان سليم القواعد ؛ ولم يكن هذا الاتفاق الجديد عاملاً عظيماً في منح الإنجليز حرية تفوق تلك التي حصلوا عليها من قبل ، ولكن كان فيه تجديد لحيوية الهيئة السياسية والحكومية للدولة وسلامة تصرفاتها ، كما أحل هذا الاتفاق الجديد التعاون بين الملك والبرلمان محل التشاحن والتنافس على أساس غلبة البرلمان ، كذلك استطاعت إنجلترا بفضل هذا الاتفاق أن تحتاز المحمة التي واجهتها بسبب أطماع لويس الرابع المتزايدة بسلام ، بل استطاعت كذلك بفضل هذا الاستقرار أن تحتل مركز الزعامة في السياسة الأوروبية بفضل جهود «ملبرا» Malborough و «البول» Waipole و «شانام» Chatham ، فتزعم أوروبا بجيوشها ومستعمراتها وتجارها . كما تميزت إنجلترا بحريتها في مجال السياسة والدين واشتهرت بنهضتها الثقافية .

ويرجع الفضل في ذلك كله إلى «إعلان الحقوق» الذي أعده البرلمان ، ووقع

عليه كل من ماري ووليم في ١٦٨٩ . وبذلك تلافى البرلمان الخطأ الذي وقع فيه من قبل في عام ١٦٦٠ عندما استدعى شارل الثاني ليحكم إنجلترا . وكانت هذه الوثيقة بمثابة عهد بين الملك والبرلمان . وقد تضمنت القواعد التي يتحتم على الملك أن يسير بمقتضاها ولا يخل بشروطها كما فعل جيمس الثاني من قبل .

وأوضحت هذه الوثيقة سلطة الملك التشريعية : فبينت أنه لا يملك حق إيقاف تنفيذ القوانين أو تعديلها أو العمل على تنفيذها دون موافقة البرلمان . كما نصت بدءاً من أهم بنود العهد الأعظم ، ذلك الذي ينص على عدم قانوية أى ضريبة أو قرص يفرضه الملك دون موافقة البرلمان ، كما نصت كذلك على اللجوء إلى الإكثار من دعوة البرلمان لمعالجة أمثال هذه المشاكل ، وللمحافظة على القوانين وعلى تنفيذها وتصحيحها . كلما دعا الأمر . واشترطت حرية إبداء الرأي والمناقشة في المجلس كما وضحت أن تكوين جيش أو الاحتفاظ بجيش قائم لا يتم إلا بعد موافقة البرلمان .

ووضحت هذه الوثيقة ترتيب الوراثة لعرش إنجلترا ، فنصت على أن تكون لماري ووليم معاً ، وعند موت أحدهما يكون الملك للثاني ، ثم يخلفهما أولادهما ، وإذا مات دون حلف فلان «آن» تصح صاحبة الحق في العرش . ويشترط أن يكون الملك بروتستانتياً أنجليكانياً ، أما إذا أعلن الكاثوليكية أو تزوج بكاثوليكية فسقط حقه في العرش .

وقد أطلق على هذه الوثيقة فيما بعد «قانون الحقوق» وفي الواقع لم تأت هذه الوثيقة بجديد ، ولكنها دعمت حقوق الشعب الإنجليزي ممثلاً في أعضاء برلمانه بما أكدته من قدم هذه الحقوق . وما أشارت إليه بما قام به جيمس الثاني في سبيل انتهاك حرمتها مما دعا الشعب إلى الثورة ، ومسحت الفرد حق التقدم بملتمس للملك في غير خوف ولا حرج . وهنا احتاط الشعب لما قد يحدث مماثلاً لما وقع الأساقفة السبعة الذين التمسوا من الملك إعفائهم من إعلان قانون التسامح فعما كهم على ذلك .



الفصل السابع

حرب الثلاثين عاما

(١٦١٨ - ١٦٤٨)

نشبت حرب الثلاثين عاما بسبب الفتنة الدينية في بوهيميا ، وكان من الممكن تحديد ميادينها ، ولكن أتيح لها أن تنتشر مما أدى إلى تدخل معظم الدول الأوروبية في الصراع بدرجات متفاوتة . وعلى الرغم من أن الدنمرك والسويد وفرنسا وإنجلترا وسافوى والأراضي المنخفضة قد لعبت دورا في هذه المأساة فقد اتخذت الحرب الامبراطورية الألمانية مسرحها الرئيسى على السوام ، كما كان البوهيميون الألمان أوفر هذه الشعوب حظا من الخسائر . ومن قبل كانت الطبيعة قد فرضت على الألمان جراءا صارما ، فقد كانوا بسبب موقعهم الجغرافى بعيدين عن الاستفادة من المشروعات الاستعمارية التى أضحت حياة الأمم المطلة على المحيط خلال القرن السابع عشر . ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل إن نتائج تلك الحرب التى شنت بقسوة لم ير التاريخ لها مثيلا إلا فى حالات نادرة ، تسببت فى مصائب بالغة نزلت بهلاحي الامبراطورية الألمانية . فكان النهب ، وكانت المجاعة التى اضطرت الناس فيها أكل لحوم البشر ، فمحيث مدن وقرى ، وفنيت أسر كاملة . وبينما كانت ألمانيا فى بداية القرن السادس عشر تتمتع بمركز ممتاز فى الحضارة الأوروبية ، فلأنها قد غدت بعد نهاية حرب الثلاثين عاما مقمرة من كل أدب وفن ، وأصبحت تعاني من أزمة اجتماعية وأخلاقية وحالة من الحمجية والبربرية .

اسباب حرب الثلاثين عاما ، من أهمها :

- ١ - شخصية الامبراطور فرديناند الثانى (١٦١٩ - ١٦٣٧) : كان يسوعيا ، يهيمس لحركة انعاش الكنيسة الكاثوليكية . وكانت تعاليم اليسوعين تحكم فى ذهنة

المخلود للمفعم بالمرارة ، وتسيطر عليه عاطفة واحدة وغرض واحد ، المقت الشديد للبروتستنت والتصميم على اقتلاعهم من أملاكه . فأنزل بهم سلسلة من الاضطهادات في استيريا عام ١٥٩٨ ، وواصلها في بوهيميا ثم استأنفها في سائر أنحاء أملاكه النمساوية ، ونجح في تحقيق هدفه ، ووضع الحياة الدينية والفكرية في بلاده تحت الحكم القاسي للجماعة اليسوعيين ولكن كان الثمن باهظا ، وهو التحطيم العنيف الذي أصاب بناء المجتمع البوهيمي بأكمله ، وما تلا ذلك من اندلاع حرب الثلاثين عاما .

٢ - ومع ما اتصففت به تلك الحرب من تخريب وتدمير فلن نشوبها في الواقع لم يكن لأغراض نافهة ، وإنما قامت لتقرير أمر هام في مصير ألمانيا يهدف إلى انتزاعها من حركة الإصلاح الكاثوليكي ، فيتوقف بذلك التهم الذي أحرزته تعاليم اليسوعيين ، وتخلص للكنيستين اللوثرية والكلفنية مساحات واسعة من الأرض في وسط أوروبا . ولكن الدين على الرغم من أنه كان أشد العوامل أثرا في النزاع وأكثرها بعثا للمرارة في نفوس الناس لم يكن عندئذ - وربما لم يكن على الإطلاق - الدافع الوحيد في أذهان رجال السياسة .

٣ - لم يمنح صلح أجسبرج عام ١٥٥٥ الحرية الدينية للأفراد وإن كان قد منحها الإمارات ، فأصبح لكل منها حق اختيار عقيدتها ، ولم يعترف بعقيدة كلفن مع أن إمارة الهلاتين كانت عندئذ حصنا من حصون الكلفنية . ذلك القصور في صلح « أجسبرج » قد تسبب في استئناف الصراع بين الكاثوليك والبروتستنت في ألمانيا .

٤ - كانت هناك أطاع سياسية للدول التي اشتركت في حرب الثلاثين عاما مثل السويد والدنمرك . وقد اتضحت أغراض فرنسا الحقيقية ، وميستها العدائية لإزاء الهبسبورج في عام ١٦٣٥ عندما أعلنت فرنسا الحرب على فرعي الهبسبورج في النمسا وأسانيا . حارب السويديون في صف البروتستنت لنصرة عقيدتهم . فكان لتدخلهم النتائج الحاسمة في النصر النهائي لقضية البروتستنت كما اهتموا بالحصول على السيطرة السياسية والتجارية على الساحل الجنوبي للبلطيق ، وعلى حرية استخدام « السويد » . في تجارتهم . استغلتم السويد بالتالي الصراع الديني في ألمانيا لتحقيق أهدافها ، وقد أصبحت في نهاية الحرب سيدة على البلطيق ، كما نالت بفضل انتصاراتها مقعدا في مجلس الدايت ، وأصبحت ذات أهمية عظمى في السيطرة على شئون ، ولم يكن لروسيا

دور ذا خطر حتى ذلك الوقت . فهله السويد قد انتزعت منها ولايات البلطيق ، كما أن أسرة الهوهنزولرن Hohenzollern وضمت يدها على پوميرانيا وانتزعت بروسيا الشرقية من بولندا ، ونجحت السويد بفضل مساعدات فرنسا المالية وشجاعة ملكها في أن تجعل من حوض بحر البلطيق بحيرة سويدية .

تطورات حرب الثلاثين عاما :

لم يخل القرن اللئى مضى منذ إعلان لوثر لحركته الدينية وثورته على الكنيسة من التحام وحروب بين قوى البروتستنت والكاثوليك . ولكنها كانت لحسن الحظ محلية ، وسرعان ما كانت تنهى كما حدث في « كولونيا » عام ١٥٨٠ ، وإن كان الشعور بخطورة الموقف قد أصبح بعد ذلك قويا . كان نجاح الجزويت كبيرا بل درجة جعلت البروتستنت ينتهون إلى ضرورة التآلف فيما بينهم ، فأسسوا في سنة ١٦٠٨ « الاتحاد البروتستنتى » للدفاع عن مصالحهم المشتركة ، وهب لمواجهة « حلف كاثوليكى » في عام ١٦٠٩ . انضمت إليه أمبانيا وكاد الخلاف على وراثة دوقى « جوليش - كليش » يؤدى إلى الحرب بين هنرى الرابع ملك فرنسا والاتحاد البروتستنتى من ناحية والحلف الكاثوليكى وأسرة الهابسبورج من ناحية أخرى لولا مقتل هنرى الرابع ملك فرنسا في عام ١٦١٠ .

نجح بروتستنت بوهيميا في استخلاص عهد التسامح من الامبراطور « رولف » في عام ١٦٠٩ . ولكن الامبراطور « تياس » لم يحترم ذلك العهد فقد حرم على كل من « بروناو » Braunau و « كلسترجراب » Klostergrab بناء دور العبادة اللوثرية ، وهدمت الكنيسة البروتستنتية في « كلسترجراب » ، كما شرد بروتستنت « بروناو » وسجن منهم كثيرون ممن قاوم حركة الاضطهاد الكاثوليكى .

الدور البوهيمى ١٦١٨ - ١٦٢٣ :

أساء ذلك كله إلى البروتستنت في بوهيميا إسامة عظيمة ، فاحتجوا على هذه المعاملة ، لكن الامبراطور أصر على موقفه . فانتقم البروتستنت في بوهيميا من الحكومة والامبراطور في شخص الوزيرين الكاثوليكين « سلواتا » Salwata . و « مارتنتر » Martinitz عندما ألقيا بهما من أعلا قصر « هاردشين » Hardshin - المنيع ، وكان

مقر الحكومة عندئذ في العاصمة « براغ » . لو اتحد البروتستنت في ألمانيا يومئذ لاستطاعوا أن يجبروا الامبراطور فرديناند الثاني على احترام عهد التسامح (١٦٠٩) . فلر اشترط الاتحاد البروتستنتي عليه قبل أن يصبح امبراطورا أن يحترم هذا العهد لهدأت الحال في بوهيميا ولنجت من شرور الحرب . ولكن أصحاب هذا الاتحاد لم يكونوا بعيدى النظر . وهكذا اعتلى فرديناند الثاني عرش الامبراطورية عام ١٦١٩ دون أن يقيد بأى شرط .

ولم يكن البروتستنت في بوهيميا قوة منظمة ، لذلك كان يتحتم عليهم أن يبحثوا عن حلفاء يساعدهم في محنتهم الماثلة . فوجهوا أنظارهم شرقا نحو الأتراك ، والبروتستنت في المجر ، ونحو « بثلين جابور » Bethlen Gabor وهو أمير كلفنى من ترنسلفانيا شتهر بدهائه ، وجنوبا نحو البروتستنت في النمسا ، وضربا نحو اقليم الهلاتين . وقد جعل البوهيميون عليه فردريك الخامس ملكا بعد أن خلعوا فرديناند وكان الملك الجديد (فردريك الخامس) (١) زوج ابنة جيمس الأول ملك انجلترا ، الذى كان يتحتم عليه أن يمنع فردريك ، وكان ينتظر أن يمنع زوج ابنته هذا من قبول تاج "هلاتين" تجنباً للتدخل في أمور لاهبالح له فيها ، ولكن جيمس لم يكن بعيد النظر إلى هذا الحد ، فكان سكوته من الأسباب التى أدت إلى اتساع نطاق هذه الحرب .

ولم يلبث شعب بوهيميا أن تبين أن فردريك وبطلق عليه « البلسجراف » لايصلح لهذا المنصب الذى لم يعين فيه لحدارته وإنما لعلاقاته مع دول أوروبا المختلفة مما يهدد السيليل بلقلب بعضها للعمل في مصالح القضية البروتستنتية . ولكن أصدقاءه

(١) فردريك الخامس ١٥٩٦ - ١٦٣٣ : منتخب الهلاتين (على نهر الراين) وملك بوهيميا ابن المنتخب فردريك الرابع من زوجة ابنة وليم الصامت أمير أورنج . أصبح منتخبا عند موت أبيه عام ١٦١٠ ، وظل تحت الوصاية حتى وصل إلى السن القانونية في يولية ١٦١٤ . تزوج من اليزابيث ابنة ملك الهلجترا جيمس الأول في فبراير ١٦١٣ واعترف به رئيسا لاتحاد البروتستنت الذى اسمه أبوه من قبل لحماية مصالح البروتستنت .

ولما كانت بوهيميا سبب اتحائها البروتستنتية في نزاع مستمر مع الهسبورج لقد كانت على علاقات وثيقة منتخب الهلاتين . وفي أغسطس ١٦١٩ أى بعد بضع شهور من وفاة الامبراطور «ماتياس» أعلنت بوهيميا خلع فرديناند الذى أصبح بعد ذلك بقليل الامبراطور فرديناند الثاني ، واختارت فردريك ملكا عليها ؛ فوافق بعد تردد ؛ وبالتالي فرج فردريك ملكا على بوهيميا في براغ في ٤ نوفمبر ١٦٢٢ .

لم يتحركوا لمعونتة ، وكان جيشه ضعيفاً يتنافس فيه القواد على الرئاسة . فلم يقنع أمر إبعاده عن العرش وعن الدفاع عن قضية البروتستنت غير معركة واحدة تعرف بمعركة « التل الأبيض » White Hill على بعد بضعة أميال من برّاج في نوفمبر ١٦٢٠ ، فصر مع زوجه عن طريق شمال ألمانيا حتى استقر به المقام في « لاهاي » دون أن يخطر له جمع فلول جيشه لمقاومة القائد الامبراطورى « تيللى » Tilly ، وترك بذلك شعب بوهيميا والهلّاتين تحت رحمة الامبراطور فرديناند الثانى . وقد أضعف من جانب البروتستنت ما وقع بين صفوفهم من انشقاق أدى إلى هزيمتهم ، إذ انضم اللوثريون في سكو-ونيا إلى فرديناند والحلف الكاثوليكي مما جعله يتمتع بمركز قوى .

نتائج هزيمة التل الأبيض :

١ - اضطهاد بروتستنت بوهيميا :

لم يتوان فرديناند في إنزال سائر ألوان الاضطهاد والمثلة ببروتستنت بوهيميا لكي يطهرها منهم . ونجح يومئذ نجاحاً عظيماً ، إذ قتل نبلاء البروتستنت فيها ، وصادر أملاكهم بينما أحل محلهم طبقة ارسقراطية من الكاثوليك ، فصارت مدينة بممتلكاتها الجديدة للامبراطور . وكان لذلك أثره في تدهور حالة للعلاحين في بوهيميا ، إذ قتلوا كل حقوقهم ، وأصبحوا برزحون تحت وطأة الرق والاضطهاد .

٢ - خلق فردريك الخامس (البلسجراف) من إقليم الهلاتين :

أصدر الامبراطور أمراً باعتبار البلسجراف خارجاً على القانون ، وطرده من حظيرة الامبراطورية ، وبمقتضى السلطة التي يملكها نقل الهلاتين إلى « مكسميلان » صاحب بافاريا ورئيس الحلف الكاثوليكي ، وقائد الجيش الذي انتصر في موقعة « التل الأبيض » . ومن ثم انتقل ميدان القتال من بوهيميا إلى الراين ، وكان طبيعياً أن يستأنف ذلك الصراع لأن إقليم الهلاتين كان معقل الكلفنية الرئيسي في غرب ألمانيا . فمن إقليم الهلاتين خرجت الجيوش مؤيدة ثورة الهيجونوت في فرنسا وجهود الهوتنديين لنخلع النير الأسباني عنهم .

وكان حتى البروتستنت على فردريك الخامس كبيراً ، فقد تخلى عن قضيتهم في أخرج الأوقات ، وتسبب في نقل السلطان في إقليم الهلاتين إلى يد أحد الأمراء

الكاثوليك وهو منتخب بأقاربا للمنى أصبح قوة لا يستهان بها في ألمانيا ، للملك نكان الدايت في « راتسبون » Ratisbon متخوفاً من ذلك الأمر ، فاستطاع عن طريق السلام والتوفيق أن يستخلص من الامبراطور أمراً بالألا يتمتع ورثة « مكسميليان » باللقب الانتخابي بعد وفاته. ولكن الممتلكات كان لها شأن آخر فلما قد غزيت وأعيدت قسراً إلى حظيرة الكاثوليكية ، غزا مكسميليان إقليم الهلاتين الأعلى وغزا « تلى » إقليم الهلاتين الأدنى ، ورضى الدايت بخضوع هذه الأقاليم للحكم الكاثوليكي . وهكذا باغت انتصارات الكاثوليك مداها الأقصى ، فلستطاعت أن تنتزع بنجاح بوهيميا أولاً ثم إمارة الهلاتين الانتخابية من يد البروتستنت .

٣ - انضمام سكسونيا واللورثيين الى معسكر الامبراطور :

كان من أبرز نتائج الهزيمة في موقعة « التل الأبيض » أن انضم اللورثيون وسكسونيا إلى جانب الامبراطور ، فانقسمت بذلك عرى الاتحاد البروتستنتي ، ولاشك أن انضمام اللورثيين السكسونيين إلى كاثوليك بوهيميا لما يوضح بجلاء مدى الهداء المستحكم بين معتنقي اللورثية والكلفنية ، ذلك الهداء الذى ظهر منذ البداية ، وكان في كثير من الأحيان شتوفاً على قضية البروتستنت وتوجيهها التوجيه الصحيح .

الدور الدنمركي ١٦٢٥ - ١٦٣٠ :

وعندما اشتلت المحنة بالبروتستنت المقاتلين في ألمانيا طلبوا المعونة من « كريستيان الرابع » Christian IV ملك الدنمرك ، فاستجاب لطلبهم في عام ١٦٢٥ ، ولم تكن شدة اهتمام الملك بالمسألة الدينية هي التي دفعت به إلى تلبية الدعوة بقدر ما كان مدفوعاً في ذلك برغبته في الحصول على بعض المكاسب المادية لأدائه في شمال ألمانيا على حسب الجانب الكاثوليكي .

وعلى حين كانت تجري هذه التدابير في الشمال ، طرأ تغيير هام على التوجيه الحربي للقوات الكاثوليكية ، فان الانتخابات المبكرة لحركة الإصلاح الكاثوليكي في بوهيميا والهلاتين لم تحرزها القوات الامبراطورية تحت قيادة قرديناند ، وإنما أحرزتها الفرق الألمانية تحت قيادة « مكسميليان » صاحب بافاريا . ولم يكن اعتماد الامبراطور بهذه الصورة على جبار يحميه - وقد يعلو من منافسيه - الأمر الذى يريه ويرضيه ،

فانتهجت سياسته إلى جيش قوى يخضع لقيادته ؛ للملك رجب الامبراطور : الفكرة التي عرضها عليه النيبيل البوهيمي « ولنشتين » Wallenstein ، وكانت تهدف إلى تزويد الامبراطور بجيش يقوم على تعليمته ، ويتولى « ولنشتين » الإنفاق عليه على أن يحظى الجيش بالغنائم المادية ، ويحتفظ الامبراطور بلخائر الحرب .

كان « ولنشتين » أحد نبلاء بوهيميا بروتستنيا أصلاً ، ولكنه تحول إلى الكاثوليكية وقدم خدماته للامبراطور . فكان قائداً حربيّاً ماهراً ، وانفرد بين القواد الألمان في هذه الحرب بعقبرته ونبوغه ، جمع جيشاً من المرتزقة ، وتميز بقدرته الفائقة على التنظيم وبشخصيته القوية التي كانت تلقى الاحترام والتقدير من جنده وقواده . واستطاع « ولنشتين » أن يكسب ولاء هذا الجيش بما كان يحزل له من عطاء ، وما كان يوتقه . من عقوبات صارمة على الخارجين من رجاله . وكان شديد الطموح ، عظيم الأمل في أن يبلغ عرش ألمانيا .

هزم جيش الملك الدنمركي هزيمة منكرة على يد القائد « تلى » في واقعة « لوتر » Lutter في « ثورنجيا » Thuringia عام ١٦٢٦ ، وانتصر الجيش الامبراطوري تحت قيادة ولنشتين في عدة مواقع أخرى كما - في احتلال « مكلنبرج » Mecklenberg ثم بدأ في مهاجمة الأراضي الدنمركية فاستولى على « هلشتين » Holstein و « شلزويج » Schleswig و « جتلند » Jutland .

وهنا هوت قضية البروتستنت من جديد إلى درك أسفل عندما نجح « ولنشتين » في الحصول على تلك الانتصارات البديلة ، واكتسب سلطاناً عظيماً مما أثار عليه حققد الأفراد والنبلاء ، إذ أنه كان بتلك الانتصارات يعيد إلى الامبراطورية سلطانها على حساب الإمارات الألمانية . فحققد عليه الأمراء على اختلافهم من البروتستنت والكاثوليك على حد سواء ، وبدأ يحقد عليهم عليه عندما منحه الامبراطور فرديناند الثاني دوق « مكلنبرج » وحين بدأ يظهر أهدافه الخاصة نحو تقوية ألمانيا بحرياً ، والسيطرة على الساحل الجنوبي للبلطيق مما جعل الدنمرك والسويد تتناسيان خلافاتهما وتتحدان لمقاومة « ولنشتين » ، وقواته .

وعقد الصلح بين الكاثوليك والدنمرك في « لوبيك » Lubeck في عام ١٦٢٩ ، واشترط فيه على أن ترد إلى الدنمرك أملاكها بعد أن أخذ عليها عهداً ألا تتدخل مرة أخرى في مشاكل ألمانيا .

وفي تلك الأثناء التي بلغ فيها موقف الكاثوليك والامبراطور مبلغاً عظيماً من السوء والنزوح ، وذاع فيه صيت « ولنشتين » وشهرته اتجعد الامبراطور قراراً بعزله من منصبه وطرده من دولته . ولاشك أن الأمراء الألمان قد قاموا بدور هام في ذلك الأمر ، ولا سيما مكسمليان منتخب بافاريا ، الذي له من تصريحات « ولنشتين » الخاصة بضرورة تقوية نفوذ الامبراطورية ما يقضي على نفوذ الحكام الألمان بصفة عامة . وهنا أصبر على أمر عزلي « ولنشتين » أثناء اجتماع الداييت ، في « راتشبون » Ratisbon . ولشد ما كانت دهشة ألمانية عند ما أجابه الامبراطور إلى طلبه ومهما يكن من أطاع ولنشتين وأهدافه فقد فقدته الامبراطورية في وقت كانت في أشد الحاجة إليه .

النور السويدي ١٦٣٠ - ١٦٣٥ :

أخذ « ريشليو » يلاحظ في قلق متزايد نفوذ الامبراطور وانتصارات الكاثوليك ، مما جعله يقرر ضرورة التدخل حتى لا تفوق قوى الهابسبورج على البوربون ، رأى حينئذ أن يعمل على إيقاف ذلك النصر والتقدم المطرد الذي لازم أخيراً الجيوش الامبراطورية . ورأى بادئ الأمر اتباع السرية في اجراءاته ، فشجع « جستاف » أدولف ، Gustavas Adolphus ملك السويد ، على مساعدة بروتستنت ألمانيا ضد الكاثوليك ، وأمدّه بالمال اللازم لإعداد جيشه في سبيل تحقيق هذا الغرض . وكان ملك السويد هذا بارعاً في معرفة كثير من اللغات اتقن منها ثمان على الأقل ، كان جندياً عظيماً يحسن تدريب الجنود ، كما كان سياسياً قديراً متميزاً بمطامحه الواسعة ، كان مخلصاً حليفاً ، مؤمناً بالعقيدة التي ورثها عن آباءه . وإن « جستاف أدولف » ليفوق معاصريه من الساسة في نشاطه وبساطته واستقامة خلقه . وكان همه طوال حياته تحقيق المصالح العظمى لبلائه وعقيدته . كان يهدف إلى كسب مركز ممتاز للسويد في بحر البلطيق ليثبت دعائم ملكه ، كما أراد أن يسيطر على شريط ضيق من الأرض على الساحل الجنوبي للبلطيق لئلا يملكه ضد أطاع بولندا والروميا . وكان يعتبر الامبراطور علواً له ، إذ كان قد اعترض على توليه عرش السويد ، وكان صديقاً « لسجسمند فازا » ملك بولندا صاحب الادعاء في حق توليته عرش السويد ، وكان جستاف يحد في الامبراطور فرديناند منافساً خطيراً له في سبيل تحقيق آماله في السيادة على بحر البلطيق ، للملك كله نجد « جستاف » يسارع إلى نصرته البروتستنت ضد الامبراطور والكاثوليك .

مبرتفيلد ، Bretenfield قد أنقذت الحزب البروتستنتى ورفعت قدره ، فإن هذه الواقعة « نورد لنجن » قد أنقذت الكاثوليكية من النمار .

وفى عام ١٦٣٥ عقد صلح « پراج » بين الفريقين وبمقتضاه احتفظ البروتستنت بحق إقامة شعائرهم الدينية ، وامتلاك الأراضى ، والاحتفاظ بالنخل الذى حصلوا عليه من أراضى الكنيسة الكاثوليكية منذ خمسين عاماً .

كل ذلك كان بمثابة مرحلة أولى فى حرب الأعوام الثلاثين وأحداثها ، وكانت الحصومات الدينية أوضح معالمها . وتتلو ذلك مرحلة ثانية سيطرت فيها الحصومات السياسية بين المتحاربين ؛ وفيما يلى بيان عنها :

المرحلة الثانية من الحرب ١٦٣٥ - ١٦٤٨ :

عندما فقدت السويد ملكها وقائده العظيم جستاف أدولف فى عام ١٦٣٥ ، رأى ريشيليو أنه يجب أن يتدخل حنباً فى هذه الحرب ، ولا سيما بعد هزيمة البروتستنت فى موقعة « نورلنجن » وكان يخشى أن يؤدى ذلك إلى انتهاء الحرب فى ألمانيا ، وضياح الفرصة على فرنسا فى خطة أغراضها السياسية فى ألمانيا ، ومنع أسرة الهبسبورج من السيطرة على شئونها ، ولهذه الأسباب ، دخلت الحرب فى طور جديد يمتاز بفقدانه تلك الصفة الدينية التى كانت تميز الطور الأول إلى حد ما ، وأصبحت حرباً ذات أغراض سياسية بحتة ، وغدت دوراً من أدوار الصراع بين كل من أسرقى البوربون والهبسبورج للسيطرة على أوروبا ؛ فأعلنت فرنسا الحرب على أسرة الهبسبورج بفرعيها فى النمسا وأسبانيا عام ١٦٣٥ . ولا أدل على عدم الاكتراث بالناحية الدينية من التحالفات التى عقدت فى ذلك العام ، التحالف بين فرنسا الكاثوليكية والسويد البروتستنتية « معاهدة كامبيين » Campuagne فى عام ١٦٣٥ وجمهورية هولندا البروتستنتية ضد ألمانيا اللوثرية والنمسا الكاثوليكية وأسبانيا الكاثوليكية . أما سافوى فقد كان ساوكنها ملذباً فى الحرب فهى تارة مع فريق وتارة أخرى مع الفريق الآخر .

ويعتبر ريشيليو الزعيم الأول لتلك الحرب القاسية المهلكة ، بل ينسب إلى هذا الكاردينال الكاثوليكي الفضل فى نجاح الحركة البروتستنتية فى ألمانيا بسبب ما قام به فى سبيل دعمها . وكان فى سياسته تلك يهدف إلى العمل على إعلاء شأن الملكية فى فرنسا ، وتمكينها من الوصول إلى مكانة مهابة بين دول أوروبا العظمى ؛ وذلك عن طريق الحد

من سلطان أسرة الهابسبورج ، ونجحت سياسته في تحقيق الأغراض المرجوة منها إذ نتج عنها الحد من سلطان الهابسبورج في ألمانيا والامبراطورية عندما اعترف في صلح وستفاليا في عام ١٦٤٨ بالحرية الدينية للبروتستانت ، ومنح الأفراد والحكام الألمان مزيداً من الاستقلال والنفوذ على حساب الإمبراطور ، وعندما تورب على هذه السياسة هزيمة أسبانيا ونفوطها كقوة لها كيانها في السياسة الأوروبية . وقد ظلت فرنسا في حربها ضد أسبانيا بعد انتهاء حرب الثلاثين عاماً لمدة أحد عشر عاماً أي إلى صلح ألبرانسن عام ١٦٥٩ .

انتصر السويديون في هذا الدور في عام ١٦٣٦ مما جعلهم يستولون على براندنبرج وبوميرانيا وسكسونيا وثورنجا . كما نجح الفرنسيون في الاستيلاء على الألزاس واللورين . وإذا كان ريشيليو قد مات عام ١٦٤٢ قبل أن يجنى ثمار سياسته فإن خليفته مزران (١٦٤٣ - ١٦٦٠) قد جنى ثمار هذه السياسة ، عندما انتصرت قوات فرنسا بقيادة كونديه في موقعة « روكروا » Rocroy في الأراضي المنخفضة في عام ١٦٤٣ .

صلح « وستفاليا » Westphalia ١٦٤٨ :

كان صلح « وستفاليا » - الذي وضع حداً لحرب الثلاثين عاماً في ألمانيا في عام ١٦٤٨ ، وأنهى الحرب بين فرنسا والامبراطورية - عاملاً قوياً الأثر في تحقيق التوازن الديني والسياسي في ذلك العصر ، فأقر ذلك الحال الذي ساد أوروبا لأجيال عديدة .

اثره في الناحية الدينية :

أنهى الصلح الصراع الديني ، وأقر المذهب البروتستانتي كعقيدة معترف بها إلى جانب الكاثوليكية . وهكذا كتب للعقيدة الجديدة أن تحيي وتبقى ، ومع ذلك فقد ظل حسوب ألمانيا وغربها كاثوليكياً ، بينما بقي شمال ألمانيا بروتستانتياً على مذهبي لوتر وكلفن . انتشر أولهما في « براندنبرج » Brandenburg و « هس كاسل » Hesse-Cassel ، « وبروسيا » و « فرتمبرج » Wurtemberg و « سكسونيا » و « بادن » Baden ، وفي الحوض الأدنى لنهر الراين ، وبوهيميا ، وانتشر خارج ألمانيا في المقاطعات الغربية والجنوبية في سويسرا واسكتلندا . وأما الثاني وهو مذهب كلفن فانتشر في إقليم الهلاتين ، واعتنقه غالبية سكان المجر ومن خرجوا على الكنيسة الكاثوليكية ، ثم انتشر خارج ألمانيا وفي فرنسا وهولندا ، واسكتلندا ، وسويسرا الشرقية ، واعتنقته

الكنيسة الأنجليكانية بالإنجلترا ، وفي المستعمرات الأمريكية الشمالية ولاسيما في إنجلترا الجديدة .

ونص الصلح على أن يسترد رجال الدين البروتستنت ما انتزع منهم من أملاك قبل عام ١٦٢٤ . أقر الصلح كذلك ملجأ كلفن ، ومع أنه لم يعترف رسمياً بحرية العقيدة للفرد ولكنها استقرت بمرور الأيام .

ولضمان المحافظة على مركز البروتستنت ومصلحتهم ، أعيد تنظيم المجلس الامبراطوري ، فأصبح يتكون من البروتستنت والكاثوليك بنسبة واحدة .

الثرة في الناحية السياسية :

١ - نجحت السويد في تثبيت أقدامها عند مصبات الأنهار الشمالية فاستولت على أسقفى «برمن» Bremen و «فردن» Verden ، واستطاعت بذلك أن تسيطر على نهري «إلب» Elbe و «الويزر» Weser ، وانفتح بذلك أمامها الطريق لتوسع من نفوذها في شمال ألمانيا ، مما جعلها تتمتع بمركز عظيم في حوض بحر البلطيق وفي الشؤون الألمانية : وقد احتفظت «بوميرانيا الغربية» Pomerania .

٢ - حصلت براندنبرج على «بوميرانيا» الشرقية بتنازل من السويد ، واستعاضت براندنبرج عن ادعائها في الجزء الغربي من «بوميرانيا» بوضع يدها على «كامن» Camin و «ميندن» Minden ومعظم إقليم «مجلبرج» Magdeburg . وهكذا أصبح لبراندنبرج شأن عظيم سيما وأنها نالت استقلالها مما أضعف كسنان الامبراطورية التي كانت الحروب قد أنهكت قواها وأساءت إلى سلطانها بدرجة تفوق إساءتها إلى الكاثوليك جميعاً .

٣ - لم يكن تشبث الامبراطور بالسيطرة على ألمانيا جميعاً يمثل في غير سلطة اسمية . فقد استقلت سكسونيا وبافاريا . واقتصر نفوذ أباطرة أسرة الهسبورج على أملاكهم الوراثة . ولما كان غالبية سكان هذه المقاطع من غير الألمان فلم تعد لهم سيطرة على الألمان .

٤ - وإلى جانب ما قدمنا حللته تغييرات أساسية أخرى في ألمانيا ذلك أن مكسميليان دوق بافاريا ضم لنوقيته إقليم الهلاتين الأعلى ، كما ثبت مركزه كمنسخب لبافاريا وحقق أسرته فيها .

بينما تحول لإقليم الهولنديين الألفى إلى إمارة انتخاوية ثامنة ، منحها ابن ملك بوهيميا
(فرديريك الخامس) وكان يدعى « شارل لويس » Charles Lewis (١٦١٧ -
١٦٨٠) .

٥ - احتفظت فرنسا بمكسبها من انتصاراتها الحربية ، فوضعت يدها على
الأكراس النمساوية و « ستراسبورج » Straasburg ، كما اعترفت بانزهايل الأسقفات الثلاث
« تول » Toul و « مترز » Metz و « فردان » Verdun نهائياً عن أملاك الامبراطورية .
وكانت في يد فرنسا منذ عهد هنرى الثانى .

٦ - أعلن هذا الصلح رسمياً استقلال هولندا وسويسرا ، وكانتا تتمتان بملك
الاستقلال منذ أعوام .

ومع ما انطوت عليه مواد الصلح المذكورة من مظاهر الجهد ، فلم تكن هذه المواد
وحدها هى فصل الختام . وإنما كانت نتائج الحرب شديدة الأثر على ألمانيا ؛ فقدت ألمانيا
كثيراً ، وبحسبها أنها كانت ميداناً للحرب ثلاثين عاماً متصلة ، ففقدت من سكانها
ما يقرب من الثلثين . فلم يبق من سكان بوهيميا إلا الربع ، ولم يبق من سكان برلين
سوى ما يمثل ذلك ، (فأصبحوا ستة آلاف بعد أن كانوا أربعة وعشرين ألف)
وتمثل أكبر الخسائر بعد ذلك ، فى أحد أحياء « ثورنجيا » Thuringia ، حيث قضى
على ما يزيد على أربعة آلاف رأس من النعم ومعظم الأنفس والنور .

وكان طبعياً بعد ذلك كله أن يتدهور المجتمع الألماني تدهوراً يتضح سلوكه
وثروته وثقافته ، وكان لذلك كله أثره فى تأخير استكمال الاتحاد الألماني وتكوين الدولة
القومية ما يزيد على قرنين من الزمن .

وإذا كانت معاهدة « وستفاليا » قد أنهت الحرب بين فرنسا وألمانيا فلأنها لم تنه
الحرب بين فرنسا وأسبانيا ، تلك الحرب التى استمرت أحد عشر عاماً بعد ذلك ،
وانتهت بصلح « البرانس » فى عام ١٦٥٩ .

الباب الثالث

القرن الثامن عشر في أوروبا



القرن الثامن عشر فى أوروبا

على الرغم من أحداث هذا القرن ليست من الأحداث البارزة المشهورة فى تاريخ أوروبا كشهرة القرن السادس عشر مثلاً أو التاسع عشر ، فإن لهذه الأحداث أهميتها العظمى من نواح متعددة من أهمها :

أولاً - أنها كانت مرحلة حاسمة فيما يتعلق بالمنافسة الاستعمارية التى بدأت منذ اكتشاف العالم الجديد أى الأمريكيتين فى خلال النصف الثانى من القرن الخامس عشر وأوائل القرن السادس عشر . وقد اشتدت المنافسة الاستعمارية خلال القرن الثامن عشر ، وكان دورها الختامى يومئذ بين الدول الثلاث : إنجلترا ، فرنسا ، وأسبانيا . واستطاعت إنجلترا فى بداية النصف الثانى من القرن الثامن عشر (عام ١٧٦٣) بمقتضى معاهدة باريس أن تتغلب على منافستها فرنسا وأسبانيا ، فأصبحت لها الغلبة فى العالم الجديد عندما طردت فرنسا من كندا ، وألقت كندا إلى إنجلترا علاوة على المستعمرات الإنجليزية الأصلية التى كانت تمتد على طول الساحل الشرقى لأمريكا الشمالية جنوبى حوض نهر سانت لورنس ، لذلك اعتبرت معاهدة باريس فى عام ١٧٦٣ معاهدة خاسرة بالنسبة لفرنسا .

ثانياً - لهذا القرن أهمية أخرى ، وتعلق بظهور نوع جديد من الملكيات يعرف بالملكية المستبدية التى أصبحت توصف بالمستنيرة كذلك ، لأن حكامها كانوا متشبهين بعهد الاستنارة من حيث أنهم أصبحوا على الرغم من استبدادهم بالحكم يعملون على رعاية مصالح شعوبهم ونهضة بلادهم . ومن أمثلة ذلك فرديريك الثانى أو العظيم ملك بروسيا وهو من أسرة «الهونزلرن» Hohenzollern ثم بطرس الأكبر قيصر روسيا .

والتاريخ يحفظ الدور العظيم الذى قام به ذلك العاهل الروسى فى سبيل نهضة بلاده والعمل على صبغها بالصبغة الأوروبية ، ومن هؤلاء كذلك شارل الثالث ملك

أسبانيا وبمكنتنا أن نضم إلى هؤلاء الإمبراطور جوزيف الثاني صاحب الامبراطورية الرومانية المقدسة .

ثالثا - إلى جانب هذه المميزات نلاحظ كذلك أن ذلك القرن كان معروفاً بظهور الآراء الحرة ، تلك التي نادى بها طائفة من المفكرين في إنجلترا وألمانيا وفرنسا فكان ذلك القرن عهداً زاحراً بالآراء الإنسانية المستنيرة التي نادى بها كتاب وشعراء وفلاسفة أوروبا يومئذ ، مثل «جوته» و«شيلر» و«هيردر» و«فيلاند» في ألمانيا ، وأولئك المفكرون الذين قادوا حركة الثورة الفرنسية بما نادوا به من مبادئ ثورية مثل «فولتير» و«مونتسكو» و«جان جاك روسو» .

رابعا - من مميزات هذا القرن كذلك أن إنجلترا قد مرت خلاله بتجربة دستورية جديدة كان لها أثرها في انتظام أحوالها الداخلية وفي ازدهار شئونها في العالم الخارجي ، فقد أدى اعتلاء أسرة هانوفر عرش إنجلترا عند مطلع القرن الثامن عشر سنة ١٧١٤ إلى تكوين ما يعرف بمجلس الوزراء كما ظهرت وظيفة رئيس الوزراء ولم تكن معروفة من قبل ، ذلك لأن مؤسس أسرة هانوفر في إنجلترا كان ألمانياً لا يعرف اللغة الإنجليزية ، فلم يكن في استطاعته أن يدير دفة الأمور في إنجلترا ، مما نقل السلطة التنفيذية من يد الملك ومستشاريه إلى يد مجلس الوزراء ورئيسه ، كما نشأت المسئولية الوزارية الفردية ثم الجماعية ، فكان في ذلك ضمان لحسن سير الأمور وانتظامها في إنجلترا .

خامسا - أصبحت إنجلترا كذلك في نهاية ذلك القرن مصنع العالم ، وذلك على أثر قيام الثورة للصناعية في إنجلترا ، وهكذا سقت إنجلترا بما يربو على نصف قرن سائر بلاد أوروبا باتخاذها طابع الدولة الحديثة ذات المستوى العالي في الصناعة . ولم تلبث أن انتقلت الثورة الصناعية إلى جهات أخرى من أوروبا بل والعالم الجديد ، فكان لها آثارها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية على إنجلترا وسائر الدول التي تأثرت بها .

سادسا - ومن مميزات هذا القرن كذلك ظهور الولايات المتحدة الأمريكية سنة ١٧٨٣ في صورتها الأولى البسيطة عندما كانت تتكون من ثلاث عشرة ولاية ، وكانت في الأصل المستعمرات البريطانية على الساحل الشرقي لأمريكا الشمالية . فقد شهد ذلك القرن ثورة في المستعمرات على البلد الأم إنجلترا . وكان لهذه الثورة أثرها العميق في استقلال هذا الجزء بصفة نهائية سنة ١٧٨٣ فكانت نواة للولايات المتحدة الأمريكية الحالية .

سابعاً - من مميزات هذا القرن كذلك أنه على الرغم من المحاولات العديدة التي بذلت في سبيل إقرار السلام وسيادته في أوروبا خلاله فإن مصالح الدول المختلفة وأطماعها في التوسع قد جعلت من الصعب تحقيق ذلك السلام في النصف الثاني من القرن الثامن عشر ، وإن كانت قد نجحت إلى حد ما في بسط هذا السلام لعهد غير طويل عند مطلع ذلك القرن ، لذلك لم يبالغ المؤرخون حين سمو هذا القرن بالحرب فأسموه حرب المائة عام .

أهم أحداث القرن الثامن عشر :

تبدأ هذه الأحداث « بمعاهدة يوترخت » Utrecht ١٧١٣ . وتيسيراً للدراسة يستحسن أن نقسمه إلى المراحل التالية :

أولاً - المرحلة الأولى من ١٧١٣ - ١٧٢٠ :

وفيها بذلت محاولات للمحافظة على السلام في أوروبا ونجحت إلى حد بعيد على الرغم من أطماع أسبانيا واستياء الامبراطور من شروط معاهدة « يوترخت » .

ثانياً - المرحلة الثانية وتبدأ من ١٧٢١ - ١٧٣٢ :

أي مدة أحد عشر عاماً ، المدى الذي يقابل السنوات الأخيرة من حكم جورج الأول مؤسس أسرة هانوفر في إنجلترا ، والسنوات الأولى من عهد جورج الثاني ، وأهم من ذلك أنها تقابل العهد الذي قاد فيه « روبرت والبول » سياسة إنجلترا فكان يدير دفة الأمور فيها ويوجه السياسة الأوروبية في آن معاً ، واستمر في منصبه الذي كان يقابل منصب رئيس الوزراء ، وإن لم يكن قد اعترف بتلك التسمية بعد من ١٧٢١ إلى ١٧٤٢ ، وكان هذا الوزير معروفاً بميله السلمية ، ولذلك اتفق في اتجاهاته ومشاربه ومشاريعه للسلام مع رئيس وزراء فرنسا يومئذ وهو الكاردينال « فليري » Fleury الذي سيطر على السياسة الفرنسية بين عامي ١٧٢٦ - ١٧٤٣ .

ثالثاً - المرحلة الثالثة وتبدأ من ١٧٣٣ - ١٧٣٩ :

وهو العهد المعروف بعهد حرب الوراثة البولندية . وكان عرش بولندا يومئذ متنازعا عليه . فاشتركت فرنسا في الحرب على الرغم من المحاولات الكبيرة التي

بلدها « فليرى » ليجنب فرنسا خوض هذه الحرب . وسوف تبين الاسباب التي جعلت لويس الخامس عشر يصر على الاشتراك فيها . ومن ذلك حرصه على حميه « ستانلاس » على بلوغ العرش . وكان الأخير ملكاً على بولندا هذا العرش . وعندما مات أغسطس ملك بولندا وصاحب سكسونيا في ١٧٣٢ انتخب ستانلاس مرة أخرى ملكاً على بولندا . ولما كان هذا يتعارض مع رغبة كل من روسيا والامبراطورية وقد وقعت الحرب بين سكسونيا وفرنسا تؤيد « ستانلاس » وروسيا تؤيد اعتلاء ابن أغسطس صاحب بولندا .

رابعا - المرحلة الرابعة :

وهي عهد حرب الوراثة النمساوية (١٧٤٠ - ١٧٤٨) مسوقة بما « حكيكز إير » ١٧٣٩ .

خامسا - المرحلة الخامسة :

وهي عهد حرب السنوات السبع (١٧٥٦ - ١٧٦٣) .

سادسا - المرحلة السادسة :

وهي عهد حرب الاستقلال الأمريكية (١٧٧٤ - ١٧٨٣) .



الفصل الأول

استعراض أحداث المرحلة الأولى

١٧١٣ - ١٧٢٠

تبدأ أحداث العهد الأول بمعاهدة بوترخت التي أنهت حرب الوراثة الأسبانية فقد كان عرش أسبانيا متنازعا عليه بين قوى مختلفة من أوروبا ، وعلى رأسها فرنسا والامبراطورية ، وانتهى هذا النزاع بنجاح لويس الرابع عشر في تنصيب حفيده دوق أنجو ملكاً على أسبانيا باسم فيليب الخامس . واشترط عندئذ أن يتمهد فيليب الخامس بعدم الجمع بين التاجين ، التاج الفرنسي والتاج الأسباني ، ولله المعاهدة من أجل ذلك أهمية خاصة من حيث أنها جعلت مقراً ثانياً لحكم أسرة الوريون في أسبانيا . ومن شأن هذا الكسب الذي تحقق لأسرة الوريون أنه عوضها عن خسارتها للبسيطة حين اضطرت إلى التنازل عن بعض المواقع المتاخمة لبلاد « الفلاندر » جنوبي الأراضي المنخفضة ، وعزاها عن الشعور بالمدلة حين تعهدت بتحطيم استحكامات « مارديك » Mardik على مقربة من « دنكرك » ؛ على أن كلا من الأمير المنتخب لباهاريا وكولونيا ، وهما حليما فرنسا في الحرب قد استردا كافة الأملاك التي فقدوها أثناء حرب الوراثة الأسبانية ، ولكن فرنسا فقدت بعض المواقع الهامة في العالم الجديد ، فاضطرت إلى التنازل لانجلترا عن « نوفاسكوشيا » (شبه جزيرة أكاديا) على الساحل الشرقي لأمريكا الشمالية ، كما تنازلت عن جزيرة « نيوفونلاند » وعن المنطقة حول خليج « هلسن » .

١/ أما أسبانيا التي أصبحت من نصيب فيليب الخامس فقد فقدت بعض الأملاك التي كانت تابعة لها ، ففي إيطاليا مثلاً فقدت ميلان و نابولي و سردينيا التي آلت جميعاً إلى الامبراطور ، كما تنازلت له عن الأراضي المنخفضة الجنوبية ، وذلك كله على سبيل التعويض عن فقدانه للعرش الأسباني . ولم تقتصر خسائر أسبانيا على هذا القدر ،

ولنما اضطرت إلى التنازل عن محفزة جبل طارق وجزيرة مينورقة لـانجلترا ، فكانت هذه خسارة فادحة بالنسبة لأسبانيا ، لأن محفزة جبل طارق هي جزء لا يتجزأ من أسبانيا نفسها ، وظلت هذه المسألة حجر عثرة في إقامة أى تفاهم بين انجلترا وأسبانيا ، كما كانت عاملاً هاماً في ازدياد توثيق الصلة والتقارب بين كل من انجلترا والبرتغال . فالبرتغال دولة صغيرة تتاخم في حدودها أسبانيا العظيمة ، فهي لذلك في حاجة ماسة إلى حليف قوى يرد عنها عدوان جارتها القوية ، وقد ظلت البرتغال محتفظة باستقلالها على الرغم من خطورة ذلك الجوار فيما عدا المدة الواقعة بين عامى ١٥٨٠ و ١٦٤٠ . ومن هنا تظهر أهمية معاهدات الصداقة التى وقعت بين انجلترا والبرتغال فى عهد « أوليفر كرمويل » أولاً عام ١٦٥٤ : ثم معاهدة « مثنين » سنة ١٧٠٣ (١) . وكان لهذه المعاهدة الأخيرة أثرها العظيم في نجاح انجلترا في حربها ضد فرنسا أثناء أحداث حرب الوراثة الأسبانية . فلولاً ما تم من اتفاق بين انجلترا والبرتغال من السماح للسفن البريطانية بالتوقف عند لشونة العاصمة المطلة على المحيط الأطلسى لما كان في استطاعة الأسطول الانجليزى أن يصل إلى شواطئ فرنسا الجنوبية ، وبحاربها بنجاح نظراً لبعده المسافة بين سواحل انجلترا وبين هذا الموقع . ولم يكن ذلك هو المكسب الوحيد الذى فازت به انجلترا . بل إنها استطاعت أن تعقد مع أسبانيا معاهدة هامة في سنة ١٧١٥ وهى معاهدة « الأسيننتو » Assiento . ولهذا المعاهدة أهميتها العظمى من حيث إتاحة الفرص لانجلترا للتجار مع أسبانيا ومستعمراتها ومسحها امتيازات عديدة في هذا المجال ، مما كان يضر كل الضرر بمصالح أسبانيا . أما صقلية وهى كذلك من الأملاك التابعة لأسبانيا فقد آلت بمقتضى معاهدة « يوترخت » إلى دوق سافوى الذى أصبح يلقب باسم ملك سافوى . ومن هذه الشروط يتبين لنا أن انجلترا قد فازت بنصيب الأسد ، فحصلت على مواقع هامة في المستعمرات الفرنسية في كندا ، مما يسهل عليها أمر الانتصار بصفة نهائية على فرنسا في هذه المستعمرة ، كما أنها استطاعت أن تحقق آمال أوليفر كرمويل عندما جاب بأسطوله البحر المتوسط ، ورفع العلم البريطانى على مواقع شتى من سواحل هذا البحر . وبدأ من ثم استيلاء انجلترا على أول مركز لها في حوض البحر المتوسط ، وهو موقع هام لأنه عند مدخل حوض البحر المتوسط الغربى .

كانت أسبانيا الدولة الخامسة ، إذ فقدت كثيراً من أملاكها التى ورعت بين

انجلترا والامبراطور وسافوى . فلا عجب إذن ألا ترضى أسبانيا عن هذا الصلح وصممت على نقضه طمعاً في تعديل شروطه ، وساعدها في موقفها هذا أن « اليزابث فرنيز » Elizaeth Farnese زوج فيليب الخامس ومستشارها الأعظم « أليرونى » Alberoni كانا إيطاليين ، فحاولا أن يسترذا كل ما آل إلى الامبراطور من أملاك أسبانيا في إيطاليا . والعجيب أن الامبراطور الذى كسب كثيراً من وراء هذا الصلح ، لم يكن راضياً عنه أول الأمر ، إذ كان يعتقد أن ابنه أحق بعرش أسبانيا من حفيد لويس الرابع عشر ، كما لم يرضه أن يحظى بجزيرة سردينيا بدلا من جزيرة صقلية . ذلك لأن هذه الأخيرة تجاور « نابولى » وقد آلت إلى دوق سافوى بمقتضى صلح « يوترخت » .

أما إنجلترا وفرنسا - وكانتا على بينة من عوامل السخط وعدم الرضا عن هذا الصلح بالنسبة لأسبانيا والامبراطور - فكانتا تهدفان إلى إقرار الأمور في أوروبا ، وهنا تلاقت الدولتان ، ولم يكن مبعث ذلك الصداقة أو الود بينهما ، وإنما كانت المصالح الخاصة لكل منها ، وتريان في ذاك المحافظة على السلام ، فقد كان ملك فرنسا بعد لويس الرابع عشر طفلاً صغيراً ، فعين « قى أورليان » وصياً عليه ، وكان هذا على علم بنوايا فيليب الخامس وأطاعه في العرش الفرد . . . فعلى الرغم مما نصت عليه معاهدة يوترخت بعدم الجمع بين التاجين ، كان فيليب الخامس لم يوافق على إقرار ذلك . ولا عجب في أن دوق أورليان كان يخشى اعتداء أسبانيا على فرنسا بغرض الجمع بين التاجين . ثم إن معاهدة « وستمنستر » Westminster التى عقدت عام ١٧١٦ بين إنجلترا والامبراطور قد جعلت دوق أورليان يتوجس خيفة من عواقب هذا الاتجاه الذى ذكره بتلك الأحلاف الدولية التى عقدت من قبل للحد من سيطرة لويس الرابع عشر في أوروبا . وساعد أورليان في سياسة التحالف مع إنجلترا موقفه غير المؤيد لحزب اليعاقبة في فرنسا ، إذ كان غير راض عن خلق المدعى على عرش إنجلترا .

أرادت فرنسا أن تخرج من عزلتها لكى تؤمن عرشها للويس الخامس عشر . وكان دوق أورليان يستعين بشخصية قوية ذكية هى شخصية رجل من رجال الدين يدعى « الأبيه ديبوا » Abbé Dubois ، وكان هذا الأخير يرى أن أمر الجمع بين إنجلترا وفرنسا ليس ، فلم تكن إنجلترا بأقل رغبة من فرنسا في الاجتماع .

اتفاق : كانت إنجلترا هي الأخرى في حاجة إلى التقرب من فرنسا وعقد معاهدة صداقة معها لأن المقر الأصلي للأسرة الحاكمة فيها يومئذ وهو إمارة « هانوفر » أصبح مهدداً من جانب روسيا التي استطاعت أن تنفوق على السويد . وكانت الأخيرة تزعجها لما شارل الثاني عشر قبل ذلك هي الدولة المتفوقة على دول شرق أوروبا ووسطها ،

ترتب على هذا التفوق الروسي الجديد أن روسيا استطاعت الحصول على مناطق نفوذ على ساحل بحر البلطيق فوصلت حتى حدود « مكلنبرج » Mecklenberg وهي على مقربة من هانوفر . كانت إنجلترا كذلك في حاجة إلى تثبيت دعائم حكم الأسرة الحاكمة بها ، وكان يومئذ مهدداً لأن من يدعى حق اعتلاء عرش إنجلترا من أسرة استيوارت Pretender كان يبدل غاية الجهد في الوصول إليه . وكان هذا المدعى موجوداً في فرنسا ، فخشيت إنجلترا أثره مما حملها على التحالف مع فرنسا ، وظل عرش هانوفر واقعاً تحت التهديد بسبب الجهود التي كان يبذلها أفراد أسرة استيوارت وأعاونهم للوصول إلى العرش حتى منتصف القرن الثامن عشر . وفي ١٧٤٨ فشلت آخر محاولة للمدعى أحقية اعتلاء عرش إنجلترا « جيمس الثالث » ،

التحالف الثلاثي عام ١٧١٧ : ورأى « ديوا » في مخاوف جورج الأول من تهديد الروس لهانوفر وتهديد المدعى حق اعتلاء عرشه فرصة ذهبية ليستغلها عندما طلب ملك إنجلترا من وزيره « ستانوب » Stanhope عقد معاهدة مع فرنسا . ونجحت المفاوضات في عقد محالقة ثلاثية في ٤ يناير ١٧١٧ بين إنجلترا وفرنسا وهولندا . وكانت ظروف هولندا السياسية تستدعي انضمامها إلى هذا الحلف إذ كانت دولة جديدة ناشئة ، لم يتحدد وضعها السياسي ويتم استقلالها رسمياً إلا في صلح وستاليا عام ١٦٤٨ . فكان وضعها يقتضيها أن تنفرغ إلى تقوية اتحاد الولايات السبع الذي نشأت عنه ، كما أنها كانت تعاني من قلة عدد السكان ، فلم يكن يزيد على مليونين ونصف مليون مما كان يعجزها عن مد امبراطوريتها بالرجال اللازمين للقيام بأعبائها ، ثم لأنها كانت لا تزال تعاني من نتائج ما نزل بها من أضرار بليغة بسبب محاولات دلويس الرابع عشر السيطرة عليها . فكانت بذلك كله في حاجة ماسة إلى سيادة والسلام في أوروبا . تكون إذن التحالف الثلاثي ١٧١٧ للمحافظة على السلام والعلاقات القائمة بين دول أوروبا على أساس معاهدة « يوترخت » . ولكن الموقف كما ذكرنا كان

غاية في التوتر فقد كان على هذه الدول أن ترقب عن كثب العلاقة بين الامبراطور وأسبانيا .

أسبانيا تهدد السلام الأوروبي :

وفي أغسطس ١٧١٧ ، نجح الأسطول الأسباني في الاستيلاء على جزيرة سردينيا وبذلك حرم الامبراطور من تحقيق رغبته في استبدالها بصقلية ، كما كان في ذلك تهديد للحلف الثلاثي في حوض البحر المتوسط . وهنا طالب الامبراطور إنجلترا أن تبادر بمساعدته في استرداد سردينيا . واعتلرت إنجلترا بسبب عدم استعدادها . وحاول « أليروني » عندئذ أن يضم إلى جنبه الوصي على عرش فرنسا « دوق أورليان » محاولاً فصم عرى الاتحاد بينه وبين إنجلترا ، ولكنه لم ينجح . ولم يلبث الامبراطور وسط هذه الظروف أن تغاضى عن عدائه لإزاء التحالف الثلاثي ، وانضم إليه فأصبح التحالف بذلك رباعياً في عام ١٧١٨ . وكان لذلك نتائج سريعة : على أن « أليروني » أرسل حملة ثانية من برشلونه لغزو صقلية / ولستواء حفظه أن الأوامر كانت قد صدرت إلى الأسطول الإنجليزي ليحول دون غزو أسبانيا إياها : ولللك على الرغم من نزول القوات الأسبانية في « بالرمو » [Palermo] ، فإن انتصار الأسبانيين لم يلبث أن تحول إلى هزيمة ساحقة في موقعة « كيب بسارو » Capo Passaro في ١٨ أغسطس ١٧١٨ ، جنوبي جزيرة صقلية ، وهكذا نجح التحالف الرباعي في أن يقضى على محاولة أسبانيا تعديل شروط يوترخت .

وفي تلك الأثناء لم يكن « أليروني » قد اكتفى بمحاولاته للحصول على كل من سردينيا وصقلية بل تمحس للاشتراك مع السويد ، وكان ملكها شارل الثاني عشر ، ومع روسيا لمعاونة من يدعى حقه في عرش إنجلترا لقلب نظام الحكم فيها وتولية جيمس الثالث ملكاً عليها ، وتعرضت إنجلترا لخطر فادح عند ما نزلت قوات مشتركة فيها لمساعدة « المدعى » Pretender ، وكاد عرش جورج الأول يتزعزع لولا أن شارل الثاني عشر قتل أثناء إحدى معاركه سنة ١٧١٨ . وقد اشتد رعب حكومة جورج الأول أثناء هذه الأزمة ، فدفعها إلى تقديم جبل طارق إلى « أليروني » في سبيل الانضمام إلى التحالف الرباعي . ولكن أليروني وقد أغرته الانتصارات الأولى رفض هذا العرض السخي . وكان لهذا العرض مغزى هام من الناحية السياسية فهو يدل

على أن إنجلترا لم تكن في ذلك الوقت قد تبينت بعد مدى أهمية ذلك الموقع الفريد بالنسبة لصلحها الحيوية في الشرق . وانتهى خطر المؤامرة للأسباب التي ذكرناها .

وكان اكتشاف المؤامرة في باريس مناسبة لإعلان دوق أورليان - بوصفه حليفاً لإنجلترا - الحرب على أسبانيا . فتقدم بجيوشه لغزوها ، وساعدته إنجلترا بأسطولها ، وتعرض استقلال أسبانيا للخطر . ولكن فيليب الخامس تنبه له في اللحظة الحاسمة ، فعزل « ألبروني » ، وأعلن انضمامه إلى التحالف الرابعي فأصبح تحالفاً خماسياً . وانتهت بذلك محاولات أسبانيا في استعادة بعض نفوذها في إيطاليا ، ولم يطرأ على شروط صانع يوترخت أى تغييرات جوهرية فيما عدا أن الامبراطور قد استطاع أن يحقق مطالبه في الحصول على صقلية بدلا من سردينيا في عام ١٧٢٠ ، بينما آلت سردينيا إلى ملك سافوى فأصبح منذ ذلك التاريخ يعرف بملك سردينيا .

ولم يلبث دوق أورليان بعد استبعاد ألبروني من منصبه أن استعاد علاقات الصداقة مع أسبانيا فعقد معها محادثة في عام ١٧٢١ . وفي عام ١٧٢٣ ، مات « ديبوا » بعد أن حقق أقصى أمانيه في أن يصبح كاردينالا .



الفصل الثاني

المرحلة الثانية من العلاقات للدولية

بين عامي ١٧٢١ - ١٧٣٢

ساد خلال تلك المدة « روبرت والنول » السياسة الانجليزية (١٧٢١ - ١٧٤٢) وقام بدور رئيسي في توجيه السياسة الأوروبية . واستطاع بميوله السلمية واعتقاده الصادق بأن انجلترا في حاجة إلى السلام أن يحافظ عليه خلال ذلك العهد . أعانه على ذلك الكاردينال « فليري » Fleury الذي شغل منصب الوزارة في فرنسا من سنة ١٧٢٦ حتى ١٧٤٣ . وكان « فليري » كذلك يدين بنفس المبادئ السلمية ، ويعلم تماماً نوايا انجلترا ، واتجاهاتها الاستعمارية التي كانت تتعارض إلى حد بعيد مع اتجاهات فرنسا . ومع ذلك فقد حافظ جاهداً على السلام .

اضطرت أسبانيا كما بينا سنة ١٧٢٠ بعد أن دلت الغزو الفرنسي الانجليزي سلامة أراضيها أن تنضم إلى التحالف الرابعي . ورؤى عندئذ أن تسوى المشاكل بين أسبانيا والامبراطورية بطريقة ودية على أن يكون ذلك في مؤتمر يعقد في « كمبري » Cambrai وعقد المؤتمر بالفعل ولكن طموح الزباث وعنادها وإصرارها على ما أرادت أدى إلى فشل هذا المؤتمر ، فرأت أسبانيا أن تتخذ خطوة جريئة وسريعة وذلك بالاتجاه مباشرة إلى عدوها الامبراطور محاولة عن طريق الاتفاق معه أن تحصل على تحقيق أغراضها وأطماعها في إيطاليا ، حيث كان يسود النفوذ النمساوي منذ معاهدة يوترخت ، وشجعها على ذلك ما أصاب العلاقات الفرنسية الأسبانية من فتور وخرج سبهما تطور مسألة زواج لويس الخامس عشر .

مسألة زواج لويس الخامس عشر :

لم تمض عام ١٧٢٣ في فرنسا إلا وكان كل من « دوق أورليان » و « كاردينال دييوا » قد توفيا . ونزولا على نصيحة الكاردينال « فلوري » مربي الملك عهد (م ١٧ - تاريخ أوروبا الحديث)

لويس الخامس عشر برئاسة الوزارة الفرنسية إلى عمه دوق « بربون » Bourbon وكان طموحاً إلى الاستئثار بالسلطة والنفوذ . وقد عول على استخدام مسألة زواج الملك لويس الخامس عشر لخدمة أغراضه . فأحدثت تصرفاته الخرقاء في هذا الصدد أزمات سياسية بسبب ما أثار من مشاكل ، ذلك أنه على الرغم من خطبته لابنة فيليب الخامس ملك أسبانيا وإظهار الميل إلى ابنة بطرس الأكبر ، وطمع أرملة الأخير كاترين الأولى في عقد التحالف الروسي الفرنسي ، الذي عجز بطرس عن إنجازه ، فإنه تزوج عام ١٧٢٥ من ابنة ملك بولندا المخلوع ، وكان شارل الثاني عشر قد جعله ملكاً على بولندا في بداية القرن الثامن عشر ، ولكن بطرس الأكبر قيصر روسيا قد خلعه عنه وهو « ستانيسلاس » Stanislas . وقد كلف هذا الزواج فرنسا غالباً . وكان طبعاً أن تظهر ملكة فرنسا العداء لكاترين الأولى مما جعل الأخيرة تتحالف مع النمسا . وعلى الرغم من أن هذا التحالف قد انحل بموت كاترين الأولى عام ١٧٢٦ إلا أن روسيا انتهجت منذ ذلك التاريخ حتى عام ١٨٠٧ سياسة التحالف مع الهابسبورج لا مع فرنسا . على أن إرجاع الأميرة الأسبانية خطيبة لويس الخامس عشر إلى أسبانيا كان له أسوأ الأثر في العلاقات بين فرنسا وأسبانيا ، إذ باشرت أسبانيا بطرد ممثلي فرنسا العسكريين والتجارين بها ، وأخلت تفاوض الامبراطور مدعنة لرغبته .

معاهدة فيينا الأولى في عام ١٧٢٥ :

لم ترد أسبانيا لحظة واحدة في الاتجاه إلى الامبراطور لتعقد معه معاهدة فيينا الأولى ، وفيها اعترفت أسبانيا بضممان وراثية عرش الامبراطور للملوك تريزا ابنته ، ويعرف ذلك « بالضممان الوراثي » Pragmatic Sanction ، وذلك أمر كان بطبيعة الحال يشغل بال الامبراطور ، وقد بذل في تحقيقه جهداً كبيراً منذ توليه الحكم أو بعد ذلك بقليل أي بين عامي (١٧١١ - ١٧٤٠) . فوافقت أسبانيا على الضمان الوراثي ، كما اعترفت في الوقت نفسه بشركة « أوستند » Ostend التجارية التي أنشأها الامبراطور في الأراضي المنخفضة الجنوبية .

الضممان الوراثي : والنشء الذي لاشك فيه هو أن الجهود التي بذلها الامبراطور شارل السادس أكثر أيام حياته في سبيل تحقيق ما أسميناه « الضمان الوراثي » قد كان منبعثاً أن الامبراطور لم يكن له ولد يرث عرشه ، وإنما كانت له ابنة ، ولم يكن مألوفاً

ولاً معروفاً يومئذ أن تحتل عرش الامبراطورية امرأة ، وذلك أمر لائق له نظير إلا في نظام العرش البابوي . وتأكيذاً لتحقيق ما كان يهدف إليه الامبراطور أنه سعى إلى الحصول على موافقة الولايات الألمانية تمهيداً للحصول على موافقة دول أوروبا العظمى تجنباً لما عساه أن يقع من نكسة بعد موته . ونمت موافقة الولايات الألمانية عام ١٧١٣ ، وتبعها أسبانيا عام ١٧٢٦ . وهنا بادر الامبراطور بالسعى في سبيل الحصول على موافقة بقية دول أوروبا ، واقتضاه ذلك تضحيات مادية ضخمة ، ولكن مساعيه جُمِعاً جاءت بعد ذلك بالخسران . وبيان ذلك بعد موته ، فلم تلبث أوروبا طويلاً حتى استقلت حرب الوراثة النمساوية عام ١٧٤٠ .

شركة أوستند : وكانت إحدى التضحيات التي أسرع الامبراطور في تقديمها لتحقيق الضمان الوراثي . وقد أسسها الامبراطور عام ١٧٢٢ لغرضين : الأول الحصول على نصيب من تجارة الهند الشرقية ، وكانت يومئذ من محتكرات كل من شركتي الهند الشرقية الانجليزية والفرنسية ، والثاني لتنمية الحركة التجارية في الأراضي المنخفضة النمساوية (بلجيكا) وكان ذلك المشروع ناجحاً منذ الوهلة الأولى ، كما كان يبشر بخير كثير مما جعل إنجلترا تهدف إلى القضاء على هذه الشركة أو الحد من سلطانها حتى لا تنافس مصالح إنجلترا الاقتصادية . وظلت شركة أوستند منذ إنشائها حتى ألغيت في عام ١٧٣١ شوكة في حلق السياسة الإنجليزية..

ولم تكن موافقة أسبانيا على ما أراد الامبراطور من الحصول على تأييدها لكل من « الضمان الوراثي » وشركة أوستند لتحقيق لما ما تهدف إليه من مكاسب ، فإن الشروط السرية التي انطوت عليها معاهدة « فيينا الأولى » كانت تنص على تزويج ابني « إليزابيث فرديناند » ملكة أسبانيا وهما دون كارلوس ودون فيليب من أميرتين من البيت المالكي النمساوي أملا في أن يحقق لهما ذلك الزواج بعض المكاسب من أملاك الامبراطورية .

مخالفة هانوفر ١٧٢٥ : واقتضت مصالح إنجلترا أن تدفع « والبول » Robert Walpole إلى العمل على تكوين حلف من شأنه إضعاف معاهدة فيينا الأولى . ونجح « والبول » في تكوين « حلف هانوفر ١٧٢٥ » من بريطانيا وفرنسا وبروسيا ، وانضمت إليه فيما بعد هولندا والممالك الاسكتلندية فكان ذلك الانتصار الأول « لوالبول » . وأثار هذا الحلف مخاوف الامبراطور ، فأعلن رفضه التصديق على موضوع الزواج .

في عام ١٧٢٦ يجد الحليقان خيراً في التفاوض على الاتفاق . ولعل من دواعي ذلك أن الكاردينال « فليري » أصبح سيد الموقف في فرنسا بعد وفاة « دوق بوربون » وكان في سياسته السلمية نظيراً لوالبول في إنجلترا ، وإن كانت مهمته بطبيعة الحال أصعب من مهمة والبول لوجود فرنسا وسط دول أوروبا الطموحة المتنافسة . فاقترضه ذلك أن يعقد معاهدات تحالف عام ١٧٢٧ مع كل من السويد وبافاريا وإنجلترا لضمان السلام .

ويلجأ الفريقان : فريق حلف معاهدة « فيينا الأولى » وفريق « حلف هانوفر » إلى عقد مؤتمر « سواسون » Soissons في عام ١٧٢٨ بغرض ترضية كل من الامبراطور وأسبانيا . وتبوء جهود المؤتمر بالفشل في تحقيق ما أراد المؤتمر .

معاهدة أشبيلية ١٧٢٩ :

وفي عام ١٧٢٩ بعد أن فقدت أسبانيا الأمل في جهود المؤتمر تضطر إلى الاتجاه نحو حلفاء هانوفر رغم ما كان بينها وبين إنجلترا زعيمة هذا الحزب من عداوة . وانتهى التفاوض إلى حلف هانوفر بمعاهدة أشبيلية في نوفمبر ١٧٢٩ .

وتعد هذه المعاهدة بمثابة الانتصار الثاني الذي أحرزه « والبول » في سياسته الخارجية وفيها اعترفت إنجلترا بمطالب « دون كارلوس » ابن (اليزابث فرنيز) ، ويتأيد هذه المطالب في بارما بعد موت دوقها . وتعهدت أسبانيا بالألا توريد « شركة أوستند » ولم تذكر مسألة جبل طارق ، واستطاعت بذلك إنجلترا أن تقضي عنها خطر تلك الشركة وأن تسكت أسبانيا بعض الوقت عن المطالبة بجبل طارق .

وكانت خطوة والبول التالية أن يحظى بموافقة الامبراطور على تحقيق أغراض أسبانيا في إيطاليا ، وأن يقضي على منافسة شركة أوستند للمصالح الإنجليزية . وقد استعان « بليري » في ذلك ، فحقق معاً نجاحاً جديداً . وقد تبين « لوالبول » عندئذ أنه يستطيع أن يحقق ذلك إذا وافقت إنجلترا على الضمان الوراثي الذي اعترفت به أسبانيا سنة ١٧٢٦ وبروسيا والروسيا في العام نفسه .

مات دوق بارما في عام ١٧٣١ وأصبح لدون كارلوس الحق في أن يخلعه على عرش دوقية بارما ، ولكن الامبراطور تقدم بحيشه فاحتلها ، وعبثاً حاولت إنجلترا

وفرنسا بتحريض من أسبانيا أن تنذاه عن عزمه . ولكن لم يلبث أن تم الاتفاق بين الجميع في معاهدة فيينا الثانية عام ١٧٣١ .

معاهدة فيينا الثانية ١٧٣١ :

اعترفت فيها إنجلترا بالضمان الوراثي . وفي مقابل ذلك حصل دون كارلوس على اعتراف الإمبراطور بتوليته دوقية « بارما وبياسنزا » Parma and piacenza كما حققت إنجلترا غرضاً من أهم أغراضها وهو إلغاء شركة أوستند . واستطاعت « الزابث فرينز » أن تعدل من شروط معاهدة « يوترخت » وأن تفتح من جديد إيطاليا للأسبانيين .

وليس عجباً أن تحصل أسبانيا على تحقيق مطامعها بمعاونة علوتها إنجلترا ، وقد أوشكت أن تشتبك في حرب معها ، ذلك أن العرف السائد كان يومئذ أن العلاقات العدائية بين الدول الأوروبية كانت قاصرة على البقاع المتنافس عليها بينها ، على أن النظرة الفاحصة إلى هذا التحالف تكشف لنا عن نتائج هذا الأمر ، ففرنسا قد اعترفت بموضوع الضمان الوراثي ، ثم هي لن تلبث طويلاً حتى ينقلب الأمر بينها وبين حليفها إنجلترا . وتركت أمور التجارة بين أسبانيا وإنجلترا في العالم الجديد دون تسوية ، مما سيؤدي إلى وقوع الحرب بين الدولتين وإلى انضمام فرنسا إلى أسبانيا ضد إنجلترا .



الفصل الثالث

المرحلة الثالثة من العلاقات الدولية

حرب الوراثة البولندية ١٧٣٣ - ١٧٣٩

مات ملك بولندا أغسطس صاحب سكسونيا في فبراير ١٧٣٣ ، فانتخب بعده «ستانيسلاس» حمو لويس الخامس عشر ملكاً على بولندا ، وقد كان ملكاً عليها في عام ١٧٠٤ ثم خلع ، وكان ملك فرنسا على استعداد للدفاع عن مصالح «ستانيسلاس» ولو أدى ذلك إلى الدخول في حرب أوروبية ، على الرغم من جهود الكاردينال «فليري» لمنع الملك من إقحام فرنسا في مثل هذه الحرب التي لا تنفيذهم في شيء . وقد حدث قبل انتخاب «ستانيسلاس» أن قيصر روسيا والامبراطور وقع اختيارهما على ابن أغسطس ليحكم بولندا ، وحصل الامبراطور في مقابل ذلك على موافقة أغسطس على «الضمان الوراثي» ، فأعلنت فرنسا الحرب على الامبراطور في أكتوبر ١٧٣٣ . ولم تستطع السويد الوقوف إلى جانب فرنسا لأن الدايت صاحب النفوذ فيها كان يفضل اتباع سياسة سلمية مع روسيا . وتقدمت الجيوش الروسية نحو «دانزج» Dantz الذي نودي فيه «بستانيسلاس» ملكاً على بولندا .

حاول «فلوري» يومئذ أن يحصل لفرنسا على أكبر قدر من المكاسب الممكنة ، وقد عرض الامبراطور مناطق الراين لخطر هجوم فرنسا عندما أسرع بمهاجمة بولندا . ولكن قبل أن يعلن «فلوري» الحرب عليه ، كان قد اكتسب ولاء ملك سرديفيا ، «شارل إيمانويل» ، بعد أن وعده بلوقية ميلان .

معاهدة الاتفاق الأسرى ١٧٣٣ : Pacte de Famille

في نوفمبر ١٧٣٣ عقدت معاهدة تحالف طبيعية بين فرعي البوربون في فرنسا وأسبانيا وهي معاهدة «اسكوريال» Escurial ، وتلتها سلسلة من المحالفات

الأمرية لمراعاة مصالح هذه الأسرة ، معهد فيها الطرفان بأن تصبح جميع الفتوحات في إيطاليا فيما عدا ميلان من حق « دون كارلوس » وكانت أطماعه في كل من نابولي وصقلية واضحة . ولا شك أن الحليفتين في هذه المعاهدة كانتا صادقتين فيما تضرعانه من عداء لانجلترا التي كانت ما تزال تحتل جبل طارق ، كما كانت في نزاع وخلاف مستمرين معهما في البحار الجنوبية ، كما أن انجلترا قد حرمت على مستعمراتها في أمريكا الشمالية أن تتاجر مع المستعمرات الفرنسية في جزر الهند الغربية .

الحرب :

تلخص أحداث حرب الوراثة البولندية في محاصرة القوات الروسية « لدانزج » Danzig ولم يستطع الأسطول الفرنسي الضئيل أن يقف أمام الروس فتقهقر في حلز نحو كوبنهاجن . وبعد حصار دام حوالي ١٣٥ يوماً سلمت دانزج ، ففر منها الملك « ستانيسلاس » .

أما في شمال إيطاليا فإن نجاح القوات الفرنسية السردنية الأسبانية كان محدوداً بسبب عوامل الخلاف والغيرة التي شتت صفوفهم . وهكذا ظلت قلعة «منتوا» Mantua الحصينة في يد الإمبراطور . أما في الجنوب فسقطت نابولي وصقلية في يد « دون كارلوس » وقد ساعده أهلوهما على ذلك فتوج في « بالرمو » في يوليو ١٧٣٥ ملكاً على مملكة الصقليتين « صقلية ، نابولي » .

معاهدة فيينا الثالثة ١٧٣٥ — ١٧٣٩ :

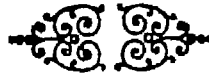
ظهر ضعف القوات النمساوية في جميع الميادين ، كما أدى خوف الإمبراطور نتيجة لنشاط الجيوش التركية إلى الرغبة في عقد الصلح ، كما رأى « فليري » أن السعى في الصلح يبعد خطورة انضمام إنجلترا إلى الإمبراطور نتيجة لما حققته أسبانيا من انتصارات في إيطاليا ، فعقدت معاهدة فيينا الثالثة ٣٥ — ١٧٣٩ ، وأهم شروطها : —

١ — فقد « ستانيسلاس » العرش البولندي الذي آل إلى أغسطس الثالث دوق سكسونيا وعوض عن ذلك بإقليم اللورين ، على أن يؤول بعد وفاته إلى فرنسا ،

٢ — أما دوق اللورين « فرانسوا الأول » الذي تقرر أن يتزوج من ماريا تريزا ، فقد منح دوقية تسكانيا

٣ - اعترف الامبراطور بدون كارلوس ملكاً على الصقليتين ، بينما ترطد نفوذ الامبراطور في ممتلكاته في شمال إيطاليا (ميلان) ، وانفتحت فرنسا على ضمان الوراثة النمساوية ، ولكن ملك سردينيا لم ينل ميلان التي وعد بها إنما عوض عنها ببعض الأملاك الأخرى المتاخمة لأملكه في شمال إيطاليا ،

ولهذه المعاهدة أهميتها ، إذ جعلت فرعاً ثالثاً من أسرة البوربون يحكم في ملكة الصقليتين جنوبي إيطاليا ، كما كانت السبب في أن تؤول اللورين نهائياً إلى فرنسا عقب موت «ستانيسلاس Stanislas» ، ١٧٦٦ ، وظلت في يدها حتى عام ١٨٧١ عندما انتزعها منها بسمارك .



الفضل الرابع

المرحلة الرابعة من العلاقات الدولية

(أ) حرب «جنكينز إير» ، ١٧٣٩ : wenkin'S Ear

سميت بذلك لأن قيامها كان بسبب اعتداء أسبانيا على ريان السفينة الانجليزية ، وكان يدعى «جنكين» وقد فقد خلال هذا العدوان إحدى أذنيه ، وكان قيامها بسبب تصادم المصالح التجارية بين الدولتين ، فانجلترا لم تخضع لقوانين الاحتكار التي فرضتها أسبانيا بقصد الانفراد بالأرباح الخاصة بالاتجار مع مستعمراتها والحيلولة بين تهديد الدول البحرية العظمى لسلطانها في تلك المناطق .

فلجأت إنجلترا إلى أسلوب التهريب لإزاء أسبانيا ومستعمراتها ، أي أنها خالفت القوانين الأسبانية ، ومارس تجارها تجارة التهريب Contraband trade أو Interlope trade وقد أخذت أسبانيا تشعر بالخطر الذي يحدق بتجارتها بسبب ذلك فقد رجمت إنجلترا من وراء ذلك كثيراً ، لذلك شددت أسبانيا الحراسة على سواحلها حتى تحدد من هذه التجارة غير المشروعة المصرة بمصالحها . وقد وقعت حادثة «الكابتن حينكين» Jenkin وسط هذه الظروف في عام ١٧٣٨ ، وكان على ظهر سفينة تتاجر في مياه جزر الهند الغربية . واستدعى في البرلمان لكي يعرض على النواب مظلمته ويقص عليهم ما نزل به على يد القوات الأسبانية . واشتدت ثائرة النواب عندما أطلعهم على جلية الأمر ، مطالبوا «والبول» Walpole بإعلان الحرب على أسبانيا . ولكن «والبول» كدأبه أراد أن يحل المشكلة بالطرق السلمية ، فاتفق مع أسبانيا في اتفاقية «باردو» Pardo عام ١٧٣٨ على أن تدفع أسبانيا تعويضاً عما لحق بـ «جنكين» ، Jenkin من إهانات وأضرار وخسائر . على أن أسبانيا تأخرت في دفع التعويضات مما أثار الرأي العام في بريطانيا ، واضطر «والبول»

إلى إعلان الحرب على أسانیا برعم خوفه من ذلك ، لاحتیال اتحاد أسانیا وفرنسا ضد انجلترا (وكان منذ تبوئه مركز الصدارة في الوزارة في عام ١٧٢١ يعمل على تلافی ذلك الأمر .) وقد نهت هذه الحرب انجلترا فجعلتها تستعد للنضال المحتمل) بينها وبين فرنسا ، ذلك لأن فرنسا في تلك الآونة أخذت تخطو خطوات واسعة في الميدان الدولي والتجاری . ففي عام ١٧٣٨ أصبحت ذات نفوذ عظیم ومكانة كبرى في كل من السويد وبولندا وتركيا ، ولم تلبث أن جددت مع السلطان وثائق الامتيازات التي كانت تخول لها مكانة ممتازة في الاتجار مع الأملاك العثمانية ، ورعاية مصالح الكاثوليك ، كما أصبحت متفوقة على انجلترا في كل من ميدانی الاستعمار الشرقي في الهند ، والغربي في جزر الهند الغربية ، مما جعل بريطانيا تنبئه إلى خطورة الموقف وإلى احتمال وقوع القتال بينها وبين فرنسا في القريب العاجل .

(ب) حرب الوراثة النمساوية ١٧٤٠ - ١٧٤٨ :

كان لتغير ثلاثة حكام في أوروبا عام ١ٷ٤٠ أثره العميق في تغيير مجرى سياسة دولها ، مات أولا ملك بروسيا في مايو فخلعه على العرش فردريك الثاني أو العظيم كما ماتت قيصرية روسيا «آن» Anne في أكتوبر وخلفها القيصر إيفان السادس ، وكان طفلا ضعيفا ، وكان لتوليته معنى هام وهو ازدياد نفوذ قوى قرباه من الألمان في بروسيا . على أن القيصرية اليزابث لم تلبث أن خلفته على عرش روسيا . وكان أهم تلك التغيرات ما وقع بسبب موت الامبراطور شارل السادس إذ ترك من ورائه التاج الامبراطوري ، وأملاك الهبسبورج الواسعة ، خلفا بذلك للسياسة الأوروبية مشكلة شغلت بها بعض الوقت .

وكانت الامبراطورية شأنها شأن البابوية لا تنوّل إلى امرأة مهما كانت الظروف . لذلك حاول الامبراطور شارل السادس خلال عشرين عاما تحقيق غرضه الخاص بتولية ابنته ووريثته الوحيدة عرش الامبراطورية ، وقد بينا تضحياته الكثيرة في سبيل تحقيق هذا الأمر (١) ووافقت على ذلك جميع الأقاليم التابعة له بل وسائر الدول العظمى في أوروبا عدا « بافاريا » Bavaria .

عند موت الامبراطور تسلمت ماريا تريزا زمام الحكم في أملاكها الواسعة

ومعها زوجها « فرانسيس » Francis حاكم تسكانيا ، وكانت من أقدر الحكام في سياستها ، وقد عارض تلك التولية من أول أمرها كثيرون من ذوى الأطلاع منهم : —

١ — « شارل ألبرت » Charles Albert ملك بافاريا ، وصديق فرنسا الذى بدأ يعمل ليضمن لنفسه التاج الامبراطورى مستنداً فى ذلك إلى صلة النسب التى كانت تربطه بأمره الهبسبورج ، فقد كان متزوجاً من ابنة جوزيف الأول الامبراطور السابق لشارل السادس وأخوه الأكبر ، وقد ادعى أن هناك اتفاقاً أبرم فى عام ١٥٤٦ ينص على أنه فى حالة خلو اللرية من الذكور تؤول إليه أملاك النمسا .

٢ — كان أغسطس صاحب سكسونيا Saxony يطمع فى الحصول على « مورافيا » Moravia اعتماداً على حق زوجه فيها ، وكانت كبرى بنات الامبراطور جوزيف الأول .

٣ — أغرت « اليزابث فرنيز » Elizabeth Farnese ملكة أسبانيا — هادفة إلى الحصول على الأملاك النمساوية فى شمال إيطاليا لأبنائها — زوجها فيليب الخامس بعرض الهبسبورج فى النمسا .

٤ — وادعى ملك سردينيا « شارل عمانويل » حقه فى بعض أملاك الامبراطورية مخفياً وراء ذلك مطامعه فى ميلان .

٥ — أما ملك بروسيا فكان يطمع فى الإقليم الغنى « سيليزيا »

وإذا كانت هذه المطامع الشخصية عوامل مباشرة أدت إلى وقوع هذه الحرب ، فإن هناك عوامل أخرى أساسية وعميقة أدت إلى تحطيم النظام الذى كان يسود أوروبا كما كانت إلى جانب العوامل السابقة من أسباب وقوع حرب الوراثة النمساوية عوامل أخرى :

أولاً : لم يكن التحالف بين فرنسا وانجلترا عام ١٧١٧ تحالفاً طبيعياً قائماً على الصداقة والود بين الدولتين ، وإنما دفعت إليه كما تبين المصالح الداخلية والخارجية الخاصة بكل منهما . كما أنه لم يكن تحالفاً قومياً أو مرغوباً فيه من الشعبين ، ولذلك كان من الطبيعى أن ينهار عندما فقد كل من « والبول » فى عام ١٧٤٢ و « فليرى » فى عام ١٧٤٣ نفوذهما فى كل من انجلترا وفرنسا على التوالى . عندما فقد الأول

تأييد البرلمان بسبب عدم استطاعته تنظيم الحرب التي أكره على خضوعها ضد أسبانيا (حرب جنكينز إير (Jenkins Ear)) ، وسقط الثاني عندما تقدمت به السن بحيث عجز عن الاحتفاظ بسلطانه . واشتدت المنافسة الاستعمارية بين فرنسا وإنجلترا في أمريكا ، وفي استغلال الشركات التجارية في الهند ، وقامت بسبب ذلك مناوشات ومعارك خطيرة بين الدولتين . وكانت أسباب العداء بينهما قوية منذ عام ١٧٣١ . ولكن «البول» Walpole كان مشغولاً في تدبير شئون بلاده الداخلية ، كما كان «فلبرى» يوجه الأحداث السياسية في أوروبا ، وهى الأحداث التي سببت في قيام حرب الوراثة البولندية ، وقيام دولة البوربون في جنوب إيطاليا . وإنجاز معاهدة فيينا الثالثة عام ١٧٣٨ . في تلك السنوات كانت فرنسا تعمل بانتظام على توطيد علاقاتها مع أسبانيا . وعندما اشتبكت إنجلترا مع أسبانيا في نزاع ١٧٣٩ ، أصبح واضحاً أن فرنسا لن تلبث أن تشترك في هذا النزاع . وإذا كانت نار الحرب لم تشعل رسمياً بين فرنسا وإنجلترا قبل عام ١٧٤٤ ، فإنها كانت قائمة بين المستعمرين قبل هذا التاريخ .

ثانياً : نمو قوة بروسيا كدولة خريفة مستعدة وقادرة على أن تنازع الامبراطور سلطته في ألمانيا ، فقد أثبتت بروسيا خلال حرب الثلاثين عاماً أنها القائد الطبيعي للولايات الألمانية الشمالية ، وأنه لا يمكن إهمال شأنها في السياسة الأوروبية ، فضربت الامبراطورية ضربة قاسية في هذا الصراع أعجزتها عن الاحتفاظ بمكانتها بعد ذلك في ألمانيا الجنوبية .

ثالثاً : ضعف مركز الامبراطورية عقب موت شارل السادس في أكتوبر ١٧٤٠ مما جعلها هدفاً ومركزاً للأطماع المختلفة ، فمنذ بداية القرن ١٨ وعرش الامبراطورية يهتز بسبب الهزائم التي نزلت بالامبراطور ، وكانت أسبانيا له بالمرصاد ، فهاجمت أملاكه وحاربت نفوده في إيطاليا كما نجحت في بسط نفوذها على بعض هذه الأملاك . ثم إن سياسته القائمة على ضمان الامبراطورية لابنته من بعده واحترام «الضمائم الوراثية» Pragmatic Sanction جعلته يقوم بأعمال يكاد يكون مصلها عدم التروى ، فتنازل عن شركة «أوستند» ostend الناجحة حتى تعترف إنجلترا «بالضمائم الوراثية» وما إلى ذلك من تضحيات أخرى . ولم تحقق هذه التضحيات للامبراطور شيئاً مما كان يريد ، فأخذ نفوذ الامبراطور في الانهيار داخل ألمانيا . وأخذت روسيا تحتل ما كان للنمسا . من نفوذ .

تنقسم الحرب إلى دورين :

الدور الأول ١٧٤٠ - ١٧٤٣ : عندما أتيح لفردريك العظيم فرصة إشعالها غير ملتفت إلى ما أحلّه على نفسه من عهد لفرمان العرش الامبراطوري لماريا تريزا ؛ فكان لهجومه المفاجيء على سيليزيا أثره في تغيير الموقف الدولي ؛ ذلك لأن هذا الهجوم شجع منتخب بافاريا « شارل ألبرت » Charles Albert على المطالبة بأحقّيته في عرش الامبراطورية . كما أدى إلى تدخل فرنسا في وصف منتخب بافاريا .

بدأت الحرب في ديسمبر ١٧٤٠ بهجوم الجيش البروسي على سيليزيا ، وقد انتصر فردريك انتصاراً حاسماً في موقعة « مولويتز » Mollwitz وقررت فرنسا نتيجة لذلك أن تساعد منتخب بافاريا لاسيما وأنه لم يعد لفليري نفوذ يذكر ؛ بينما أخذ الحزب المناصر لسياسة الحرب يقوى تحت قيادة « بلايل » Belleisle . وحاولت انجلترا أن تمنع ماريا تريزا بأن تتنازل لفردريك عن بعض أراضيها ؛ ذلك لأن السياسة الانجليزية كانت متجهة نحو اعتبار فرنسا العدو الحقيقي ، ولكن ماريا تريزا رفضت ، ولم يكن فردريك في الواقع راضياً عن تدخل فرنسا خشية ازدياد نفوذها في ألمانيا الجنوبية . ولكن عندما رفضت ماريا تريزا أن تجميه إلى ما يريد ؛ لم ير بداً من أن يعقد اتفاقاً مع فرنسا و « شارل ألبرت » Charles Albert في « برسلاو » Breslaw عام ١٧٤١ وقد أظهرت الأخيرة استعدادها لتأييد مطالب فردريك في سيليزيا ولكن فردريك رفض أن يؤيد مطالب منتخب بافاريا حليف فرنسا بشأن مطالبتها بالتنازل الامبراطوري .

وفي سبتمبر يتقدم البافاريون نحو فيينا واضطرت ماريا تريزا إلى الفرار إلى هنغاريا (المجر) . ووافقت ماريا تريزا وسط هذه الظروف مكرهة على اقتراح انجلترا ، ونتج عن ذلك اسحاب البروسيين من مواقعهم ودخول الجيش النمساوي بافاريا ، فاستولى هذا الجيش على « لينز » Linz ؛ وفي نفس اليوم الذي نودي فيه بشارل ألبرت امبراطوراً باسم شارل السابع في فرانكفورت ، استولى النمساويون على عاصمته « ميونخ » Munich وكان ذلك في فبراير ١٧٤٢ .

وأزعجت تلك الانتصارات التي أحرزها الجيش النمساوي لفردريك العظيم ، فنقض اتفاقته مع ماريا تريزا ، وهاجم « رافيا » Moravia ، وفيه ووجه بمقاومة

عظيمة فعرج منها على بوهيميا ، وحاصر الجيش النمساوى وهرمه فى « شوتوتز » Chotulitz فى مايو ١٧٤٢ ، واضطرت الجيوش الفرنسية إلى مبارحة بافاريا ، وهلمّا ماكانت ترمى إليه ماريا تريزا .

كان والبول فى انجلترا : قد اعتزل السياسة وأصبحت أمورها فى يد « كارتوت » Carteret وكان من مؤيدى السياسة العاملة على تشجيع معاونة أعداء فرنسا ، وتم الاتفاق بين فردريك وماريا تريزا فى برلين فى يولية ١٧٤٢ ، فتنازلت له ماريا تريزا عن سيليزيا Sillesia بما فيها قلعة « جلالتز Glatz » وانسحب فردريك مرة ثانية من الحرب .

لم تكن ماريا تريزا فى موقف يمكنها من مقاومة رغبات فردريك ، نظراً لما حل بها من الهزائم فى إيطاليا ، وعلى يد الأتراك ، وكان فقدانها مملكة الصقليتين ضربة كبيرة للامبراطورية ، ومع ذلك فإن الحالة الداخلية للامبراطورية كانت أسوأ من ذلك بكثير .

للور الثانى ١٧٤٣ - ١٧٤٨ :

فى ربيع ١٧٤٣ بدأ النمساويون بالهجوم ، فاستولوا على ميونخ ، واضطروا الفرنسيين ١٧٤٣ - ١٧٤٥ إلى إخلاء بافاريا . أما فى الميدان الغربى فقد تغير الموقف كذلك .

فى انجلترا أدى ازدياد نفوذ « كارتوت » Carteret إلى سلوك سياسة أكثر حزمًا ، وآية ذلك أنها تدخلت فى الحرب تدخلا فعلياً ، فأرسلت حملة من عشرة آلاف حندى من البريطانيين والهنو فرين إلى بلجيكا ، بقيادة لورد « ستير » Stair ، وكان هدفها مهاجمة فرنسا فى الأراضى المنخفضة أكثر من مساعدة النمسا فى بافاريا . ولم تكن انجلترا فى حرب ضد فرنسا بعد ، ولذلك أصر جورج الثانى ملك انجلترا على استخدام جيشه لخدمة مصالح ماريا تريزا . وكان لانتصار هذا الجيش آثاره فى إخراج الفرنسيين من بافاريا ، وفتح الطريق أمام النمساويين لمهاجمة الألزاس ، واستطاع كارتوت أن يكسب « شارل عمانويل » ملك سردينيا حليفاً جديداً فى صف ماريا تريزا واعداء إياه فى معاهدة « ورمز » Worms أن يمنحه بعض الأراضى الواقعة إلى الغرب من « منشيو » Mincio فى سهل المبارديا فى نظير أن يقدم مساعدته فى

الإخراج البوربون الأسانيين من إيطاليا . وفي هذه الحالة تصح نابولي من نصيب
الامبراطور ، وصقلية من نصيب شارل عمانوئيل على أن هذه المعاهدة لم تتعرض
لمبألة سيليزيا . وقد كان Carteret مشغولاً عن ذلك ؛ لأنه لم يكن من مصلحة
انجلترا أو هانوفر أن تعادى فردريك ملك بروسيا . ومع ذلك فقد كانت ماريا تريزا
مصممة على استرداد سيليزيا .

يقابل معاهدة Worms تجديد التعاقد الأسمى Family Compact بين فروع
أسرة البوربون في أوروبا في معاهدة « فونتنبلو » Fontainebleau في أكتوبر ١٧٤٣ ،
ومها اتفقت فرنسا على تأييد الأسبان في إيطاليا . فتعهدت بمساعدتهم فيها حتى يصبح
Don Philip دوقاً لبارما Parma ، وأن تعاون أسانبا على استرداد جبل طارق ،
وأخيراً أن تعلن الحرب على انجلترا .

غيرت معاهدتا ورمزو « فونتنبلو » الموقف ، فنذ ذلك التاريخ صممت
فرنسا على تركيز قواها في النزاع ضد انجلترا فأعلنت عليها الحرب في مايو ١٧٤٤
ولهذا الغرض كان اجتياح جيش فرنسي للأراضي المنخفضة أنجح خطة تبشر بالنجاح ،
فأغار جيش فرنسي من ٤٠,٠٠٠ مقاتل على الأراضي المنخفضة . واستولى على
الاستحكامات الواقعة على الحدود Barrier Towns في سهولة . ومع ذلك فإن وصول
الجيش النمساوية إلى الألزاس - وقد أرادت بهذا ماريا تريزا أن تعوض عن خسارتها
في سيليزيا - قد أجبر جيوش لويس ١٥ على التقهقر مشرقة من الفلنדרز إلى Metz ،
وهكذا نجحت فرنسا من هجوم النمسا عليها إذ اضطرت الجيوش النمساوية تحت تهديد
البروسيين أن تنسحب من الألزاس .
حرب سيليزيا الثانية :

كان فردريك يرقب تحركات الجيوش النمساوية عن كثب منذ عقد معاهدة
« ورمز » Worms ؛ إذ كان يحشى أن تتاح لها فرصة انتزاع سيليزيا منه نتيجة لتفوقها
وانتصاراتها . لذلك انتهز فرصة انشغالها في الألزاس ، ودخل الحرب من جديد
عام ١٧٤٤ . عقد محالفة في مايو من العام نفسه مع أمراء اتحاد Frankfort لضمان
حقوق الامبراطور شارل السابع . وقد وافقت فرنسا على الاتفاق ، وعبرت الجيوش
الروسية حدود سكسونيا ، واستولت على « براغ » Prague ؛ ولكن قنوم جيش
نمساوى قوى اضطرها إلى التقهقر إلى سيليزيا .

(م ١٨ - تاريخ أوروبا الحديث)

وفي يناير ١٧٤٥ ، مات الامبراطور شارل السابع . فبادرت ماريا تريزا بإعلان زوحها امبراطورا ، وقد كان منتخب بافاريا الجديد مستعداً للاتفاق مع النمسا ، وبذلك ترك فردريك وليس له من الحلفاء الا فرنسا ، التي لم تكن تهدف إلى كسب انتصارات في ألمانيا وإنما كان هدفها الحصول على انتصارات في الأراضي المنخفضة وإيطاليا . ومع ذلك فقد عمل فردريك الثاني على الاحتفاظ بسيليزيا مهما كلفه أمر ذلك من تضحيات ، فهزم الجيش النمساوي في « سور » Sohr في يولييه ١٧٤٤ ، ورفضت ماريا تريزا شروط الصلح المعروضة عليها من إنجلترا التي كانت قد انضمت إلى فردريك ، واستمرت ماريا تريزا تحارب حتى قضى على جيوشها في « هنرسدورف » Hengersdorf و« كسلز دورف » Kesselsdorf مما جعلها ترضخ لشروط صلح « درسدن » Dresden في ديسمبر ١٧٤٥ . وبمقتضاها تنازلت نهائياً لفردريك عن سيليزيا وقلاعها ، وفي مقابل ذلك اعترفت بروسيا بفرنسيس زوج ماريا تريزا امبراطوراً وانسحبت من الحرب .

أما ما وقع في السنوات الأخيرة من الحرب فيمكن تلخيصه في انتصارات جيوش لويس الخامس عشر تحت قيادة مارشال « ساكس » Saxe في الأراضي المنخفضة ، وأهمها الانتصار في واقعة « فونتنوي » Fontenoy في مايو ١٧٤٥ ، وفتح بذلك الطريق أمام الجيوش الفرنسية إلى بروكسل . فاستولى القائد ساكس على « بروج » Bruges وعلى « حنت » Ghent وعلى « لياج » Liege ، واضطر القائد البريطاني دوق « كبرلند » Cumberland أن يرضخ للأمر الواقع . وقد شجعت انتصارات الفرنسيين في « فونتنوي » Fontenoy المدعى على عرش إنجلترا جيمس الثاني أن يقوم بمحاولة جديدة في سبيل استرداد عرش أجداده في عام ١٧٤٥ مما أدى إلى استدعاء « كبرلند » ومعظم جيشه إلى إنجلترا .

الحرب في إيطاليا :

وقد كانت انتصارات الفرنسيين هذه كفيفة بأن تفقد النمساوين أملهم في النجاح في إيطاليا ، وهنا عزم وزير خارجية فرنسا « دارجنسون » Dargenson على اتخاذ إجراءات فعالة في إيطاليا هادفاً من وراثتها إلى طرد النمساوين منها . ليكون بعد ذلك اتحاداً من الولايات الإيطالية يكون اعتماده على تأييد فرنسا . وعزز « شارل عمانويل »

Emmanuel صاحب سردينيا ، وحليف ماريا تريزا منذ ١٧٤٣ عن الثبات أمام هجمات القوات الفرنسية الأسبانية ، وهزم هزيمة منكرة في واقعة «بسينيانو» Bassignano وكان ذلك في سبتمبر ١٧٤٥ ؛ انضمت القوات النمساوية إلى قوات سردينيا المنهزمة واستطاعت هذه القوات أن تطارد الأسبانين إلى الساحل وأن تسترد لمبارديا . ومات فيليب الخامس ملك أسبانيا ١٧٤٦ ، فخلفه فرديناند السادس ١٧٤٦ - ١٧٥٩ . وكان ميالا لإبرام الصلح ؛ وكانت القوات الفرنسية يومئذ تحتل الأراضي المنخفضة . وكان المتحاربون جميعاً فيما عدا ماريا تريزا يرغبون في الصلح .

وقد تم الاتفاق عليه نهائياً في معاهدة «إكس لا شابل» Aix-Lan kapelle عام ١٧٤٨ .

١ - ضم فردريك لإقليم سيليزيا الغني ، وأصبح نتيجة لانتصاراته يتمتع بمركز ممتاز في ألمانيا .

٢ - لم تتأثر النمسا كثيراً بهذا الصلح كما كان ينتظر ؛ فاحتفظت بسهل لمبارديا ولكنها وافقت على منح «دون فيليب» دوقية بارما . كما أبدت مركز «دون كارلوس» Don Carlos ملكاً على الصقليتين ، وحقت ماريا تريزا أطعمها وهدمها الرئيسي عندما نجحت في تنصيب زوجها امبراطوراً . وأفادت كثيراً من كسب محالفة كل من بافاريا وسكسونيا .

٣ - أما في عالم الاستعمار فقد استعادت شركة الهند الشرقية الانجليزية مدراس في الهند التي غزاها الفرنسيون عام ١٧٤٦ ، وفي مقابل ذلك استردت فرنسا لويزبرج (عاصمة كيبيريتون) التي غزاها الانجليز عام ١٧٤٥ . وكان من نتائج ذلك أن أعيدت الأراضي المنخفضة إلى النمسا .

لم تبين نتائج الصلح ، لمن تكون الغلبة في عالم الاستعمار . وقد اشتدت المنافسة بين فرنسا وانجلترا شرقاً في الهند وغرباً في العالم الجديد .

ولم يحقق صلح إكس لا شابل في عام ١٧٤٨ جميع الأغراض التي قامت بسببها حرب الوراثة النمساوية حقيقة أنه أقر مشكلة العرش الامبراطوري ، ولكن مارالت مسألة سيليزيا وتنازل ماريا تريزا عنها لعدريك أمراً لايرضيه بأي حال من الأحوال ،

كما أن المنافسة على إيطاليا لم تؤد إلى نتيجة حاسمة ، وكذلك كان الأمر بالنسبة إلى الأراضي المنخفضة التي أعيدت إلى النمسا .

كما أن هذا الصلح لم يوضح تماماً الموقف الغامض بين إنجلترا والبربون على التنافس التجاري والاستعماري .

أهم نتائج حرب الوراثة النمسية :

١ - أصبحت بروسيا في عداد الدول العظمى في أوروبا . فتهدت جميع الدول الموقعة على صلح أكس لاشابل بصمان حتى بروسيا في سيليريا . وقد كان لاستيلائها عليها أثر كبير في ازدياد ثروتها ، وعندها من الرجال ، ومنحها موقعاً استراتيجياً عظيم الأهمية . على أن رغبة كل من النمسا والروسيا كانت قوية في استرداد سيليزيا ، كما أن موقف بروسيا من حليفها فرنسا أثناء الحرب قد جعل الأخيرة تفكر في الانضمام إليها .

أصبحت سكسونيا ، وهانوفر ، والسويد من ألد أعداء بروسيا بسبب ما أصاب كلا منها بسببها من خسارة أو ما كانت تتوقعه من جانبها من خطر

٢ - أثرت هذه الحرب في الهولنديين فجعلتهم ينسون أيام عظمتهم عندما نجح النمسيون في استعادة سلطانهم على الأراضي المنخفضة الجنوبية .

٣ - أما فرنسا التي كانت قد بدأت الحرب بإعلان سقوط أسرة الهابسبورج ، فهي الآن تنهياً للاعتراف بامبراطور من الهابسبورج والصمان الوراثة . ومن ثم بدأت العلاقة بين فرنسا والنمسا تتغير ، فبدأ مستشارها الأعظم « كونيتر » Kaunitz يحطب ود فرنسا ويرى فيها الحليف الطبيعي لبلادها . وكان قد اشترك في معاوضات الصلح . وأظهرت فرنسا أثناء الحرب قوتها عندما نصبت شارل السابع امبراطوراً ، وعندما ظهرت بروسيا كدولة عظمى ، فاستطاعت قوات فرنسا أن تتعل على قوات إنجلترا والنمسا وهولندا في الأراضي المنخفضة ، وأن تستولى على قلاع Barrier Fortresses الحدود ، وانتصرت في ثلاث مواقع عظمى واستولت على الأراضي المنخفضة فيما عدا لكسمبورج

ومن العث أن يقول أن فرنسا قد حطت من مركزها وقللت من قدرها عندما تنازلت عن انتصاراتها في الأراضي المنخفضة كي تستعيد « كيب بريتون » Cape Breton

فقد تضاعفت عدة عوامل على إضعاف مركز فرنسا ، منها ازدياد نفوذ جماعة الجزويت ، وزيادة نفوذ مدام « مبادور » في البلاط ، وانجهايات الفلاسفة الثورية . كل ذلك كان من شأنه الخط من مركز لويس الخامس عشر ، وإن كان أثر ذلك كله لم يكن عميقاً يومئذ (في عام ١٧٤٨) إذ كانت كلها عوامل حديثة . فكتاب روح القوانين « لبلنسيكو » كان معاصراً للصالح ، وقد كان من أعظم كتب ذلك العهد ، فكان في تحليله المبادئ أكبر خطر أصبحت تتعرض له فرنسا ونظامها الاستبدادي .

٤ - أما بريطانيا فقد خرجت من صلح عام ١٧٤٨ دولة عظيمة ، فتعهدت أسبانيا بأن تستمر بريطانيا في تمتعها بتلك المكانة التي كانت تتمتع بها من قبل في تبادل التجارة معها ومع مستعمراتها ، كما أنها أمهلت ما يقرب من ربع قرن فيما يتعلق باستمرار سيطرتها على كل من جبل طارق ومنورقة ، ونجحت في أن تحل محل « اليزابث فرنيز » في أسبانيا ملكة موالية لسياسة بريطانيا . وأهم من هذا كله إن فرنسا لم تستطع حتى بعد معونة أسبانيا لها أن تنافس بريطانيا في تجارتها عبر المحيطات .

كما أن الحزب قد أتاح الفرصة لبريطانيا لتكون أسطولا قوياً وتلرب قواها البرية كذلك ، فأحرزت بذلك عدة انتصارات حربية منها انتصار لويزبرج ، على أنها هزمت في « فونتنوي » Fontenoy .

وليس يفوتنا ما كان لاعتراف فرنسا وأوروبا عامة بحكم أسرة هانوفر في إنجلترا من نتائج ، ذلك أن تعهدت فرنسا بنفي المدعى على العرش البريطاني منها . واطمأنت بريطانيا إلى أمنها وسلامتها حين تنازلت فرنسا عن بعض انتصاراتها في الأراضي المنخفضة ، ورضيت بعدم إقامة استحكامات في دنكرك تجاه البحر .

وفي القارة الأوروبية وقعت بعض التغييرات التي كان من شأنها أن تؤثر على علاقاتها إنجلترا الدولية في المستقبل ، فاتضح ضعف الهولنديين ، كما ضعفت الصلة بين النمسا وإنجلترا ، وأثبتت مردينا أهميتها بالنسبة لمصالح إنجلترا . وتوسعت العلاقات التجارية بين إنجلترا وبروسيا .

أما التغيير الأكبر فكان فيما يتعلق بهانوفر التي بدأ يظهر اهتمام ملوك إنجلترا بها نظراً لأنها كانت وطنهم الأصيل ، ويتضح ذلك فيما استقر في القوس . شائعات آتتها :

« أنه بينما جرات بريطانيا على مواجهة فرنسا ، كان الملك يرتعد خوفاً هانوفر » . « لقد أصبحنا مكتب أمن لهانوفر » .

واشتد بغض الشعب الانجليزى لهانوفر بما جعل الأنظار تتجه نحو عدو ا ملك بروسيا ، فهو ملك بروتستنتى اتصف بالبطولة والشجاعة ، وله جيش استعداد تام للحرب ، ولم تكن خدماته لفرنسا كثيرة ، كما أظهر استعداداً للمشاكل القائمة بين إنجلترا وفرنسا . وهكذا كان رأى العام البريطانى سياسة انحلترا يتجهان إلى إحداث تغيير فى علاقة إنجلترا بدول أوروبا . وقد تنبأ هذه الفكرة فى يناير ١٧٥٥ .

فحرب الوراثة النمسية لم ترق بصفة عامة للشعب الانجليزى . وكان ولیم ذلك الخطيب البرلمانى المقوه ، والسياسى الأريب ، من المعارضين لسياسة فى هذه الحرب بأسلوبها فى القارة الأوروبية بسبب تلك المعونات المالية التى تنفقها انحلترا على الجيوش الألمانية من « هس » و « هانوفر » ، عن إمارة هانوفر مما ترتب عليه فى نظر المعارضة مجاح فرنسا فى احتياح الأكر انخفضة النمسية ، والتمهيد لمحاولة اليعاقبة الفاشلة فى عام ١٧٤٥ ، ثم اص المستعمرين الانجليز إلى التنازل عن لويربورج (عاصمة كيب بریتون) ل لتسلى عن الأراضى المنخفضة النمسية لترد إلى النمسا حليفة إنجلترا .

كل هذه أمور كان يجب أن تسوى ، وقد كان واضحاً أن الحرب المقبلة و كفيلة بالإجابة عن هذه الأسئلة المعلقة التى أشرنا إليها وعجز عن توضيحها « أكس لاشابل » .



اصول الخامس

المرحلة الخامسة وهى حرب السنوات السبع

(١٧٥٦ - ١٧٦٣)

الانقلاب السياسى ١٧٥٦ :

سبق هذه الحرب حدث هام فى العلاقات الأوروبية يسميه المؤرخون الانقلاب السياسى لعام ١٧٥٦ .

وهو عندهم تعريف لذلك التغيير الجوهري الذى حدث فى العلاقات الأوروبية عندما تحالفت كل من النمسا وفرنسا أى الهابسبورج والوربون فى عام ١٧٥٦ . بعد جلاء استمر بين الدولتين ما يزيد على قرنين ونصف قرن ، وتمثل هذا العداء بوضوح فيما يأتى : الحروب الإيطالية وقعت بين عامى ١٤٩٤ ، ١٥٥٩ ، فكانت هذه هى الحلقة الأولى من سلسلة الصراع الأمري بين أسرتى الفالوا والهابسبورج . وإذا كان هذا الصراع قد توقف بعض الوقت أثناء الحروب الدينية فى فرنسا بين عامى ١٥٦٠ - ١٥٩٨ ، فإن الامر لم يخل من محاولات لاستئناف ذلك الصراع بطريقة غير مباشرة ، فالواضع من دراسة الحروب الدينية فى فرنسا أنه كان لفيليب الثانى ملك أسانيا أطماع فى عرش الفالوا . وكادت الحرب تقع بسبب الخلاف على عرش « كليف جوليش » فى نهاية عهد هنرى الرابع بين البوربون والهابسبورج (١) ، ولكن مصرعه فى عام ١٦١٠ حال دون ذلك ، واستؤنف الصراع بين الأمريتين فى عهد كل من ريشيليو ومزان أثناء حرب الثلاثين عاماً (من ١٦١٨ - ١٦٤٨) ، وتلك كانت مرحلة هامة من مراحل الصراع بين البيتين . وقد بدأ بطريقة غير مباشرة قبل سنة ١٦٣٥ . وبظل هذا الصراع قائماً حتى يترك عهد لويس الرابع عشر ، ثم ينتهى بمعاهدة بوخست ١٧١٣ .

٢ (١) انظر ص ١٢٠ :

وكان من نتائج هذا الصراع أن يفوز فرع من بيت البوربون ، بأسبانيا كذلك .
ويستمر هذا الصراع أثناء حرب الوراثة البولندية بين عامي ١٧٢٢ و ١٧٣٩ وأثناء
حرب الوراثة النمساوية (١٧٤٠ - ١٧٤٨) . وبعد ذلك الصراع الطويل والعناء
المستحكم تنضم النمسا إلى فرنسا بينما تنضم بروسيا إلى إنجلترا . فما هي العوامل التي
أدت إلى ذلك الانقلاب في العلاقات الدولية ؟

أهم العوامل التي أدت إلى الانقلاب السياسي :

١ - تهديد أسرة الهوهنزولرن لأسرة الهابسبورج .

تبين مستشار النمسا الأعظم وهو « كاونتز » Kaunitz بعد أحداث حرب الوراثة
النمساوية أن علو الامبراطورية لم يعد بيت البوربون كما كان من قبل وإنما هناك
علو أكبر وهو بيت الهوهنزولرن في بروسيا فأقنع الامبراطورة « ماريا تريزا »
بأن الامر يقتضيها أن تعد نفسها لمواجهة ذلك الحصم القوي العنيد الذي كان يستमित
أثناء أحداث حرب الوراثة النمساوية في سبيل الحصول على إقليم سيليزيا . وكانت
إنجلترا - وهي دولة تعتمد على قواها البحرية - حليفة النمسا التقليدية فيما مضى ،
وكانت تستأجر القوات الألمانية من إقليم « هس كاسل » و « هانوفر » لتحقيق عملياتها
العسكرية في القارة الأوروبية .

رأى « كاونتز » أن فرنسا هي الدولة البرية الوحيدة القوية التي يمكن للنمسا
الاعتماد على قواها لتتف حائلا دون استفحال الخطر البروسي على الامبراطورية ،
كما لاحظ أن إنجلترا لم تقدم لحليفها النمسا المساعدة اللازمة أثناء حرب الوراثة النمساوية
ولذلك عندما طلبت إنجلترا من حليفها النمسا إعداد قوات خاصة للمحافظة على إمارة
هانوفر طالبت النمسا إنجلترا بمبالغ ضخمة للقيام بذلك ، وكانت النمسا تعلم أن البرلمان
الإنجليزي الذي يجهر بعداؤه لسياسة المحافظة على هانوفر لن يقبل الموافقة على تلك
الأموال وفعلا رفض البرلمان الإنجليزي الموافقة عليها .

وحاول « كاونتز » سنة ١٧٥٠ عندما كان سفيرا لبلاده في باريس - أن
يعقد محادثة بين الهابسبورج والوزيون في فرنسا ولكنه فشل في ذلك ، فلم تكن فرنسا
على استعداد لكي تلبي نداءه على الرغم من أنها قد استاءت كثيرا من تصرفات حليفها

فردريك الثانى أثناء أحداث حرب الوراثة النمساوية بسبب دخوله الحرب تارة وانقطاعه
عنها تارة أخرى ثم استثنائه القتال دون أخذ رأيها ، كل ذلك لتحقيق أغراضه
الشخصية دون مراعاة لحلفته

٢ — استرداد سيليزيا

كان هذا الأمر هاماً بالنسبة للنمسا الى كانت ترى عندئذ عدم جدوى التحالف
مع إنجلترا لأنها لن تمددها بالقوات اللازمة لاسترداد سيليزيا من بروسيا . وقد
تبين للنمسا كذلك أثناء حرب الوراثة النمساوية أن لها المساعدة اللازمة .

٣ — مخوف فردريك من عنوان روسيا :

لم تكن فرنسا هي البادئة في قيام تلك الثورة الدبلوماسية وإنما كان فردريك
الثانى أول من بدأها ، لأنه كان يرى في الانضمام إلى إنجلترا خدمة لمصالح بلاده
التي كانت تخشى لإنساع النفوذ الروسى ، ذلك لأن أملاك روسيا كانت متاخمة
أروسيا الشرقية . ومن السهل على القوات الروسية أن تهاجم بروسيا التي لم تكن
لها حدود طبيعية تحميها . وقد غمما إلى علم ملكها أن هناك معاهدة وقعت في عام
١٧٥٥ بين إنجلترا وروسيا ، فرأى أن ينضم إلى إنجلترا حتى يفيد من هذا التحالف
الروسي الإنجليزي . وكانت إنجلترا على استعداد لتلبية نداء فردريك الثانى في
في التحالف معه بدلا من التحالف مع النمسا ، وفي العامل التالى تفسير لذلك .

٤ — اللغاع عن هانوفر :

تبين لملك إنجلترا رفض برلمانه الموافقة على إمداد النمسا بالنفقات اللازمة
للمحافظة على هانوفر وقلاع الأراضي المنخفضة ، فأخذ يبحث عن وسيلة أخرى
لتحقيق هذا الهدف ، لقيها في قبول الاتفاق مع فردريك الثانى ، إذ كان في إمكان
هذا الدفاع عن هانوفر دون نفقات كبيرة نظراً لوقوعها على مقربة من أملاكه .

معاهدة وستمنستر في يناير ١٧٥٦ :

أدت العوامل السابقة جميعاً إلى عقد معاهدة « وستمنستر » بين إنجلترا وبروسيا .
وكانت هذه المعاهدة هي الخطوة الأولى في أحداث الانقلاب السياسى . ولم تكن
هذه المعاهدة تم حتى رأت روسيا في ذلك مخرجاً من معادلتها مع إنجلترا . لأن

الروسيا كانت تعتبر بروسيا عدوها الأكبر فانضمت إلى الفريق الآخر. وهنا تشجع «كاونز» فعرض على فرنسا مطلبه القديم ، وهو عقد تحالف بين الهابسبورج والبوربون ، ولم تجد فرنسا مفرأ من قبول هذا العرض ، إذ تبين لها أن فردريك الثانى قد تعاقد مع عدوتها إنجلترا ، فعمدت معاهدة فرساي الأولى فى مايو ١٧٥٦ بين فرنسا والنمسا . وفيها تعهدت فرنسا بالآتهاجم الأراضى المنخفضة الجنوبية على الرغم مما فى تعهداتها هذا من خسارة . كما تعهدت أن تكون إلى جانب النمسا فى المعارك الأوروبية ، وتلك خسارة أخرى لفرنسا ، إذا كانت على وشك أن تدخل الصراع الحاسم ضد إنجلترا ، وكانت أحوال ما تكون إلى تركيز جهودها وأعمالها الحربية فى المستعمرات . ولكن القدر أراد لفرنسا أن توزع جهودها فى ميدانين أحدهما فى أوروبا ويتمثل فى مساعدة النمسا والثانى فى الميادين الاستعمارية حيث كانت المنافسة على أشدها بين فرنسا وإنجلترا كما خسرت خسارة أخرى تتمثل فى فقد ميدانها السهل فى الأراضى المنخفضة . وقد كان لها فيه كسب لا يعوض ، آيته حقلها من الاستيلاء على بعض البقاع الهامة فى المستعمرات .



حرب السنوات السبع ١٧٥٦ - ١٧٦٣

العوامل التي أدت إلى وقوع هذه الحرب :

كان العامل الأساسي الذي تسبب في قيام هذه الحرب هو احتدام المنافسة الاستعمارية بين إنجلترا وفرنسا في ميادينها المختلفة في المناطق الآتية : جزر الهند الشرقية وجزر الهند الغربية وأمريكا الشمالية في الغرب - حيث تأزم الموقف بين المستعمرين الإنجليز والفرنسيين - فبات ينلر بوقوع حرب صريحة بين الدولتين حتى يتقرر مصير هذه المستعمرات وحتى يتبين لمن تكون الزعامة ، أفتكون فرنسا أم لانجلترا .

كان العامل الاستعماري لحرب السنوات السبع هو العامل الأساسي ، ولكن هذه الحرب لم تلبث أن تعددت أغراضها ثم تطورت بسبب عوامل مختلفة ، فلم تقتصر هذه الحرب على فرنسا وانجلترا أو على تقرير مصير المستعمرات المتنافس عليها ، وإنما أضيفت إلى ذلك عوامل أخرى ظهرت بطبيعة الحال بسبب علاقات الصداقة والعداء بين دول أوروبا المختلفة ، ففرنسا قد بادرت بالانضمام إلى فرنسا وسعت إلى ذلك سعياً حثيثاً . منذ سنة ١٧٥٠ لأنها لم تكن راضية عما قرره صلح أكس لاشايل بشأن الموافقة على استيلاء بروسيا على سيليزيا ، كما أن مصير إيطاليا لم يتحدد بعد ، فعلى الرغم من أن أسبانيا قد استطاعت أن تعدل في بعض شروط أكس لاشايل فإن لمبارديا لازال تحت سيطرة النمسا .

من مظاهر التنافس الاستعماري بين إنجلترا وفرنسا في أمريكا الشمالية :

كان موقف الاستعمار في العالم الجديد لا يحتمل الانتظار ، ويجب أن نرجع مع بداية القرن الثامن عشر عند عقد صلح يوترخت ، وكانت فرنسا لا تزال تسيطر على كندا وعلى جزيرة كيبيك بريتون عند مدخل سانت لورانس وعاصمتها لويزبرج وتسيطر كذلك على إقليم لويزيا و المنطقة المحيطة بنهر المسيسيبي والامتدة جنوباً حتى خليج المكسيك وكانت فرنسا أوفر حظاً من منافستها إنجلترا إذ أن إنجلترا

لم تكن تسيطر إلا على الشريط الضيق الممتد على الساحل الشرقى لأمريكا الشمالية جنوبى حوض نهر سانت لورانس حتى شبه جزيرة فلوريدا فى الجنوب (عند مدخل خليج المكسيك) ويضم ثلاث عشرة ولاية ، وقد أضافت إليها بعض الأملاك التى كانت تابعة لفرنسا وهى المنطقة الممتدة حول خليج هلمسون، وجزيرة نيوفوندلاند وشبه جزيرة أكاديا ، على أن معاهدة يوترخت قد فاتها أن تعين على وجه الدقة الحدود بين أملاك إنجلترا فى شبه جزيرة أكاديا وأملاك فرنسا فى كندا . وسبب ذلك وقوع المناوشات بين الفريقين . على أن الالتحام عندما وقع بين الطرفين ، وأدى إلى وقوع حرب السنوات السبع لم يكن فى هذه المنطقة وإنما كان فى منطقة أخرى فى الجنوب منها عند نهر «الاهيو» Ohio ، ذلك لأن المستعمرين الفرنسيين قد اعتمدوا فى تدعيم نفوذهم فى المستعمرات الفرنسية على إقامة بعض المواقع الاستراتيجية فى أملاكهم سواء فى كندا أم فى لويزيانا ، ومن ضمن هذه المواقع التى استطاعوا إقامتها كانت «كويك» Quebec و «هوتريال» Monterial و «نياجرا» Niagra و «دوكين» Duquesne و «نيو أورليانز» فى لويزيانا عند مصب نهر المسيسي فى الجنوب .

ونجحت فى أن تولى هذه المستعمرات نخبة ممتازة من القادة والحكام مثل «دوكين» الذى أقام حصنا يحمل اسمه ، ولما كلف هذا الموقع عند اللقاء نهر الأهيو بالمسيحى فى نقطة حساسة ، وتقع غرب المستعمرات الانجليزية مباشرة فقلما أصبحت الأخيرة مهددة من جانب المستعمرين الفرنسيين .

كما ترتب على ذلك تعويق أى تقدم لستعمارى للانجليز غربا داخل القارة الجديدة ، ولم يصبح هذا الأمر هو الذى يهدد المستعمرات الانجليزية بل أصبح من الممكن استغلال هذه النقطة الدفاعية فى استبعاد المستعمرين الانجليز من مستعمراتهم على طول الساحل الشرقى الأمريكى وطردهم منها ومعنى ذلك القضاء على الاستعمار الانجليزى فى أمريكا الشمالية . لذلك تقدم القائد الانجليزى «برادوك» Braddock على رأس فرقتين ليحطم قاعدة «دوكين» للقضاء على هذا الخطر ، ولم تكن الحرب قد أعلنت بعد بين إنجلترا وفرنسا ، ولكن هذه الحملة فشلت وقتل القائد فى الموقعة وثبت الفرنسيون فى مستعمراتهم

أرسلت فرنسا بعد ذلك أسطولها ليستولى على جزيرة مينورقة في البحر المتوسط ،
وفعلا سقطت هذه الجزيرة في يد فرنسا وبعد ذلك وفي عام ١٧٥٦ أعلنت الحرب
بين فرنسا وإنجلترا . ومن هنا يتضح لنا أن الحرب عندما بدأت كانت حربا استعمارية
اقتضتها الظروف التي أحاطت بكل من المستعمرات الفرنسية والإنجليزية في العالم
الجديد .

وإذا تطلعنا إلى المنطقة الثانية للمنافسة الاستعمارية بين إنجلترا وفرنسا نجدها تقع
في جزر الهند الغربية ونلاحظ هنا أيضا أن فرنسا كانت متفوقة تفوقا عظيما على
إنجلترا بسبب ما كانت تسيطر عليه من جزر ، منها جزيرة « مارتينيك » Martinique
و « جرماده » ، و جزيرة « توباجو » Tobago و سانت فانسنت و « سانت فينسنت »
على حين لم يكن لإنجلترا في تلك المنطقة إلا نفوذ محدود لا يعدو أثره جزيرة
« بربادوس » Barbados .

أما السبب الرئيسي الذي منع إنجلترا من الوقوف في سبيل فرنسا في هذه المنطقة
فقد كان مرجه إلى عامل اقتصادي يخص تجار السكر في إنجلترا ، ذلك لأنها كانت
تخشى أن يؤدي اتساع نفوذها في هذه المنطقة إلى انخفاض سعر السكر فيها نتيجة
لتدفق كميات وفيرة منه إلى إنجلترا .

المنطقة الثالثة :

كانت الهند ميدان التنافس الثالث بين الدولتين حيث استطاعت إنجلترا وفرنسا
أن تمكننا لأنفسهما تحاربا بسبب المنازعات العديدة التي كانت تقع بين حكام الهند ،
فاستطاعت فرنسا أن تسيطر على منطقة الساحل الجنوبي الشرقي للهند المعروفة بساحل
« كرومندل » ومن أهم مراكز التجارة فيها « بندقيرى » Pondicherry وكانت
« بنجال » من مراكزها الهامة حيث أسست شركة الهند الشرقية الفرنسية على أن هذه
الشركة لم تصل إلى ماوصلت إليه شركة الهند الشرقية الإنجليزية الموجودة في كلكتا .
أما على الساحل الغربي للهند فكانت إنجلترا تتمتع بنفوذ عظيم بسبب سيطرتها على
« بومبي » ومن ذلك يتبين أن إنجلترا كانت متفوقة على فرنسا في الميدان الثالث وهو
ميدان تحاربا في الهند .

ميادين حرب السنوات السبع :

وقعت الحرب في ميادين ثلاثة: في ألمانيا وهو أشهر ميادينها وفي عرض البحار ثم في الهند وأمريكا الشمالية . فميادين هذه الحرب كما نرى تختلف بعضها عن بعض وتأثرت مواقعها باختلاف تلك الميادين ، وارتبطت نتيجهما النهائية بما حدث في كل من المناطق الثلاث . ففردريك الأكبر قد انتصر على فرنسا على نهر الإلب، وفازت حليفته إنجلترا بكنندا في العالم الجديد . ومن هنا يردد المؤرخون بأن إنجلترا فازت بكنندا على ضفاف الإلب ، ويقصد بذلك أن فردريك الثاني قد شغل فرنسا بالحرب في ألمانيا وأضعفها على ضفاف الإلب فأتاح لإنجلترا فرصة الفوز والانتصار في أمريكا الشمالية . وفردريك في الواقع قد أنزل بفرنسا هزيمة ساحقة في موقعة « روسباخ » Rossbach سنة ١٧٥٧ . ولاشك أنه كان لهذه الموقعة أهميتها العظمى لا في تاريخ المنافسة الاستعمارية بين إنجلترا وفرنسا فحسب بل في تاريخ فرنسا وقوتها الحربية . كما أصيبت جيوش فرنسا كذلك بالعجز أثناء هذه الحرب في أوروبا .

الحرب في ألمانيا :

في شتاء ١٧٥٦ - ١٧٥٧ ركز النمساويون قواهم الرئيسية في بوهيميا في الوقت الذي أخذت فيه بعض القوى الروسية تتدفق من الشرق . ووافق لويس الخامس عشر حليف روسيا والنمسا على أن يحتاج ألمانيا الغربية وأن يصوب ضرباته نحو «مجدبرج» Magdberg على حدود بروسيا وهانوفر . وبادر فردريك الثاني بتوجيه ضرباته إلى النمساويين في بوهيميا ، وكانوا ألد أعدائه وأقربهم من أملاكه قبل وصول القوات الفرنسية والروسية . فعل ذلك متدثا بحدود سكسونيا وسيليزيا ، وقرر أن يركز هجومه على براج ، فكانت واقعة « كولن » Kollin في ٦ مايو ١٧٥٧ ، وكان شارل دوق اللورين يقود القوات النمساوية على بعد خمسين ميلا جنوب شرقي براج وكانت الموقعة في بدايتها نصرا لروسيا ولكنها لم تلبث أن تحولت إلى هزيمة عند وصول مدد نمساوى تحت قيادة « دون » Daun وتخرج بذلك موقف فردريك لقلة عدد قواته التي لم تكن تتجاوز ٢٣,٠٠٠ مقاتل بينما كانت القوات النمساوية تبلغ ٥٤,٠٠٠ ، مع العلم بأن الجيش الفرنسي كان في طريقه إلى مجدبرج . ولحسن حظ فردريك أن القائد «دون» لم يحاول الاستفادة من هذا النص ، تابعة جيوش فردريك.

وبليت قوات حلفاء فردريك كذلك بسوء الطالع ، ذلك أنه عندما وصلت القوات الفرنسية إلى هانوفر ، وهزمت « دوق كبرلاند » Duke of Cumberland في « هستنبك » Hastenbeck في يوليو ١٧٥٧ واضطر دوق كبرلاند أن يعقد اتفاقية « كلوسترسم » Klostereseven معلنا فيها الموافقة على حياد هانوفر .

أصبح فردريك في مركز شديد الخطورة . فقد أغار الروس على بروسيا الشرقية بينما رابطت قوات النمسا بين سكسونيا وسيليزيا ، كما تلاقى جيشا فرنسا ، أحدهما تحت قيادة ريشيليو والآخر تحت قيادة « سويس » Soubise في « ثورنجيا » Thuringia وانتهى إلى فردريك أن النمساويين يقتربون من برلين .

وبعد تردد لم يطل مداه قررا فردريك أن يصوب ضرباته نحو الفرنسيين ، فهزم « سويس » في ٥ نوفمبر ١٧٥٧ هزيمة فادحة في « روسباخ » Rossbach وترتب على هذا الانتصار العظيم أن فردريك قد أزاح من طريقه القوات الفرنسية حتى نهاية الحرب كما كان من نتائجه أن رفضت الحكومة الانجليزية التصديق على اتفاقية « كلوستر سغن » واعتبر جيش هانوفر جيشا فعلا . كانت روسباخ أكثر من مجرد هزيمة ، لقد كانت مصيبة فادحة ، لم يتأثر بها الجيش الفرنسي فعصب بل كذلك مكانة فرنسا في أوروبا ، فلم تتعرض جيوش فرنسا لفردريك بعد ذلك . ولم يكن وصف نابليون لهذه الموقعة بعيدا عن الحق ، فقد ذكر أن هزيمة روسباخ كانت من عوامل وقوع الثورة . واستطاع فرديناند دوق « برنزويك » الذي خلف كبرلاند في القيادة في عام ١٧٥٨ أن يطرد الفرنسيين من هانوفر وأن يهزم الأعداء في واقعة « مند » Minden في العام التالي في أغسطس ١٧٥٩ .

استطاع فردريك بعد ذلك الانتصار الحاسم في روساخ أن يتقدم بجيوشه شرقا للملاقاة النمساويين ، حيث كان من جيوشها في سيليزيا مائة ألف مقاتل . وكانت « برسلو » Breslau في أيديهم ، وعلى الرغم من تفوق أعدادهم صمم ملك بروسيا على مهاجمتها . فأحرز نصرا عظيما في واقعة « لوثن » Leuthen يسمي ١٧٥٧ . وبحج بالتالي في السيطرة على سيليزيا ، ومن ثم أصبح الطريق إلى فيينا . ولكنه لم يكن يملك قوة تساعد على القيام بهذه المغامرة ، فقرر أن يتقدم شمالا لمواجهة القوات السويدية التي نزلت في بوميرانيا ، واستطاع أن يقصر الشتاء هناك .

وفي عام ١٧٥٩ هزمت القوات الروسية قوات بروسيا هزيمة فادحة في واقعة « كترزدورف » Kunersdorf ؛ وقد بالغ من تأمس فردريك أن فكر في الانتحار ولكنه لم يلبث أن أحرز نصراً على القوات النمساوية في لموقعة « ترجاو » Torgau سنة ١٧٦٠ ، وظل بعد ذلك عاماً كاملاً (١٧٦١) يشغف . وقف المدافع . وكان لموت اليزابيث قيصرية روسيا في يناير ١٧٦٢ أثر في تغيير التوازن الدولي ، وذلك لأن خليفة لها بطرس الثالث كان من أشد المعجبين بفردريك الثاني والمتحمسين لبطولته ، فأصدر أوامره بسحب الجيوش الروسية من ميدان الحرب . وهنا أتيحت الفرصة لفردريك ليركز جهوده ضد أعدائه النمساويين . وفي ١٥ فبراير ١٧٦٣ عقد صلح « هوبرتزبرج » Hubertsberg بين بروسيا والنمسا والروسيا بينما أنهى صلح باريس في عام ١٧٦٣ الحرب بين فرنسا وإنجلترا وأسبانيا .

إنجلترا وحرب السنوات السبع :

كان حظ إنجلترا من حرب السنوات السبع سلسلة من الانتصارات بدأت عام ١٧٥٩ ، ويرجع ذلك إلى مجهودات وليم بت William Pitt العظيمة في مطلع أيام وزارة بت ونيوكاسل Pitt-Newcastle الشهيرة عام ١٧٥٧ ، وفيها كان اهتمام نيوكاسل منصباً على المحافظة على مركزه ، بينما كان « بت » Pitt يسعى إلى السلطة وإلى تأييد مجلس العموم الذي كان يتمتع به نيوكاسل .

أصبح بت « مظلم الانتصارات » ، بعد الذي نزل بإنجلترا من مصائب وحل بها من خسائر في عامي ١٧٥٦ ، ١٧٥٧ - ولكن كان لانتصارات فردريك في روساخ Rossgach وفي لوثن Leulhen أثرها في إنجلترا ، فعقدت اتفاقاً حديداً مع فردريك ملك بروسيا ، ذلك أن « بت » Pitt الذي هزأ من فردريك فيما قبل تبين عظمته وقيمة انتصاراته المتتابعة في القارة ، فاتفق على أن يعاون جيش هانوفر الذي تموله إنجلترا وقد عرف الدور الذي قام به هذا الجيش تحت قيادة « بوق » Brunswick « برنزويك »

ومهما يكن من أمر فإن الهدف الرئيسي لسياسة بت كان السيطرة على أمريكا ، ولذلك جعل إجراءاته كافة تتصل بتحقيق هذا الغرض . وقد أحرزت جيوشه انتصارات عظيمة في أمريكا ، فسقطت « لويزبرج » ، وتم الاستيلاء على قلعة

« دوكنين » Duqueno الى أصبح يطلق عليها قلعة بتسبرج أى قلعة بت . وبلغت الانتصارات القمة فى عام ١٧٥٩ عندما سقطت « كوبيك » ، وتلتها « منتريال » بعد عام ، ووضعت إنجلترا يدها على ممتلكات فرنسا فى جزر الهند الغربية. ولكن لم يلبث أن تغير الموقف بموت جورج الثانى فى أكتوبر ١٧٦٠ ، إذ كانت آراء جورج الثالث تختلف عن آراء « بت » من حيث أن الأول كان يرغب فى عقد صلح سريع مع فرنسا ليتفرغ لإجهاز مشاريعه فى الحكم ، وعلى ذلك عهد الملك جورج الثالث ووزيريه « بيوت » Bute الذى بلغ منصب الوزارة فى ١٧٦١ يسعيان للحصول على الصلح مهما اقتضى أمر ذلك إنجلترا من جهود ومقات

كان « بت » يرى أن عقدا الصلح مع فرنسا فى هذه الآونة أمر مستحيل والحرب لا بد أن تستمر بين الطرفين وأن تمتد بعض الوقت بسبب ذلك الاتفاق الذى عقد بين فرنسا وأسبانيا ، وهو ما يعرف « بالاتفاق الأسرى الثالث » فى ١٧٦١ (١) .

كان « شوازول » باستمراره فى المفاوضات إنما يعمل على إخفاء نواياه الخاصة بالاستمرار فى الحرب حتى ينال صلحاً مشرفاً ، ولكن ولیم « بت » كان على علم بهذا الاتفاق ، ولذلك كان يصصر على إعلان الحرب على أسبانيا حتى يقضى على مشاريع « شوازول » ، ونصع يده على الأسطول الأسباني المشحون بالذهب والفضة فى طريق عودته إلى أسبانيا من أمريكا ، ولكنه اضطر إلى الاستقالة لأن سائر الوزراء فيما عدا « نيمبل » Temple لم يوافقوا على سياسته . وقد أبى أن يستمر فى منصبه فيؤاخذ به النهاية على نتائج السياسة التى لم يكن موافقاً عليها ، وكان فى ذلك بداية لظهور مبدأ المسئولية الوزارية التى لم تلبث أن نمت وتدعمت جنباً إلى جنب مع المسئولية الجماعية

استمرت الحرب بعد استقالة « بت » ، وكان يتنبأ بذلك بعد أن فشلت مفاوضات الصلح فى هذه المرحلة ، واشتركت أسبانيا فى الحرب إلى جانب فرنسا كما تنبأ « بت » ، واستمرت الانتصارات التى كان قد خطط لها « بت » من قبل ، وكانت الحملة الموجهة ضد جزيرة « بل ليل » Belleisle ضربة قضت على العزة الفرنسية ، وكذلك استولت إنجلترا على هفانا فى جزر الهند الغربية وعلى « مانيلا » Manila فى جزر الهند

(١) انظر الاتفاق الأسرى الأول من ص ٢٦٣ - ٢٦٤ ، والثانى من ص ٢٧٣ .

(م ١٩ - تاريخ أوروبا الحديث)

الشرقية من أملاك أسبانيا . كما سقطت «مارتينيك» Martinique وغيرها من الجزر الأسبانية والفرنسية في يد إنجلترا .

وانتهت المفاوضات التي بدأتها إنجلترا بوساطة المبعوثين السرديليين في كل من لندن وباريس بما يعرف بصلح باريس في ١٠ فبراير ١٧٦٣ . وبعد ذلك مباشرة عقد صلح «هيوبرتسبرج» .

صلح باريس ١٧٦٣ (١):

إنجلترا : حصلت إنجلترا بمقتضاه على كندا Conada « وكيب بريتون » Cape Breton ، ولم تعد فرنسا تملك في تلك البقاع إلا بعض الحقوق لصيد الأسماك في مناطق معينة من سواحل نيوفوندلند، كما منحت جزيرتي «ميكولون» Miquelon و «سانت بيير» St. Pierre لايواء صيادي السمك في موسم الصيد . وكان لهذه المصايد أهمية استراتيجية واقتصادية . فن الناحية الإستراتيجية كانت مدرسة صالحة لتدريب رجال البحرية الإنجليزية نظرا لإشهار تلك البقاع بانتشار الضباب وسوء الأحوال الجوية والملاحية فيها .

وأما من الناحية الاقتصادية فقد كانت تجارة الأسماك مربحة للغاية ولاسيما أن المسيحيين في غربي أوروبا كانوا يقتصرون في غذائهم أيام الصيام على أكل الأسماك . احتفظت إنجلترا في منطقة جزر الهند الغربية بجزر «سانت فنسان» St. Vincent و «توباجو» Tobagu و «دومينيكا» و «جرونادين» Grenadians

كما احتفظت إنجلترا بالسنگال واستردت جزيرة مينورقا . وتنازلت لها أسبانيا عن فلوريدا في نظير استعادة الأخيرة لها فانا و «مانيللا» من أسبانيا .

أما فرنسا : فاستردت «مارتينيك» Martinique و «جواديلوب» Guadeloupe واستردت جزيرة «جوريه» Gorée ، كما استردت بعض مراكزها التجارية في الهند .

(١) أنظر تفاصيل الصلح في المؤلف التالي .

Z.E. Rashed, The Peace of Paris 1763, Liverpool 1951.

لم يلق هذا الصالح ترحيباً من رأى العام البريطانى ، ذلك لأنه كان فى نظره لا يتفق مع ما أحرزته إنجلترا من انتصارات عديدة فى ميادين الحرب المختلفة ، ولأنه أعاد إلى فرنسا كثيراً من مستعمراتها فى جزر الهند الغربية وكثيراً من أرباحها التجارية فى الهند ، مما جعلها تهدد إنجلترا من جديد ، وتصبح عدواً خطيراً لها . وكان رأى العام الإنجليزى - كما رأى « بت » - متوجهاً نحو حرمان فرنسا من مستعمراتها والقضاء عليها كقوة بحرية أملاً فى أن يقضى عليها قضاء تاماً ، فلا تقوم لها قائمة أمام إنجلترا .

أسبانيا وصالح باريس :

فقدت أسبانيا الكثير بدخولها هذه الحرب فى مرحلتها الأخيرة ضد إنجلترا ابرغم أنها كانت تنتهج سياسة حكيمة ، فهى قد فقدت فلوريدا وإن كانت قد عوضت عنها بجزء من لويزيانا بتنازل من فرنسا . ومع ذلك فإن جميع الأغراض التى عمل على تحقيقها ملكها شارل الثالث بدخوله تلك الحرب لم تتحقق ، فقاط النزاع الثلاث القائمة بين أسبانيا وإنجلترا سويت لصالح إنجلترا دون مراعاة لمصالح أسبانيا .

ويرى بعض النقاد رغم ذلك أن إنجلترا أخطأت حين ردت هافانا الغنية إلى أسبانيا ورضيت بفلوريدا القاحلة بدلاً عنها ، وإن كان الواقع أن إنجلترا لم تفقد بعملها هذا كثيراً فبحسبنا أن نذكر احتفاظها بالامتيازات التى حصلت عليها فى الاتجار مع أسبانيا ومستعمراتها منذ نهاية القرن ١٧ على الرغم من أن شارل الثالث ملك أسبانيا وقتئذ كان يعارض فى تجديد تلك الامتيازات بين الدولتين .



الفصل السادس

الملكية المستبدة المستترة في روسيا في القرن الثامن عشر

عرفت في عهد كل من بطرس الأكبر (١٦٨٢-١٧٢٥) وكاترين الثانية أو العظمى (١٧٦٢-١٧٩٦) بأنها كانت ملكية استبدادية ولكنها كانت في الوقت نفسه مستترة.

روسيا في عهد بطرس الأكبر (١٦٨٢ - ١٧٢٥) :

اختلفت حياة الشعب الروسى عن حياة شعوب أوروبا الغربية في سائر النواحي ، إذ كان لروسيا أسلوبها الخاص في الحياة وطريقها في التفكير وظروفها التاريخية الخاصة . فبينما كان المعاصرون للويس الرابع عشر في كل من باريس ولندن يعمون بماهج المجتمع الراقى ، كان الروس في عاصمتهم تغمرهم همجية الحياة المظلمة من جميع أقطارها . فلم تعرف عندهم حرية الفكر ، فتاريخ الروس منذ بداية القرن الرابع عشر حتى عهد بطرس الأكبر في السنوات الأخيرة من القرن السابع عشر كان عبارة عن سلسلة متصلة من الحروب ضد التتر ، الذين شنوا هجومهم على الروس من الشرق ، وضد هجمات السويديين والبولنديين فيما بعد . كان الصراع بين البولنديين والروس يقوم على أساس ديبى قوى ، ذلك لأنه بينما كان البولنديون حماة للكاثوليكية في شرق أوروبا ، كان قياصرة روسيا حماة للكنيسة الأرثوذكسية . وظلت روسيا كذلك بعيدة عن الحياة الأوروبية إلى أن ولى شئونها بطرس الأكبر فأدرك أن عرلة روسيا عن سائر دول أوروبا لا يمكن أن تستمر طويلا

لم يقبض بطرس الأكبر على زمام السلطة فعلا إلا في عام ١٦٨٩ عند ما خلع من سلطة أخته . وتححرر من وصايتها عليه . كان يرى أن بلاده لكي تنقدم وتنهض يجب أن تقتبس عن العرب أشياء كثيرة . كما تبين له أن روسيا في حاجة إلى نوافذ ومخارج على عرب أوروبا والبحر الأسود لكي تحصل منها روسيا على شعاع المدنية والحضارة . على أن المنافذ المظلمة على بحر البلطيق كانت تسيطر عليها السويد في الشمال بينما كانت المنافذ الجنوبية على البحر الأسود تسيطر عليها الدولة العثمانية .

لم يسبق بطرس الأكبر في سلوكه التقدمي وشجاعته وإقدامه واحد من أسلافه ، أغرم بركوب البحر والجراحة ومارس صناعة السفن وفنون النقش . وعرف بالشراسة في سلوكه وتنفيذ أغراضه حتى وصفه المؤرخون بأنه كان هوائيا متقلبا ، ومن أمثلة ذلك أنه سجن شقيقته وطرد زوجه الأولى ونبش قبر عمه ومثل برفاته . ولما خشي النكسة على سياسته النزاعة إلى الاقتباس من الغرب قتل ابنه الرجعي بعد أن أنزل به ضروبا من التعذيب البشع . وكان بطرس في واقع الأمر يمثل في تناقضه خلاصة قومه وما عرفوا به من تناقض في العمل ومزاج حاد ، وشهوات حامرة وألفة كريمة .

وقد وحه جهوده إلى بناء جيش قوى لا يقل في كفايته عن الجيش النمساوي ، وأسطول مثالي كالأسطول الهولندي ، وإنشاء إدارة حكومية على طراز ما عرف في السويد ، والواقع كان بطرس صاحب نزعة تقدمية لا يريد لشعبه أن يتخلف عن شعوب الغرب ، فدفعه إلى التقدم العلمي ، ونزع بحياته إلى الرخاء المادى الذى كان سائدا في الغرب وإن كان قد فاته أن يخفف عن يؤس الفقراء ، وأن يحقق العدالة الاجتماعية كما ينبغي ، على أنه بعد جهود متصلة استغرقت أيام حياته قد وفق إلى رفع مستوى الحياة في روسيا .

ومن الوسائل التى اتخذها في تلك السبيل أنه سافر إلى غرب أوروبا في عام ١٦٩٧ . ليرى بنفسه ويعمل بيديه ويشارك في سائر أعمال الغربيين ، فكان ذلك حدثا فاصلا في تاريخ روسيا . تأثر بهذه الرحلة التى تبين فيها أن أهل الغرب على علم تام بفن الحياة الذى لم تكن تعرفه روسيا ، ولا تدرك شيئا من أسراره ومزاياه . رأى أن الغربيين قادرون على بناء السفن وصناعة أدوات القتال وعتاد الحرب . كما تبين خبرتهم في الشؤون الاقتصادية ، ووجوه الحياة التى ينبغي أن ينفق فيها المال ليجعل الحياة سهلة ميسرة يتلوق الناس مافيا من حياة ولذة . ومن الوسائل الأساسية التى أعانت الغربيين على إدراك ما أدركوا من متاع الحياة معرفتهم القراءة والكتابة . وليجعل السبيل بين روسيا وبلاد الغرب سهلة ميسرة شيد عاصمته المعروفة على بحر البلطيق وأسمها « سان بطرسبورج » « لسنجراد الحالية » .

وجه بطرس ضرباته القوية نحو عناصر الحياة الاجتماعية في روسيا المتأصلة في تقاليدها ، فأمر بحلق الذقون وارتداء الزى الغربى ، ونهى عن عزلة النساء ، ونهى

الرهبان عن جمع الأموال بل انه ذهب إلى أبعد من هذا فألغى بطريركية موسكو ، ووضع شئون الكنيسة في يد مجلس ديني مقدس .

وبعد النجاح في هذه الثورة (١٧٢١) سهل عليه نسبياً إنشاء المدارس وإصلاح العملة والتقويم ، وإنشاء مجلس للشيوخ ، ووضع نظام الوظائف العامة وبناء الأسطول على أنه لم يكن يملك المال اللازم لينظم الخدمات الاجتماعية وإنشاء المشروعات التربوية وتكوين هيئات التدريس التي كان يرنو إليها . وبالرغم من ذلك استطاع بطرس أن يقدم لشعبه كثيراً من الخدمات القيمة عندما قدم له المقومات الرئيسية الثلاثة للدولة الحديثة : الجيش والأسطول والإدارة المدنية ، وإليه يرجع الفضل في إصدار أول حريدة روسية وإنشاء أول دار للاستشفاء في بلاده وأول متحف روسي .

وهكذا استطاعت روسيا بفضل جهود بطرس الأكبر مؤسس روسيا الحديثة أن تدخل ضمن نظام أوروبا السياسي ، حيث أخذت تحتل مركزاً لا يختلف كثيراً عن أي دولة أوروبية أخرى وإن كانت روسيا قد احتفظت في الوقت ذاته بمصالحها الخاصة البعيدة .

بطرس والعثمانيون :

كان بطرس يطمح في ثغر « آزوف » Azov التركي الحصين عند مصب نهر الدون الذي كان يمكن الاتصال به والوصول إليه بالطريق المائي ابتداء من موسكو . وقد ظفرت قواته أمام أسوار هذا الحصن في عام ١٦٩٥ بأول انتصار لها على القوات التركية ، فكنها ذلك من الاستيلاء على « آزوف » في ١٦٩٦ .

بطرس والسويديون :

أما مشاكل البحر الأسود فكانت صعبة تتطلب من بطرس البحث عن حليف وقد حاب الغرب باحثاً عنه ، ولكنه فشل في العثور عليه . فآثر أن يبدأ ببحر البلطيق أولاً ثم البحر الأسود ، فأسس مدينة سانت بطرسبرج . ومنذ الضربة التي وجهها إلى السويد في بلطاوه ١٧٠٩ حتى مماته في ١٧٢٥ ظل بطرس في حرب تكاد تكون متصلة ضد السويد والأتراك والفرس . وقد نجح في هزيمة السويديين هزيمة فادحة بعد مقتل مليكهم شارل الثاني عشر في عام ١٧١٨ ، مما اضطر السويديين إلى عقد معاهدة « نيستاد » مع بطرس الأكبر في ١٧٢١ ، تنازلت بمقتضاها السويد عن

« إنجلترا » Ingria و « كاريليا » Carelia و « ليتوانيا » Lithuania و « استونيا » Estonia .

بطرس وبولنده :

لم يستطع أن ينال أى أملاك من بولندا ولكنه ساهم في مساعدة انتخاب أغسطس الثاني السكسوني لعرش بولندا فأحبط بذلك مشاريع لويس الخامس عشر الذي كان يرغب في تنصيب أحد ذوى قرياه على عرش بولندا (الأمير كوندية) .

وفي عام ١٧٢٥ مات بطرس الأكبر بعد أن ضم إلى روسيا أقاليم جديدة كما أنشأ عاصمة جديدة في « سان بطرسبرج » St Petersburg وبعد أن أنجز تلك الأعمال العظيمة في سبيل تحضير شعبه وإدخال للتقنية الأوروبية في روسيا . وقد أنشأ جيشا نموذجيا على النمط الأوروبي ، وبدأ في إنشاء أسطول ، وأدخل إلى بلاده آراء جديدة وملابس جديدة ، كما استعان ببعض الأجانب اللين استلحاقهم لإنجاز كل تلك الأمور .

خلفاء بطرس

لا يهتما من خلفاء بطرس الأكبر سوى كاترين الثانية التي تعتبر بحق منعممة للسياسة التي بدأها بطرس . ومع ذلك فإننا نذكر أنه في عهد كاترين الأولى والتي حكمت من ١٧٢٥ إلى ١٧٢٧ لم يحدث ما يستحق الذكر لقصر عهدها ، ولكنها اتخذت الخطوات الأولى لتكوين التحالف بين روسيا والنمسا وذلك عندما تمهلت لشارل السادس بضم عرش الامبراطورية لابنته ماريا تريزا من بعده .

وكانت القيصرية آن Anno ١٧٣٠ - ١٧٤٠ أول من حاولت فتح النافذة البولندية ، وقد سنحت لها الفرصة عند موت أغسطس الثاني ملك بولندا . ولم تكن سياستها تهدف إلى تقسيم بولندا كما اقترح أغسطس ملكها ، ولكنها كانت تهدف إلى فرض سيادتها تدريجيا على بولندا كلها حتى لا يشارك روسيا في نفوذها على بولندا أى دولة أخرى .

وقد كانت بولندا في تلك الفترة في حالة ضعف شديد لا تمكنها من الدفاع عن نفسها . كانت تفتقر إلى جانب الحلود الطبيعية الشعور الوطني المتحمس للوحدة ، وكان يسكنها خليط من الأجناس غير البولندية ، فهناك الروس والتشيك والألمان .

وكانوا يعاملون من أسيادهم البولنديين معاملة العبيد المضطهدين . ثم إن أحوال بولندا السياسية والاجتماعية كانت تدعو إلى تفكيكها ، كان البولنديون منقسمين إلى طفتين ، النبلاء والفلاحين ، وكان النبلاء يتمتعون بسلطة واسعة على الفلاحين فيتحكمون في أرزاقهم بل وأرواحهم . وكانت بولندا ملكية انتخابية ، فالنبلاء هم الذين ينتخبون الملك مما أتاح لهم الفرص العديدة عند اعتلاء كل ملك العرش للحصول على امتيازات جديدة . كان مجلس الدايت - ويتكون من النبلاء - المجلس الوحيد الخاص بشريع القوانين . ولكنه كان ضعيفاً إذ كان يشترط لإصدار أى قانون وإقراره أن يوافق عليه الأعضاء بالإجماع وقد أدى ذلك إلى عرقلة وفشل سائر مشاريع الإصلاح .

وعند موت أغسطس الثانى فى ١٧٣٣ عملت القيصرية « آن » على بسط سيطرتها على بولندا ؛ وكان زعيمها « بوتوكى » Potocki من المؤيدين لستانيسلاس . ولكن الجيوش الروسية اضطرت « ستانيسلاس » Stanislas إلى الفرار إلى دانزج ، كما اضطرت بعد ذلك إلى التنازل عن عرش بولندا فى عام ١٧٣٦ وقد حكم أغسطس الثالث مدة ثلاثين عاماً وظلت خلالها بولندا شبه تابعة للروسيا .

كاترين العظمى أو الثانية ١٧٦٢ - ١٧٩٦ :

على الرغم من جنسيتها الألمانية أثبتت كاترين أنها أكثر حكام روسيا وطنية وغيره عليها . لم تكن فى بادئ الأمر تشارك زوجها فى ولعه بالألمان ، ولكنها بعد مقتله لم تلب أن تبينت حكمة التحالف مع فردريك لما كان بينهما من أهداف مشتركة فيما يتعلق بمستقبل بولندا على الأقل .

لم يهتم أغسطس الثالث كثيراً بمستقبل بولندا خلال الثلاثين عاماً فتركها يجرورها التيار . على أن حكم بولندا الفعلى كان فى يد أسرة وطنية يهملها صالحو بولندا وهى أسرة « تزارتورسكىس » Czartoryskis . أرادت هذه الأسرة أن تقوم بإصلاحات فى بولندا منها إلغاء حق الفيتو المطلق ؛ على أن هذه المحاولات قد عملت على إحباطها أسرة أخرى أسرة « بوتوكى » Potocki التى أرادت أن تسيطر على الملكية عن طريق مجلس النبلاء ، وقد التمت الأسرة الأولى مساعدة روسيا قبل موت أغسطس الثالث فى ١٧٦٣ ، على أن روسيا لم يكن يهملها إصلاح شأن

بولندا ، وهنا اتفقت كل من روسيا وبروسيا في رغبتهما في الإبقاء على بولندا ضعيفة ، فاتفقتا في عام ١٧٦٤ على أن توليا « ستانيسلاس » ملكا على بولندا على ألا يقوم بأى محاولات لإصلاح شأن بولندا . على أب الحرب الأهلية لم تلت أن وقعت بسبب الخلافات الدينية ، مما جعل فرنسا تستفيد من الموقف . وفي عام ١٧٦٨ اضطرت تركيا أن تعلن الحرب على كاترين ، وهكذا ارتبط مصير تركيا بمصير بولندا . نجحت القوات الروسية في السيطرة على ولايتي الدانوب . « ملدافيا » و « ولاشيا » ، وقد بدا وكأن الحرب ستنتهى بهزيمة تركيا ، عندما قررت تركيا أن تلجأ إلى مساعدة جوزيف الثاني امبراطور النمسا الذى كان يشترك عندئذ في الحكم مع أمه على امبراطورية الهبسبورج .

كان فردريك الثاني بعد صلح « هوبرنسبرج » Hubertsburg يرى ضرورة المحافظة على السلام ، لأن الحرب بين روسيا والنمسا كانت في راية تؤدى إلى القضاء على مشروعاته لأنه كان يومئذ في حاجة إلى السلام لإصلاح شئون بلاده الداخلية . وكانت روسيا ترى كذلك ضرورة الإبقاء على السلام للملك لانعجب إذا اتفقت سياستهما في هذا الشأن وفيما يتعلق ببولندا مما جعلهما تعقدان اتعاقا عام ١٧٦٤ ، وتؤيدان « ستانيسلاس » .

وعندما ظهرت تركيا في النضال رأى « كونتز » لكى يحمى النمسا من الهجوم الروسى على الدانوب أن يقترح عقد محالفة مع الترك وفردريك الثانى ، ولكنه ووجه بمعارضة ماريا تريزا التى كانت تكن لفردريك أشد البغض ، لذلك رأى « كونتز » أن يبدأ قل كاترين وفردريك ، فأرسل القوات النمساوية في ١٧٧٠ لاحتلال « زيبس » Zips على حدود بولندا الجنوبية . وكانت للنمسا أطماعها فيها ، وترتب على ذلك أن فردريك احتل « إلنج » Elbing في روسيا البولندية . وهكذا ووجهت كاترين بالأمر الواقع وهو أن كلا حليهما قد استوليا على أجزاء من بولندا ، فوافقت عندئذ على فكرة تقسيم بولندا ، وضمت كل من روسيا والنمسا جزءا من بولندا . لم يبق حادث تقسيم بولندا أى معارضة أدبية ، فإلجئرا كانت مشغولة بمستعمراتها الأمريكية وبالمشاحنات الداخلية ، وفرنسا كانت تفتقر إلى المال والرجال ، بينما فقدت بولندا ٤,٠٠٠,٠٠٠ من سكانها و ٢٥,٠٠٠ ميل مربع من الأرض ولقد لعبت بروسيا الدور الرئيسى في هذا التقسيم . أما كاترين - وقد زالت غاؤها من حزب أوروبية - فركزت جهودها نحو حرب الأتراك التى بدأت قبل ذلك بضع سنوات

نتيجة للاضطرابات في بولندا . وكان هدف كاترين أن تجعل من البحر الأسود بحيرة روسية ، وذلك عن طريق إثارة اليونانيين ضد الحكام العثمانيين ، وأن تستولى على سواحل بحر « قزوين » . وكانت الحرب في صالح الروس . فحطم الأسطول الروسي الأسطول التركي في « تشيسمي » Tchesmé ، كما استولى الروس على شبه جزيرة القرم .

لجأ السلطان إلى النمسا ، فعقدت تركيا مع النمسا معاهدة ، لم تلت النمسا أن نقضتها فاضطرت تركيا إلى الموافقة على عقد معاهدة « كوتشوك كيناردجي » Kutchuk Kamardji ١٧٧٤ مع روسيا ، واضطر بمقتضاها السلطان إلى التنازل عن الأراضي الواقعة على الساحل الشمالي للبحر الأسود إلى الشرق من نهر « آزوف » مما جعل حدود روسيا تصل إلى بلاد القوقاز . كما أصبح للتجار الروس حق الاتجار في حوض البحر الأسود ، ومحت روسيا حق حماية الرعايا المسيحيين في الامبراطورية العثمانية ، كما تم الاتفاق على أن يمنح تزار القرم حريتهم تمهيدا لضمها بعد ذلك إلى روسيا . وقدم ذلك بعد عشر سنوات أى في عام ١٧٨٤ . ولهذه المعاهدات أهميتها العظمى بالنسبة للروسيا التي أدخلت عندئذ تتطلع إلى القسطنطينية وتكوين امبراطورية يونانية تقع تحت سيطرة روسيا .

أما أهم أعمال كاترين الثانية في الداخل فتعتبر كاترين العظمى خليفة بطرس الأكبر بحق من حيث أنها نهجت منهجه السياسى في الخارج والداخل . لم تلق محاولة بطرس الأكبر في نقل مظاهر حضارة الغرب إلى روسيا ترحيباً ولا رضى من الشعب الروسى ، فلم يكد عهده ينتهى بالموت حتى ارتد الروس إلى سابق حياتهم المعروفة . ولم يبق من آثاره في الإصلاح إلا ما يتعلق منها بالجيش والكنيسة . وقد نهجت كاترين العظمى نهج بطرس الأكبر فيما يتعلق بتبعية الكنيسة للدولة واقتضاء تماماً على البطيركية وهكذا أصبحت الكنيسة مصلحة حكومية . وقد قطعت كاترين شوطاً كبيراً في هذا المجال عندما سلبت الكنيسة الأراضي التي كانت تابعة لها في عام ١٧٦٤ . وقد اتعت سائر العقوبات لاقتضاء على كل من يخالف ذلك ومنها التنى إلى سيبيريا .

وكان تشجيع بطرس الأكبر للصناعة والتجارة واستقدام العمال المهرة من الغرب قد قوبل بمعارضة شديدة من جانب النبلاء . ولذلك أهملت كثير من هذه المحاولات والجهود بعد مماته . لقد اعتمد بطرس على النبلاء في تنفيذ هذه السياسة ، ولكن خلفاء بطرس أساءوا فهم أغراضه الحميدة ، فاعتمدوا اعتماداً أساسياً على الأجانب .

أرادت كاترين أن تسيطر على داخل روسيا كما سيطرت على السياسة الخارجية .
فقسمت روسيا إلى أربعة وأربعين قسماً إدارياً بدلاً من الأقسام الثمانية التي أوجدها
بطرس الأكبر ، وعينت عليها نبلاء واختارتهم ومنحتهم نفوذا عظيماً ، ولكنها قضت
على كل محاولة للحكم الذاتي المحلي .

لم تقتصر إصلاحات كاترين على ذلك بل تعدتها إلى إصلاحات شديدة أخرى
منها أنها كونت لجنة خاصة في عام ١٧٦٦ لوضع قوانين البلاد ، إذ لم تكن هناك
قوانين موحدة . على أن أعمال اللجنة توقفت بسبب الحرب التركية .

كما بلدت كاترين الثانية جهوداً كبيرة لرواج التجارة وتحسين وسائل الاتصال
في روسيا ، فقضت على الاحتكار بأنواعه ، ومنحت أنواع التجارة المختلفة الحرية .
قوبلت محاولات كاترين الثانية لإلغاء الرق بمقاومة شديدة من النبلاء ، فقد
كان الفلاحون يعتبرون ملكاً للنبلاء كالأرض وما عليها من حيوان . ولم يقتصر
الأمر على فشلها في هذا السبيل بل إن حالتهم قد ازدادت سوءاً في عهدها . فعندما
منحت القيصرة النبلاء المزارع والأراضي فقد الفلاحون الموجودون بها حريتهم
فأصبحوا من الزراع الأرقاء وهنا لم تستطع القيصرة شيئاً أمام جبروت النبلاء
ونفوذهم .

وحكمت كاترين الثانية مدة ٣٤ عاماً (١٧٦٢ - ١٧٩٦) روسيا ، أثبتت
خلالها عظمتها ومآثرها على روسيا . وإن سر عظمتها ونجاحها يرجع إلى وطنيتها
القوية وغيبتها الشديدة على صالح بلادها روسيا . لقد احتقرت زوجها بطرس
الثالث لضعفه . وإذا كانت لم تشترك في مقتله فقد اشتركت في أمر تنصيبها قيصرة
على روسيا من بعده . كما أنها لم تثق في ابنها بول الذي حكم روسيا بعدها من
١٧٩٦ - ١٨٠٠ ، ثم لأنها لم تسمح لسكندر « جريجوري أورلوف »
Gregori Orloff و « بوتومكين » Potemkin أن يؤثرأ على سياستها . قامت بدور
هام في تخضير بلادها وإخراجها من عزلتها وكانت ذواقة للأدب . أيدت الحركة
الفلسفية ، وإذا كانت قد سلبت الكنيسة والارثوذكسية أملاكها فلأنها لم تتعرض
لمعتقداتها احتراماً لشعور رعاياها الديني .

الفصل السابع

الملكية المستبدة المستنيرة في بروسيا

عند بداية القرن الثامن عشر في عام ١٧١٥ لم يكن هنالك دولة قومية موحدة تدعى ألمانيا ، بل كانت ألمانيا تتكون عندئذ من حوالي ٣٦٥ ولاية ، تختلف بعضها عن بعض في العقيدة الدينية ، والأهداف السياسية وأسلوب الحكم ، وأما التبعية الرسمية فكانت للإمبراطورية الرومانية المقدسة . على أن ألمانيا وإن تعددت إماراتها كما ذكرنا فإنها لم تكن تشترك جميعاً في انتحاح الإمبراطور حاشا قلة منها مثل براندنبرج Brandenburg وبافاريا Bavaria ، و « سكسونيا » Saxony و « هانوفر » Hanover وإقليم البلاتين . ولم تكن الرغبة عندئذ في الوحدة واضحة على الرغم من أن منتحجي بافاريا وسكسونيا والبلاتين كانوا ميالين للوقوف إلى جانب الإمبراطور بينما كانت هانوفر وبراندنبرج تميل إلى الاستقلال بأمورها ، بل وفي بعض الأحيان إلى معارضة الإمبراطور في سياسته ، وقد أصبح للامارتين الانتخابيتين منذ عهد قريب شأن أعظم فقد غدا منسوب كل منها ملكاً ، فجورج منتخب هانوفر أصبح في عام ١٧١٤ جورج الأول ملك إنجلترا ، وفردريك ولم منتخب براندنبرج أصبح ملكاً على بروسيا ، وقد كان كلاهما ينشد تحقيق مكانة ممتازة لإمارته الانتخابية في ألمانيا .

نشأة بروسيا :

كانت ولاية براندنبرج موقفة تمام التوفيق في حكائها والظروف التي أحاطت بها . فإن هذه المقاطعة الرملية الجرداء الواقعة بين نهري الإلب والأودر قد آلت إلى أسرة « هرهنزلرن » Hohenzollern في عام ١٤١٧ على وجه التحديد أي عند مطلع القرن الخامس عشر . وعندما وقع الصراع الديني في ألمانيا ممثلاً في حرب الثلاثين عاما . وغدت النتائج التي ستترتب على هذه الحرب على جانب عظيم من الأهمية ، إذ كان عمقها يتقرر القضاء على البروتستنتية أو الاعتراف بها إلى

جانب الكاثوليكية . هناك احتضنت أسرة « هرزلرن » القضية البروتستنتية ،
وتحت زعامة المنتخب « فردريك وليم » المعروف بالمنتخب الأعظم (١٦٤٠ -
١٦٨٨) بدأت تعمل على تزعم الحركة البروتستنتية في شمال ألمانيا . وفي مقابل
خدماته حصل على بوميرانيا الشرقية ومقاطعتي « مجدبرج » Magdeburg و « هلبشتاد »
Halberstadt ولكن المنتخب الأعظم أسهم بأكثر من انقاذ البروتستنتية في ألمانيا عندما
جعل في النهاية من مملكته دولة جديدة قوية . وكان في حاجة ماسة إلى المال وتعمير
خزائن الدولة به ، وتمكن من تحقيق ذلك عن طريق إعادة تنظيم ولاياته المختلفة ،
لفرض ضريبة عامة على الأرض وأخرى على صناعة الجعة ، ضمنت له الوسيلة
لإنشاء قوة عسكرية لا يستهان بها ، وقد وضع له منذ البداية أنه لا يمكن بناء دولته
دون الاستعانة بمثل هذا الجيش ، ونجح في تحقيق هذا الهدف . فبلغ جيش بروسيا
عند مماته ٣٠,٠٠٠ مقاتل بعد أن كان تعداده لا يعدو بضع مئات عند بداية عهده
سنة ١٦٤٠ . وقد كان الجيش أهم وسيلة لتوحيد أملاكه ، وأصبح المنتخب
الأعظم القائد المنظم لهذه القوة . وقد اختار الضباط من طبقة النبلاء ، وتبين له
أن بروسيا يجب أن تهتم بالعسكرية والروح الحربية وأن تتأثر سائر مرافق الدولة
بهذه الروح من شعور بالواجب والنظام والعمل والولاء .

ولم تقتصر إصلاحات المنتخب الأعظم على الجيش أوتسليم الإدارة المدنية بل
اهتم بكل ما يمت للمصالح العام بصلة . فمضى عناية خاصة بالتجارة الداخلية والخارجية
وتأهيل الممتلكات بالسكان عن طريق تشجيع الأجانب للإقامة في البلاد ، كل هذه
الأمور اضطلع بها بنفسه ، فشجع الجنسيات المختلفة على إقامة مساكن لهم على الأرض
البروسية ، من سويسريين وفرنسيين وهولنديين وألمان ، كما وجه عنايته للأعمال
العامة من وسائل الصرف وحفر القنوات واستصلاح الأراضي البور ، وقد بذل
جهوداً جبارة للنهوض بكل هذه الأعباء ، وأقام أساس عظمته وشهرته على أساس
سياسة التسامح الديني التي اتبعها ولم يكن قد اعترف بها الحكام المعاصرون له بعد .
فرحبت بروسيا بل وفتحت أبوابها للمضطهدين من الهيجونوت من فروا من فرنسا
أو طردوا منها عقب إلغاء مرسوم نانت عام ١٦٨٥ ، واللوثريين الذين اضطهتوا
في جهات مختلفة من ألمانيا ، واليهود وغيرهم . لذلك لم يكن عبثاً ما قاله
فردريك العظيم عندما زار قبره « إن هذا الرجل قد عمل - أشياء عظيمة » .

أما خليفته فردريك الأول ١٦٨٨ - ١٧١٣ فأهمية عهده قاصرة على أنه نال لقب ملك مكافأة له على مساعدته للإمبراطور في الوراثة الأسبانية في عام ١٧٠٠ . وعرف بتشجيعه للفنون والآداب وساعد على تقدم بروسيا الفكرى عن طريق تأسيس الكليات الملكية وجامعة « هاله » Halle . وفي عهد فردريك الأول أصبحت برلين أثينا الشمال ، بينما عدت في عهد وليم الأول اسبرطة الشمال ، إذ عمت الروح العسكرية حكومتها كلها . فازدهرت كل الصناعات التى تستخدم أغراض الجيش .

أما ملك بروسيا الثانى « فردريك وليم الأول » ١٧١٣ - ١٧٤٠ فقد استطاع خلال السبعة وعشرين عاما التى حكم فيها بروسيا أن يتم ما قام به « المنتخب الأعظم » واشتدت وطأة الحرب الشمالية عند اعتلائه للعرش في عام ١٧١٣ . وقد أحاط الأعداء بملك السويد شارل الثانى عشر من كل جانب . فانضم فردريك وليم الأول إلى بطرس الأكبر قيصر روسيا . وقد كانت بروسيا واضحة . وإذا كانت روسيا تطمح في ممالك البaltic التابعة « لليتوانيا » Lithuania ومنتخب هانوفر بطمع في ضم دوقية « بريمن » Bremen إلى إمارته الانتحائية ، فإن الأراضي بين « مكلنبرج » Mecklenburg و « ليتوانيا » Lithuania كانت بروسيا تهدف إلى السيطرة عليها ، وقد حصل فردريك وليم بالفعل نتيجة لتدخله في حرب الشمال على الجزء الأكبر من بوميرانيا الغربية بما في ذلك مدينة « ستين » Stettin الهامة . وهكذا حقق أطباعه الخاصة بالحصول على منفذ على شاطئ بحر البلطيق .

وحاول فردريك وليم الأول الحصول على دوقيتي Berg و Julich ، وكان عليه لكي يحقق ذلك أن يستعين بالإمبراطور لأن الدوقيتين كانتا داخل حدود الاتحاد الألماني ، وفي سبيل ذلك أعترف بالضمائم الوراثة النمساوى ولكنه لم يصل إلى تحقيق ذلك لأن شارل السادس الذى وعد بذلك لم ينجز وعده ، وكذلك على الرغم من اشتراكه في حرب الوراثة البولندية لتأييد أغسطس دوق سكسونيا ملكا على بولندا كما كان يرغب الإمبراطور فإنه لم يحصل في النهاية على اللوقيتين . وقد توقع شارل السادس أن ابن فردريك وليم الأول سينتقم لأبيه بسبب مالهقة من خيبة أمل لموته قبل أن يحقق هلم الحلم . وقد كانت السنوات العشرين التالية سلسلة من الانتقامات التى رعى بها فردريك الثانى الإمبراطورية .

وإذا كان الملك فردريك ولیم لم ينل النجاح الذي كان يأمله في سياسته الخارجية، فإن عهده شهد فترة على جانب عظيم من الأهمية في ترقية دعائم المملكة البروسية . ويقال إنه كان أعظم ملك عرفته بروسيا فيما يتعلق بسياسته الداخلية . وقد كان الجيش أهم المرافق التي عني بها ، شأنه في ذلك شأن حرسه المنتخب الأعظم ، فازدهرت جميع الصناعات التي تستخدم أغراض الجيوش ، وأقيمت في برلين مصانع البارود ومسالك المدافع ومصانع السائق . كما كرس للجيش جزءاً ضخماً من الميراثية يبلغ خمسة أسباعها ، فاستطاع بذلك أن يزود جيشه بكبير من الرجال ، وأن ينظمه نظاماً دقيقاً ويدربه أحسن تدريب ، مما جعله يعوق يومئذ ما عداه من الحیوش الأوروبية . وقد بلغ عدد جنوده عند مماته ٨٠,٠٠٠ مقاتل .

وفي نظير الإبقاء على مثل هذا الجيش الضخم ، المعد أحسن اعداد في دولة قاحلة جرداء غير خصيبة قليلة الموارد ، كان على الملك أن يتبع سياسة اقتصاد صارمة .

ولم يأل فردريك ولیم جهداً في اتناع مثل هذه السياسة . وإذا كان ولیم قد أبى على ما كان للبلاء من امتيازات اقطاعية فيما عدا الإعفاء من الضرائب كما كان الحال في فرنسا فإنه قد حتم عليهم العمل ، فاستخدم منهم طبقة الصباط في جيشه ، كما حتم على أبناء النبلاء أن يتلقوا دراسة حربية خاصة ، وأن يكرسوا جهودهم وحياتهم لخدمة الجيش .

وقد أصبحت الحاجيات العسكرية تتسلط على سياسة الدولة في مرافقها المختلفة، دون استثناء الإدارة المدنية . وقد تبين للملك بروسيا - كما تبين لغيره من الملوك المستبشرين - أهمية تركيز السلطة في يد الملك . فجعل الإدارات الإقليمية جميعاً تابعة له تعية مباشرة . وقام المديرون الخمسة بتنظيم شئون المالية والأراضي والعدل ، والحرب والسياسة الخارجية ، كما أنشأ في كل مقاطعة إدارتين مسئولتين عن مراقبة كل شيء في مقاطعتيها ، وهن تعين جباة الضرائب فيها . وكانت كل هذه الإدارات تنعج الملك تعية مباشرة .

وعلى الرغم من استناد ذلك الملك فإنه كان مستثيراً ، إذ تبين له أن بروسيا لا يمكنها أن تصل إلى مصاف الدول العظمى إلا إذا اهتم كذلك بالمصالح القومية للبلاد

لذلك شجع التجارة والصناعة ، فرحب بالعمالين في صناعة الأقمشة وشجعهم على الإقامة ببروسيا . وأنشأ تجارة الأصواف ، وحسن الزراعة وأثبت أنه رجل عظيم . وفي النهاية سار كذلك على هدى المنتخب الأعظم في تسامحه الديني عند ما آوى البروتستانت اللذين اضطهدهوا في « سالزبرج » Salsburg ، وطردوا من بلادهم عام ١٧٣١ : ومات في عام ١٧٤٠ قبل وفاة الامبراطور شارل السادس بأربعة أشهر .



فردريك الثانى

(١٧٤٠ - ١٧٨٦)

أما ابنه فردريك الثانى فإنه لم يكن شيئا يذكر عندما تولى الحكم فى بروسيا عام ١٧٤٠ ، ولكنه سيصبح فيما بعد شخصية عظيمة فى تاريخ أوروبا ، ويثبت مقدرته سياسية وحربية فائقة . كان أبوه شديداً القسوة عليه ، أذاقه كل ألوانها من سجن وشدة .

وقد حاول مرة أن يهرب من قصر أبيه فأعاده إليه صاعراً ، وكلفه ذلك مشاهدة إعدام صديقه الذى تأمر معه على الحرب ، ولولا تدخل السفير الإنجليزى للقى فردريك عندئذ نفس المصير وقد شابه فردريك أباه من ناحية أن العاطفة لم تؤثر كثيراً فى أعمالهما ونصرفاتهما . ومع ذلك فقد كان فردريك يحب كل ما يكرهه أبوه (الكتب ، الموسيقى ، الفلسفة) . وأكن معاملة أبيه القاسية أثرت تأثيراً ملموساً فى نفسه ، فجعلته يفقد فى النهاية كثيراً من إحساسه المرحف ، ومع ذلك أخذ عن والده بعض المزايا التى ستجعل منه رجلاً عظيماً ، كالنظام ، والإخلاص فى تأدية الواجب ، والوطنية التى لا تعزها المزعمة ولا المصائب . وقد قدر أن بروسيا كانت فى حاجة ماسة إلى الوحدة التى لا يمكن أن تتم إلا بتركيز كل السلطة فى يده عن طريق الاحتفاظ بجيش قوى مقدم . كان فردريك الثانى يصر على أن يكون مطاعاً طاعة عمياء ، وأن يكون مستبداً كل الاستبداد ولكن على خلاف ما كان لويس الرابع عشر ، لم يكن يعمل لخدمة أغراضه الشخصية وإنما لخدمة الدولة . فكان أول خادماً للدولة كما كان البروسيون جميعاً على اختلاف طبقاتهم من البلاء إلى عبيد الأرض خداماً للدولة يطيعون الملك طاعة عمياء .

وكان له فضل عظيم فى تقدم الجيش البروسى فى نظامه وخططه . فنظم فرق المشاة تنظيمياً لم تر له أوروبا عندئذ نظيراً ، كما أسأ أحسن نظام للفرسان فى العالم .

كان محباً للأدب والعلم . ومع ذلك كان ضيق الأفق فى هذا المجال بمعنى أنه أثناء وجود « فولتير » كان لا يعبر غيره اهتماماً ، ويعتبره الأديب الوحيد ، فلم يقدر أدب «جوته» Goethe الشاب الذى كان من أشد المعجبين به ، وبظر إليه نظرة احتقار . كما أنه لم يهتم كثيراً بتقدم العلوم والرياضيات .

أعمال فردريك الداخلية بعد الحرب :

الجيش :

لم يصرف فردريك على الإطلاق عن الاهتمام بمرافق الدولة الداخلية ، فنعجده في أحلك ساعات الحرب يدرس الخطط لإصلاح أحوال بروسيا الداخلية ، فلم يستطع أن يصير على القيام بتلك الإصلاحات بعد عقد الصلح ، وإنما أخذ بهم بوضع الخطط لإصلاح حالة الجيش بينما كان المفاوضون الروسيون يقومون بمفاوضات صلح « هيوبرتسبرج » Hubertusburg ، فتخلص أولاً من العناصر التي أدخلها الجيش اضطراباً أثناء الحرب ، وفي عام ١٧٦٣ عين مفتشين ومراقبين من المرسن والمشاة في كل الأقاليم ، وحوّلهم سلطات واسعة لمراقبة الضباط ، وتصرفاتهم وأعمالهم في الأقاليم ، وقد أثار ذلك فوق الجيش إثارة عظيمة ، لأنهم كانوا يتمتعون بالاستقلال التام في نظير أن ترضى الملك نتائج أعمالهم ، وقد أحفظ هذه الفرق ورؤسائها أن تعين هؤلاء المراقبين لم يكن قائماً على تفوقهم عليهم في المنصب أو المكانة ، وإنما كان ذلك وفق أهواء الملك ، فكان قائد الفرقة في بعض الأحيان مرءوساً لأحد أتباعه أو من هم دونه مرتبة . وعلى الرغم من ذلك التدمير وإن سلطة الملك الاستبدادية جعلته يسيطر على الموقف بسرعة ، وقد صمم على أن يبقى على جيسر مكون من ١٥٠.٠٠٠ مقاتل ، مدربين أحسن تدريب ، وأن يثقف ضباطه أعلى ثقافة ، كان يستعرض فرق هذا الجيش سنوياً ، كما كان يقسم الاستحقاقات ومخازن الذخيرة بينها في خزائن الدولة بدرجة تسمح لروسيا بالدخول في أية لحظة في معارك ثمان في وقت واحد . وفي نهاية حكمه عندما كان الدخل السنوي للدولة لا يصل إلى ٢٢.٠٠٠.٠٠٠ ر. و. تاليرات ، و Thalera ترك في خزائن الدولة ٥١.٠٠٠.٠٠٠ ر. و. أي خمسة أمثال ما ورث عن أبيه عندما آل إليه حكم بروسيا .

إصلاح أحوال البلاد وما اتبناها من مصائب من جراء الحرب :

كانت الخسارة التي نزلت بالأرواح والبلاد في بروسيا خسارة فادحة ، وإن كان من الصعب تخديدها ، لذلك عمل فردريك على تعويض رعاياه عما نزل بهم من خسائر ، فوزع الصدقات والتبرعات على الأفراد . وقد اضطرت كثير من المدن أن تدفع ضريبة للعدو لتجنب هجمات النهب ، فبرلين مثلاً دفعت مليونين

من الثارات Thalers ، فأعيدت إليها . ولكن « هالة » Halle لم تسترد إلا حوالى سدس ما طالبت به .

وكان فردريك يرى أن على الدولة أن تبذل جهدها فى العمل على أن يستأنف النبلاء والفلاحون القيام بواجباتهم العادية ، فوزعت الخيل الزائدة عن حاجة الجيش وقد بلغ عددها ٣٥,٠٠٠ ، كما وزعت كثير من الأقوات على أشد الناس حاجة إليها ، ووزعت الحكومة على الفلاحين الأخشاب اللازمة لإعادة بناء مساكنهم ، وأمدتهم ببعض المال لإقامتها ، وأعفوا من دفع ضريبة الإيراد مدة من الزمن ، وأمدتهم الحكومة كذلك بالثيران والأبقار والأغنام والغنم والمهور بالهجان . وقد استطاعت الدولة أن تعوض نفسها عن ذلك فيما بعد بما حصلت عليه من إيرادات وضرائب لم تلبث أن أو دعته الخزائن الملكية . كما أنها جوزيت على هذه السياسة بالازدياد السريع المضطرد فى عدد السكان :

قصر بوتسدام : Potsdam

وبينما كان الملك منهكاً فى التحفيف عن الغالبية العظمى من رعاياه بما أحباهم من مكيات الحرب سمح بالقيام بعمل يدل على الإسراف والتبذير أثار الانتقاد والشائعات المتنوعة ، وذلك لأنه لم يتصرف بحجة للمحمضة كالمالوك الآخرين ، ولكنه عقب توقيع الصالح بثلاثة أشهر بدأ فى بناء قصر « بوتسدام » الشهير . والذين يصرون على أن فردريك كان لا يقوم بأى عمل إلا وهو مدفوع بمصالح الدولة يرون أن الرجل كان يقصد بذلك إيهام دول أوروبا أن الدولة التى تقدر على الكماليات فى الوقت الذى كانت فيه دول أوروبا من حولها تعاني من قلة المال اللازم للضروريات ينبغي أن تكون قادرة مهانة لانتخشي أى عدوان .

الزراعة .

كان هم فردريك فى مجال الزراعة منصبا على العمل على زيادة الأمدى العاملة تنمية للمحاصيل وتجنب اللاد خطر المجاعات . لذلك استمر فى سياسة العمل على استخدام الأجانب للقيام بشئ الأعمال من استصلاح للأراضى ، وبناء المساكن . وزاد عددهم حتى قيل فى نهاية عهده ان حوالى خمس أو سدس السكان من رعاياه كانوا من المهاجرين أو من سلالة المهاجرين ، وقد سدد إليهم ترقية الصناعة لما تميزوا به من معرفة وتفوق على البروسيين . وفى سبيل الحصول على ما يلزم قواته من الطعام

سلك الملك كما الطرق في سبيل توسيع رقعة الأراضي سررعة ، والاستزادة من إخصابها ، كما أمر الإكثار من زراعة الغابات ، فاصدو مرسوماً يقضى بالابتكار مكان دون زرع إذا كان من الممكن زراعة شجرة واحدة فيه . ولم يعوق من جهود الملك الجبارة في سبيل الاستزادة من رقعة الأراضي الزراعية إلا حذب الأرض وطبيعتها غير الخصبة . ولكنه مع ذلك نجح في تحويل كثير من أراضيها الرملية إلى مراعي ناجحة . وكان يفخر بكونه الزارع الأول في بروسيا حتى يشجع هذه الحركة . كما شجع رعاياه على الإنتاج المحلي وبمجرد ظهور النجاح في صناعة بعض الآلات أمر بمنع استيرادها منعاً باتاً ، وجوزى فردريك على ذلك عندما استطاعت بروسيا أن تورد تلك الصناعات للخارج وتحصل في مقابلها على الذهب والفضة .

وقد حاول فردريك أن يؤمن مركز الفلاح ، فنجح في الحيلولة بين النبلاء وشراء الأرض ممن هم دونهم مركزاً . كما أقام حوالي ثلاثمائة قرية جديدة عن طريق تقسيم بعض الضياع الواسعة اللاتية . كان فردريك مستثيراً بكره مبدأ الاسترقاق ومع ذلك فإنه أبى عليه ، وحاول التخفيف من حدته بتحسين حالة رقيق الأرض من الفلاحين ، فجعل هؤلاء الفلاحين المرابطين بالأرض أجراً معيلاً .

الصناعة :

أما في ميدان الصناعة فقد جاهد كثيراً في سبيل تشجيع الصناعات القائمة وتحسينها وإدخال أخرى جديدة ، فأمدّها بالمعونات المالية من خزائن الدولة وعمل على حمايتها من المنافسة الخارجية بما فرضه من تعريفات مرتفعة على الصادرات المنافسة لها ، وقد انتضحت جهود فردريك في الميدان الصناعي وخاصة فيما يتعلق بتقدم صناعة الصيني في برلين . وقد أفادت القروات البروسية المحتلة لسكسونيا من تقدم هذه الصناعة في « درسدن » Dresden ، فأقام فردريك صناعة مماثلة في برلين : ولم يأل جهداً في إمدادها بكل ما تحتاج إليه من الآلات الأوروبية ، وأخذ يشجع الإقبال على اقتناء الأواني الصينية واستخدامها بدل الأواني الذهبية والفضية . وشجع الصناعات الأخرى حتى يعنى بلاده عن الإستهتراد من الخارج ، فتقدمت صناعات الحرير والتيل ، وصناعة السفن والتعدين والتغ ، وقد أراد أن يجعل منه سلعة منافسة لتغ فرجينيا المشهور .

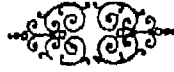
علاقة فردريك بالدول الأوروبية بعد صلح Hubertsburg ١٧٦٣ :

خاض فردريك غمار خربين شاقين حصل في نهايتهما على سيليزيا، ولكن أهم من ذلك المكائنة التي وصل إليها فردريك في عالم السياسة والحرب . ومع ذلك فقد ظل فردريك حتى نهاية حياته يعتقد أن النمسا لازالت عدوه الأكبر . فهذا جوزيف الثاني أكبر أبناء ماريا تريزا يصحح إمبراطوراً لها في ١٧٦٥ . وكان يريد الانتقام من فردريك الثاني وكشف عن ذلك عيون رجال فردريك المبشرين في كل مكان ، فأخذ منذ عام ١٧٦٣ يسعى إلى محالفة روسيا . ولكن أطماع روسيا في بولندا كانت تتعارض مع أطماعه . كما كان للنمسا أطماع في بولندا مما يجعلها تعادى روسيا وكانت أطماع روسيا في الأملاك العثمانية تزيد العداء بين روسيا والنمسا .

أما كاترين فإنه عند ما مات جاراها بطرس ملك سكسونيا في ١٧٦٣ أخذت تبحث عن حلفاء فلم تجد من فرنسا ولا النمسا أى استعداد ، وكانت تخشى اتحاد بروسيا مع الأتراك ضدها . وفي عام ١٧٦٤ تعهد فردريك الثاني بمساعدة كاترين في الإبقاء على الفوضى الدستورية القائمة في كل من بولندا والسويد لو حصل في مقابل ذلك على تأييد روسيا في الحصول على سيليزيا . وفي النهاية عن طريق القوة والرشوة أصبح « ستانيسلاس بونيا توفسكى » Stanislas Poniatowski ملكاً على بولندا في سبتمبر ١٨٦٤ .

في ١٧٦٩ عرض فردريك على روسيا أمراًقتسام جزء من بولندا بين الدول الثلاث بروسيا وروسيا والنمسا . ولكن روسيا لم تكن ترحب بذلك لأنها ترفض كل اتساع بروسى نحو الشرق . كما أن النمسا كانت تخشى ازدياد قوة بروسيا إذا آلت إليها بعض الأملاك البولندية . ومع ذلك فقد تلعب فردريك في النهاية وأقنع روسيا في يناير ١٧٧٢ بذلك التقسيم ، كما رضخت النمسا لذلك بعد مضي ثمانية أشهر . وفي أغسطس ١٧٧٢ وقعت معاهدة التقسيم ، وقد ساعد على تحقيق ذلك أن قوى بولندا كانت قد خارت تماماً ، بسبب تلك الفوضى التي حافظت على بقائها كل من روسيا وبروسيا في بولندا . فضمت بروسيا الأراضي البولندية الواقعة بين نهري « الدنيبر » Dnieper و « دينا » Dwina . أما بروسيا فصمت بروسيا البولندية وحصلت النمسا على غالبية « غاليسيا » Galicia وهي أقصى الأقاليم وأكثرها سكاناً .

ومرحلات تقسيم ذلك الجزء من بولندا دون أى اعتراض من سائر الدول الأوروبية ذلك لأن الضمير العالمى لم يكن قد نما بعد ، كما كانت إنجلترا مشغولة بمشاكلها فى أمريكا وفى الداخل ، أما فرنسا فكانت قد فقدت شوازيل وقد أصابها الإفلاس ، وفقدت بذلك بولندا أربعة ملايين من سكانها و ٢٥,٠٠٠ ميل مربع من مساحتها . وقد قامت بروسيا بالدور الأكبر فى حركة التقسيم . وهكذا نجح فردريك الثانى فى الحصول على سيليزيا وذلك الجزء من بولندا لروسيا . ونهض بها تلك النهضة العظيمة .



الفصل الثامن

أهم معبذات القرن الثامن عشر فى تاريخ انجلترا الداخلى

أول هذه المعبذات هى اعتلاء أسرة هانوفر عرش انجلترا فى عام ١٧١٤ التى سارت فى سياستها على هدى نتائج ثورة عام ١٦٨٨ أى وفق قانون الحقوق (١) واحترام حقوق البرلمان وقد ساعدت ظروف هذه الأسرة على تطور نظام الحكم الداخلى فى انجلترا ، فتكون نظام مجلس الوزراء ، وظهرت وظيفة رئيس الوزراء ، وتكون ما يعرف بالمسئولية الوزارية .

بلعت أسرة هانوفر عرش انجلترا عقب موت الملكة «آن» Anne أخت مارى وزوجة وليم الثالث ، وكلان ذلك وفقاً للاتفاق الذى أبرم قبل توليتها إدا اعتبر الوارث الشرعى لها ابن الأميرة صوفية زوجة نائب هانوفر وحميدة جيمس الأول . وهو الذى عرف باسم جورج الأول الذى حكم من ١٧١٤ - ١٧٢٧ ، وخلفه ابنه جورج الثانى فحكم من ١٧٢٧ - ١٧٦٠ . وقد ارداد نعوذ مجلس العموم فى عهد الملكين الأول من هذه الأسرة ، وتم ذلك نتيجة لظروفهما .
نهضة الحياة البرلمانية :

بدأ أعضاء مجلس العموم حياتهم السياسية بداية متواضعة ، فكان عملهم قاصراً على تقديم الالتماسات الخاصة بإحداث بعض التغييرات فى صالح الأمة ولكن فى القرن الرابع عشر بدأوا يكتسبون حق تشريع القوانين . فاستطاعوا أثناء حرب المائة عام أن يكتسبوا حق التشريع والسيطرة على الضرائب ، ذلك لأن الحاجة إلى المال جعلت الملوك يعتمدون على تأييد البرلمان إياهم فى الحصول عليه ثم توقف البرلمان عن القيام بدوره فى السياسة القومية أثناء حرب الوردتين (١٤٥٥ - ١٤٨٥) . ولكن عندما وضعت الحرب أوزارها استأنف البرلمان فى عهد هيرى السابع دوره ، وظلت المسائل المالية هى الغالبة فى اختصاصاته ، فكانت اجتماعات البرلمان القليلة خلال عهد هيرى السابع لأغراض مالية .

(١) انظر قانون الحقوق Bill of Rights من ٢٤٢ - ٢٤٣ .

وإذا كان هنرى السابع قد اعتاد أن يستشير البرلمان فى مسائل الحرب ، فقد كان ذلك التماساً لموافقته على ماتفتضيه هذه الحروب من نفقات . وقع مثل ذلك فى عهد هنرى الثامن ، فاستعان بالبرلمان فى إحداث تلك التغييرات الجوهرية فى الحياة الدينية فى إنجلترا . على أن البرلمان لم يقوم بدوره فى السياسة الخارجية عندما كانت هناك وسائل للحصول على المال دون الالتجاء إلى البرلمان .

واستطاع البرلمان أن يعارض سياسة الملوك عندما كانت تتعارض مع مصالح الشعب ، ومن ذلك ما حدث فى عهد اليزابث عندما أعلنت سياسة الاحتكار فى بعض مرافق الدولة . وانتصر البرلمان عندما أعلنت اليزابث امتثالها لرأى أعضائه فوافقت على إلغاء سياسة الاحتكار .

وزاد نفوذ مجلس العموم بصفة خاصة والبرلمان بصفة عامة عندما انعقدت جلسات البرلمان الطويل من ١٦٤٠ - ١٦٥٣ فأكد اختصاصاته وحقوقه ، وزاد منها بفضل ظهور بعض الزعماء البرلمانيين المدافعين عن حقوقه أمثال « همبدن » Hampden و « ويم » Pym (١) . وهكذا كان الصراع بين البرلمان والملكية فى عهد شارل الأول ١٦٢٥ : ١٦٤٩ أثره فى تدعيم حقوق الشعب ومركز البرلمان فى الحكم . وإذا كان نشاط البرلمان قد توقف عندما إلغاء كرمويل فى عام ١٦٥٣ ، فإنه لم يلبث حتى عاد مدعماً بعودة ملكية استيوارت فى عام ١٦٦١ .

لقد صدق القول بأن عودة الملكية Restoration كان فيها استعادة للبرلمان أكثر من استعادة للملكية نفسها ، ومعنى ذلك أن الملكية فى الظاهر قد عادت إلى ما كانت عليه . إلا أن مركز القوة ومصدرها تغير عما كان عليه . فالحرب الأهلية قد قلبت أوضاع العلاقة بين « هوايت هول » Whitehall أو الوزارة و « وستمنستر » Westminster أى البرلمان ، ذلك لأن البرلمان هو الذى دعا الملك شارل الثانى فى ١٦٦٠ ليتبوأ عرش إنجلترا بينما جرت العادة أن الملك هو الذى كان يدعو البرلمان إلى الاعتقاد . أصبح أعضاء البرلمان فى مركز القوة ، يعبرون عن آرائهم بكل صراحة ، فكثيراً ما كانوا يهاجمون أتباع الملك فى البرلمان . وقد تبين عندئذ أنه من الممكن إخضاع الملك لرغبة النواب إذا حرم من تلك القوة المسلحة التى كان يستخدمها من قبل لمقاومة رغبة البرلمان ونفوده

وقد ظهر انتصار البرلمان بخاصة عند عودة الملكية إلى التمسك بعدم فرض ضريبة وتقريرها دون موافقة أعضائه . فلم تعد هناك قروض إجبارية أو محاولات للحصول على المال دون استشارة البرلمان . وكان في تصرف البرلمان كما ذكرنا هدم للاستبداد ولكن كانت تنقصه المراقبة الفعالة على سياسة الدولة ، فتلك الخطوة لم تتم إلا في خلال المائة وخمسين عاماً التالية

لقد كان في الثورة الإنجليزية ١٦٨٨ - ١٦٨٩ تدعيم للملكية وكذلك تقوية للبرلمان عندما أصبحت الملكية مدينة للبرلمان بمركزها ، ولما كانت مصطرة إلى الالتحاء إليه للحصول على المساعدات المالية وعلى قواتها الحربية رادت تبعيتها للبرلمان .

أظهر كل من « ماري » و « وليم » William و « آن » Anne اعتماداً زائداً على تأييد البرلمان ، ومع ذلك فلا يمكننا أن نقول أن البرلمان كان يحاسبهم أو يراقبهم في اختيارهم للوزراء . وكل ما هنالك أنهم كانوا يراعون شعور البرلمان في ذلك مجلس العموم . وهكذا أصبح الطريق معداً لنمو المسؤولية الوزارية ، التي بدأت تظهر بعد اعتلاء جورج الأول عرش إنجلترا . وقد تم نموها في عهد الملكة فيكتوريا .

ونجح البرلمان في القرن الثامن عشر في الوصول إلى طريقة تجعله يفرض رقابة دائمة على السياسة ، كما نجح في الوصول إلى طريقة تمكنه من التخلص من العناصر التي لا تروقه في الحكومة دون الإلتجاء إلى القوة ، تلك هي طريقة المسؤولية الوزارية ، وتتلخص في أن يقوم بأعضاء الحكومة ووزراء يعتمدون على تأييد غالبية مجلس العموم ، ويمكن تغييرهم دون الإلتجاء إلى قلب النظام الدستوري القائم ، وكان هذا النظام يتوقف نجاحه على عدة عوامل أهمها تأسيس مجلس العموم الذي ازداد نفوذه في عهد الملكين الأولين من أسرة هانوفر نتيجة لظروف هذه الأسرة .

أراد مجلس العموم عندئذ أن يوجه تهمة الخيانة العظمى Impeachment «لوالبول» Walpole ، ولكن لم يلبث أن تبين للأعضاء أن الخطأ لم يكن خطأ شخصياً . وعلى أي حال . فقد نال العقاب الذي يستحقه عندما اضطرت إلى الاستقالة بسبب ما ارتكبه من خطأ . وهنا يجب أن نشير إلى الحقيقة التالية وهي أنه عندما استقال « والبول » لم يستقل سائر الوزراء كما هو متبع الآن ، وذلك لأن المسؤولية الجماعية للوزارة لم

تتكون دفعة واحدة خلال هذا القرن ، ولم يحدث أن تغركل أعضاء الوزارة إلا في حالتين عند اعتلاء جورج الأول العرش في عام ١٧١٤ ، وفي عام ١٦٨٢

أصبح مبدأ الاعتماد على تأييد مجلس العموم ضرورياً في بناء الوزارة وضماناً لبقائها ، اعترف به « والبول » Walpole في بادىء الأمر ، واحتفظ به فيما بعد عندما رفض جورج الثاني أن يعين « وليم بت » Pitt وزيراً للحربية عام ١٧٤٦ ، بعد أن استقال « بلام » Pelham وزملاؤه ، فحاول الملك أن يكون وزارة جديدة ، ولما لم ينجح في الحصول على تأييد مجلس العموم اضطر إلى استدعاء الوزارة القديمة وقد وقع حادث مماثل في عام ١٧٥٧ عندما حاول الملك أن يتخلص من « بت » Pitt فطرده من وظيفته ، ثم اضطر إلى أن يعيده لما كان يتمتع به من تأييد مجلس العموم ولأن الشعب كله كان شديد التعلق به ، وقد ظهرت آثار ذلك في الصحف التي أطلقت عليه لقب « المواطن الحقيقي » The True Patriot فأخذت تنادي بعودته في إلحاح .

خلع « والبول » بلاده بما قدم لها من أعمال حليمة بناها على ما أحدث من تعبيرات دستورية فعن طريق تطهير مجلس الوزراء من جميع الرملاء الذين كانوا لا يتفقون مع سياسته . ولا يخضعون لرئاسته ، وضع نظاماً جديداً سارت عليه بريطانيا منذ ذلك التاريخ أيام السلم والحرب ، فكان نظام مجلس الوزراء الوسيلة التي أهدتهم إلى هيئة تنفيذية مسئولة على الرغم من الحقيقة التالية وهي أن الهيئة التنفيذية كانت خاضعة لإرادة مجلس العموم المكون من حوالى خمسمائة أو ستائة شخص .

ويتبين لنا مما تقدم أن مجلس الوزراء أصبح الصلة التي تربط بين الهيئتين التنفيذية والتشريعية ، وإنها لصلة وثيقة للغاية . لقد كان الانحياز في ذلك العهد سياسيين عمليين أكثر منهم أصحاب نظريات سياسية . وقد أخطأ الفيلسوف الفرنسي العظيم « منتسكيو » Montesquieu عندما أعلن للعالم — في كتابه « روح القوانين » الذي نشره عام ١٧٤٨ — أن السر في الحرية البريطانية إنما يوجد في الفصل بين السلطتين التنفيذية والتشريعية ، وقد نتج عن ذلك الخطأ الذي وقع فيه منتسكيو أن وضع دستور الولايات المتحدة على أساس الفصل التام بين الهيئتين التشريعية والتنفيذية وكذلك أن مشرعى دساتير الثورة الفرنسية الأوائل قد نهجوا

هذا المنهج ، ففصلوا بين السلطين فصلًا تاماً مما ترتب عليه استمرار الصدام بين الهيئتين وحدث الانقلاب تلو الآخر بسبب ذلك مما جعل السنوات العشر الأولى من عهد الثورة الفرنسية تتميز بذلك التغيير المستمر في نظم الحكم .

وتعرف المدة بين عامي ١٧١٤ - ١٧٦٠ بعهد سيطرة أقلية من حزب « الهويج » Whig على سياسة إنجلترا في عهد جورج الأول والثاني إذ استأثرت بالسلطات حوالي سبعين أسرة عظيمة من « الهويج » ، على أساس الاحتفاظ بتأييد مجلس العموم لها . فكان رؤساء هذه الأسر التي تنتمي لحزب « الهويج » يوجدون في مجلس اللوردات بينما كان أبناؤهم وأفراد أسراهم الحديثو السن يوجدون بين صفوف مجلس العموم - وقد استطاع اللوردات (Peers) أن يحافظوا على الثقة بمجلس العموم لأنهم لم يعارضوه على الإطلاق معارضة جديّة كما كان اللوردات ممثلين بطريقة غير رسمية ولكن فعالة في مجلس العموم ، وكذلك لم يكن لديهم أى اعتراض على زيادة سلطات ذلك المجلس ونفوذه . ولم يتنبه اللوردات إلى خطورة ذلك الأمر ، وإلى ضرورة تأكيد سلطات مجلسهم المباشر إلا خلال القرن التاسع عشر أثناء مناقشة قانون الإصلاح ١٨٣٢ وبعد صدوره . وحاء هذا الأمر متأخراً ، إذا اعتاد الانجليز في العهد الأخير على أن يحكمهم مجلس العزم عندما كان هيئة أرستقراطية ولللك لم يكن من الممكن أن يتنازل هذا المجلس عن حقوقه لاسيما وأنه قد أصبح عندئذ أكثر تمثيلاً للأمة على وجه العموم ، وهنا يجب أن نذكر أن الأقلية من « الهويج » التي سيطرت على رمام الأمور في إنجلترا خلال ذلك العهد أى حوالي نصف قرن لم تسبّد شؤون إنجلترا ، وإنما سارت وفق ما جاء في قانون الحقوق عام ١٦٨٩ الذى أثبت انتصار القانون وتفوقه على الهيئة التنفيذية في إنجلترا ، فقد كان المواطن الإنجليزي يمتلك ضمانات عديدة تحميه من استبداد الحكومة ، كما كان يتمتع بقسط من الحرية كانت تعطيه عليه سائر شعوب أوروبا .

وقد تم لمجلس العموم الحصول على النصر النهائي في المدة بين عامي ١٧٦٠ و ١٨٣٢ ، ففي عهد جورج الثالث ، حاول ذلك الملك أن يعيد نفوذ الملكية وأن يحكم حكماً فردياً (١٧٧٠ - ١٧٨٢) Personal Rule . ولكنها كانت محاولة فاشلة كما سنرى ، فبدأ أولاً بتعيين من يوافقونه من الوزراء على هذه المبادئ ولا تنسى أنهم بدورهم كانوا يعتمدون في بقائهم على تأييد مجلس العموم ،

ومهم مربى الملك وأقرب الناس إليه تعيين زميلا « أوليم پيث » . في إدارة الشؤون الخارجية لبريطانيا ، لأن إنجلترا في ذلك العهد لم يكن لها وزير واحد للخارجية كما أصبح الأمر كذلك فيما بعد ، وإنما يقوم بمهام هذا المنصب الخطير وزيران يطلق على أحدهما Secretary of State of the Northern Department وزير الخارجية للشمال « وكان يشغله عندئذ « إيرل بيوت » ويطلق على الآخر وزير الخارجية للجنوب Secretary of State of the Southern Department وكان يشغله « ولیم بت »

William Pitt

وبينما كان الأول يختص بالعلاقات بين إنجلترا ودول شرق أوروبا وشمالها ، كان الثاني - وهو أعلى مركزاً - يضطلع بمراعاة العلاقات بين إنجلترا والدول الغربية والجنوبية بها والمستعمرات ، وكان لذلك أعظم مركزاً وأهمية من الأول . ثم كانت استقالة « ولیم پيث » Pitt من الوزارة في عام ١٧٦١ بسبب عدم تأييد بقية الوزراء له في سياسته مما جعله يصر على الاستقالة : لأنه كما ذكر لا يستطيع أن يتحمل عواقب سياسة لم يخطها أو يوافق عليها على الأمل ، وأصبح « بيوت » Butte بذلك رئيساً للوزارة . وهذه كلها أمثلة تبين كيف استغل ملك إنجلترا مطلق حرية في تعيين من يختار من الوزراء .

وفي عام ١٧٧٠ رأى « جورج الثالث » في « لورد نورث » Lord North رئيساً للوزارة في مقلوده القيام بواجباته كرئيس مشول عن أعمال الملك في البرلمان وعلى الرغم من اعتراض « نورث » North في عام ١٧٧٨ على استمرار إنجلترا في حربها ضد المستعمرات لما في ذلك من خراب لإنجلترا والمملكة ، فإنه لم يستقل ، وبقي في منصبه حتى قوى حزب المعارضة بعد عام ١٧٨٢ ، واضطرت الوزارة كلها إلى الاستقالة . وهذه أول مرة استطاع فيها مجلس العموم أن يضطر الوزارة بأجمعها إلى الاستقالة لأنه لم يكن راضياً عن سياستها .

وبعد عقد الصلح عام ١٧٨٣ الذي منحه المستعمرات الإنجليزية في أمريكا الشمالية استقلالها ، أعلن مجلس العموم مخطه على الصباح ، فاضطر الملك إلى جعل وزراءه يستقبلون من مناصبهم ، وإلى إختيار وزارة جديدة لم يحتفظ فيها بأى وزير من الوزارة المستقيلة .

وفقد الملك كل سيطرة على الوزراء عام ١٨٢٩ عندما وافق بعد صراع طويل

على قانون تحرير الكاثوليك من جميع قوانين الاضطهاد التي فرضت عليهم عند مطلع القرن السابع عشر (١٦٠٥) . ويطلق على هذا القانون قانون تحرير الكاثوليك الرومان Emancipation of Roman Catholics ، لذلك كان من شأن « قانون الإصلاح » عام ١٨٣٢ Reform Bill القضاء على جميع الاحتمالات للتأثير على الانتخابات في صالح الملك . وهكذا تجتمعت السلطة في يد أعضاء مجلس العموم :

وكان القانون المشار إليه يرى إلى تحقيق أغراض أربعة :

- ١ - توزيع المقاعد في البرلمان وفقاً للتغيرات التي طرأت على توزيع السكان نتيجة للانقلاب الصناعي وانتقال السكان إلى المناطق الصناعية .
- ٢ - التريادة في عدد الفرسان الممثلين لكل مقاطعة .
- ٢ - توسيع دائرة الانتخاب بالزيادة في عدد من لهم حق الانتخاب .
- ٤ - التقليل من نفقات الانتخابات .

لم يقض هذا القانون قصاء تاماً على مساوئ الانتخابات، ولكن كان له أثره في التقليل منها . وساهمت بعد ذلك قوانين عامي ١٨٨٤ و ١٨٨٥ في إصلاح مبدأ توزيع المقاعد ، وعلمية الانتخاب بوجه عام . واستمر نظام الانتخاب على تلك الحال مدة ثلث أيام القرن التالي تقريباً حتى صدر ما يعرف بقانون تمثيل الشعب The Representation People Act عام ١٩١٨ ، فألغى شرط الملكية في حق التقدم للانتخاب . ومنح للسيدات في سن الثلاثين حق الانتخاب ، ولم يلبث قانون ١٩٢٨ أن خفض سن من لمن حق الانتخاب من السيدات إلى ٢١ عاماً ، وصدر حديثاً في عام ١٩٤٨ قانون الشعب People Act وبمقتضاه أعيد توزيع المقاعد البرلمانية وفقاً للتغيرات التي طرأت على توزيع السكان .



الفصل التاسع

أسبانيا

من الممكن تقسيم حكومة أسبانيا بين منتصف القرن السابع عشر وغزو نابليون لها آتى خلال حوالى قرن ونصف القرن إلى ثلاثة عهود :

العهد الأول : ويقع فى عهد الملك شارل الثانى (١٦٦٥ - ١٧٠٠) . وقد أثار مرضه الطويل وتوقع موته بين لحظة وأخرى دول أوروبا المهتمة بالامبراطورية الأسبانية فى أوروبا وخارجها فيها وراء البحار ، فقامت بينها سلسلة من المفاوضات التى أظهرت حرص الدول على ألا يؤول هذا الإرث العريض إلى ملكية البوربون أو إلى أملاك الهابسبورج فى النمسا ، فبعد إلى الأخيرة امبراطورية شارل الخامس التى بسطت نفوذها على أوروبا خلال القرن السادس عشر ، وبالفعل فشلت محاولات الهابسبورج فى تحقيق هذا الغرض بسبب اصطدامها بأطماع اويس الرابع عشر ، وحرص الأسبان على عدم التفريط فى أملاكهم . وأكدت حرب الوراثة الأسبانية والمعاهدات التى تلتها الأخذ بمبدأ التقسيم وجعلت من فيليب الخامس حفيد لويس الرابع عشر ملكاً على أسبانيا وامبراطوريتها فيها وراء البحار ، ومن ثم بدأ فرع جديد لأسرة البوربون يحكم فى أسبانيا .

أما العهد الثانى : فيشتمل على عهد ملكى البوربون الأولين : فيليب الخامس (١٧٠٠ - ١٧٤٦) ، وفرديناند السادس (١٧٤٦ - ١٧٥٨) ، خلال هذين العهدين قامت محاولات لتطبيق نظام الملكية المستبدة المطلقة السلطان الموجودة فى فرنسا على أسبانيا وقد استعادت أسبانيا خلال هذا العهد مركزها الدولى كما توقف تدهور أحوالها الاقتصادية .

ويبدأ العهد الثالث باحتلاء شارل الثالث (١٧٥٨ - ١٧٨٨) عرش أسبانيا . حكم شارل قبل ذلك دوقاً على بارما Parma وفى عام ١٧٣٤ ملكاً على مملكة الصقليتين . وقد تأثر بأفكار الملكيات المستبدة المستنيرة : وفى بداية الحكم استعان ببعض الإيطاليين فى مناصب الدولة العليا ، كما استعان بعد ذلك بنخبة ممتازة من (م ٢١ - تاريخ أوروبا الحديث) .

الأسبان المخلصين وبمساعدهم أصلحت أحوال حكومة أسبانيا . على أن تلك الإصلاحات التي أدخلت على الإدارة والاقتصاد لم تكن كافية لعلاج حالة أسبانيا المضطربة ، فأثقلت الحرب بعد ذلك مدى سوء الحالة المالية مما أدى إلى انتهاء عهد الملك شارل الرابع بتنازله عن العرش عام ١٨٠٨ .

نظام الحكم :

كان اهتمام أسرة البوربون أثناء حكمها لأسبانيا خلال القرن الثامن عشر يصب على تطبيق نظام الحكم الملكي المستبد السائد وقتئذ في فرنسا . وإذا بدا أن هذه المحاولة قد نجحت إلا أنها فشلت في الواقع ، فلم يكن ملوك أسبانيا البوربون بما فيهم شارل الثالث شخصيات مبررة ، فلمع اسم وزيرين أليرونى و Alberoni و ريبيردا Ripperda في عهد فيليب الخامس الذى لم يكن يملك شخصية قوية تمكنه من الوقوف في وجه أطماع روجة الزايبث فرنيز Elizabeth Farnese . على أن ضعف أسبانيا لم يتضح إلا عندما اضطرت أن تواجه تحديات نابليون وهى تحت سيطرة حظى الملكة Godoy حردوا أمر السلام وتنازل كل من شارل الرابع ووريثه فرديناند السابع عن العرش عام ١٨٠٨ ، ذلك مع العلم بأن سقوط هذه الأسرة كان واضحا عندما تولى شارل الرابع العرش عام ١٧٨٨

وكانت عوامل فشل هذا الحكم عديدة : فقد طرأ على أسبانيا انحلال اقتصادى خلال القرن السابق لاعتلاء هذه الأسرة الحكم فكان الشعب يشن من البطالة المستحكة كما أخذت سلطة الملك فى الضعف ، وأخذ النلاء فى توسيع سلطانهم والكنيسة فى العمل على ازدياد ثروتها ، وكان لسيل الحروب الخارجية منها والداخلية أثرها فى فقدان الأراضي المنخفضة وبقيّة الأملاك البرندنية . وتأثرت الأحوال الثقافية والاجتماعية بتدهور الأحوال الاقتصادية فزاد عدد النبلاء بانضمام طائفة من نلاء الريف الجدد الذين بلغ عددهم فى عام ١٧٨٧ حوالى ٥٠٠,٠٠٠ ، وقد أصبح الجميع يتمتعون بامتيازات تفوق تلك التى كانت لنلاء فرنسا . وكان ازديادهم للطبقات العاملة الكادحة واضحا ، بينما كان غالبية الأسان من الطبقات الفقيرة المعذمة .

أما الطبقة الوسطى الأسبانية فكانت تسيطر على الاحتكارات التجارية . وحاصصة تجارة جزر الهند ومع ذلك فقد كانت أضعف من الطبقة الوسطى فى فرنسا . وقد نقل مركز تجارة الهند من أشبيلية إلى قادش Cadix فى عام ١٧١٧ وكانت تجارة أمريكا تستخدم الثغر كذلك . وفى عام ١٧٦٤ وبعدها اتخذت بعض الإجراءات للحد من

احتكار قادش لتجارة أمريكا ؛ وعند موت الملك شارل الثالث أصبحت التجارة متاحة لكل الرعايا الأسبان وفي كل الشعوب الأسبانية . وفي النهاية ألغى المركز التجارى فى عام ١٧٩٠ بعد أن ظل ينظم التجارة لمدة ٢٨٧ عاماً ، على أن ذلك التحرير جاء متأخراً ولذلك لم يكن له تأثير كبير على أسبانيا فلم يكن ممكناً انفاذ امبراطورية أسبانيا فى أمريكا .

أما فكرياً وثقافياً فإن أسبانيا كانت أكثر الدول مقاومة لانتشار آراء عصر الاستنارة بين ربوعها أو لربما كانت صالونات مدريد أقل جاذبية من صالونات باريس فى استقبال هذه الآراء الجديدة التحررية كما أنها ارتبطت بعمرنا فهى إذن آراء أجنبية على البلاد . وقد كانت سيطرة الكنيسة على أحوال الدولة من أهم العوامل التى عوقت انتشار هذه الآراء .

الكنيسة :

لم تقف موقف المدافع عن الكاثوليكية أمام الديانات الأخرى من إسلام ، وهودية ، وبروتستنتية : إذ حاربها جميعاً وأخضعها ، وعملت على نطهر شبه الجزيرة الأسبانية منها وقد كانت الملكية فى أسبانيا هى العائق الوحيد أمام انتشار الكنيسة بالسلطة المطلقة وكانت فرصة استقرار الأسرة الحديدية (أسرة النوربون) فى الحكم فى اسبانيا مرتبطة بمحاولة إبعاد الارتباط الوثيق بين التاجين الأسبانى والفرنسى . وقد عقد فيليب الخامس اتماقاً نابويماً مع البابا فى عام ١٧٥٣ فى صالح التاج . وطرده الجزويت فى عام ١٧٥٧ . وأصبحت محاكم التفتيش خاضعة لعص القيود ، فقلت أحكامها الخاصة بإحراق المارقين وانتهى الأمر بتحريرها تماماً كانت هذه الإجراءات ثورية . وعلى ذلك لم تلق ترحيباً فكان الأسبان فى أغليتهم يتممون العودة إلى الأحكام القاسية القديمة . احتفظت الكنيسة بنفودها وثروتها . وفى عام ١٧٨٧ كان عدد رجال الدين فى أسبانيا ٢٠٠,٠٠٠ نسمة منهم ٦٢,٠٠٠ من الرهبان وحوالى ٣٣,٠٠٠ من الراهبات . وقد شاهد عصر شارل الرابع هجوماً على موقف الكنيسة ورجال الدين سبب موقعهم المعوق للتقدم وانتشار المعرفة . وقد أثبتت الأحداث التاريخية أن الكنيسة الأسبانية كانت أكثر اندماجاً فى المجتمع من الكنيسة الفرنسية كما أنها فى أسبانيا ساهمت فى مقاومة كل تغيير فى كافة الميادين .

الجيش والأسطول :

كان الهدف الاسمى الذى تسعى إليه الملكية المستندة فى أسبانيا القوة والسلطان لا الصالح العام . وإن أسبانيا التى قامت على الحرب ومجد السلاح كانت دولة متفوقة

في ميدان الحرب على أن الفترة الأخيرة من حرب الثلاثين عاماً قد شهدت نهاية هذا التفوق - ويرجع ذلك إلى حد كبير إلى عدم اهتمام كافة ملوك أسبانيا خلال القرن الثامن عشر بعد فيليب الخامس بالأمور العسكرية . وقد تضاعف اهتمام فيليب الخامس بتلك الأمور بمجرد النهاية الناجحة لحرب الوراثة الأسبانية التي جعلت منه مؤسساً لحكم فرع أسرة الوريثون في أسبانيا على الرغم من أن عصره قد عاصر سلسلة من الحروب المضنية التي انتهت بحرب الوراثة النمساوية ١٧٤٠-١٧٤٨ فأنصرف الشعب عن المناصب العسكرية ، وفصلت الطبقات المتعلمة الانحراط في السلك الكنسي . أو القضاة أو المدنى . كما أن طبقة النبلاء في أسبانيا لم تكن حريصة على الاستئثار بالمناصب العسكرية كما كان الحال بالنسبة لنبلاء فرنسا ؛ ولذلك أصبح أكثر من نصف الصباط الأسبان في الجزء المتأخر من القرن الثامن عشر من طبقة العامة . وفي عهد فرديناند السادس استمر السلام خلال الإحدى عشرة سنة الأخيرة من حكمه . وفي عهد شارل الثالث قامت عدة إصلاحات في الإدارة تناولت الجيش كذلك . وفي عام ١٨٠٣ قام حودوا Godoy بمحاولة أجنبية لصنع الجيش الأسباني بالصيغة الفرنسية ولكنه لم يكرس ملك القوة ولا الإصرار اللذين يمكنهما من فرض مثل هذه الإصلاحات على أمة تقف حائلاً دون أحداث أى تغيير

كانت فرقة المشاة أهم فرق الجيش وأمرها ، وقد رودت مستودعات الأسلحة بأحدث الأسلحة وأحسنها وكانت هذه التحسينات التي استحدثت في الجزء الأخير من القرون الثامن عشر مستقاة من النماذج الفرنسية ومهما يكن من إصلاحات في هذا الصدد فإنه لا يمكن أن نعتبر أسبانيا من الدول العظمى ذات الجيوش المتفوقة . وقد كان ضعف هذه القوى النتيجة الحتمية لمسيرة حودوا لالليون وعدم مقاومته .

أما بحراً فكان الأمر مختلفاً تماماً ذلك لأن أسبانيا لم تكن لتستطيع البقاء دون وجود قوة بحرية على أن هذه القوة قد تلاشت تقريباً في نهاية القرن السابع عشر . وعندما تولى فيليب الخامس حكمه في أسبانيا بدأ في العمل على إحياء قوة أسبانيا البحرية . فبدأت في عهد وريثه ألبروني Alberoni حركة إحياء قوة أسبانيا البحرية ، ولكن فشل الحملة البحرية التي أرسلها إلى صقلية وهزيمة الأسطول الأسباني في موقعة كيب سارو Cape Passaro في عام ١٧١٨ حطمت تقريباً كل الجهود التي بذلت لإحياء البحرية الأسبانية .

ولكن في الأربعينيات من القرن الثامن عشر اتضح تفوق الأسطول الأسباني وبراعته في الحرب ضد انجلترا ، ذلك لأن المشكلة بالنسبة لأسبانيا لم تكن في بناء السفن إذ كانت مزودة بعدد كبير منها وإنما كانت في تدريب الرجال على ارتياد البحار وقد بدأ بالفعل ذلك التدريب في عام ١٧٢٦ . ونجحت المحاولة في عام ١٧٣٧ رغم المعارضة الشديدة التي واجهت هذه التجربة .

وفي الخمسينيات من القرن ١٨ صعب الأسطول ؛ فشاهدت حرب السنوات السبع حقائق حمة في عرض البحار . وبذلت جهود جديدة لتقوية الأسطول ظهرت آثارها عند تدخل أسبانيا في حرب الاستقلال الأمريكية على الرغم من الحقائق التي نزلت بها . وفي نهاية عهد شارل الثالث نجحت أسبانيا في تقوية أسطولها مما مكنه من مواجهة الحرب ضد فرنسا في عهد الثورة . وأخذت الدولة في بناء السفن بسرعة تفوق تكوين الرجال الصالحين لقيادتها وتدريبهم على خوض غمار المواقع البحرية مما أدى إلى الحقائق الفادحة التي برلت بالأسطول الأسباني . أثناء مساندتها لفرنسا ضد انجلترا بين عامي ١٧٩٦ . ١٨٠٢ ثم بعد ذلك في موقعة الطرف الأغر Trafalgar في عام ١٨٠٥ .

الضرائب

كان عبء الضرائب ثقيلًا على جميع الطبقات ، فلم يكن مبعث ذلك أنه قام على أسس غير عادلة إذ لم يعف النبلاء ولا رجال الدين من الضرائب كما كانت الضرائب ثقيلة بوجه خاص على أدوات الترف ووسائله . وبسبب صعوبة فرص صرية مباشرة على المجتمعات الزراعية فقد تم فرض بضع ضرائب غير مباشرة لسد احتياجات الدولة ، وزيد من عددها عندما ساءت أحوال أسبانيا الاقتصادية . وقد كان ملوك أسبانيا وبعض وزراءهم المخلصين يدركون عدم صلاحية ذلك النظام الضريبي ، فاقترح في عهد الملك فرديناند السادس إلغاء جميع هذه الضرائب الداخلية ، وفرض ضريبة واحدة على الغلال عند طحنها . وقد تحمس كل من « إسنادا » Ensenada و « باتينو » Batino للمشروع لأن كليهما ينتمي إلى الطبقة البرجوازية ، واستطاعا الحصول على موافقة البابا « بندكت الرابع عشر » Bonetix IV على مساواة رجال الدين بالعلمانيين في تأدية الضريبة المقترحة حديثاً . وبدأ الاستعداد على قدم وساق لتنفيذ المشروع ؛ فاجتهد القائمون على تنظيم هذه الضريبة في جميع الإحصائيات المساعدة ، فبلغ عدد ما جمع منها مائة وخمسين مئلاً كما صدر أمر ملكي بتاريخ ١٧٤٩ بإلغاء كافة

الضرائب والاستعاضة عنها بضرية واحدة . ولكن الأمر لم يند ، كما صدر مرسوم مماثل بضرية واحدة في قشتالة في عام ١٧٧٠ في عهد شارل الثالث ولكن عناصر المقاومة كانت قوية ففشل المرسوم مرة ثانية . وهكذا كانت مشروعات اصلاح تنظيم الضرائب تلقى مقاومة شديدة من الطبقات التي منضمار بهذا التغيير وكذلك من أفراد الطبقة الوسطى التي كانت تجد في تعدد المهام المالية القائمة وقتئذ مصدراً رحيماً لإيجاد وظائف لأبنائهم .

كانت الضرائب متعددة . تفرض على اللعوم والنبيلد والحل والزيت والصابون والشمع وغيرها من سلع الكماليات . وفي عام ١٧٨٥ اتجه التفكير نحو فرض ضريبة جديدة على الدخول وعلى الإيجارات ، وعلى الإنتاج الصناعي ، ولكن صعوبة التنفيذ أدت إلى صرف النظر عنها في عام ١٧٩٤ في نظير استحداث ضريبة مباشرة بفرض تسديد ديون الدولة .

وعملت المكوس والضرائب على الأصواف على سائر أنحاء المملكة فيما عدا نفاار Navarre « وباسك » Basque وكانت الأخيرة تعتبر ولاياتها خارج نطاق الضرائب الأساسية

وكانت احتكارات الدولة الرئيسية هي الدخان والملح وقد كان الملح مرتفع الثمن . ولكنه كان أخف وطأة من ضريبة الملح في فرنسا « لاجابل » La Gabelle إذ لم يكن هناك تحديد لكمية الملح التي يستهلكها الفرد ، كما أنه لم تكن هناك أى إعفاءات من الضريبة وقد بدت للحكومة الأسبانية فكرة احتكار كافة أوراق الكتابة المستعملة في الإجراءات القانونية مما فيها أعمال المجالس الكنسية ، ومحاكم التفتيش ، فبدأ تطبيقها منذ عام ١٦٣٦ ، كما احتكرت الملكية بطاقات الميسر (كروت الميسر) على أن ذلك النظام الضرائبي لم يطبق بدرجة واحدة في كافة الولايات الأسبانية فلم تكن أرغونة Aragon تخضع له كما كانت قشتالة Caetille ، وفي كتالونيا Catalonia حيث اشتهرت صناعة الأقمشة فرضت ضريبة على كل قطعة قماش فختمت كل منها بخاتم جابي الضريبة .

وقد ألغاها شارل الثالث مقابل فرض ضريبة عامة مباشرة على الأقمشة . أما مقاطعتا « نفاارا » Navarre « وباسك » Basque فقد كانتا تنفردان بنظام ضريبي خاص مختلف تماماً عن سائر أنحاء أسبانيا .

ونحنم هذا المختصر بالإشارة إلى أن مصدر ضعف الحكومة الأسبانية المركزية والمحلية على حد سواء كان يكمن في توزيع قواها في مسائل شتى وتشتيت جهودها في مختلف الميادين ؛ إذ كانت أطاعها تفوق بكثير الوسائل التي كانت لديها .

أما فيما يتعلق باقتصاد الدولة والصورة واضحة ، لم تكن أسبانيا دولة فقيرة . ولكن ثروتها لم تكن كافية لتحقيق أغراضها العديدة ، ولذلك يلاحظ افلاسها حتى في عهدها الذهبي والتفسير واضح إذا طالعنا الدخل والمنصرف في الأعوام ١٧٦٣ ، ١٧٨٧ ، ١٧٩٧ حيث يظهر التفاوت الكبير فيها وعجز الدخل عن سد احتياجات الدولة المتزايدة



الفصل العاشر

البرتغال

سار تاريخ البرتغال منذ حصولها على استقلالها في عام ١٦٤٠ إلى وقوع أحداث الثورة الفرنسية في عام ١٧٨٩ على نسق تاريخ أسبانيا جارتها وان كانت فرنسا هي الدولة الملهمة في تقديم نوع الحكم الاستبدادي للبرتغال . وإذا كانت البرتغال قد ثارت على أسبانيا في عام ١٦٤٠ بعد حكم الأخيرة لها مدة ستين عاماً فلأن البرتغال لم تنل استقلالها التام تحت حكم أسرة «برحانزا» Braganza إلا عام ١٦٦٨ بسبب الموقف الأوروبي ؛ آيته نجاح أسبانيا في إنهاء الارتباط بين فرنسا والبرتغال ، والصعب الذي اعترى أسبانيا في نهاية حكم فيليب الرابع (١٦٢١ - ١٦٦٥) . وعقد الصلح النهائي بين الطرفين في ١٣ فبراير عام ١٦٦٨ . فتم الاتفاق على إعادة العلاقات التجارية بين الدولتين إلى ما كانت عليه في عهد الملك ساستيان Sebastian ، وعلى استرداد كافة المواقع التي استولت عليها أسبانيا فيما عدا سبته Ceuta التي ظلت في يد أسبانيا .

أحوال البرتغال الاقتصادية :

ولم يكن في استطاعة البرتغال أن تتمتع بممردها باستقلال تام . ففي عام ١٦٤١ كانت حدودها مفتوحة في وجه التجارة الخارجية . وفي عام ١٦٥٤ تنه أولمركرمويل إلى أهمية التحالف مع البرتغال اقتصادياً وعسكرياً ، فعمد معها معاهدة أصبحت أساس سيطرة إنجلترا على شئون البرتغال الاقتصادية . عندما نالت البرتغال استقلالها كانت أحوالها الزراعية متدهورة بسبب عدم وفرة الأيدي العاملة فحاول «ايريسيرا» Ericsira الوزير المسيطر على شئون البرتغال منذ عام ١٦٧٥ في عهد الوصاية على «بلرو» Pedro الذي أصبح إرميا بعد بلرو الثاني - أن يعالج الحالة متعاً في ذلك المثل الذي اتبعه كولبير Colbert في فرنسا . ولكن لم يلبث أن توقف تطبيق هذا النظام بعد موت ايريسيرا في عام ١٦٩٠ . وبمقتضى معاهدة مثنوين Methuen التجارية

مع إنجلترا في عام ١٧٠٣ ضحت البرتغال بصناعة المسوحات البحرية في سبيل رواج تجارة النيدز ، وظلت أسواق البرتغال والبرازيل أسواقاً رائدة للسمع الانجليزية إلى نهاية القرن الثامن عشر كما ازدهرت تجارة البرتغال خلال ذلك القرن نتيجة لتدفق ذهب البرازيل .

ولا يفوتنا أن نذكر أن امبراطورية البرتغال الاستعمارية قد عانت كثيراً أثناء حضورها لأسبانيا وحاولت هولندا غزو البرازيل ولكن أحبطت المحاولة في عام ١٦٥٤ ومن ثم أصبحت البرازيل والمستعمرات الإفريقية مركز اهتمام البرتغال .

ولم تتحقق آمال البرتغال في أن تصبح البرازيل مورداً أساسياً للثروة المعدنية مدة طويلة على الرغم من اكتشاف بعض المناجم بها خلال النصف الأول من القرن السابع عشر ، ولكنها في النصف الثاني من القرن السابع عشر بدلت تبشر بخير كثير عندما أحدث تمد البرتغال بمحصول وافر من الذهب .

استعانت البرتغال بمجلس الكورتيز Cortes في عهد الأسرة الجديدة . فوفق في عهد الملك جون الرابع John IV على الضرائب الجديدة . ولم يلبث أن عقد مجلس الكورتيز أهميته في عهد الملك بدرو الثاني ، فلم يدع للاجتماع إلا ثلاث مرات فقط لتنظيم بعض الأمور التي تتعلق بمشاكل الوراثة . ولم يلبث المجلس أن اختفى تماماً بعد عام ١٦٩٧^٩ . ومنذ ذلك التاريخ حتى عام ١٨٢٠ غدت البرتغال مثالا من أمثلة الملكيات المستدة الوراثة .

وأخذ ملك البرتغال جون الخامس (١٧٠٦ - ١٧٥٠) يستخدم أموال الدولة بسحاء في أغراض البناء متشبهاً بلويس الرابع عشر أيام عظمته وسقوطه .

وحذا حذوه خلفاؤه . لا يمكننا إذن أن نعزو الصعوبات المالية التي واجهته وواجهت خلفاءه إلى أسباب زيادة الإنفاق العسكري ، فقد حافظت البرتغال على السلام إثر انتهاء حرب الوراثة الأسبانية كما لم تذلل أى جهود وقتئذ لكي تجعل من جيشها جيشاً فعالاً ، لا عجب إذن أن أوضحت ظروف الحرب ضد أسبانيا في عام ١٧٦٢ ، ١٧٦٣ أثناء حرب السنوات السبع ، وضد فرنسا النائرة في عام ١٧٩٣ قصور استعداد البرتغال العسكري .

ونرجع الأسباب الرئيسية للصعوبات المالية التي واجهت الملكية في البرتغال إلى

جانب ما اتصف به ملوكها من اسراف إلى اختلال إدارتها المالية وما سادها من فساد . لم تلبث أن انتعشت الأحوال الاقتصادية بعض الشيء بعد عقد الصلح مع أسبانيا عام ١٧١٥ ، ويرجع ذلك إلى ارياد إيرادات الملك من البرازيل فأصبح يتقاصى حوالى خمس إيراداتها ، كما يرجع إلى تدفق الثروات الخاصة من البرازيل مما أدى إلى ارياد المقدرة على دفع الضرائب المتزايدة دون حاجة إلى استحداث ضرائب جديدة ، مما كان له أثره في الاستغناء عن مجلس الكورتيز . وفي عام ١٧٣٠ استقرت الأوضاع الاقتصادية بعض الشيء . ومع ذلك فإن حالة البرتغال الاقتصادية لم تكن خلال السنوات الأخيرة من حكم جون الخامس مزدهرة .

واستعادت البرتغال بعض نشاطها في المجال الاقتصادي في العهد التالى عهد الملك جوزيف الأول (١٧٥٠ - ١٧٧٧) بفضل جهود وزيره المخلص بومبال Pombal وهو ينتمى لأسرة من صغار النبلاء في الريف ، المصدر الطبيعي لملكية المستبدة بمعاونيتها . استطاع أن يحتل مكانه في بلاط الملك مع سائر النبلاء وكانوا يسيطرون وقتئذ على مهام الدولة . وكثيراً ما يقترن اسم هذا الوزير بحركة الاستنارة ، على الرغم من أن محاكم التفتيش التي سجد من نشاطها قد ظلت قائمة وأن بومبال لم يتأثر بحركة الاقتصاديين (الطبيعيين) في أوروبا ممن نادوا بتحرير التجارة ورفع الحواجز الجمركية ، وتأثرت بمبادئهم بعض دول أوروبا . ورغم عن محاولاته البحث عن عوامل ضعف البرتغال أثناء دراسته لأحوال إنجلترا عندما كان سفيراً لبلاده في لندن بين عامي ١٧٤٠ ، ١٧٤٤ فإن سياسته الاقتصادية لم تكن إلا محاولة جديدة لتطبيق وسائل كولبير .

على أن بومبال قام بإصلاحات عديدة منها أنه أعاد تنظيم مناجم البرازيل ، وتجارة اللحان والسكر ، وفي عام ١٧٧١ أخذ على عاتقه الاهتمام بتجارة الماس في بلاده . وفي عام ١٧٥٦ منح المجلس الجديد للتجارة سلطات واسعة لتنظيم التجارة الخارجية والعمل على الحد من امتيازات إنجلترا التجارية ، وفشلت محاولاته في الحد من تصدير المعادن النفيسة نظراً لشدة حاجة البرتغال إلى استيراد الحبوب ، وكان لافتقار المجتمع البرتغالى إلى طبقة متوسطة مثقفة أثره في تعويق الكفاح في سبيل إيجاد اقتصاد قومي ، فلم تجع في هذا السبيل في جذب اهتمامات النبلاء ، وعوقت الخطط الطموحة لزيادة فرص التعليم . وزاد الموقف الاقتصادى سوءاً أن الدولة لم تكن

لتستطيع الاهتمام بمصانع الدولة ومصالحها التجارية التي أخذت في الزيادة في ظل هذا النظام . ومهما قيل عن حكمة بومبال وبعد نظره فيما قدمه من مشروعات اصلاحية ، فإن وسائله في سبيل ذلك كانت عنيفة وتعسفية بحيث أثارت ضده بعض الأسر العريقة . وعلى الرغم من الجهود التي بذلها في سبيل اصلاح ما دمره زلزال لشبونة في عام ١٧٥٥ لم ينجح بومبال في أن يكتسب شعبية ، فكان عليه أن يصارع من أجل الاحتفاظ بمركزه الذي كان يتوقف على رضى الملك ، وكان الأخير يحتاز بمحنة التشاؤم من كل شيء بعد أحداث لشبونة المفجعة ، كما كان واقعاً تحت سيطرة الجرويت ، وكانوا من أعداء بومبال وخاصة بسبب كهاحه المرير ضد المكاة التي اكتسبها الجزويت داخل بعض أحرار الراريل حيث كانوا ، كما حدث بالقرب من براحوى Paraguay ، يمارسون حكماً سياسياً على مجموعات كبيرة من الهنود الخارجين على سلطان البرتغال

وأدى اكتشاف المؤامرة التي دبرت لاغتيال الملك وتورطت فيها عدة أسر من الأرستقراطية إلى اشتداد بومبال في معاقبة أعدائه من العلمانيين والدينيين ، فطرد الجزويت من البلاد في عام ١٧٥٩ ، وبعد اجراءات مماثلة آثم فيها الجزويت في فرنسا بعدائهم للسلطة الملكية ألغى بطامهم في عام ١٧٦٤ ، ولاقوا نفس المصير في أسبانيا عام ١٧٦٧ . وكان بومبال وإلى جانبه أسبانيا وفرنسا أول من اقترح على البابا إلغاء نظام الجرويت . وإذا كان البابا كلمنت الثالث عشر Clement XIII قد قاوم الفكرة فإن خليفته كلمنت الرابع عشر قد حل هذا النظام بصفة نهائية في عام ١٧٧٣ . قام بومبال بعد ذلك بسلسلة من الإجراءات لتحسين الأحوال الاقتصادية واستعادة البلاد لمركزها المالى . وفي عام ١٧٧٨ اقترح سن قانون حديد في هذا الصدد ، كما انشئت في عام ١٧٧٩ أكاديمية العلوم وبدا وقتل أى في القرن الثامن عشر تأثير البرتغال بالحركة الإنسانية .

وعلى الرغم من الجهود التي بذلها الوزير بومبال لتحسين أحوال البرتغال فإنه لم ينجح في تحقيق أغراضه جميعاً . بل ظلت مالية الدولة مضطربة فلم تسدد المرتبات ولا المعاشات لفترة طويلة كما لم تعد المستعمرات تمد البلاد بأى دخل بل كانت أحياناً على العكس من ذلك تستهلك بعض مصادر دخل الدولة . وهكذا لم تكن البرتغال مستعدة لمواجهة المشاكل السياسية التي واجهتها أثناء الثورة الفرنسية التي لم تلق ترحيباً من شعب البرتغال .

طرد الجزويت :

ومما يجدر الإشارة إليه أنه من العوامل التي أدت إلى تحسين العلاقات بين لشبونة ، ومدريد ، وباريس الجبهة الموحدة التي كونتها الدول الثلاث في مواجعة نظام الجزويت ففي أسبانيا اتهم الجزويت بتحريض شعب مدريد على معارضة الإصلاحات التي أدخلها وزراء شارل الثالث . كما أقنعت الشائعات الملك بأن جماعة الجزويت كانوا وراء المخطط الذي انتشر بين أفراد المجتمع وكان يهدف إلى إثبات عدم أحقيته في عرش أسبانيا بحجة أنه ابن طبيعي تمهيداً لتولية أخيه لويس على العرش ، فتم طرد عدد كبير من الجزويت فنقلتهم السفن إلى إيطاليا كما حدث في البرتغال . فهنا يومبال الملك شارل الثالث على ذلك السحاح الذي مكسه من المحاة من خطر محقق .

كانت كل من البرتغال وأسبانيا وفرنسا في موقف مماثل بالنسبة لجماعة الجزويت فقد كان لويس الخامس عشر في عام ١٧٦٤ مقتنعاً بأن الجزويت كانوا يتآمرون على حياته وأنهم مدبرو حادثة داميان Damians لاغتياله مما أدى إلى طردهم من فرنسا في نوفمبر من نفس العام . وفي أسبانيا أثبتت التحقيقات مع الجزويت بأنهم كانوا يمولون بعض الثوار مما أدى إلى طردهم بمقتضى مرسوم في أبريل عام ١٧٦٧ وترتب على ذلك أن يرسل الوريث البرتغالي اقتراح على الدول الثلاث أن تطلب من البابا تطهير المجتمع منهم . وقد رفض البابا كلمت الثالث عشر ولكن استجاب لخليفته لهذه الرغبة فتم وقف هذا الطام في عام ١٧٧٣ وكان لإداعة هذا الخبر في البرتغال في العام التالي أثره في إقامة الاحتمالات ومظاهر الانسحاب .

أملاك البرتغال فيما وراء البحار في القرن السابع عشر :

تلاشت كل مصالح البرتغال التجارية في الشرق خلال سيطرة أسبانيا عليها مدة الستين عاماً (١٥٨٠ - ١٦٤٠) بسبب محميات الهولنديين عليها عندما أغلقت البرتغال لشبونة في وجه تجارتهم مما دفعهم إلى المبادرة بالاتصال بمصادر هذه التجارة في آسيا وإفريقيا والبرازيل وقد كانت سيادة البرتغال التجارية تتوقف على احتكارها لتجارة التوابل وخاصة جورة الطيب والقرنفل ولم يكن ذلك ممكناً دون حيازة مصادر هذا الإنتاج من الدخلاء ، ودون أن تقضى على منافسة العرب التجارية في الخليج العربي . ونجحت هولندا خلال الربع الأول من القرن السابع عشر في إضعاف قوة

البرتغال البحرية فنجحوا في الوصول إلى جاوه ثلاث سنوات بعد طردهم من لشبونه، واستولوا على بعض الجزر الهامة في المنطقة وأهمها حزر ملقا Malacca في عام ١٦٠٧ كما فقدت البرتغال ثغر هورمز Ormuz . وكان مركزاً هاماً اتخذت منه البرتغال ركيزة للقضاء على قوى المسلمين في المنطقة ، سقط هذا الثغر الهام في يد الشاه عباس بمساعدة سفن إنجلترا كما أخذت قوات عمان في طرد البرتغاليين من معاقلهم في هذه المنطقة حتى سقط آخرها مسقط Muscat في عام ١٦٥٠ .

وحاول الهولنديون دون حدود الاستيلاء على جزيرة موزمبيق في شرق أفريقيا في أعوام ١٦٠٤ ، ١٦٠٧ ، ١٦٠٨ . وكان لفشل هذه المحاولات أن نعمت هذه المستعمرة بالسلام النسبي حتى نهاية ذلك القرن .

أما البرازيل فقد هاجمها قراصنة فرنساً وإنجلترا ومغامرو البحار في البلدين بعد استيلاء البرتغال عليها . وبدأ الهجوم عليها من جانب الهولنديين في عام ١٥٩٨ . ولكن هذه المحاولات المبكرة لم يكن لها نتائج ذات بال . ولكن بعد تكوينهم لشركة الهند الغربية في عام ١٦١٢ بثلاث سنوات أرسل الهولنديون أسطولاً لمهاجمة البرازيل ، ونجحوا في طرد البرتغاليين منها ، وطلبوا بها عاماً أرسلت على أثره لشبونه قوة جديدة فاستسلموا . ولكنهم هاجموا مرة أخرى عام ١٦٢٧ واستولوا على بعض المواقع . ونصبوا عليها الأمير موريس ناسو Maurice of Nassau ومن ثم أصبحت مستعمرة هولندية ، ولكن الجزء الجنوبي من البرازيل ظل في أيدي البرتغاليين ، ومنه أعيدت سيطرة البرتغال على الجزء الشمالي وهكذا أعيدت البرازيل كلها في عام ١٦٥٤ إلى أيدي البرتغاليين .



فهرس الموضوعات

٥	مقدمة الكتاب
١٦٢-٩	* الباب الأول : أوروبا فى القرن السادس عشر
١١	الفصل الأول : أوروبا الجديدة وأهم مميزاتها
٢٩	أهم مظاهر الحياة الاقتصادية والاجتماعية خلال القرن السادس عشر
٣٤	الفصل الثانى : الكشف الجغرافية وحركة الاستعمار
٤١	- الكشف الجغرافية البرتغالية
٤٥	- الكشف الأسبانية
٥١	- تكوين الامبراطورية الأسبانية
٥٤	- أهم النتائج التى ترتبت على حركة الكشف الجغرافية العظيمة
٦١	الفصل الثالث : عصر النهضة
٧٠	- النهضة فى إيطاليا
٨٧	- النهضة فى فرنسا
٩٥	- النهضة فى ألمانيا
٩٧	- النهضة فى إنجلترا
٩٩	الفصل الرابع : الحروب الإيطالية (١٤٩٤-١٥٥٩)
١٠٧	الفصل الخامس : حركة الإصلاح الدينى
١١٠	- حركة الإصلاح الدينى فى ألمانيا
١٢١	الفصل السادس : إنجلترا فى القرن السادس عشر
١٢٣	- حركة الإصلاح الدينى فى إنجلترا
١٣٣	الفصل السابع : عهد الملكة اليزابيث
١٤١	الفصل الثامن : انتعاش الكاثوليكية
١٤٩	الفصل التاسع : ثورة الأراضى المنخفضة
١٦٣-٢٦٣	* الباب الثانى : أوروبا فى القرن السابع عشر
١٦٧	الفصل الأول : هنرى الرابع مؤسس أسرة البوربون
	(١٥٩٤ - ١٦١٠)

١٧٩	الفصل الثانى : عصر الوزراء العظام
١٩٥	الفصل الثالث : عصر لويس الرابع عشر
٢١٥	الفصل الرابع : إنجلترا فى القرن السابع عشر فى عهد أسرة إستيوارت (١٦٠٣ - ١٧١٤)
٢٢٩	الفصل الخامس : عهد الجمهورية (١٦٤٩ - ١٦٥٣) والديكتاتورية (١٦٥٣ - ١٦٥٨)
٢٣٥	الفصل السادس : عودة الملكية إلى إنجلترا (١٦٦٠ - ١٦٨٨) والفترة العظمى (١٦٨٨ - ١٦٨٩)
٢٥١	الفصل السابع : حرب الثلاثين عاما
٢٦٤-٣٥٤	* الباب الثالث : القرن الثامن عشر فى أوروبا
٢٧١	الفصل الأول : استعراض أحداث المرحلة الأولى (١٧١٣ - ١٧٢٠)
٢٧٧	الفصل الثانى : المرحلة الثانية من العلاقات النولية (١٧٢١ - ١٧٣٢)
٢٨٣	الفصل الثالث : المرحلة الثالثة من العلاقات النولية حرب الوراثة البولندية (١٧٣٣ - ١٧٣٩)
٢٨٧	الفصل الرابع : المرحلة الرابعة من العلاقات النولية
٢٩٩	الفصل الخامس : المرحلة الخامسة وهى حرب السنوات السبع (١٧٥٦ - ١٧٦٣)
٣١٣	الفصل السادس : الملكية المستبدة المستتيرة فى روسيا فى القرن الثامن عشر
٣٢١	الفصل السابع : الملكية المستبدة المستتيرة فى بروسيا
٣٣٣	الفصل الثامن : أهم مميزات القرن الثامن عشر فى تاريخ إنجلترا الداخلى
٣٤١	الفصل التاسع : اسبانيا
٣٤٩	الفصل العاشر : البرتغال
٣٥٥-٣٥٦	الفهرس

واحد بن محمد بن يحيى بن بلال وعلي بن الحسن بن سلم الرازي واسماعيل بن يحيى بن حازم البجلي وابو عمر واحد بن
 السخري اخبرنا ابو القاسم علي بن ابراهيم قراءة انا ابو الحسن ابن ابي نصرنا ابو بكر الجاهلي يحيى بن علي بن الحسن بن
 سلم بن محمد بن يحيى بن موسى الاسفرائيني نا ابو حذيفة ناسفين عن فضيل هو ابن سرزوق عن القوم قال
 قلت يا ابن عمر هذه الآية الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة
 ضعفا قال احدهما علي رسول الله صلى الله عليه وسلم لما اخذ بنا عليك قال الله الذي خلقكم من ضعف ثم
 جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة
 ابن الحسن انا ابو محمد المحدث انا بك بن عبدان نا محمد بن حيوية نا محمد بن عثمان نا سعيد بن بشير عن قتادة
 عن الحسن عن سمرة قال اسرق النبي صلى الله عليه وسلم ان نرد علي الامام وانه نتخاب وان يسلم بعضنا على
 بعض وبنانا ان تلاق عن البعثة الله وبعضه او بالانار حسنة نا ابو عبد الله محمد بن الفضل انا ابو
 بكر المخزومي نا محمد بن عبد الله الجوزي نا ابو جاسد نا احمد بن محمد بن الحسن نا ابو عبد الله محمد بن حيوية
 الاسفرائيني الرجل الصالح نا ابو الهيثم نا حديث ذكره اخبرنا ابو جعفر محمد بن ابي علي نا ابو بكر الصفا نا احمد
 ابن علي بن محبوب نا ابو احمد الحاكم نا ابو عبد الله محمد بن يحيى بن موسى الاسفرائيني يعرف بابن حيوية
 سمع ابا الهيثم نا ابو جعفر محمد بن الصلت روي عنه بن حنيفة وابو جاسد بن الشري تراسه على
 ابي القاسم زاهر بن طاهر عن ابي بكر البيهقي انا ابو عبد الله الحاكم نا سمعت انا محمد عبد الله بن احمد
 ابن سعد الحافظ البزاز وهو عند بن حجة ثبت يقول كان اهل اسفرائين اذا ذكرنا محمد بن يحيى يتألموننا
 محمد بن حيوية لفضله ونبله وكثرة حديثه فقد مر علينا ابو عبد الله فسمعته عن مرة يقول
 محمد بن يحيى نا محمد بن يحيى نا فاسل مرة ومرة ثم قلت يا باعوانة محمد بن يحيى نا امامنا ومحمد بن يحيى
 منا ومنه فالكلم ونحن كمدنوت وزاد عبد الله نا هذا الكلام ما لا شئنا ذكره قال انا ابو عبد الله
 الحافظ نا محمد بن يحيى بن موسى النيسابوري ابو عبد الله الاسفرائيني يحيى يلقب حيوية احد
 المحدثين الكثيرين في الرحلة والسماع والثبت ثم ذكر بعض من سمع منه ثم قال روي عنه ابو بكر
 ابن حريجة في مسقطاته وكثيرا ما يقول حديث محمد بن ابي بكر نا وهو محمد بن حيوية وروي عنه الحسن
 ابن محمد بن الزناد ومحمد بن اسحق الثقفي وابو عمر الخير والشرنا نحننا وقد روي عنه احمد بن سهل
 ومحمد بن محمد بن رجاء ومحمد بن ابي الحديث نا نا ابو عبد الله نا قال قرأت بخط ابي عمر المستملي كان
 لمحمد بن حيوية دار في سكة الملح من سكنها اذا ورد البلد فورد به واشتد مرصنه في اهل البلد
 وهو عليل الي وطنه باسفران فمات في الطريق ودفن باسفران ثمان خلوت من ذي الحجة
 سنة تسع وخمسين ومائتين قرأت في ابي محمد السلي عن ابي بن هبة نا اما حيوية نا
 قيل لنا وبه نا عشرين من تحتها فهو محمد بن يحيى بن موسى ابو عبد الله الاسفرائيني يلقب يحيى بن حيوية
 احد الكثيرين في الرحلة والسماع والثبت سمع المقرئ نا باعاصم وسعيد بن عامر وعبد الله بن
 موسى وابانيع ومحمد بن اسد وسعيد بن ابي مسهر واسماعيل بن ابي اوسين واباسم والمها ف
 نا سليمان نا نا النضر وعبدان ومحمد بن يحيى وخلق كثير انت هذه الطبقة روي عنه ابن حنيفة نا
 وكثيرا ما يقول حديث محمد بن ابي بكر نا وهو حيوية وروي عنه الحسن بن محمد بن زياد والسراج وابو
 عمر الخير نا بعوانة واحد بن سهل نا ملك ومحمد بن محمد بن رجاء نا في ذي الحجة سنة تسع
 وخمسين ومائتين نا اعلم نا

ابن نطق وثقلته مستحطه اشهدنا القاصي ابو عبد الله احمد بن محمد بن محمد بن عمرو الجبيري اشهدنا
ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن احمد بن ساهم اشهدنا ابو الحسن علي بن سليمان الاخفش اشهدنا احمد
ابن يزيد الدائني محمد بن يزيد اذ وكان يشده كثيره

ولا حية امت على الجود بعلمها . فقلت لها كفي فان له نفسا .

احمر دبا عطا الكثير نفخت . وتكوي في برقع على عين فلما .

اخبرنا ابو بكر محمد بن الحسين انا ابو الحسن بن محمد بن احمد بن علي بن

العبيد الانبياء ابو محمد بن اود بن عبد الرحمن بن محمد بن يزيد الدائني امكنا ابي قال كان جدي بن يزيد

وزيرا لما من خمس عشرة سنة قال دخلت على المأمون يوما وقد نهض ومن يده قتراس يعرضه

قتال لي يا محمد تعلم ما في هذا فقلت كيف اعلمه وهو يدا امير المؤمنين فقال اقراه فاخذته فاذا فيه

انك في دار الهامدة يقبل فيها عمل العامل . اما ترى الموت محيطا بها ينقطع فيها العمل

فتعلم الذنب لما تشتهي وتامل التوبة من قابل . والموت ياتي بعد ذاعفلة ما اذا يفعل الخازم

قال واشهدنا يزيد بن عبد الرحمن اشهدني ابي عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن يزيد

انا انما انفرج بالايام من فورها . وكل يوم مضى يقص من الاجل

فاعمل لنفسك يا عمر واصلح . قبل الحيات وانت اليوم في مهمل

ذكر محمد بن احمد بن القواس . ان محمد بن يزيد دامت لثته ثقتين من شهر ربيع الارل سنة

ثلثين ومائتين يسر من راي

محمد بن يزيد الدائني شهر زوري ولي امره مشق من قبل محمد بن هارث الذي غلب على دمشق سنة

ثمان وعشرين وثلثمائة فلم يزل عليها ان قتل محمد بن رايق بالوصل سنة ثمان وثلثمائة فقدمه

الاحشي محمد بن طبع مشق فاستمسه اليه محمد بن يزيد اذ فاقه على اسرة مشق فله فقله بلعني ان

محمد بن يزيد اذ توفي يوم الاربعاء الست بقين من جمادي الاولى سنة اثنين وثلثين بمصر وهو اذ ذاك

على شرطتها ملك خشيد

محمد بن يزيد بن سعيد ابو سعيد ويقال ابو اسحق ويقال ابو يزيد الكندي ويقال ابو جودان

الواسطي اقله شامي سمع بدمشق وغيره عثمان بن ابي العاتكة وعاصم بن رجا بن حيوه والنعمان

ابن المنذر واسم عجل بن ابي خالد وعفنين بن حسين والعوام بن حوشب والديار بن الخوام

وعاصم بن محمد العمري ومحمد بن اسحق واصبح بن زيد وزكريا بن ابي ابيه وجويير بن سعيد

وخالد بن سعيد وشريك بن عبد الله النخعي وزياد بن احمد بن ابي اسحق وروهب بن بقره وزياد

ابن ايوب ومحمد بن زكريا وشريك بن مطر اللطيفي وعثمان بن ابي شمس وعثمان بن خالد ومحمد

ابن عثمان بن عاصم والحق بن الهويه ونعم بن حماد وكان يقال له سنجاب المدعوة اخبرنا

ابو القاسم بن الحسين انا ابو علي بن المذهب انا احمد بن جعفر بن عبد الله بن احمد بن ابي محمد

ابن يزيد الواسطي عثمان بن ابي العاتكة عن القاسم بن عبد الرحمن عن ابي امامة قال قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان في دينه صلوة قال ابي وقال غيره في الصلوة لا تقوينها

كتاب في عشرين قال عبد الله بن قيس لا يمت ابن سمع محمد بن يزيد بن عثمان بن ابي العاتكة قال

كان اقله شاميا سمع منه بالشام اخبرنا ابو بكر اللطيفي وجماعة باصبهان قالوا انا

ثمان بن عثمان بن ربيعة قال بن قانع وقالوا سنة اثنتين وتسعين أخبرنا أبو طالب المازري أنا أبو الحسن
السرياني أنا أحمد بن أبي حنيفة أنا أحمد بن عمران ناموسي ناخليفة قاله ومحمد بن يزيد الواسطي يعني مات سنة
وثمانين ومائة كذا قال خليفة بن النضر ناخليفة قال بن الطبقات سنة ثمان وثمانين كما تقدم أخبرنا
أبو القاسم النسب وأبو منصور الشيباني أنا أبو بكر الخطيب أنا ابن النخيل أنا علي بن إبراهيم المستملي ناخبرنا
أبراهيم بن فارس ناخبرنا الجارسي حدثني علي بن حجر قال كان محمد يعني بن يزيد بن زياد أخو لانا بنع الشيخ كان مات سنة
ثمان وثمانين ومائة قاله الجارسي وقال محمد بن وزيريات سنة تسعين ومائة قال أنا محمد بن الحسين هـ
القطان أنا جعفر بن محمد الخلدجي ناخبرنا أبو القاسم بن السمرقندي ناخبرنا أبو علي بن المسلم ناخبرنا أبو القاسم
عبد الواحد بن علي قال أنا أبو الحسن بن الهادي أنا الحسن بن محمد بن الحسن قال أنا محمد بن عبيد الله الحضرمي
ناخبرنا السمرقندي ناخبرنا محمد بن وزيريات قال مات محمد بن يزيد الواسطي سنة إحدى وتسعين ومائة أخبرنا
أبو القاسم الحسيني ناخبرنا أبو منصور بن زريق أنا أبو بكر الخطيب ناخبرنا محمد بن طاهر ناخبرنا أبو القاسم
ابن أبي عمير ناخبرنا علي بن محمد بن عبد الله المعدل أنا الحسين بن صفوان البردعي ناخبرنا عبد الله بن محمد
ابن أبي الدنيا قال حدثت عن يزيد بن هرون قال رأيت محمد بن يزيد الواسطي بعد موته في المنام قلت
يا صنع الله بك قال غفر لي قلت بماذا قال يجلس مجلسا لينا أبو بكر البصري يوم جمعة بعد العصر
بعد ما وانا تغفر لنا

محمد بن يزيد بن عبد الله مولد الملك بن مبرور كان ممن حضر ميلادنا رشف خن اسر
اشاهم القاسم بن زياد يميزها في سنة خمس عشرة ومائة له ذكر تقدم ذكره في الأبنار
محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عيسى بن حسن بن سليمان بن سعد بن عبد الله بن يزيد بن ملك بن الحر
ابن عاصم بن عبد الله بن بك بن عوف وهو عماله ابن اسلم بن كعب بن عبد العباس الأزدي الثمالي البصري
البحري المعروف بالميرد بن شعث أبي عثمان بكر بن محمد المازني وابن جابر بن محمد السعدي ويقع عن
عمار بن عقيل بن بك بن جبر بن الطغف يروي عنه أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عوف بن عوف بن عبد
عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم الحكمي ناخبرنا محمد بن يحيى الصولي ناخبرنا جعفر الخزاز ناخبرنا الحسن
ابن مالك الأشثاني وعبد الله بن جعفر بن درستويه ناخبرنا محمد بن عبد الله ناخبرنا محمد بن جعفر
ابن يزيد بن أبي الأضرار ناخبرنا سهل بن أحمد بن محمد بن زياد ناخبرنا محمد بن صفوان ناخبرنا علي بن عيسى بن محمد
الطوماري ناخبرنا بكر بن محمد بن مبرور الدينوري المالك ناخبرنا أبو البركات محمد بن عبد الله بن محمد بن
حسن بن الفارسي ناخبرنا أبو القاسم بن السمرقندي ناخبرنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حسن ناخبرنا أبو الحسن
ابن القوزنا عيسى بن علي ناخبرنا أبو الحسن عبد الله بن محمد بن سفيان ناخبرنا أبو العباس الميرد
ناخبرنا المعيرة عن الزبير بن عتيق ناخبرنا عبد الله قال قال مالك بن أنس لم يزل الشارح حقه كان أحدهم
يبيع خلقا من أشان بقره الأشان الحمد لله رب العالمين جمع فرغ منها بمرح عليه ففعل يقول أمود يا
الصبح العلي من الشان الرحمة وجعل يردد ذلك فقال الشارح لعل الشان وبيت إلا أنك لا تحسن
نعم أخبرنا أبو السعدي ناخبرنا أبو منصور بن محمد بن الحسن بن محمد بن علي ناخبرنا القاسم ناخبرنا أبو القاسم الحسين
محمد بن سلمة ناخبرنا جعفر ناخبرنا أبو جعفر بن محمد بن جعفر ناخبرنا أبو القاسم جعفر بن
شاذان القمي ناخبرنا الميرد قال كذا عبد الشان ناخبرنا جعفر ناخبرنا أبو القاسم جعفر بن
البحر بن محمد ناخبرنا له أقر عليه من شعري جبر بن مبرور ناخبرنا عليه خطيبه ناخبرنا

طرب الحمار يذوي الأراك شافتي . لا زلت في فتن واكثنا ضرة . فلما بلغت قوله .
 اما الفواد فك نزل في خلا به و في . حمانه او يجب العا شره
 قال له القدر في حمانه والعا شر قال لما يقول ما حكيم يعني ابا عبيده قال هما اسرا مان فخرجت وقال
 عليه ذنب بني هيب غنوه ها واهم ريلنا ن غنم سوسناست بين وشمال قال التتوخي اكتب
 لمو حضر ابو عبيده . فاد هذا الاله بيت الرجل حبيب ابا الحسن الفرمي انا ابو الحسن بن ابي الحديد
 انا جدي ابو بكر انا ابو بكر الحزالي قال سمعت ابا العباس محمد بن يزيد المبرد يقول قال المفضل الضبي قلت
 لاحد من بني امية معا شك قال بريد الحاج قلت فاذا مررت بك فمر قال لو لم نعيش الا من حيث ندرت لم نعيش
 فلما اردت انضرف قال انعم قلت نعم .
 قال لعل الدهر لا ضفته سفيرج . والاحد يد باضر شمر بهج
 اري الناس من ابريا كسفير . تتابعوا عي سنج نمر استحقوا فادخلوا
 ذكر ابو الحسن علي بن محمد بن المفضل السمطلي في كتاب الدرر التي صنفه نا ابن ابي الاثرين المبرد قال
 وافيت الشام وانا حدث من جماعة احدث اكتب الحمد لله والقي اهل العلم فاخرنا بد بمران فقلت
 انا احب النظر اليه فاصعد وابنا فدخلناه منزلا منظر احسن راذا في بعث بيوتة لعل مشد
 حسن الدرجة عليه اثر النعمة فبدونا فغنى فحلمنا عليه فرد وقال من ابن ابي قتيان فقلنا من العرا
 فقال باي ابرم ما الذي قد سلم هذا السلب الغليظ هو اوه الثقيل ما وه الجفا اهلنا قلنا حلب الحد
 والادب قال حبيذا تشدد ونا وانشد كمر قلنا تشدنا قلنا تشدنا .
 . انه يعلم انني كمد لا استطيع انشد . ما احب روحا نكي روح تقمها بالمد .
 . واخري حازها ليد واري ا . فته لبي ينفعها صبر وليس يفر شجلد .
 . واظن غامس كسها دي بكنا . عتد الذي ا حبد . شرا غني عليه وانا ف نصالح بنا
 فتعدنا اليه فقال تشدد ونا وانشد كمر قلنا تشدنا قلنا تشدنا .
 لما انا حوا قتييل العجم عيسهم . ورحلوهما فتارت بالهوى الابل .
 واسررت منه خلد في الحقي ظرهما . تروا الي ودمع العين ستمل .
 وودعت بيلان حمله عنهم . فقلت لا حملت رجلا كذا رجل .
 وليم بين البين ما انا حل بي وبها . من بازج الوجد حل البين فارحلوا .
 ان علي العمل لم انقص سود ستم . فليت شعري لعل الدهر ما فعلوا .
 فقال فتيم من الحمان ما نزل قال فاموت انا انا فمخطا وعتد فمنا حنا حتى دفناه وقف وقع الي
 كتاب عقلة المجانين لابن ابي الاثرين فلم اجد هذه الحكاية فيه ذكر ابو الفتح بن جعني ابله الخاطر
 وتقلته من خط ابي الحسين حبة الله بن الحسن رحمه الله وتقله من خط ابي الفتح قال ومن هذا
 ما حكى من ان ارا عثا لما عمل كتاب الالف والانه مرتنا وله لاقاة اصحابه عن جليله فانا فيه
 مقتاريد الاخوان ثم انه سأل ابا العباس يعني المبرد عن دقيقه ومناخنه فاحسن الجواب عنه فقال
 له ابو عثمان فمر فانت المبرد ابي الجشتة للحق قال ابو العباس فخير الكونين اسمى عندنا فاعلموه
 المبرد بفتح الراء فما هو كبرها حبيبنا حبيد ابو المفضل القاضى انا ابو عروسعرو بن علي الاوردبيلي
 بن مشق ثم انا ابو بكر المزدني قال انا ابو جعفر بن المسلمة انا بالدي انا ابو الفرج انا ابو سعيد الحسن بن

الفقه في وقال اخرون هو من البحر الفاء في فقطعناه ويرد ميل افواهنا من نقطه فبعضنا نقلت
له انا ابيك الله ما القبح عند العرب فقال المبرد الفطن تصدق ذلك قول اعرابي
كان ساهما حشيش القبح قال فقلت لاصحابي هو داسرون الجواب والشاهد ان كان صحيحا فهو
عجيب وان كان اختلق الجواب وعمل الشاهد في الحال فهو اعجب قال وانا ابو بكر البرقاني انا محمد بن
العباس الخزاز اشدنا محمد بن خلف بن المزيان اشدنا بعض اصحابنا ينادي المبرد
رايت محمد بن يزيد يسمو الي العلي في جاه وقد رآه جليس خلايف وعندي ملك واعيان رايت بكل امر
وقتيانيه الطرفانيه وابنه الكبير يغير كسره ونشر ان جال الفكر دله ونشر لو لو من غير فكر
وقالوا تغلب رجل عليم وابنه الجوز من شمس وبدره وقالوا تغلب علي وبقي وابنه الثعلبان من
احسننا حدي ابو الفضل القاضي انا ابو عمر وسعود بن علي انا ابو جعفر بن المسلمة واحسننا
ابو بكر محمد بن الحسين انا ابو جعفر وابنه وابو علي قال انا ابو الفرج احمد بن محمد بن عمران الحسن بن عبد الله
السيرافي اشدنا ابو بكر بن ابي الازهر اشدنا محمد بن عبد الله مولاك اكر من خالنا الكاتب سيما
بقول محمد بن يزيد

رايت محمد بن يزيد يسمو الي الخيرات في جاه وقد رآه جليس خلايف وعندي ملك واعيان رايت بكل امر
وقتيانيه الطرفانيه وابنه الكبير يغير كسره ونشر ان جال الفكر دله ونشر لو لو من غير فكر
وكان الشعر قد اودي فاحيا ابو العباس داشر كل شعره قالوا تغلب رجل عليم وابنه الجوز من شمس وبدره
وقالوا تغلب علي وبقي وابنه الثعلبان من الهزير وهذا في معالكة مسخيه شبه عبد ولا وشبه بنحو
قال ولان شوقي فيه

علمت الذي لا يبلغ الوصف مدحه وان اظن المذاح مع كل مطلب
رايتك والفتح بن خاقان راكبا وانت عدل الفخ في كل موكب
وكان امير المؤمنين اذنا اليك يطيل الفكر بعد النجيب
رايتك على الجبل كسره وهو عظمي الدين ولا هو عظمي
يروح اليك الناس حتى كانوا منهم بياك في اعالي مني والمحصب
واشدنا النقم بيكما بمن هو منصوب الي الفقه الاوصب
نباتا خدان حمرا لحد وديفيس دموعهما السكب
وعجنتان وقلبا هما على مثل جمر الغظا الملهب
الي ان بدا في الدجاسا طح من الصبح بسطوا على العجيب
نبيا حسنها اليقة لو تمت بطول الدهور فلم تذهب
وعمل يرجعنا لندا ننا على حال امن من الرقيب
اينا حلت العلم لا حرمنا من وعدنا المبرور او تعلم
مجد عند هذين علم العوري فلا تكلن كالجل الاحزب
علوم الخلق يقينهم وبنه هذين وبالشرق والمغرب
ابو القاسم عاين ابراهيم نا ابو منصور زريق انا ابو بكر الخطيب انا الحسن بن علي الجوهري انا
احمد بن ابراهيم انا ابو بكر بن ابي الازهر قال كان المبرد ينسب الي الازهر فقال فيه احمد بن عبد الله

في طريقنا فقصي بهم إلى مصيف فتقدم من سراج وتلكه المبرد وتاخرين دأود فلما خرجوا إلى الفضة التفت
إلى سراج وقال الفضة قد سميت قال إني دأود الأدب إني جريته الأدب فقال المبرد إني أنا
جميعاً إذا صاحب المودة سقط التكلف والتعلل أخبرني أبا العزيم كدنت إذنا ومنه ولته وقرأ علي
أسناده أنا محمد بن الحسين أنا المعافاة زكريا القاضي أنا الحسين بن القاسم الكوفي أنا محمد بن يزيد
المبرد حدثني بعض أصحابنا قال كان من زمين الماسون شيخ سودي سمعته وأما من كان إذا جاء
زمان الورد أغلف باب المسجد ودفع مفتاحه إلى بعض جيرانه وأما يقول .

يا صاحبي استقياني من قهوة خندريس . عيا جنبات وردية هبت هم الغفوس .
خدمت الورد عطا بالقصق غير خيس . ما نظرات وهذا وإن حث الكفوس .
بنا وأقبل نوت لا عطر بعد عروس . قال فله يزال عيا هذا حتى إذا انقضت أيامه .
الورد رجع إلى مسجده وأما يقول .

تبدلت من ورد جني وسبح شي . ومن لم يوشرب مدام .
وانس بمن أهوى ومحب القتم . بكاس ندامي لا لثوس كرام .
إذا أنا وأحبنا وقوسا أو مهب . بمرن زمان موعج بغرام .
فذلك دأبي وأرني الورد طالعنا . فاشرك أصحابي بغير امام .
وأرجع في لمود واشرك مسجدي . يؤذن فيه من يشا بسلكه .

قال القاضي الخندريس من أسما المبردة أكثر الشعراء تسميها بهذا وزعم بعضهم إن أصله بالفتنة
كندريس أي أن شاربها يخفى ويغرب في شتى الحية أخبرني القاسم النجاشي أخبرني أبو سعد الجعفي
أنا أبو الحسن محمد بن علي بن الحسين الحسن البغدادي أخبرني أبو عبد الله الفراء أنا أبو عثمان
اسماعيل بن عبد الرحمن الصابري قال سمعت أبا الحسن محمد بن علي بن الحسين بن الحسن العلوي
يقول قال سمعت اسماعيل بن محمد العفاري يقول سمعت محمد بن يزيد الصفار المبرد يقول كنت غلما
حدثنا جليله وكان لي بنتي وقال لأهله هو أن يقييل علي بالحخير وأقبل عليه بالشرف أغفل عنه كنت سبها
فما تكثر أسني عليه فبينما أنا نائم أذهو قد أقبل فلما بعثته قلت فله ن قال نعم فوبأني وأما يقول
إني كنت بعد قتلك لي عليا . ومن قبل الممات شقي ألبا .
سكنت علي بعدك بعد موت . فله كان ذاك وكنت حيا .
مخافني عن البا والأتربة . فاني ما أراك صنعت شيئا .

قال محمد بن يزيد المبرد ما ذكرت هذه الأبيات إلا رحمة عليه أخبرني أبو القاسم علي بن إبراهيم نا
وأبو منصور بن زريق أنا أبو بكر الخطيب أنا الأزهري أنا علي بن عمار أنا أبو علي اسماعيل بن محمد الخو
قال سمعته أنا العباس المبرد يقول هياني عبد الصمد بن المعتدل قال سالنا
فيما أنا غلما كل مركبة . فقال القائلون ومن غلما له .
فقلت محمد بن يزيد منهم . فقالوا زدناهم بها له .

أبو القاسم علي بن إبراهيم نا وأبو منصور بن زريق أنا أبو بكر الخطيب أنا الأزهري أنا علي بن عمار نا
أنا أبو علي اسماعيل بن محمد الخو قال سمعت أبا العباس المبرد يقول هياني عبد الصمد بن المعتدل قال سمعته
خبرني محمد بن أبي الفضل القاضي نا أبو عمرو وسعد بن علي نا أبو داود نا أبو جعفر محمد بن أحمد المعتدل

ج واخبرني ابو بكر بن المروزي اننا ابو جعفر المعدل وابنه ابو علي اننا ابو الفتح بن المسلمة اننا ابو سعيد السيلاني
 ج واخبرني اننا ابو القاسم علي بن ابراهيم ناوا ابو منصور بن زريق اننا ابو بكر الخطيب ج واخبرني ابو محمد
 ابن طاوس ناوا ابو القاسم الحسين بن الحسن بن محمد الاسدي قال اننا ابو البركات بن طاوس ناوا اننا عبيد الله
 ابن احمد بن عثمان الصيرفي اننا احمد بن ابراهيم البزاز ناوا اننا احمد بن ابي الاثره ناوا احمد بن يزيد واخبرني
 ابو القاسم العلوي ناوا ابو منصور بن زريق اننا الخطيب ناوا احمد بن علي بن خالد الوراق ناوا احمد بن محمد بن عثمان
 ناوا سعيد بن محمد الصفار حدثنني محمد بن يزيد النخعي ناوا قال لي المازني يا ابا العباس بلغني انك تنصرف
 من مجلسنا زاد البزاز تنصير وقالوا الي المحبسين والي سوانج وقال الخطيب وقالوا المجانين والمعلجين ناوا
 معنك في ذلك قال قلت زاد السيراني وابن طاوس اعزتك الله وقالوا ان لهم طرائف من الايام ومجائب من الا
 قال خبرني يا عجيب ما رايت من المجانين قلت دخلت بيوتا الي مستترهم فزيت سرابهم على بعد اربليتهم
 واذا قوم زاد الخطيب وابن طاوس قيا مر قالوا قد شدت ارجعهم الي الحيطان بالسلك سل وبقب من
 السور التي هم بها الي غيرهم عا وروها لان ملك ج اسما لهم ان يقولوا الليل وقال الخطيب بالليل والنهاره
 لا يقعرون ولا يضيغون وقال الخطيب ينيطون ومنهم من علم على راسه ويده من اورداه وقال
 السيراني الاراده ومنهم من نهل وبعث بالدماع ما احتاجون اليه ودخلت يوما ج بن ابي حبيشه وكا
 المتقلد الفقه عليهم ولن فقد احوالهم فنظرنا زاد الخطيب لابن طاوس اليه وقالوا فاسعه فاسكوا ناوا
 كانوا عليه زاد السيراني وابن طاوس لولاسو معه وقالوا فمرت على شيخ من بني يروح من عتقه وبتق الله فمرته
 وهو جالس يا حبيب نظيف وجهه الي القبلة لا ته نريده الصلة فجاء وزنه الي غيره فناداني سجت الله
 ابن الله من من الجنون ترى اننا امراتنا سحيت منو ثلثت الله م عليكم فقال لو كنت ابتدأت لاجت
 علينا حسن الرد عليك على اننا نعرف سودا بك الي احسن جهلنا من العذر لانه كان يقال ان للدخا فنة
 اجلس اعزتك الله عند ناوا وناوا الي سوانج من احضيره ينفضه لانه يوسع لي نعزيت على الدنومنه فنا
 ابن ابي حبيشه اياك اياك فاجتعت عن ذلك ورفقت ناحية استجلب مخا طيته وارصد الفايده منه ثم
 قال زاد السيراني وابن طاوس لي وقالوا وقد لاي معي محبته يا هذا اري زاد السيراني وابن طاوس معك
 وقالوا الدخا لجن ارحموا ان لا تكون احدهما اختلفا لصحاب الحديث الاثنا وقال السيراني والاعباس ج
 الادب است اصحاب الحديث والشعر ثلث الادبا قال اعرف ابا عثمان المازني قلت نعم معرفته ناوا
 قال ان تعرف الذي يقول فيه .

• وفتي من سائر ساد اهل البصره • امه معرفته ما بوه نكره •

قلت لا اعرفه قال ان تعرف ذلك ماله قد سمع في هذا العم معه ذهن وله حفظ قد برز في البصره جالس
 مجلس صاحبه وشاركه فيه يعرف بالمبرز وقلت اننا والله عيين الخبير به قال فهل ان ترك شيئا من شعره وقال
 السيراني اشعاره قلت لا احبب حتى قول الشعر قال يا سبحان الله اليس هو الذي يقول

• ما العنا تيد سريه الغانيات • بنما تلت لمي وومي اي نيات •

• ايها الغالب اشهر من لذي الضمير • كل ما المزن ففاح جدود الناعا •

قلت قد سمعته يشهد في مجلس الانس قال يا سبحان الله او يسمع من يشهد مثل هذا عمل الكعبة

ما سمع الناس يقولون في منبه تلت يقولون •

• هو من الاراد اذ شوه ثمن ثاله • قال فانه الله اما بعد عوره اشرف قوله •

تاريخ

• سال ثامن ثمانه كل حي • فقال القائلون ومن ثمانه •

• فقلت محمد بن يزيد سنم • فقالوا زدتنا بهم جهالسه •

فقال المبرد دخل قومي يقومون عشرين كذا قلت اعرف هذه الايات لعبد الصمد بن المعدل يقولها فيه تاد
كذب من ادعائها غيره وقال الخطيب كذب والله من ادعي هذه غيره هذا كله من رجل انسيبه يريد ان
لس له بهذا الشعر شيا قلت انت اعلم قال يا هذا قد غلبت محبة وروحك وتكلمت بنفسا حكيم السجاني
وقد اخبرت ما كان حب ان قديمه الكشي اعلمك انه تلت ابوالعباس قال يا اسم تلت محمد قال يا لآب
قلت يزيد قال فيحك الله احو جنتي الي الاعتذار اليك مما تمت ذكره بمرث باس طايده لمصاحفي •
نزلت في رجله قد رشح الى خشبة في الارض فاست عند ذلك غاليته فقال لي يا عباس من نفسك
عن الدخول الي هذه الموضع • في كل وقت ان تعاد في شئ على مثل هذه الحال اهلها انت المبرد
انت المبرد وجعل يعيق وقد اتقلت عينه ونعيرت مليته وقال الخطيب خلقتة فبادرت سرعا
خوفت ان يبدري وقال الخطيب بيد رمنه بادره وقبلت والله قوله فلم اعاد الدخول الي محبس
ولا غيره / حبة ابراهيم العلوي يا ابراهيم منصور بن زريق انا ابو بكر الخطيب انا البرقي انا محمد بن
العباس اشهدنا عبد الله بن احمد بن ابراهيم بن احمد بن ابي نفسه في المبردة وروى عن الشوق في الصد
والخشا ان منه احمر اومد ظلمت به عند المبرد رايانا رت في الفاضلة اشهدنا قال الخطيب وانا احمد
ابن محمد بن ابي جعفر الاحمر انا ابراهيم بن عيسى بن محمد الطوسي قال سمعت ابا الفضل بن طوس يقول
كنت عند محمد بن نصير • فدخل عليه حاجبه فاعطاه رقعته وثلاث دقا تركها ففكر الرقعة فاما المبرد
قد اهدى اليه كتاب الروضة وكان ابنه عليا مشرا قال شري بالحزن الاول اليه وقال له انظر يا بني هذه
اهدا قالنا ابوالعباس المبرد • طرعه وكان بين يديه دواه فتشغل ابو جعفر حينئذ فالتفت علي
الدواه ووقع عليه ظم الخبر شيا وتركه وقام قال فلما انصرف قال ابو جعفر اردني اي شئ قد وقع هذه
المشورة فاذ هو لو بر الله المبرد من حجم يتوعد كان في الروضة فقامت جميع الناس ابرده اخبرنا
ابو السعود بن الجلي بن عبد الحسن بن محمد بن علي انا ابو الحسن بن علي بن ابراهيم بن علي بن ابراهيم بن
سحب انا ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابراهيم بن قريش الحكيم قال اشهدنا المبرد لنفسه •
• ولم اعاتبك بل مدحتك من الشعر • وليكن مدحتي من عتابي •
• ابي عمار عليك اعظم من مدح • اذا لم يافه بشوا •
• ابوالقاسم علي بن ابراهيم انا رشا بن تظيف انا الحسن بن اسمعيل انا احمد بن سرون اشهدنا المبرد •
• اذا اعتذر الصديق اليك يوما • من التقصير عند اخ مقتر •
• فعنه عند عتابك ولا عفا عنه • فان الصفي شبيهه كل حصر •

فقال واشهدنا محمد بن يزيد النخوي •
• واذا انالتم اقبلت الدهر كلما • شكرت منه طال عتي علي الدهر • قال واشهدنا محمد بن يزيد
• يا ابراهيم اذا هممت بعمل • وعجب الامن الذي ينجب •
• ولا عمل لنفسك في زمانك ملحا • ان الزمان باهله يتقلب •
• واحد روى الملق الكيام فانهم • في الدايات عليك ممن خطب •
اخبرنا ابو المظفر بن القيسري انا ابو عثمان الجعفي قال اشهدنا ابو علي بن ابراهيم بن احمد بن اسمعيل بن محمد

الخوي انشدنا محمد بن يزيد المبرور
 اذا ضاق صدري بالهموم غللت * لعلي بان الاسر لينة الى الخلق
 تلك الحزم بعثني فاركب عنزمه * ولا تجز بالاساك ينقص من رزقه
 خبرنا ابو العز المسمي ولما وادنا انا الحسين بن محمد انا المعاني القاضي انشدنا محمد بن علي الصولي
 ولي حاجة قد لا ترضى عنى خارجها * وجودك اجدى وان شئت انتصاها
 وسالي شفيح غير نفسك اني * انك من الدنيا على حسن رايها
 وملاوك لا يفي وسعني المني * وبقي رجوه السالين ثمايها
 شكوت وما الشكوي لنفسى * ولكن مريض النفس عند املاكها
 خبرنا ابو الحسن الفقيهان قالانا ابو الحسن بن ابي الحديد انا جدي ابي بكر الخضر ايلي قال
 سمعت ابا العباس محمد بن يزيد المبرور يشهد ابراهيم بن العباس الكاتب
 لو قيل لي خذ امانا من اعظم الحدتان * لما اخذت امانا الا اخوان
 خبرنا جدي ابو الفضل القرشي انا ابراهيم والاردييل انا ابو جعفر المعدل ج را خبرنا ابي بكر بن
 المرز انا ابو جعفر وابنه ابراهيم قالانا ابو الفرج بن السلمي انا ابو سعد الحسن بن عبد الله السيلاني
 قال ومن شعرا به العباس وكان يسلح الطبع اخبرنا ابي بكر بن ابي الازهر قال كتب لهما هذين الحث كانت
 محمد بن عبد الله بن طاهر اليم رقة في درجها سست له يابصر قد نزع منه واجله وكان الغلام للرجل
 للربعة يسمى نصر انا جاب من رقة وكتب في اخر الجواب
 بنفسي اخ زددت به ازري * نالنيته حرا على العسر والبسر
 اعيب قدامه شتا وسدحة * واحصر منه احسن القول والبشر
 وبما طاهر لك جمال الصبر * ما نعيم على كلب الدهر
 وتقدت يا خير الورى قلقتني * مطاله شعاعا قتلها صدرتي
 فاحصر من وجه الحبيب وطمه * كتاب انا في مد رحا بيدي مصر
 حررت به لما اتي راسي غنم * وان كان الكتاب الى مصر
 وقلنت رعاك الله من ذي مودة * فقدمت احسانا وتقضي شكري
 خبرنا ابو القاسم الشامي انا ابي بكر البيهقي انا ابو عبد الرحمن السلمى انشدنا عبد الله بن الحسين الكاتب
 الفارسي انشدني علي بن الحسن انشدني جعفر بن قدامه انشدنا المبرور
 ولين كانت الدنيا انا انك شره * ما أصبحت لها بعد عصر اخايسر
 ولقد كسفت الاثر منك خلفنا * من اللوم لانت تحت ثوب من القفر
 خبرنا ابو القاسم الحسيني نا ابي منصور بن زريق انا ابي بكر الخطيب انا علي بن ابيوب القمي انا محمد
 ابن عمران بن موسى اخبرني الخوي قال كنا يوما عند ابي العباس المبرور نا رجل فسلم عليه
 واستخفى نفسه في لقا به فانشده ابو العباس
 ان الزمان وان شطت من اهنه * ومنى وشك فان القلب مقرب
 كنز بعض الناي ودي ما حسدكم * ولا يغيل به حيد ولا لعب
 اخبرنا ابو نصر احمد بن عبد الله بن رضوان انا ابو محمد الحسن بن عيا الجوسري انا ابي بكر محمد بن

العباس بن جعيوب الحارثي انا ابو بكر محمد بن خلق بن المرزبان اشهد بن محمد بن يزيد الا زدي لنفسه
 ما داب غير متكل على حسب ولا نسب لنا سرورة الرجل ال . شريف بصلاح الادب .
 اخبرنا ابو القزويني قال انا ابو يعلى بن العلاء انا ابو القاسم اسمعيل بن سعيد المعدل انا ابو علي
 الحسين بن القاسم بن جعفر قال من شعر ابي العباس المبرد اشهدنا العزاري عنه هذه الايات فلما
 . يا سريف الطرف قلبي منك ابد اسر عيب . اكتم الحجب فتدب به دموع ما تغيب .
 . ثم لان كانت جفوني . لا يواشها العجوص . قلت جبي لكم بن الناس طرا مستفيض .
 . ولما ايضا معير الطرف مقلته . وعض الدرد وجنته .
 . وريح الراح والتفاح . والحري نكهته .
 . وري معطي جام الموت . لادجال لحظته .
 . تلك في حياة صب قد بلغت به منيته . رله ايضا .
 . ومصاب انقل من احد جلوسه جهدين الجهد .
 . علامة الفت على وجهه . بيته مذ كان في المهد .
 . لو دخل النار انطفى حرها . ومات منها من البرد .
 اخبرنا ابو منصور بن زريق انا ابو بكر الخطيب ثم اخبرنا ابو السعد احمد بن علي بن المجاني انا
 محمد بن وشاح بن عبد الله ناعبد الصديق احمد بن حبيش الخولاني انا احمد بن محمد بن زيار القطان نا
 ابو العباس محمد بن يزيد المبرد قال سالت بشر بن سعد المبردي حاجته فتاخرت فقلت اليه
 وتاك انه من اخلك واعد . وعظم اخوة او بعض عهد . فانت المرحا اذ بارك ليا . وبيتك في
 الدار به من معد . ومحننا اواصر لاسات شداد الاسر من حسب ووراد المات حاجتي سزعا
 وقد ضمنتمنا بشر بن سعد نايب الناس اسلمه لمس لا رجوه حل او لعقد اخبرنا ابو القاسم
 العلوي نا ابو منصور بن زريق انا ابو بكر الخطيب انا محمد بن الحسن بن احمد الا هو انا ابو سعيد
 الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري قال لي لانا ابو الحسن بن عماران محمد بن يزيد النخعي صح في كتاب
 الروضة في قوله حبيب بن حذرة فقال حذروني ربي بن حراش فقال حراش فقال لبعض الشعراء
 يحجوه وغير ان الفتى كما زعم الناس . دعي مصحف كذا باب .
 قال ولانا الحسن بن علي الجوهري . ولانا ابو العز احمد بن عبيد الله بن كادش انا ابو محمد الحسن بن علي
 الجوهري انا محمد بن عمران المرزباني ناعبد الله بن محمد بن ابي سعيد اشهدنا احمد بن ابي طاهر لنفسه
 . تكثرت من المبرد الاداب . واستقلت في عقله الالاس .
 . غير ان الفتى كما زعم الناس . دعي مصحف كذا باب .
 اخبرنا ابو القاسم نا ابو منصور بن زريق انا ابو بكر الخطيب انا احمد بن محمد بن محمد بن الحسين بن
 علي التميمي صم اشهدنا احمد بن يثرون المالك اشهدنا بعض اصحابنا الخلف في المبرد مات حين
 . مات المبرد وانقضت ايامه . واستنقض بعد المبرد ثعلب .
 . بيت من الاداب امير نصفه . حريا ويا في نصفه شجرب .
 اخبرنا ابو سعيد اسمعيل بن ابي صالح وابو الحسن مكي بن ابي طالب قالانا احمد بن علي بن عبد الله انا
 ابو عبد الله الحكم اخبرنا ابو الحسين بن ابي عمر السكاك عن ابيه بعد ان اخرج اليه كتاب ابيه فقرات

فيه خطيبه تدعى المبرد الخوي سنة خمس ومائتين ومائتين احضرنا جدي ابو الفضل يحيى بن علي انا
ابو عمر وسعود بن علي انا ابو جعفر بن المسلمة واحضرنا ابو بكر محمد بن الحسين انا ابو جعفر محمد بن احمد
وابنه محمد بن محمد قالا انا ابو العزج احمد بن محمد بن عمير الحسن بن المسلمة انا ابو سعيد الحسن بن عبد الله
السيراني قال مات يعني المبرد سنة خمس ومائتين ومائتين احضرنا ابو القاسم عيسى بن ابراهيم
نا وابو منصور بن زريق انا ابو بكر الخطيب قال ثلث علي الحسن بن ابي بكر عن احمد بن كامل القاسمي
قال مات ابو العباس محمد بن يزيد الا زدي الثمالي المعروف بالمبرد وكان في العلم بوضو البصريين
فردا في سنة خمس ومائتين قال وان محمد بن عبد الواحد نا محمد بن العباس قال ثلث علي ابن
النادي وانا اسمع قال مات محمد بن يزيد بن عبد الاكبر ابو العباس الخوي المعروف بالمبرد في شوال
سنة خمس ومائتين وقال بن النادي سمعت منه احاديث في مصنف عفيف اول كتابه سعيان القرآن قال
الخطيب ولبني ان مولده كان في سنة خمس ومائتين

محمد بن يزيد بن عفيف من اهل دمشق روي عن ابي الدرداء روي عنه زيد بن واقد احضرنا
ابو النعمان نصر الله بن محمد الفقيه نا نصر بن ابراهيم انا ابو بكر محمد بن علي بن احمد الطوسي نا عيسى بن ابراهيم الطحا
نا عبد الرحمن بن عيسى بن القاسم نا الحسن بن حبيب نا يزيد بن عبد الحميد نا ابو سفيان نا صدقة بن
خالد نا زيد بن واقد نا محمد بن يزيد بن عفيف عن ابي الدرداء نا انه قال لو تعلمون ما انا
لا ترون بعد الموت ما اكلتم طعاما ولا شربتم شرابا على شهوة ابدا ولا دخلتم بيتا تستظلون في ظله ابدا
وليزرتم الى السجدة لم تسمون صدوركم وتكلمون على انفسكم ثم قال اسنحدث بهذا الحديث لو دوت
لاني شجرة اعصت في كل عام وادخل اهلها ابا الغنائم محمد بن علي ثم حدثنا ابو الفضل انا ابو الفضل
ابن خيزون وابو الحسين وابو الغنائم واللفظ له قال لولانا ابو احمد نا ابن خيزون ومحمد بن الحسن قالا
انا احمد بن عبد اننا محمد بن سهل نا محمد بن اصيل قال محمد بن يزيد بن عفيف عن ابي الدرداء
عن ابي الدرداء ووددت اني شجرة اعصت قاله محمد بن سيارك عن صدقة عن زيد بن واقد سمع
محمد **احضرنا ابو الحسين الناصبي** وابو عبد الله الخليل قالا انا ابو القاسم بن عيسى انا ابو علي
اجازة قال وانا ابو طاهر نا عيسى قالا انا بن ابي حاتم نا محمد بن يزيد بن عفيف شامي روي عن ابي الدرداء
عن ابي الدرداء روي عنه زيد بن واقد سمع ابي يقول ذلك

محمد بن يزيد بن محمد بن عبد الحميد ابو الحسن مهابيد القاسم مولد في هاشم روي عنه سليمان بن عبد
الرحمن وابو عيسى بن سيار ابي اسحق الصفري في نزول المصيبة وحامد بن يحيى البلخي وابو محمد احمد بن ابي
احمد الجرجاني واحمد بن ابي الخوارزمي وهاشم بن عمار وابو يعقوب عبيد بن هاشم وفضل بن صالح ومحمد
ابن ايوب النصيبي وابو عيسى بن سعيد الجوهري ومسلم بن خالد والقاسم بن عثمان الخزاز وعباس
ابن عثمان ومحمد بن خالد روي عنه بن عيسى ابو خاتم مدي بن يعقوب بن اسحق بن تمام الطائي وابو
الفتح بن ابي العتب ومحمد بن عبد الله بن الحرث بن الزجاج وابو علي بن ادم وابو الحسين ابراهيم بن احمد
ابن حسن ومحمد بن مسروق وجعفر بن محمد الكندي ومحمد بن هرون بن شعيب وابو عمر بن فضالة
والمظفر بن حاجب بن اركين وابو ابي النضر بن النضر بن يعقوب بن محمد بن احمد بن ابي جعفر بن الحرث
الخطيب وابو احمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن الناصب ومحمد بن يوسف الهروي وابو يعقوب بن ابي
ابن ابراهيم الاذري وسليمان الطبراني احضرنا ابو القاسم بن عيسى انا ابو القاسم بن ابي العلاء

ابن سمي راي حبش الاسدي ومخير بن ربيعة روي عنه سعيد بن عبد العزيز وعبد الرحمن بن
 مات بن ثوبان واليهم بن حميد ومحمد بن المهاجر واسماعيل بن عياش وعبد الرحمن بن سليمان بن ابي
 الجوز رايوب بن عسان انبأنا ابو علي الحداد انا ابو نعيم الحافظنا سليمان بن احمد انا جعفر الفراني
 وسليمان بن ابيوب بن حذلمنا انا سليمان بن عبد الرحمننا اسمعيل بن عياش حدثنني محمد بن يزيد
 الرعي عن ابي الاشعث الصنعاني عن شداد بن ارس قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يا شداد اذا رايت الناس قد اكنتموا الذهب والفضة فاكتموها ولا الكلمات اللهم ان اسالك
 الثبات في الامر والعهدة على الرشدة واسئلك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك فتذكرنا خبر
 ابو الحسن الفرضي انا ابو الفتح الزاهد رايوب بن محمد بن فضيل قال انا محمد بن عوف انا الحسن بن منير انا ابو
 بكر بن حرمنا هشام بن عمارنا ابيوب بن حسان الجريسي نا محمد بن يزيد الرعي عن ابي حبش الاسدي
 وكان قد شهد الدار مع عثمان بن عفان قال جاءه ركب من اهل مصر فارسلواهم ثم انصرفوا ثم عادوا
 اليه قال فارسل عثمان بن عفان ماله يقال لورايح وارسل معه مكل فم تم فقال ان كان جارا لنا خير فقلوا
 هديتنا وان لم يكونوا جارا فلا نكلمهم فقبلوها فلما راوا الغلة مر استقبلوه بالنبل فانبل وترك المكمل
 ولا بد رنا الدار قال قلت انا في البيت الذي يقابل بيت عثمان قال نا ولمن دخل عليه محمد بن ابراهيم
 فقبض على حية وقال يا نعفل قال ما نا نعفل ولكن عثمان بن عفان قد كان ابركة ماكف لهات فذلك
 من تركه ثم خرج اليهم فقال قد اشعرته لكم بشعيرت من حية فدخلوا عليه فصره رجل منهم على
 لاسه الامن فالتفت ابنته الغراء فصر امراته الكلبة نفسها على الراس وما والاها والقربان
 جده فدخل شان وتدخل فان يئيل بعثت فرامه حين ادخل السيف فبينما بين القربان
 حتى رايت ٢ فقالت ابنة الغراء فصه لعله مر لها ولولي لهم وبكى كفى هذا ما الغلة مر وقال
 الناس قتل الرجل فاما ٢ رجل منهم تنورا وقد قال ما هذا التنور فقال هذا القابل المعصوم بن
 الاخضس فقال الناس صل واسم المعصوم الذي راي الرويا هو الذي صل المعصوم فانا نطلق يطلب
 التوبة فلحقه انسان وعلمه وانصرف الناس منا فلما استسبنا جلنا الى البقيع فبينما نحن نجلس
 اذا نحن بسواد عظيم قدما قبل البيا فاردنا ان نضحه ونهرب فاذا بالسواد يقول لا رعب عليكم انا جينا
 لحضرتنا معكم قال ابو حنيس اشهد بانهم ملك كنه الله قد فناه ثم انصرفنا فلحقنا اهل الشام
 بوادي القري واخبر عمن بن عبد العزيز انا حنيس عهد الدار مع عثمان قال فبعث اليه قال محمد
 ابن يزيد فحدثني ابو حنيس بهذا الحديث انبأنا ابا عبد الغنا به محمد بن علي ثم حدثنا ابا الفضل بن
 نا صرا نا احمد بن الحسن والمبرك بن عبد الجبار ومحمد بن علي واللفظ له نا لوانا ابا احمد نا احمد
 ومحمد بن الحسن نا لوانا احمد بن عبد اننا محمد بن سهل نا محمد بن اسمعيل البخاري قال محمد بن يزيد
 الرعي عن عروة بن رويهم عن اسمعيل بن عياش قال قال لي محمد ابا الجاهل عن ابي حنيس اخبرني محمد
 جميع ابا الاشعث عن ابي عثمان الصنعاني قال قال صرطام شرحبيل بن السمط وذكرا ابا عبيدة فقدم
 علينا سلمان فقال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول رباط يوم رليلة خير من صيام شهر وقيل
 ثم قال الصاري بعد رجه اخبرني محمد بن يزيد الرعي عن عروة بن رويهم ومغيب بن سمي راي
 عنه اسمعيل بن عياش ولا تظهر انما رجل واحد كما قال ابن ابي حاتم فاما انبأنا ابو الحسن الفاضل
 رايوب بن عبد الله الاديب نا لوانا ابو القاسم بن منده انا ابو علي اجازة قال نا ابا بطاهر نا نا نا نا نا

ابن حاتم قال محمد بن يزيد الدمشقي الرجي روي عن ابي الاشعث الصنعاني وعن عمرو بن
رويم ومغيث بن سفي روي عنه الهيثم بن حميد واسماعيل بن عياش ومحمد بن المهاجر سمعته •
ابن يقطين ذلك احسننا ابو محمد بن الاكفاني نا ابو محمد الكنتاني نا ابو القاسم ثامر بن محمد نا ابو
عبد الله الكندي نا ابو زرعة قال لي شعبة بن قزوه نا اسان وعلم محمد بن يزيد الرجي احسننا
ابو غالب بن البنا نا ابو الحسين بن الابنسي نا ابو القاسم بن عتاب نا احمد بن عمير نا زارة بن هزيم
ابو القاسم محمد نا احمد نا الحسن بن احمد نا الحسن الربعاني نا ابو الحسين عبد الوهاب بن الحسن
نا احمد بن عمير قال سمعت بن سميع يقول من الطبقة الخامسة محمد بن يزيد الرجي نا ابو جعفر
الهدان نا ابو بكر الصفي نا احمد بن علي نا ابو احمد تالة ابو بكر محمد بن يزيد الرجي الشامي سمع ابا زر
عبد الله بن عبد الله الحذافني ومغيث بن سفي نا ابي روي عنه ابو محمد سعيد بن عبد العزيز
التنوخري وعبد الرحمن بن ثابت بن ثوبان الشامي •

حمد بن يزيد الانصاري مولاهم البعري قدم دمشق واستكتبه عبد الملك بن سرون كان
 من صحابة سليمان بن عبد الملك وعمر بن عبد العزيز وولي ٢ روي عنه داود بن ابي هند احب
 ابو محمد بن الاكفاني فباثا مني به ان عبد العزيز بن احمد ابا زلم انا عبد الوهاب بن جعفر المي
 انا محمد بن عبد الله الرقي انا عبد الله بن محمد الورع انا محمد بن جرير انا ابو زيد عن المي انا
 الحجاج الي عبد الملك بن يزيد عليه ان سكت محمد بن يزيد الانصاري وكتب اليه ان اردت رجلي
 عاقله ورعا سلكك انما تتخذ لنفسك وتضع عنه سرك وما اخط ان يظهر فاحذ محمد بن يزيد فكتب
 اليه عبد الملك احمد في له فاحذ عبد الملك لا تنافوا له محمد فلم يكن يانيه كتاب الاد فعد الي ولا يبر
 شي الا احب بن به ٢ الناس ولا يكتب الي عامل الا علمه فاني لجالس يوما نصف النهار اذا بيزيد
 قد قدم من مصر فقال الا ذن على امير المؤمنين قلت ليس هذه ساعة اذن فاعلمني ما قدمت له
 قال لا قلت فان كان معك كتاب فادفعه الي قال لا فان تاب بلغ بعض من حضري امير المؤمنين
 فخرج فقال ما هذا قلت رسول قدم من مصر قال فخذ الكتاب قلت زعموا انه ليس معه كتاب قال
 فله بما قدمه ثلث قد سألته فلم يخبرني قال ادخله فادخلته فقال احبرك الله يا امير المؤمنين
 بن عبد العزيز فاسترجع وبكا وقرحه ساعة ثم قال برحوا الله عبد العزيز وصفي والله عبد العزيز
 لشانه وتركنا وما نحن فيه وبكا الناس واهل الدار ثم دعاني من عند فقال لي ان عبد العزيز قد مضى
 لسيله ولا بد للناس من علي وقاهم يقولون ما امر من بعدك فمن تولى قلت يا امير المؤمنين جدد
 الناس وارعاهم وافضلهم الوليد بن عبد الملك قال صدقت وفكك الله شرم من تولى ان يكون بعد
 قلت يا امير المؤمنين ان تعد وهاهنا سليمان فتي العرب قال وقتت اما انا لو تركنا الوليد واما
 لجهل البنية الكتب عبد الوليد وسليمان من بعده فكتبت ببيعة الوليد ثم سليمان من بعده
 فغضب علي الوليد فلم يزلني شاحين اشترت لستين من بعده احببت ان اومح محمد بن عبد الله بن جعفر
 نا ابو بكر الخطيب انا ابو الحسن الجامي انا احمد بن سلمان النجا ونا ابو بكر بن ابي شيانا يعقوب بن
 اسحق بن زياد نا ابو هارم الصلت بن محمد نامسكة بن علقمة عن داود بن ابي هند حدثني محمد بن
 يزيد قال لما قام سليمان بن عبد الملك بعثني الي العراق الي المهدي بن ابي اسحق النخعي الذي به
 مجزهم الحجاج قال نا حزمهم بينهم يزيد الرضا شي ويزيد الغني وعائدة من اهل البصرة فاخرجتهم

بن علي بن ابي مسلم وعنه ابن ابي مسلم يعني وعنه كل رجل منهم ثوبين فلما مات سليمان ومات عمر
 كنت مستعملا على افرقيته فقدم علي يزيد بن ابي مسلم في عمل يزيد بن عبد الملك فعند بني عذرا
 شديد احي كسر عظامي فاتي به يوما احمل في كساء عند المغرب فقلت ارحمني قال القمسا الرحمة عند
 غيري لو رايت ملك الموت عندك لاسكت لبا درته نفسك اذهب حتى اجمع لك فقال فدمعوت الله
 عز وجل فقلت اللهم اذكرني ما كان مني من اهل الديار اذكرني يزيد الراشي وفلان وفلان
 والكافي شراب ابي مسلم واصل عليه من لا يرجع واحمل ذلك من قبل ان يتردد طرقي فوجدت
 اخيس طرقي رجلا الاجابة فدخل عليه ناس من البربر فقتلوه شرابوني فقلت اذهبوا
 ودعوني فاني اخاف ان فعلتم ان يروا ان ذلك من سبي فذهبوا وتركوني اخرجت ابر
 غالب محمد بن الحسن انا ابو الحسن السيرافي انا احمد بن اسحق انا احمد بن عمران ناموسي نا خليفة
 حدثني ابو القبطان يعني عامر بن حفص عن الوضاح بن خيثمة حدثني داود بن ابي هند حدثني
 محمد بن يزيد الانصاري قال بعثني عمر بن عبد العزيز حين ولي فاجر حبة من بني السجستان
 حبسا سليمان ما خلفه يزيد بن ابي مسلم قد روي فلما مات عمر ولاه يزيد بن عبد الملك افرقيته وانا
 بها فاختدت فاتي بي من شهر رمضان عند الليل فقال لي محمد بن يزيد قلت نعم قال الحمد لله الذي امكنني
 منك بلا عمد ولا عقد فقال ما سالت الله ان يكتفي بك قال قلت وانا لخال ما سالت الله ان يعيدني
 منك فقال والله ما اعادك الله مني لولا ان ملك الموت يسألتني اليك لسبقتك قال واقيمت المغرب
 وصلي ركعة وثار به الجند فقتلوه وقالوا خذناي طريق شيت انا بن الكافي عن عبد العزيز
 انا عبد الوهاب انا ابو سليمان بن زبرانا ابو محمد الفرياني نا محمد بن جبريل الطبري قال روي سنة
 اثنيتين ومائة قتل يزيد بن ابي مسلم بافرقيته وهو وال عليها وكان سب ذلك انه كان قتلها ذكر
 قد عزم علي ان يسيرونهم بسيرة الحاج بن يوسف فاجتمع رايم علي قتله فقتلوه ورواها على انفسهم
 الولي الذي كان عليهم قبل يزيد بن ابي مسلم وهو محمد بن يزيد بن سوية الانصار وكان في حبس يزيد بن
 ابي مسلم وكتبوا الي يزيد بن عبد الملك انا لم نخلع ابي بنا من الطاعة ولكن يزيد بن ابي مسلم منا
 ما لا يرزله عز وجل والمسلمون فقتلناه واعادنا عاملك فكتب اليهم يزيد بن عبد الملك ابي الم ارض
 ما صنع يزيد بن ابي مسلم واتر محمد بن يزيد على افرقيته

محمد بن يزيد البصري من اهل المدينة سكن دمشق وروي عن يحيى بن سعيد الانصاري
 والعله بن عبد الرحمن وعبيد الله بن عمر بن حفص العمري واوي معشر روي عنه محمد بن شعيب
 والوليد بن سريدا اخرجنا ابو محمد عبد الكريم بن حمزة نا عبد العزيز بن احمد نا ابو محمد بن ابي نصر
 انا خيثمة بن سليمان نا عاص نا اب شعيب اخرجني محمد بن يزيد عن يحيى بن سعيد الانصاري
 انه اخرجني عن محمد بن يحيى بن حبان عن رافع بن خديج انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 لا قطع بين عمر ولا كثر اخرجنا ابو الحسن القاضي ابو عبد الله الاديب اذنا نا انا بن منده انا ابو
 علي اجازة ج قال وانا ابو طاهر انا علي نا انا نا ابي جاسم قال محمد بن يزيد البصري نا نا الشام نا
 عن يحيى بن سعيد الانصاري والعله بن عبد الرحمن روي عنه محمد بن شعيب بن شاذان والوليد
 ابن سريدا سالت ابي عنه فقال هذا بئس بصرى بهول لا اعلم احدا روي عنه غير محمد بن شعيب بن
 شاذان والوليد بن سريدا

محمد بن يزيد أبو جعفر المقابري الحراري الأدي العابد سمع بدشق الوليد بن مسلم وأبا سهر
 ومحمد بن أبي إليان الحكم بن نافع وبالحجاز يحيى بن سليم الطائفي ومعين بن عيسى القزاز وسعيد بن
 سالم القداح وبالعراق محمد بن فضيل بن غزوان وعبيد بن حميد روي عنه أبو بكر بن أبي
 الدنيا وأبو حامد الحضرمي وأبو محمد بن صاعد وأبو بكر بن عتيق بن الحراري وأبو عثمان سعيد
 ابن محمد بن أحمد الخطاطب أبو زبير أحسن أبو القاسم بن السمر قندي أنا أبو محمد الصرمي
 وأبو الحسين بن القنوري وأحسن بن أبي البركات الأناطلي أنا أبو محمد الصرمي قاضي أنا أبو بكر محمد
 ابن الحسن بن عبيد بن الصيرفي أنا أبو بكر بن عتيق بن الحراري أنا محمد بن يزيد الأدي ناسخ عن
 عبد الله بن المومل عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أنه قال يرسل الله إني قد العلم قال
 نعم يعني كتابه أخبرنا أبو بكر محمد بن عبد الباقي أنا أبو محمد الجوهري أنا أبو القاسم عبد العزيز
 ابن جعفر بن محمد الحرثي أنا أبو حامد محمد بن هرون الحضرمي أنا محمد بن يزيد الأدي ناسخ عن
 عبيدة عن هشام بن عروة عن أبيه قال قالت عائشة إنما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أنهم يعلمون إلا أن الذي كنت أنزل لهم من الدنيا لحق وقد قال الله عز وجل إنك لا تصحح للو
 أخبرنا أبو غالب بن البنا أنا أبو الحسين محمد بن أحمد بن محمد وأحسن بن أبي القاسم بن السمر قندي
 أنا أبو محمد الصرمي قالوا أنا أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله الصيرفي أنا أبو بكر بن عتيق بن
 الحراري أنا محمد بن يزيد الأدي ناسخ عن عبد الله بن أبي بكر الصديق
 نعم الله به وجهه ساكن لا تستعمل أصح برسول الله صلى الله عليه وسلم قال إني أكره أن أدرس دينهم
 أخبرنا أبو الحسين عبيدة بن الحسن وأبو عبد الله الحسين بن عبد الملك أوثقنا أنا أبو
 القاسم العبدلي أنا أحمد أجازة قال وأنا أبو طاهر أنا علي قال أنا ابن أبي جعفر قال محمد بن يزيد الأدي
 المقابري البغدادي روي عن معن بن عيسى وعبيد بن حميد ويحيى بن سليم الطائفي وسعيد
 ابن سالم القداح كتب عنه أبي يعقوب أنا أنا أبو جعفر الهمداني أنا أبو بكر الصفا أنا أحمد بن
 علي بن محبوب أنا أبو أحمد قال أبو جعفر محمد بن يزيد الحراري البغدادي سمع أبي يحيى معن بن عيسى
 كناه لنا الثقف أحسن أبو القاسم علي بن إبراهيم وأبو منصور بن زريق قال أنا أبو بكر
 الخطيب محمد بن يزيد أبو جعفر الحراري الأدي العابد سمع الوليد بن مسلم ومحمد بن فضيل ويحيى
 ابن سليم الطائفي ومعين بن عيسى القزاز روي عنه أبو بكر بن أبي الدنيا ومحمد بن هرون الحضرمي
 ويحيى بن محمد بن صاعد ومحمد بن عبيد الله بن عتيق بن الحراري وغيرهم قال الخطيب وأحسن بن أبي
 ابن أبي طالب عن أبي الحسن الدارقطني قال محمد بن يزيد الأدي ثقة قال الخطيب وأحسن بن أبي
 الحسن محمد بن عبد الواحد أنا محمد بن اسمعيل اللؤلؤي نا يحيى بن محمد بن صاعد قال حدث محمد
 ابن يزيد الأديني ستة خمسين وأربعين ومائة وثلاثين ومائة وخمسة قال الخطيب هـ
 وأحسن بن أبي الفرج الطنجيري نا عمر بن أحمد الواقفي قال روي عن محمد بن فضال بن يحيى
 محمد بن يزيد الأدي لثلاثين من شوال سنة خمس وأربعين ومائة وثلاثين قال الخطيب وروى
 علي أبي بكر البرقاني عن إبراهيم بن محمد بن يحيى الحراري أنا أبو العباس محمد بن أبي القاسم الثقف قال
 مات محمد بن يزيد الحراري وكان في هذا من حياة المسلمين بعينه أديوم الاثنين لست بدين
 من شوال سنة خمس وأربعين ومائة وثلاثين هـ

محمد بن يزيد الاموي المسلم الحصري ولد سلمة بن عبد الملك بن مرن بن الحكم شاعر محسن هجاء
عبد الله بن طاهر بقصيدة عارض بها قصيدته التي افتخريها فلما قدم طاهر الشام قصد فلم يهرب
منه واستسلم لامره فعفا عنه وحققه الي مصر واجتا زيدا مشق ولم يفرقه الي ان رجع بن طاهر
الي العراق فانصرف عنه المسلم وامتدح المسلم الحسن بن وهب بدمشق اذ كان الحسن ينزل الخبر اقل
حيث الملك مغرور مساكنتها بال وهب وشمل المجد مجتمع
لا نت عوارى حتى حلها حسن فاصبحت ولها من جوده

احضرنا ابو سعد بن البغدادى انا ابو عمر بن ممد انا الحسن بن محمد بن احمد نا احمد بن محمد
ابن عمر نا ابي الدنيحد غني ابو بكر القرشي قال محمد بن يزيد بن سلمة بن عبد الملك يري ابي
ساتمخير رجبت امر طاهر مثل وجدي يتطامه في شكلي يمش الوجه بصول والتد امر
وكلت ناموجج الحرة منها صد العظام وكلما افرغت سجالها رسته سجا مر
ولوى الوجه غطرت من غطار يذ كرامه للذرى غير الذرى من السرير النها مر
عزخ بازي سيود للعلسات الحسامه لو توافي ريشه جل عن الطير العظامه
مغاله صرف من الدهر غول لانا مر فقلنا ه يا بيدينا الي دار الحقا مر
سئل غضن البان لم يدنس ولم يعرف بنا ابي سرورس يستأنس في القرب الهام
بين اطباق الشرى الجعد وضراض السكاه يا شقيق النفس ادت وشكا بانفاه
لم تكن الا كفي الظل ارحم المنا مر لم تمنعنا الليالي منك الا عشرها مر
لا ولم تروى من الدراكي وقت الفطام فنتا غي من يناعيك بمنقوص الكرم
لترعى حين خلقت وقدمت اسامي لوفادى الموت اركان واه بالهيا مر
لقد بناك بالف من رجال وسوامر ولنا ثلثا المنا يا عنك الجيشت الهام مر
مغيران الموت خطب لاساميه شامي كل حي فله من حوضه كاس حما مر
لا استهلت بولاد ذات كل يتما مر فكله ما اخر الدهر ولا غير عنك مر
بدلت كل ولد بعد عقر يفتا مر ويحيا شلو يذك القبر اضعاف السكاه
كلما لاح صباح اودج اذاجي الظاه مر واذا ما لامع البرق مخرج العما مر
جلبته الدج من اعراف خد بهما مر فقلس الماسعنا الصدى ثم وفام مر

محمد بن يعقوب بن ازهر بن عياض سعيد ابو عبد الله الطاي الحمصي قدم دمشق وحدث بها
عن ابي حفص التتكي محمد بن عبد الكريم الانطاكي وابي عبد الله الحسن بن خالويه روي عنه
عبد العزيز الكشاني وابو سعد السمان احضرنا ابو محمد بن الاكفاني نا عبد العزيز الكشاني انا ابو
عبد الله محمد بن يعقوب الطاي الحمصي قدم علينا نا ابو حفص عمر بن عياض الحسن بن محمد بن ابراهيم
العتكي الطاي نا عبد العزيز بن سليمان الحمصي تلقينا نا اسحق بن العصف نا عبد الرزاق نا اسحق بن
ابن ابي ذئب عن سعيد المقبري عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ادري شئ
لان لعينا امر لا ادري ذوالقربين نبيلا كان امر لا ادري الحد وكفارة لاهلها امر لا
محمد بن يعقوب بن حبيب ابو جعفر الغساني روي عن ابي النضر اسحق بن ابراهيم واحمد بن
ابي الخوارى راى من رعب الله بن يزيد بن راشد القرقي وشك منه بن بشر ومجود بن خالد وادم

من أحدث شيئا من الرسل في فقط شعر أخرجه إلى مصر وذكر بعض شيوخه بها ثم دخل الشام فسمع بعقلان
 وبشير من العباس بن الوليد بن سريته وأقام عليه حتى سمع منه نسائيل الأوزاعي وغيره ثم دخل
 دمشق فسمع من محمد بن هشام بن ملك بن النخعي وسمع من يزيد بن عبد الصمد وغيره ثم دخل
 صباط فسمع من بكر بن سهل وغيره وأقام بطبرستان وسمع الكثير من أبي أسية وذهب بعض
 سماعته منه ثم أخذ إلى حمص وسمع من محمد بن عون الطائي الكثير وذهب بعض سماعته منه
 ثانيا سمعت عبد الله بن سعد الحافض يقول وحدثنا سماع بعض أصحابنا عن أبي العباس
 الأصم جبال كبير من محمد بن عون فلم يحدث به ثم دخل الجزيرة فكتب بالرقعة عن محمد بن يحيى
 وهو أذن ذلك أسامة الجزيرة ورحل من الموصل على طريق الجزيرة إلى الكوفة فسمع من الحسن بن علي
 ابن عمار وأحمد بن عبد الجبار والعطاء ردي وأحمد بن عبد الحميد الطارقي وأبي عثمان سعيد بن محمد
 الخوارزمي وهذا شيخ ثقة عنده عن سنان بن عبيدة ورويع بن الجراح وكتب بالكوفة الكثير وسمع
 المغازي من لفظ العطار ردي عن يونس بن بكير وكتب عن محمد بن عبيد بن عتبة جملة من الفراء
 وسمع المسند من العباس الدوري والمبسوط من محمد بن أسحق الصفحاني والتاريخ من الدوري
 وسمع معاني القرآن من محمد بن الهيثم السمرقي وسمع مصنفات زائدة وسجل الفرائد من الصفحاني
 ومصنفات عبد الوهاب بن عطاء بن يحيى بن أبي طاهر والعلل من عبد الله بن أحمد بن حنبل وعلل
 علي بن المدين بن حنبل بن أسحق بن حنبل ثم انصرف إلى حران وهو ابن ثلثين سنة وهو محدث
 كثير أخبرنا أبو منصور عبد الرحمن بن محمد بن عبد الواحد نا أبو بكر الخطيب قال ومحمد بن يعقوب
 ابن يوسف بن معقل بن سنان بن عبد الله أبو العباس الأصم المعقل النسابوري سمع محمد بن عبد
 ابن عبد الحكم وحدثني نصر بن عيسى بن منفذ والربيع بن سليمان المصريين ومحمد بن هشام بن ملك
 الدمشقي وأبا أسية الطرسوسي وأبا عتبة أحمد بن المنرج ومحمد بن عوف ومحمد بن خالد بن خلف الجعفيين
 ومحمد بن أسحق الصفحاني وعباس الدوري وعباس بن الوليد بن سريته البيروني وخلق أسواقهم
 يقول ذكرهم حدثنا عنه جماعة من أهل نيسابور قتلوا شيئا من محمد بن علي بن أبي عتبة
 قال أما المعقل فيفتح اليم وبالعين المهملة وباللغات المكسورة فهو محمد بن يعقوب بن يوسف
 ابن معقل بن سنان بن عبد الله أبو العباس الأصم المعقل النسابوري سمع محمد بن عبد الله بن
 عبد الحكم وحدثني نصر بن عيسى بن منفذ والربيع بن سليمان المصريين ومحمد بن هشام بن ملك
 وأبا أسية الطرسوسي وأبا عتبة أحمد بن المنرج ومحمد بن عوف ومحمد بن خالد بن خلف الجعفيين
 الصفحاني وعباس الدوري وعباس بن الوليد البيروني وخلق كثير من طبرستان وروى عنه خلق
 كثير من الحران بنين وغيرهم وصحت أذناه فكان يقرأ عليه شعره وكان يحفظ أحاديث فكان
 من أهل السماع منه حظ في بيده فيقرأ عليه تلك الأحاديث فيقرأ إلى الفجر فيقرأ طاهر
 عن أبي بكر السهقي نا أبو عبد الله الحافظ قال سمعت أبا العباس يقول حدثت كتاب المغاني
 للفراء سنة ثمان وسبعين ومائتين وقرأت كتاب الرسالة للشافعي قبل ذلك فان أبا
 بكر محمد بن أسحق بن حنيفة قال لأصحابه أذهبا فاسمعوه هل منة فانه لا تغرق لغزاة قالوا سمعت
 أبا بكر أحمد بن أسحق العدل الصيدلاني يقول سمعت كتابا من الفراء نا أبي العباس الأصم
 في مسجد فاستشعر مع الحسين بن محمد بن زياد القماني سنة سبع وسبعين ومائتين قال وسمعت

• وارتاد اطناب كان رؤسها • بهن شجاج بن العيون اللواتح •
 • وسنح خلال الاربع ارباع • بعيد عزالن الرجال سوارح •
 • ولا سال الاطلاع عن حال سكتها • وقد مر قوافي قد سد مسارج •
 • السالين وان هم • اناضوا دسوعا مثل جود المجاح •
 • من تجلد جاعدا • ومن جاد فيها بالدموع السواح •
 • عن النسب لانك مغربا • بذكر النساء الغنيات الملاح •
 • فمن بك مغربا بالنسب فانه • يجد اسرا في دينه غير صالح •
 • ووجد من امتداح المعتقلي • تكت عند كل الناس اصدق صاح •
 • وهو الثقة العدل الذي لم يزل • اخو الطعن من مطعنا بالقباح •
 • اعز كرمه وفضائل حمه • تليف به مستحسنت المداح •
 • له بحر علم عظيم لا يغني • نداء لوليد بالدلال الفواح •
 • انتيك من بسط مغناية النبي • لطيب ذكره في الناس فاعج •
 • وخلفت فيها امل بيتي وظلتي • وقد ورد عوني بالدموع السواح •
 • وشبه قرب البعير لا يقنط • بان بالترحال غير مما زج •
 • وان قد اثرت جوب محاسن • موصله اطرافنا بصاح •
 • فقلت لهرمب فان را حبل • الى بلد من ارض بظلم نازح •
 • فاشغلي عن رب الفيل بأكلم • ولا الصفق بالاسواق عند الذاح •
 • ولكن شغلي جع انا را حبل • وعلم كتاب لا لجره واصح •
 • ساسع من ليس يعرف مثله • بارقه خراسان ولا بالاباح •
 • علوم لك سامر الشافعي فانه • ستاح اثار النبي المناسح •
 • وعلم بن وهب ذي المعالي وجد • معاني حي للوذي المناسح •
 • عن الوحي وحي الله بالي التي • يلوح سادها كالخوم اللواح •
 • فاسسي واضحي بالشرعية علما • ولاخير في غاديه ولا وراح •
 • وبستان جري بالشرعية جاهل • ومن هو محتصم الصفاح •
 • وقال علي يثمه المزدحم • وذلك قول جميع للنصاح •
 • امد واثم الطلب علما حوته • ولا لك للطلب غير مساح •
 • وما الفضل الا امر غير مانع • وما النقص الا امر غير مانع •
 • وانعم ورتل وثبت موثق باق • ونلت الاساني من روايات •
 • محمد بن محمد اقا بن بقطك • ما دلت حياة جفا رحي •
 • فان من الاداب حلي لا ضرر • تحش عا الشعر تحت جوانحي •
 • انا انا ناذيت القوافي اطلعت • الي كاهطاع الحنول الجوانحي •
 • فليعلم وما يحسن اسرى • كاهن حسب بيت اوس عند •
 • قرأت علي ابي القاسم بن ابي عبد الرحمن عن احمد بن الحسين انا محمد بن عبد الله قال خذ عني

ابو العباس محمد بن يعقوب رحمه الله ومختبره وقد امتلأت السكة من اولها الى اخرها
من الناس وهو عشية يوم الاثنين الثالث من شهر ربيع الاول سنة اربع واربعين وثلاثمائة
ولان يلى عشية كل اثنين من اصوله مما ليس من الفوليد احاديثا فلما نظر الى كثرة الناس والغربا
من كل فج عيق وقد قاسوا بطرقون له ويجلون على عوانتهم من باب داره الى مسجده فلما بلغ
المسجد جلس على جدار المسجد وبكا طويلا ثم نظر الى المستمل فقال ائت سمعت محمد بن اسحق
الصغاني يقول سمعت ابا سعيد الاشج يقول سمعت عبدا لله بن ادرس يقول ائت يوسف
باب الاخش بعد موته قد فقت الباب فقتل من هذا فقال ابن ادرس فاجابني سرا
يقال لها ثمره هاهي يا عبدا لله بن ادرس ما فعل جاشير العرب التي كانت تاتي هذا
الباب ثم بكا الكثير ثم قال كاني بهذه السكة ولا يدخلها احد متل كاني لا سمع وقد ضعف
البصر ورجان الرحيل وانقضى الاجل فلما كان الا بعد شهر او ثلثه حتى كف بصره وانقطعت
الرحله وانصرف الغريا الي اوطانهم ورجع اسراي العباس الي انه كان يثنا فلما فاذا اخذ
بيده علم انهم يطلبون الرأية مقول حدثنا الربيع بن سليمان ومقر الا حاديث التي كان
يحفظها وهي اربع عشر حديثا وربع حكايات وصار اسوا حال الي شهر ربيع الاخر من سنة ست
واربعين وثلاثمائة وعسكه ابو عمرو بن مطر وجلي عليه ودفن في مقبرة سلع من قالا وسمعت
الرجل الصالح ابا جعفر محمد بن موسى بن عمران يقول بحضرة الاستاذ اي الوليد رايته ابا العباس
في المنام فقلت ما ذا اتى حالك ايها الشيخ فقال انا مع اي يعقوب البويهي والربيع بن سليمان
في جوار اي عبدا لله الشافعي فحضر كل يوم ضيافته

محمد بن يعقوب بن محمد بن يزيد بن رزي عنه ابراهيم بن معوية اخبرنا ابو اسهل
محمد بن ابراهيم بن سعد ريه انا ابو الفضل محمد بن الفضل بن محمد الحلك وس انا ابو بكر احمد بن موسى
ابن مردويه نا الحسن بن سعيد بن جعفر البصري نا ابراهيم بن معوية نا محمد بن يعقوب بن اسحق
عن محمد بن يزيد بن جدي قال قال لقمان مجالسة على المذابل خير من مجالسة الجاهل
محمد بن يعقوب بن محمد بن علي ابو جعفر الكليبي بن شيوخ الرافضة قدم دمشق وحده
بجلبك عن اي الحسين محمد بن علي الجعفرى السمرقندي ومحمد بن احمد الخفاف النيسابوري
وعلي بن ابراهيم بن هاشم روي عنه ابو سعد الكوفي شيخ الشريف المرصى اي القصر علي بن الحسين
ابن موسى الموسوي وابو عبدا لله احمد بن ابراهيم نا ابو القصر علي بن محمد بن عبدوس
الكوفي وعبد الله بن محمد بن فكون نا ابا الحسن بن جعفر نا انا جعفر بن احمد
ابن الحسين بن السراج نا ابو القصر الحسن بن حمزة نا الوراق نا الحسين نا ابو علي الحسن بن علي
ابن جعفر الفخري نا الحسين نا الحسن بن محمد بن يعقوب الكليبي نا ابراهيم بن هاشم نا ابراهيم بن محمد
عن الحسن بن موسى عن موسى بن عبدا لله عن جعفر بن محمد نا قال امير المؤمنين اعجاب الحسن
بنفسه دليل على ضعف عقله اخبرنا ابو محمد بن حمزة بقراي عليه عن اي زكريا عبدا لله
ابنا احمد نا اخبرنا ابو القصر بن السوي نا ابو اسحق ابراهيم بن يونس نا ابو زكريا نا
اخبرنا ابو الحسين احمد بن سلك نا بن يحيى نا اسهل بن بشر نا ارشاذ بن زخيف نا انا عبدا لله الغني

ابن سعيد قال فاما الكليبي فيهم الكان والنون بعد الياء فحدث يعقوب الكليبي في الشيعة المصنفين
مصنف على هذا هب اهل البيت فزاره على اي محمد بن حمزة عن ابي نصر بن مأكولا قال فاما الكليبي
فيهم الكلام فاما الكلام وكتب الياء فحدث يعقوب الكليبي في الرازي من فقهاء الشيعة
المصنفين في مذهبه روي عنه ابو عبد الله احمد بن ابراهيم الصيرفي وغيره وكان يتنزل بباب
الكوفة في درب السلسلة ببغداد وتوفي فيها سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة ودفن بباب
الكوفة في مقبرتها قال الاسير مأكولا ورايت انا قبرة بالقرب من حكمة الطائي عليه لوح مكتوف
فيه هذا قبر محمد بن يعقوب الرازي الكليبي الفقيه .

محمد بن يعقوب الحافظ قد مر مشفق وحدثنا عن سعيد بن هاشم بن مريد الطبري
روي عنه ابو علي الحاصري اخبرنا ابو القاسم النسيب عن رشا بن نظيف ابا عبد الوفا
ابن جعفر انا ابو القاسم عياض رجا بن طحان انا ابو علي الحسن بن حبيب الاسامي حدثني محمد بن
يعقوب الحافظ صاحب حديث قد مر علينا انا سعيد بن هاشم نا كثير بن عبيد نا صبرة
عن نصر بن اسحق عن مطهر الوراق عن الحسن قال عطلوب رقاب هؤلاء الذين يجلسون على
ابواب المسجد يوم الجمعة فانه لاحرمه لهم .

محمد بن يعقوب ابو بكر السري سمع بديشق ابا بكر محمد بن داود الدينوري الرقي روي عنه ابو
عبد الله بن مأكوله الصوفي اخبرنا ابو بكر محمد بن احمد بن الحسن البروجردى انا ابو سعيد بن عبد
الله بن ابي صادق انا ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن مأكوله قال سمعته ابا بكر محمد بن يعقوب التستري
قال سمعت محمد بن داود الدينوري بديشق يقول سمعته ابا بكر المصيري يقول خرجت من عنقه
اريدا ارسله بيننا انا امشي اذا انا نفقت حالي في القومين حاسرا لراسي وعليه خرقتان مسترذبان احد
ومستدي بالآخر ليس معه زاد ولا ركوه فقلت في نفسي لو كان مع هذا ركوه وجعل لنا ذا وورد الى
الما قد ضا وجعلنا في خير الى نفقت به وقد اشدت الهاجرة فقلت له يا فتى لو ان هذه الحرقه التي
على كتفك جعلته على راسك تتوقا بها الشمس كان خيرا لك فسكت ورضي فلما كان بعد ساعة قلت له
انت حافي اشترى في نعل تلبس ساعة وانا ساعة فقال اراك شيخا القير الفضول لم تكتب الحديث
تلك بل قال فلم تكتب عنه النبي صلى الله عليه وسلم من حين اسلكه المرد تركه ما لا يعينه فسكت ورضي
واصطاح من الماء وعطشه ونحن على ساحل البحر فالتفت الي وقال انت عطشان فقلت لا فاشا ساعة
وقد نظمت العطش ثم التفت الي فقال انت عطشان فقلت نعم ما تفقد ان تلي في مثل هذا الموضع
فاخذ الركوه مني ودخل البحر وعثر بالركوه الماء وجاني به وقال اشرب مشرب ما اعذب من ما النيل
وامشي لو انك فيه حشيش فقلت في نفسي هذا ولي الله ولكني اذا وافينا المنزل سألته الصيحة
زودنا يا احب اليك فاشفي او اشفي فقلت ان تقدم فاني قد اقمنا انا واجلس مع بعض الموضع فاذا جا
سألته الشحم فقال يا ابا بكر ان شئت تقدم واجلس انا وان شئت تناحر فانك لا تصحبي ومعنى رتركتي
فدخلت المنزل وكان لي ضدتي بها وعندما عليل فقلت لم رسول الله من هذا المأقر شوا عليه فبري
رسالهم عن الشحم فقالوا يا ربيعة .

محمد بن يعقوب ابو بكر الدينوري سمع بديشق سوس بن عامر الخزاز وبدا بمصر احمد بن
سعيد الحمداي روي عنه بن ابي رومان الاسكندراني وعبد الله بن محمد الدلووي وبالعراق محمد بن

كذا قال وهو خطا والصواب محمد بن محمد (احسن) بن علي الصواب ابراهيم بن اسحق بن
 ابي صالح وابو الحسن مكين ابي طالب قال ٧ انا ابو بكر بن خلف انا الحكم ابو عبد الله انا ابو علي الحافظ
 انا ابو عبد الرحمن محمد بن عبد الله البصري نا محمد بن احمد بن مطهر بن (العلامة) حدثني محمد بن
 ابن بشر القرشي حدثني الوليد بن محمد الموصلي قال سمعت محمد بن مسلم بن شهاب الزهري يقول
 قدمت علي عبد الملك بن مروان فقال لي من اين قدمت يا زهري قلت من مكنه قال فمن خلفت
 بيئته اهلها قال قلت عطاء بن ابي رباح قال فمن العرب امر من الموالي قال قلت من الموالي قال
 وبما سادهم قلت بالديانة والرواية قال ان اهل الديانة والرواية ليتبعني ان يسودوا
 فمن يسود اهل اليمن قال قلت فله وسبب كيان قال فمن العرب امر من الموالي قلت من الموال
 قال وبما سادهم قال قلت بما سادهم به عطاء قال انه ليتبعني فمن يسود اهل مصر قال قلت
 يزيد بن ابي حبيب قال فمن العرب امر من الموالي قال قلت من الموالي قال فمن يسود اهل الشام
 قال قلت مكحول قال فمن العرب امر من الموالي قال قلت عبد نوبل اعنته امرأة من هذيل
 قال فمن يسود اهل الجزيرة قال قلت يميمون بن مهران قال فمن العرب امر من الموالي قال قلت
 من الموالي قال فمن يسود اهل خراسان قال قلت الفخاكة بن منار حم قال فمن العرب امر من
 الموالي قال قلت من الموالي قال فمن يسود اهل البصرة قلت الحسن بن ابي الحسن قال فمن العرب
 امر من الموالي قال قلت من الموالي قال فمن يسود اهل الكوفة قلت ابراهيم الغنمي قال فمن العرب
 امر من الموالي قلت من العرب هلال بن ابي زهري مروح عن واهب لیسود الموال علي العرب
 حتى يجلب لها على المناير والعرب بقتها قال قلت يا امير المؤمنين انما هو اسرائيل ودينه من حفظه
 ساد ومن صنعته سقط

محمد بن يوسف بن بشر بن النضر بن مرداس ابو عبد الله الهروي الحافظ الفقيه الشافعي
 من الحواريين الكثرين روي عن محمد بن حماد الطبراني واحمد بن عبد الله بن عبد الرحيم البرقي وعلي
 ابن عبد الرحمن بن محمد بن المغيرة المخزومي المصري وابراهيم البرقي ومحمد بن عبد كك بن سالم القزاز
 ورويح بن الفرج ابي الزبائع وابو جاتم عبد الجليل بن عبد الرحمن بن ايوب الهروي والريبع بن سليمان
 واحمد بن منصور واصحف بن سيار النخعي وابو عتبة احمد بن الفرج ومحمد بن ادريس بن علي والمكي ورافقه
 الحميدي واحمد بن العباس بن الوليد ومحمد بن عوف الحمصي وعمر بن ثور بن عمر القيسراني وابراهيم بن اسحق
 ابن ابراهيم الخفوي المصري واحمد بن حازم بن ابي عمرو ومحمد بن علي بن راشد الطبري تزييل صور واحمد
 ابن محمد بن طريف الجلي وابي يعقوب اسحق بن ابراهيم بن يوسف الكوفي وعبد الاعين بن سليمان بن
 بسطام الكندي والحسن بن مكرم بن حسان البزاز وعثمان بن سعيد الدارمي وعبد الله بن احمد بن
 ابي مسيرة روي عنه سليمان بن احمد الطبراني وابو العباس بن وابو بكر محمد واحمد ابن موسى بن الحسين
 وابو العباس بن احمد بن محمد وابو بكر احمد بن ابراهيم الجرجاني وابو طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن
 ابي هاشم وابو هاشم عبد الجبار بن عبد الحميد السلمي وابو بكر بن ابي دجانه وابو بكر بن ابي الجعد بن وابو
 عياض بن مسند الدارمي وابو القاسم الحسن بن محمود بن احمد الرضائي وابو بكر بن المقرئ وابو حفص بن عمار
 ابن الحسن العتكي واحمد بن عبد الله بن زريق البغدادي وابو الحسن محمد بن احمد بن الخطيب البزاز
 وابو سليمان بن زريق وابو الحسين الرازي والزيدي بن عبد الواحد وابو العباس بن محمد بن حسان وعبد الو

الكلب بن ابي بكر محمد بن عبد الرحمن احب بن ابي الحسن بن قيس انا ابو الحسن بن ابي الحديد
 انا حدي ابو بكر انا ابو عبد الله محمد بن يوسف بن بشر بن القنصر الهروي انا العباس بن
 الوليد بن مزيد ان اياه احبته حدثن الا وذا عمي حدثنني قرة بن عبد الرحمن بن حويل عن
 الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من حسن احد
 الميراث ما لا يجنيه قال ابو عبد الله الهروي مثله علي العباس بن الوليد فاخذ بشوي
 فقال اعدته فاعده عليه فقال سبحان الله ما احسنه من حديث انا ابو الفرج سعيد بن
 ابي الريان انا منصور بن الحسن واحمد بن محمود انا ابو بكر بن المقري انا ابو عبد الله محمد بن
 يوسف بن بشر الهروي الحافظ بن عبد مشق انا اسمعيل بن محمد بن يوسف الثقفي ناكريا بن نا فح
 نا سعيد بن الحسن عن السري بن يحيى عن سعيد بن ابي سعيد المقبري عن ابي هريرة قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اشد الناس عذابا يوم القيامة عالم لم يتفقه الله بعلمه
 احب بن انا ابو القاسم علي بن ابراهيم نا ابو منصور ومحمد بن عبد الملك انا ابو بكر الخطيب
 انا احمد بن محمد انا ابو بكر الاسعيل انا ابو عبد الله محمد بن يوسف الهروي عندنا عن دمشق بغيره
 حدثنني سعد بن محمد الاردي حدثننا ابو جعفر محمد بن علي انا ابو بكر الصفا انا احمد بن علي
 ان محمدا انا ابو احمد الحاكم قال انا محمد بن يوسف بن بشر الهروي سكن دمشق سمع محمد بن عبد الحكم
 ومحمد بن حماد الطبراني انا ابو القاسم العلوي نا ابو منصور بن خنيزون قال قال لنا الحافظ
 ابو بكر الخطيب محمد بن يوسف بن بشر بن القنصر بن سرداس ابو عبد الله الهروي ويعرف بغيره
 كان احدا الحافظ وسكن دمشق وورد بغداد وحدث بها وكان سمع من محمد بن عبد الله
 ابن عبد الحكم والربيع بن سليمان المصريين وبكر بن تميم والبرقي بن سرور البصريين
 وابراهيم بن منقذ الحفلا بن محمد بن عوف الحميري سعد بن محمد التبرقي وخوهر روي عنه
 ابو طاهر بن ابراهيم المديني وعبد الله بن ابراهيم الزبيدي وابو بكر الازهرى وغيرهم وكان ثقة
 فقرأت بخط ابي القاسم بن مابر وذكر انه نقله من خط عبد العزيز فيما نقله من كتاب ففقت
 الا انها لم لعبيد بن فطيس نا ابو عبد الله محمد بن يوسف بن بشر الهروي بدمشق سنة ثمان وعشرين ومائتين
 في ستره محضه سوق الخايعين في الدار المعروفة بعد ارض عوف وكان مولده سنة تسع وعشرين
 ومائتين وكانت وفاته بدمشق سنة ثمان وثلاثمائة وكان قد جاوز المائة سنة با شهر وكانت
 وفاته في ذي القعدة يوم الاثنين لاثني عشرة ليلة خلت منه في يوم شتاء عظيم فقرأت
 بخط جاني احمد وذكر انه نقله من خط ابي الحسين الرازي في تسمية من كتب عنه كتب ابو عبد الله
 عبد الله محمد بن يوسف بن بشر بن القنصر بن سرداس الهروي سكن دمشق وكان شيخا حافظا للحد
 وكان قد كفي بصره مات في شهر رمضان سنة ثمان وثلاثمائة فقرأت على ابي محمد السلمي عن
 ابي محمد التميمي انا محمد انا ابو سليمان بن زهير قال وفي شهر رمضان ليلة الاثنين لثمان عشرة
 مضت من شهر رمضان يعني سنة ثمان وثلاثمائة توفي ابو عبد الله محمد بن يوسف الهروي
 ودفن يوم الاثنين احب بن انا ابو القاسم العلوي نا ابو منصور بن خنيزون انا ابو بكر
 الخطيب حدثنني ابو محمد عبد العزيز نا احمد بن علي الكسابي بدمشق انا محمد بن محمد بن العزم
 الودب انا ابو سليمان محمد بن عبد الله بن احمد بن زهير قال توفي ابو عبد الله محمد بن يوسف

فقال اجمع لي الناس فجمعهم فقال الا ان الامير محمد بن يوسف اسرني بلحن علي فالعنوه
 لعنه الله اخبرني ابو بكر بن المروني نا ابو الحسين بن المهدي انا عبيد الله بن احمد بن علي
 المقرئ نا علي بن محمد ابو طالب الكاتب نا جعفر بن محمد السراسي نا محمد بن كثير عن النعمان قال
 استعمل محمد بن يوسف طاروسا باليمن فلما فرغ قال له ارفع حسابك قال مالي حساب اخذت
 من الغني واعطيت الفقير اخبرني ابو حفص عمر بن طفيل نا احمد المعازكي المقرئ بعنداد
 انا ابو الفوارس طراد بن محمد الزينبي نا عبد الله بن يحيى بن عبد الجبار نا اسعيل بن محمد الصفار
 نا احمد بن منصور بن سيار نا عبد الوهاب نا ابراهيم بن عمر الصنعاني وهو اخو محمد بن عمر بن
 ابيهم نا قال حدثني وهب بن منبه قال صليت انا وطاروسا في المغرب خلف محمد بن يوسف يعني اخا الخياط
 قال فلما ان سلم قام طاروس فشفع بركة ثم صلى المغرب اخبرني ابو المظفر بن القشير نا ابراهيم
 بكر السبيعي نا ابو عبد الله الخياط نا ابو بكر محمد بن المروسل نا احمد بن محمد نا احمد بن حنبل نا عبد الزراف
 اخبرني قال كان طاروس يصلي في عداة باردة فتغيمه فمر به محمد بن يوسف او ابو نصر عيسى وهو صاحب
 بن موكب فاسر ساج او طيلسان من ارتفاع نظره عليه فلم يرفع رأسه حتى فرغ من حاجته فلما سلم
 نظرا فدا الساج عليه قال فانتفض ولم ينظر حتى اني لم يترك له اثبا نا ابو نصر بن السباد نا ابو كلب
 نا يوسف قال نا انا ابو محمد الجوهري نا ابو عمر بن حبيب نا انا نا احمد بن معروف نا الحسين
 نا ابن ابي عمير نا محمد بن سعد نا انا الفاضل نا دكين نا ابو اسحق الصنعاني قال دخل طاروس ورويه
 ابن منبه نا محمد بن يوسف اخي الخياط نا يوسف وكان عاملا عليا في عداة باردة قال فقتله
 طاروس يا الكرمي فقال يا غلظ مره فلك الطيلسان قال لفته علي ابي عبد الرحمن قال لفته عليه فلم يزل
 يحركه كفته حتى اني عنده الطيلسان وعصب محمد بن يوسف فقال له وهب والله ان كنت لفتيا ان
 معصية عليا لو اخذت الطيلسان فبعتهم واعطيت ثمنه المساكين فقال لي لو ان يقال بين
 مجدي اخذه طاروس فلا يبيع فيه ما اصنع اذا فعلت اخبرني ابو سعد بن السفيان
 نا ابو العباس احمد بن محمد بن حمد نا بن القاسم الطبري نا ابو عمر بن منبه نا انا نا ابو محمد بن
 يونس نا ابو الحسن الكلباني نا انا نا ابراهيم نا احمد نا ابو جعفر الرازي نا احمد بن عبد الله
 نا عياض القرشي نا عبد الرحمن بن كمال القرشي نا انا نا علوان بن داود نا بن يزيد نا قال قال
 طاروس بيانا نا بكتة بعثتني الى الجاه فاجلسني الى جنبه وانه لي عا وساده اذ سمع سليبا يلقي حول
 البيت وافتحا صوتهم بالتلبية فقال عا بالرجل فاني به فقال من الرجل قال من المسلمين قال
 ليس عن الاسلام سا لك قال نعم سالت قال سالتك عن البلدة قال من اهل اليمن قال كيف ذكرت
 محمد بن يوسف بن عبد اخاه قال تركتم عظمها جسيما لها ساركا باخر ارجاء واجا قال ليس عن هذا سا لك
 قال نعم سالت قال سالت عن سيرته قال تركتم ظلموا عثوا مطيعا للخلق قاعا صيا للخالق فقال
 له الجاه ما جعلك علي ان تتكلم بهذا الكلمة مررت تعالينا نكده سني قال الرجل اشره بك انفسك اعز
 مني بك ان من الله وانا وانا فد بيته ومصدق بيته وقام يديته قال فسكت الجاه نا انا نا ابراهيم
 جوايا وقامر الرجل من غير ان يؤذن له فابصر في قال طاروس فقلت في اشره وقلت الرجل حكيم
 فاني البيت فتعلق باستاره ثم قال اللهم اجعل لي في هذا المذهب الى جودك والرحمة بغيرك فلك
 سندوجه عن منع الباخلين ومنع عما في ايديهم السا حركت اللهم فركبك القريب وسعدك القدر

وعادتك الحسنه ثم دخلت في الناس فزايته عشية عرفة وهو يقول اللهم ان كنت لم تقبل حجتى فقبلي
ونصبي فلك تحسني الاجر عن مصيبي بتركك القبول مني ثم ذهب في الناس فزايته عنده جمع
يقول واسأله منك والله وان غفرت يرد ذلك احسب من ابد العزب احمد بن عبد الله
السمي من ولد واذا فزايته اسأله انا محمد بن الحسين انا المعاف بن زكريا القاضى نا محمد بن
الحسن بن دريد انا عبيد الرحمن عن عمه قال بلغني ان طاروا سا كان يقول بينا انا جالس مع
الحجاج بن حكيم ان سر رجل يلي حول البيت نرفع صوته بالتلبية فقال الحجاج علي بالرجل فاني به فقال
بمن الرجل فقال من المسلمين فقال ليس عن هذا سا لك فقال نعم سالت قال عن البلد قال
من اهل اليمن قال تركت كيف محمد بن يوسف قال تركته عظيم جسيما ركا با خراجا ولا جارا قال ليس
عن هذا سا لك قال نعم سالت قال عن سيرته قال تركته غشوما غلويا مطعوا للخلق عاصيا
للخالق قال فما الذي حملك على ان تكلمت بهذا فيه وارت تعرف مكانه علمي قال اسأله مكانه
منك اعز مكان من الله وانا قاض دينه ووافد بينه ومصدق بنبيه صلى الله عليه وسلم
قال فسكت الحجاج فما اخرجوا با وقام الرجل فدخل الطواف فأتبعته فاذا هو في الملتزم
وهو يقول اللهم اني اعوذ بك اللهم فاجعل في الهدي الى جوك والرضا بضمائك مندوحة
عن سوء الباخلين وغشائى في ايدي المستأجرين اللهم فحركك القريب ومعدوك القدير
وعادتك الحسنه فلما كان عشية عرفة زايته واقفا على الموقف فندرت منه فسمعتهم
يقول اللهم ان كنت لم تقبل حجتى ونصبي فقبلي فقبلي بتركك القبول مني ثم ذهب في الناس فزايته عنده جمع
سني قال فلما كان عنده رجح انا صرح الناس فسمعتهم يقول ما سوا تاه منك يارب وان
غفرت شهر لمراره بعد ذلك قال القاضى قوله مندوحة السعة والغبنة كما قال في بن ابي بن
معقل بنوعاس قوي ومن يك قومه القوي يكسر بينهم له متددج . يعني عشية ومشتعا
وقوله فما في ايدي المستأجرين المستأجرون الذين يستبدون بما في ايديهم يقال استأجر
فله نا بما عندنا في ايديهم ويزوده قال اعشي بني قيس بن ثعلبه .
عمر زبا غير مستأجر على الشرب او منكر ما علم وسروى عن عمر بن عبد الله الشرب ومن استأجر
الحرب اذا استأجره شي قاله عنه وفي الخبر اسأله عن شرب من علم الغيب عندك وقال
من الذم استأجره فلن يباله ان يخرج من حقه ومن المذم استأجره فلن يباله ان يخرج من حقه
نفسه فاذا استأجره مع حاجته كان اولي بالمذم والثنا ما بعد من الذم والهي قال الله تعالى
ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون فبين
المؤثرين والمستأجرين ما بين الاجواد والباخلين والمانعين والبالدين واهل هاتين
المنزلتين الذين رقت في عمر المسلمين وقد قال الله تعالى والذين اذا انفقوا لم يسرفوا
ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما وقال تعالى ولا تجعل نيكك مغلوله الى عنقك ولا تبسطها
الى البسط فتتبعن ملوما محسورا ان نيكك يبسط ليرزق لمن يشاء ويقدر انه كان يعباد ده خيرا بغير
وقال لقد است اسأوه زايته هذا القريب حقه والمسلمين والى السبيل ولا تد رقت نيل ان المذنبين
كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان تربه كفورا فقد بان لنا تفصيله وانعامه علينا في هذا

الباب بقصد السبيل ولا وضع لنا محجة الا قتلنا ولا لتفصيل ربي ان بين الاسرار والتبدي
 وبين الاسرار والمقتدر طريقا واحدا ما ه سال ترفيقا لست اول التفصيل وهذا
 سالوا السبيل وهو حسن ونعم الوكيل وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 لا يجيل احد قصد ولا سعى على سرن كثير معن يجيل هاهنا يقتصر يقال عال الرجل يجيل عيلة
 اذا افتقر قال الشاعر لما يدري الفقير متى غناه ولا يدري الغني متى يجيله
 وجاء عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان المومن اخذ من ربه عز وجل دينا حسنا فاداه
 وسع عليه ربح واذا امسك عليه امسكه احببنا ابو السعد بن المجالي انا ابو جعفر بن المسلمة
 وابو الحسين بن النعمان وابو علي محمد بن وشاح واحببنا ابو القاسم بن السري قندي انا ابو الحسين
 ابن النعمان قالوا انما بن عيسى بن ابي عبيد بن الحسين بن حرب القاضى انا ابو الحسين بن
 عمر بن محمد بن حصن بن حبه بن حميد بن سري بن سري بن سري بن سري بن سري بن سري بن سري
 جالس فيه فربما رجل فدهاه قال له من اي بلد انت قال من اهل اليمن قال كيف خلقت محمد
 ابن يوسف قال خلقتهم عظيمي جيبا قال انا علمت انه اخي قال احببنا اخاك بك اعز مني بابه
 قال فوالله ما ساكه سوكره ولا سمعت كاهنا قط كانه اسرته منه احببنا ابو القاسم بن السري
 انا محمد بن هبة الله انا محمد بن الحسين انا عبد الله بن يعقوب بن سعيد بن اسد بن ناصر بن
 ابن شاذ بن قال قال عمر بن عبد العزيز الوليد بن عبد الملك بالشام والحاج بالبحرين
 ومحمد بن يوسف بن الحسين بن عثمان بن حبان بالبحرين ومحمد بن شريك بن حبان بالبحرين
 حبان بن الحسين بن عثمان بن حبان انا ابو القاسم بن الحسين بن الحسن بن
 علي انا ابو علي بن ميمون بن ابي الدنيا بن علي بن ابي هريرة بن ابي هريرة بن ابي هريرة بن ابي هريرة
 الزهري بن القتيبة بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن
 قلت عند القاسم بن محمد قال الله محمد بن يوسف ما اجره على الله قال هو اهل والام ان
 محترس على الله ولكنها العرة قال ما اعز ما له ذكر سعيد بن كسري بن عقرب بن محمد بن يوسف
 مات باليمن لليال خلت من رجب سنة احدى وتسعين ه
 محمد بن يوسف بن سليمان بن سليم ابو عبد الله البغدادي الجوهري سمع به شق وغيره
 شاذ بن عمار وعبيد الله بن موسى وانشأت ملكة بن اسعيل وعبد العزيز بن عبد الله الاوسي
 والفضل بن موفق وشرب بن الحرث وكان صاحبه ومعلم بن اسد روي عنه عمر بن شاذ بن
 وعبد الله بن محمد بن حبيب ومحمد بن مخلد وابو محمد بن ابي جابر ومحمد بن معايد وابو
 عبد الله احمد بن محمد بن عثمان الواسطي المفضل احببنا ابو القاسم هبة الله بن احمد بن عمر
 انا محمد بن عبد الواسطي محمد بن جعفر بن اربعين رابعا انا ابو بكر محمد بن اسعيل الواسطي
 نا محمد بن محمد بن معايد نا محمد بن يوسف الجوهري نا سعيد بن اسد نا عبد العزيز بن يحيى ابن
 المختار بن سري بن ابي جليل عن سعيد بن ابي سعيد المقبري عن ابي هريرة قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم لا تشا امرأة بريد الا وقعها بغيرها عليها احببنا ابو القاسم
 ابن السري قندي انا ابو الحسين بن النعمان وابو القاسم بن السري وابو نصر السلي بن احببنا
 ابو القاسم بن نا صرنا بن السري قالوا انا ابو طاهر الخالص واحببنا ابو القاسم بن محمد بن علي

محمد بن يوسف بن عمر بن علي بن عبد الله الكوفي نزيل شيرز وعرف بابن المنيرة اديب فاضل
 سمع الحديث من ابي السمع الفقيه الحسيني نزيل شيرز وروى عن الادب علي بن عبد الله الطليحلي وكان له نظم
 ونثر واجازته اربع وخمسة مائة جميع مصنفاته وما قاله من نظم او نثر قد مضى وكان قد هائم
 رجع الي شيرز وسمع منه اخي ابو الحسين هبة الله بن الحسن رحمه الله اشهدني ابو عبد الله محمود بن
 نعم بن رسلان الشيرزي ان شدي الاستاذ ابو عبد الله بن المنيرة
 ومهد معوا المنون سله ابد اكلق يقال ريب مئون
 شرك المنايا من النفوس مدح من غبن ورواح رليب بالمعصون
 هوي فترك كل قد نوا ما هويه بكفنيك غير حور و ن
 لو ان سفانا طفا لثديت سقراته سلا بر رجحوت
 فكانما القدر الماسح محسم في حده او عرصر الدسين
 قال ولشدينا ابو عبد الله لنفسه
 تا قوم خاب مطلي لا واخذ الله ابي لانه درسي اصناف علم العرب
 وعنده ان بها احوي جيزيل النسب فانا فادني حور حرفة اهل الادب
 نليت درسي في الطين او في الخطب اوليت علمي صنعة وهو صبي
 فان سمح الكتب نظير سمح الكتب مال كروناق والدواة قطعته شيب
 لا مرقب الررد والمقط الفطلى زكاش الحاكم لاسايل المعتصب
 رمي احاطتهم عنى عن العرض المطرب سالد مر اصحت ضرورته تلعب في
 لانه ولده لا عجم باللعيب ترب الاشيا ترب الهوى واللعب
 وهي اقول من هذا وما كتبه عن اخي من شعره وقد اجاز لي ما هني به صاحب شيرز يولد رزقه
 يامن هو الليث لوالحسن صورته ومن هو الغيث الا انه بشر
 ومن هو السيف الا ان معصره لاسنى وكل الصارم الدكره
 ومن هو البحر الا ان ليليل سهل المرام وهذا بنيه غمس سره
 هنييت بالولد الميمون طارده وعاشق في ظل عن ماله قصره
 فقد تبارت الخيل الغتات به والمشرية والعسالة السهره
 علما بان سون بولها حذيتة فخره يقصر عنه البدو والجحضره
 الحسن مولده منكم يستأوه فيكم وذلك حود ورتة مصبره
 لا زال عنكم يرمي ومجد كمر يسر مولد وفضلكم في الناس يشتره
 سالت ابا محمد عبد الله محمود بن نعم بن رسلان عن وفاة بن شيرز فقال توفي في الثالث من شهر رجب
 سنة ثلث وخمسين وخمسة مائة بعد الزلزله
محمد بن يوسف بن محمد بن اسحق بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله الاوسط قدم دمشق
 وحدث بها عن ابي القاسم شعكاه واما اسحق بن ابراهيم بن احمد بن محمد بن محمد بن عبد العزيز الكوفي
 وابو احمد بن احمد بن حمزة بن محمد بن عبد الله بن اسحق بن ابراهيم بن عبد الرحمن الاوسط قدم علينا فقرأ عليه
 انا ابو عبد الله محمد بن يوسف بن محمد بن اسحق بن ابراهيم بن عبد الرحمن الاوسط قدم علينا فقرأ عليه

[illegible]

[illegible]

من الحديث باطل ليس له أصل نزل غيره عن يحيى بن معين في كذا الحكيم انه قال
 الفرياني عندنا ثقة ولكن طعن على اذن الشيخ احب سببنا ابو القاسم بن العسر قندي انا ابو القاسم
 ابن مسعود انا جده بن يوسف انا ابو احمد بن عدي ناعبد الرحمن بن ابي بكر بن عباس قال
 سمعت يحيى يقول حدثنا الفرياني عن ابي عبيدة عن ابي بن نجح عن مجاهد الشعراني الا ان
 اسان من الحديث باطل لا اصل له احب سببنا بن سلم ناعبد الحسن بن الحنفية انا الفرياني
 عن سفيان بن عيينة قال سمعته بالكوفة وهو شاب عن بن ابي نجح عن مجاهد قال نبات
 الشعراني الا ان اسان من الحديث باطل بن عدي والفرياني له عن الثوري افرادات ولم يثبت
 كثير عن الثوري وقد قدم الفرياني سفيان الثوري على جماعة مثل عبد الرزاق ونظر اليه وقال
 الفرياني اعلم بالثوري منهم ورجل اليه احمد بن حنبل فلما قرب من قيساريه يعني اليه فعدل الي
 حمص وكان رحلته اليه قادما وما الذي رواه عن بن عبيدة الذي رواه به بن معين نبات
 الشعراني الا ان فاما هو حديث من قوله مجاهد وهذا الذي رواه من مجاهد روى عن
 النبي صلى الله عليه وسلم والفرياني ثمانية هو صدوق ابا عبد الله احب سببنا ابو البركات
 الا نطال انا ابو الحسين الطبرسي انا الحسيني ج واحب سببنا ابو عبد الله البجلي انا ثابت بن
 بند انا الحسين بن جعفر قال انا الوليد انا يحيى بن احمد انا صالح بن احمد حدثني ابي احمد قال
 محمد بن يوسف الفرياني سكن قيساريه الشام ثقة كانت سنة كوفيه قال يعقوب بن العبد
 اخطأ محمد بن يوسف بن حمزة ومائة حديث من حديث سفيان احب سببنا ابو محمد بن
 الاكثاني انا ابو محمد الكثاني انا ابو محمد بن ابي نضر انا ابو الميمون نا ابو زرعة قال روي التابعي
 الفرياني في سنة ثقتي عشرة ومائتين ادركت ذلك احب سببنا ابو القاسم بن ابي الاسود انا
 ابن الاكثاني انا بن الفضل انا عبد الله نا يعقوب قال مات فيها يعني سنة ثنتي عشرة ومائة
 محمد بن يوسف الفرياني مولد لبني عتيق في اول السنة وهكذا ذكر ابو بكر بن البرقي نا بلغني عنه
 محمد بن يوسف بن يعقوب بن محمد بن يحيى ابو بكر الصوفى البغدادي سمع يثقف
 وتلقى ابا الحسن احمد بن عيسى وبكر بن احمد التنيسي نا ابو عمرو بن بخران نا جعفر الطحاوي
 بمصر روي عنه ابو الحسن بن رزويه نا ابو بكر محمد بن عمر بن بكير بن ودد نا النجار نا البرقي نا
 احب سببنا ابو القاسم العلوي نا ابو منصور بن زريق نا ابو بكر الخطيب نا محمد بن عمر بن بكير
 نا ابو بكر محمد بن يوسف بن يعقوب الصوفى نا ابو بكر بن ريان نا جعفر بن الحرث بن مسكين نا عبد
 الرحمن بن القاسم قال الصوفى وعد ثناه ابو عمرو بن الحرث نا هو بن معاذ نا مسكين
 ابن بكير جميعا عن ملك عن نا فزع عن ابن عمر نا النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الحسن يا كل
 من معا ورجل والكا فريال كل يسبعة امعا قرا سنة خط ابي بكر محمد بن يوسف بن يعقوب
 الصوفى انا ابو الحسن احمد بن محمد بن يوسف بن جوصا الدمشقي نا فزع كرخ نا احب سببنا
 ابو القاسم الحسين نا ابو منصور الشيباني نا لا قال لنا ابو بكر الخطيب محمد بن يوسف بن يعقوب
 ابن محمد بن يحيى ابو بكر الصوفى نا فزع الكثير ورتوب في طلب الحديث وحدث عن ابي عمرو
 الكندي نا ابي الحسن ابن جوصا الدمشقي نا محمد بن ريان المهرى نا جعفر الطحاوي نا جعفر
 نا عنه ابو الحسن بن رزويه نا ابو بكر البرقي نا محمد بن عمر بن بكير المهرى نا الخطيب وحدث

زكريا بن نزي ان الزم فقال الزم ابا هده فان عنده عن انس قال فتركته ههنا رايت
 ابا هده رمايت ههنا فله جزاء الله حينئذ قال الخطيب وهذه الحكاية باطلة لان ههنا
 انتقل تدبيرا عن واسط الى بغداد فمناك كانت وفاته سنة ثلث وثلاثين ومائة ولان
 المنادي اذ ذاك اثنا عشر سنة وسمع من ابي هده ببغداد ببغداد ههنا ههنا طويلا
 ولا يعلم له سماع الا بعد سنة ستين ومائة والله اعلم قال الخطيب قال لي ابو العلاء الواسطي
 كان هذا الرقي يكنى يا بني بكر راوي عبد الله وسمعت منه مع ابي عبد الله بن بكير بن بستان
 وثلاثين وثلاثمائة وكان مولده في سنة اربع عشرة وثلاثمائة قال الخطيب محمد بن يوسف بن
 يعقوب بن ابراهيم ابو عبد الله وابو بكر الرقي كان جوا الاحدث ببغداد وراي الشارح عن ابي
 سعيد بن الاعرابي وخشيم بن سليمان الاطرا بكسي وعبد الله بن جعفر بن احمد بن فارس
 الاصبهاني راوي بكر بن داسه البصري وسليمان بن احمد الطبراني واسماعيل بن محمد الصفار
 واحمد بن سليمان واحمد بن سلم بن الخزاز راوي عمرو بن السكاك روي عنه محمد بن احمد بن جيع
 الصيد اوي وكناه ابا عبد الله وجد ثلثه القاضي ابو العلاء الواسطي وعبد العزيز بن
 علي الارجمي فكنيا ابا بكر وكان غير ثقة

محمد بن يوسف بن اهل دمشق روي عن قتيبة بن ذؤيب روي عنه ابو جرم عبد
 الرحيم بن ميمون انبا ابا عبد الله الحداد وحديث ابو سعود عبد الرحيم بن علي بن احمد عنه
 انا ابو نعيم الحافظ نا سليمان بن احمد نا الحسن بن علي المغربي نا محمد بن الوزير الدمشقي نا الوليد
 ابن مسلم نا ابن لهيعة عن ابي جرم محمد بن يوسف عن قتيبة بن ذؤيب انه سال عبد الرحمن
 ابن عوف عن السجدة عند اذان المغرب فقال كنا اذا صمنا ضلينا ههنا كذا وقع في الشجة وصول
 عن ابي جرم عن محمد بن يوسف احسن راوي القسمة راوي طاهر نا ابو بكر البهقي نا ابو
 الحسين بن الفضل راوي محمد السكري ببغداد ج و احسن راوي ابو محمد بن حمزة نا ابو بكر الخطيب
 ج و احسن راوي ابو القسمة بن السميرندي نا احمد بن ابي القسمة المقرئ نا انا نا عبد الله بن يحيى
 ابن عبد الجبار نا انا نا اسمعيل بن محمد الصفار نا عباس بن عبد الله الترمذي نا ابو عبد الرحمن
 المقرئ نا سعيد بن ابي ايوب حديث ابو جرم محمد بن يوسف الدمشقي عن قتيبة بن
 ذؤيب عن عبد الرحمن بن عوف قال كنا نركعها اذا قمنا بين الاذان والاقامة من المغرب
 وفي رواية السكري اذا قمنا بعين من الاذان والاقامة من المغرب احسن راوي ابو القاسم
 بن كتيبة ثم حدثنا ابو الفضل نا ابو الفضل راوي الحسين نا ابو الغنيم نا اللفظ له نا انا نا
 عبد الوهاب بن محمد نا ابو الفضل ومحمد بن الحسن نا انا نا احمد نا محمد نا الخزاز نا محمد بن
 يوسف الدمشقي عن قتيبة بن ذؤيب عن عبد الرحمن بن عوف قال كنا نركعها اذا قمنا بين
 الاذان والاقامة من المغرب نا عبد الله بن يزيد عن سعيد بن ابي ايوب حديث ابو جرم
 يحيى عن محمد بن يوسف انبا ابا الحسين القاضي راوي عبد الله الاذني نا انا نا ابو القسمة
 ابن مسعدة نا ابو علي احسن راوي طاهر نا انا نا ابن ابي حاتم نا محمد بن يوسف
 الدمشقي روي عن قتيبة بن ذؤيب روي عنه ابو جرم محمد بن عبد الرحيم بن ميمون سمعت
 ابي يقول ذلك احسن راوي ابو غالب بن النبا نا انا نا الحسين نا الاذني نا انا نا ابو القسمة نا

محمد الكوفي وقد علمنا عن عبد العزير وحيك عنه روي عنه ابو الجراح ان ابا
الحداد انا ابو نعيم انا ابو محمد بن حسان نا علي بن رستم نا عبد الرحمن بن عمر نا ابو الجراح حدثنني
محمد الكوفي قال شهدته عن محمد بن عبد العزير محمد بن ابي نعيم عليه السلام قال ايها الناس ان الله خلق
خلقه ثم ارادهم ثم بيعهم من رقتهم فاما الي الخبيثة واما الي نار وان الله ان كتابه في بيت
بهذا انا خلقني وان كتابه في بيتي انا له ملكي ثم نزل

محمد بن الحسن بن علي بن شاذان عن فضال بن الهيد ام الميزاب ذكر لنا عنه في شعره
خطب الي الحسين الرازي قال ويما اذا دنته بعض اهل دمشق عن ابيهم عن حمزة واهل بيته
من المزيين قال وقال علك من بني ليث بن بكر بن كنانة ثم من ولد حمزة بن قيس يقال
له محمد وهو الذي قتل وزيره بن سهاك العسلي

قد علمت قيس بن عيلان انني حملت علي العنسي لم احترف
وان علك المرح اول فارس حملت علي ذي القوتين المتحفي
وطاعت يوم السكسكين علك فابت تبرمج في يدي متقصفا
ودست به حق رايت سنا علك من الطعن محمد الكوفي
وحادثت بالعضب الحسام علك حلك بقصد الميتم الخندق
دعت ربهما فظان لما صعدتها وقلت لعس قوله لم اعنف
الم تعلم يا قيس علك انني صبور علك قرح العدي المتحفي
فان ستر لا ابطل انك وانك هذا راكودي يا قيس احمل عطف
سما لست تلقا علك ربهما ورجعنا علك الهلول فارس مكشف

محمد بن ابو عبد الله ريعي بالبيع اخذ الصالحين علك عنه ابو بكر الهذلي ذكر ابو محمد بن عبد
بكر الطبري ان قال قال لي ابو عبد الله محمد المعروف بالبيع ائتت بدمشق مدد وروني في الشهر
اربعة واربعت

ما حدثننا ابو بكر الرازي عن اهل دمشق علك عن ابي خزيمة الشاعر الدمشقي
ما حدثننا العلاء يلى شاعر ادب قد مد دمشق حدثننا ابو عبد الله محمد بن الحسن بن احمد
السامي لفظه ركنه ان خطبه قال ما حدثننا العلك على الشطرنج رايت بدمشق ولعبت معه
بالشطرنج وكان طبعه من الشطرنج كطبعه في الذكاء والحفظ والادب واشد من شعر
المشهي الدمشقي كثيرا وذكر لي من سرعة خاطره وبديهة ما جل عن الوصف واقام
بدمشق وكون شهرته زوال الحره وكان اشد من ابياتنا علمها في رافضه من ابي وتاب وسير الرثقة
لها بصد من شعرها شربها شربها علكا وحديثه فيه طر فقام علكا وهو كما فت على القلتين من مد
تعلقت في جبينها علكة ما شاعنا علكا انه ولي امره دمشق يوم الاثنين علكا خلون من رجب
سنة اربع وستين وعلينا علكا من قبل ابو محمد العزير بن محمد بن الحسين بن الصمصامة ان تقدم زمان
النادم من قديم ما شهرنا ولايتنا ما شاعنا علكا

ذلك من اعمده ما لك

ما لك بنا اذ هم السكسا بن شهد دمشق مع علكا وقيل يومين وكان فارسا شاعرا

أحسن إلى أبو عبد الله البلخي أنا أبو غالب محمد بن الحسن بن أحمد أنا أبو علي بن شاذان أنا أحمد بن إسحاق
 ابن تيجان أنا إبراهيم بن الحسين بن علي أنا أبو سعيد يحيى بن سليمان الجعفي أنا نعيم بن سراج أنا عمر بن سمره
 عن جابر الجعفي عن الشعبي عن الحرث بن أدهم ومعه صخرة بن صدوحان واحد هاريزي علي الأخرنا لا
 تقتل إلا شتر في تلك المعركة بينه وسبعة من رزقه منهم صالح بن فنيروز العكي ومالك بن أدهم السلام
 ورباج بن عتيك الغساني والأحلي بن منصور الكندي وإبراهيم بن الوداج المحمدي وإميل بن عتيك الخنابي
 ومحمد بن روضه الجعفي قالا وقتل الأشعث فيها خمسة قال وقال جابر بن جريح ملك بن أدهم وهو يقول له
 • إن سميتك أسنانك أجنته بالدمج أذعنا نيا لغارس أسنجه طعنا نيه
 فشد عليه الأشعث فطعنه فمضى السنان والثوى عليه ثم شد علي الأشعث فطعنه فمضى السنان والثوى
 عليه ثم شد عليه الأشعث فقتله فارتد يقول له
 • خاتك ربح لم يكن خلو لنا وكان قد ما يقتل الذرية فماتت خير ذي خطانا
 • لغارس محمدا الأفرنا أشتر لا وعلي ولا حسا
 ما لكث بن أدهم بن محمد بن أسيد بن إختن بن رباح بن أريخان بن ربيعة بن زيد بن عمرو
 ابن سلمة بن ثعلبة بن وإيل بن معن بن مالك بن أعرم وهو بنه بن سعد بن تميم بن عثينة بن
 ينصر الباهلي ومزاهله ولاد معن وأولا ذلك أبيه لأن معن حلف على أسراه إيهام بنه بن سعد
 العسري عمن عجل بن بن سهيل بن روي عنه عبيد الله وأسرعيل بن عباس ووفد على هشام بن عبد الملك
 فزارت علي بن القيس المقصري الحسين بن عبدان عن عبد العزيز بن أحمد أنا عبد الوهاب المديني
 أنا أبو سليمان بن زبر أنا عبد الله بن أحمد بن جعفر أنا محمد بن جبرير قال ذكر عن أحمد بن خالد قال كانا للمعمر
 سبالا فكانت أدهم كثير عن حديث عجل بن بن سهيل أخ جبرير بن سهيل قال كنا جلوسا مع عجل بن زبر
 بن هشام بن عبد الملك فقال رجل من القوم قدم الأحمول قال كنت يعني قال هشام قال شمر أسير المعمر
 بالشر والله لو أخرجك لفرقت عنفك فقال المنصور وعنه أبو عبد الله الذي سفع مع سلمة الحميري والمجاشع أنا
 أبو القيس السبيعي وغيره قالوا أنا عبد العزيز بن أحمد أنا أبو محمد بن أبي نصر أنا أبو القيس بن أبي النجف
 أنا أحمد بن إبراهيم بن بشر بن عبدنا الوليد أخير بن عبد الله يعني كذا عن مالك بن أدهم
 أنا هاشم قال بنزونا الصامعة مع معوية بن هشام ففعلنا وتدننا وقد ألى هشامنا فيهم فلما
 قدسنا على هشام قدم من مد الحزق فاذن لنا هشام فحسبنا فذخلنا عليه وثام خطيبا فنكلم فاحسن ثم قام
 خطيب الحميري الولي فذخلنا خطيبا لكنا قال وقد كان نجت النمر كعبا قتل ذلك ثلاث غزوات فقال
 خطب الحمير من كلهم يا أمير المؤمنين لأشيع مطالما وإن أعظم اللواك العرب فان كان لك شعرك في البحر
 فاجه فاعظم اللواك بالعرب فانه أحسن كذات بيننا وأسمى لأنفسنا وأهيب لنا من صد رعدونا قال
 هشام مدينت ونصحت ففطخ الجعفي اللواك والعرب أمثال أبو طالب الحسن بن محمد النريش
 أنا أبو القيس علي بن الحسن أنا محمد بن المظفر أنا بكر بن أحمد أنا أحمد بن محمد بن عيسى البغدادي قال له
 وما لك بن أدهم المسمى الباهلي حدثت عن أسرعيل بن عباس قال كان أحد فواديسر أن بن محمد الجعدي
 من أخرايرة كان في إحدى وثلاثين ومائة منها وند قرأت علي أبي محمد السلي عن أبي نصر بن مالك لاه
 قال أدهم بن محمد بن أسد بن الحسن أحمد بن أبي الأحب بن زبيد بن عمر بن وإيل بن معن بن أعرش بن
 شريك بن أهل الشام وأبوه مسلم بن أدهم وأخوه ملك بن أدهم وليه هاريزي هاريزي

عليه كل شيء فقال بعضهم لبعض هذا صهر الأمير ويعتصب عليه اليوم ويرضاه عنه فدا لا تتعرضوا له
فلما دخلوا على الحاج دخل عليه شيخ منهم فسأله فقال ما ولينا عامل أحد عن أسرارنا وأموالنا
فأسر به فغضب ثلثا به سوط ثم دعا بقيقه أصحابه فسا لهم عنه فلما رأوا ما أصاب الشيخ رنوا عليه
كل شيء فقال الحاج ما تقول بما لك إنما يقول ما ولا قال أصح الله الأمير مثلي ومثلك ومثل هؤلاء ومثل
الغريب مثل أسد كان يخرج إلى الصيد فصره دس وتغلب محروما يتصيدون فأسدوا
حمار وحش وتيسا وأربابا فقال الأسد للذئب من يكون القاضي ويعتصم هذا بيننا قال إنا
الحمار فلك يا أبا الحرث والتميس لي ولا أرباب للشعوب فغريم الأسد ضربه ورضع رأسه بين
يديه ثم قال للشعوب من يعصم هذا بيننا قال أنت أصحك الله قال الأسد لا بل أنت إنا
الأمير وأنت القاضي قال الشعوب الحمار لك تتغلب به ولا أرباب لك سلك به ما بينك وبين
الذئب والتميس لك تتغلب به قال الأسد ويحك يا أبا الحصين ما أعد لك من علمك هذا القضا
قال علمنيه الرئيس الذئب بين يديك ولكن الشيخ المضروب هو الذي علم هذا ولا حتى قالوا
فغضب الحاج فوصل المضروب وخل سبيل العامل أخبره أبو العز السلمي أننا ومناولة ومثل
على أسناده أننا محمد بن الحسين إنا المعافا بن ذكرى القاضي نا الحسين بن القسمة الكوكبي نائب أبي
سعد حدثني أبو جعفر الضبي قال قال عامر بن الحارثان حدثني من شهد الحاج وهو بجانب
مالك بن أسما وكان استعمله على الخير وطسبوحها فتكاه أهل الخير فبعث إليه فقال يا عبد الله
استعملتك وشمرتك وأردت الحقك بعلمه الرجال فأسدت جنتك وأشمت بأحقك ضرابها ونح
نفسك وأقبلت على الباطل وما لا يجب الله من الشرب وتقول الشعر ولا هتار به وأقلت تعني
وتقول حينما يليه سل من ناحيت يسقي شرابنا ويغنا بشرية الكاس من الكاس حتى يحب الجاهلون إنا
نحن إنا لا نخرج من نكمت رأسك ما حرسنا أدخلت يا لباب من أهل الخير فدخلت جماعة منهم شيخ من
بني بعله فقال لهم إني أمير أميركم قال الشيخ حينما إمران الخرجت من دولتنا قال وكيف ذلك قال الشيخ أخذ
العقود من شهر قال الحاج فأتته أنه ما كره من سبيلها وما علف إلى ما يزيد قال وما لك سالت لا سلكم
فا دخل عليه ملجأ بن قيس الراسبي وكان شيخا كبيرا قد شهد مشاهد الحروب مع عبد الله بن أبي
فقال له الحاج الملجأ ن قال نعم ملجأ قال أحمد الله الذي خصني بقتلك وأدركت بك على يدي قال فخرج
ملجأ وقال والله ما رأيت رجلا كالذي أرى من كل خير ولا أقرب من كل قبيح والله يا ملجأ لم تعرفت إن كنت
ربما وخفت عدا بآر رجوت ثوبا ما اجترأت على الله هذه الجيرة ورتك دمي فارتته فالحمد لله الذي
أكرمني بموايك علمك لعنة الله وعلى من يلاؤك فاستشأ طالحا وحصبه وقا عزب عنه فغضب
عنه فسد هذه راسه حية كاد صعب ما لك بن أسما قال ثم سكن الحاج فليله ثم قتل لمكة ثم لما كان
بعد ذلك قال عبدك فقال ما لك أصح الله الأمير إن لي ولك مثلك قال الحاج ما هو قبيح الله إنا يا أهل
العراق هات قال رنوا إن أسدوا وذئبا وتغلبا أصطحبوا محروما يتصيدون فأسدوا وحمارا وطيبا وأربابا
فقال الأسد للذئب يا أبا عده اسم بيننا منيدنا قال الأمير أنت من ذلك الحمار لك والأرباب لا يعصون
والطيب لي قال فغلب الأسد فأنذر رأسه ثم أقبل على الشعوب وقال فأتته الله ما أجملها بالقسم هات
أنت قال الشعوب يا أبا الحارث الأمير أوقع من ذلك الحمار بعد أنيك والطيب بعثت بك وحمل ما أربابنا
فكذلك قال الأسد وحكيه بالقضاك من علمك هذه القصة قال رأس الذئب إنا ذئب عبي وكنت رأس

سلمان ابطل تحتني اصحك الله قال اخرجوه مني فبجده الله ربيج امثاله قال العامم بن الحدان وسلمان
 الذي يقول . لاسف محبات اذا الليل جنبه . رعي جد النصارى ليل يوم الطول الغام
 . اذا استقبل الاقوام يوما رايته . حذار عقاب الله منه ما رعا
 . مخطو لا يشكي يا حبا متضرعا . وطول لا شاجي الله وسنان راكعا
 . صحت لم اذم ربا دم محبتي . وكان لحلت المكارم جامعا
 . سماحي اعاسد النفس في الرغاء حبا اذا لاني العذر والمعارعا
 . ملك لا المنايا سلم بن خويلد . فلم يك اذ لا في المنية جازعا
 . معنى والعنا من حرة متقدسا . الرقرة حتى تكلع راجعا
 . لا تفران عنه ومنا فهم . وكان مدعا للعدو ومنا فعا
 . فمات حمد اسلم بن خويلد . لاهل القل والخزير والحلم فاععا
 . وسلم بن خويلد بن دمان الراسي قتل يوم النهران وامر اسلم تحت وهب الراسي بعه السجاد عبد الله بن
 وهب ذي السحاب وكان يقال له السجاد قال القامي حتى تكلع راجعا معناه ارتد راجعا ووقف على
 الحضي ولا ستمل رجلي بترتيه وقوله وكان مدعا للعدو ومنا فعا المعناضعة المضاربة والمجاله يقال
 ما ضعه مما ضعه وما ضعا مثل ضارب مضاربة وظل يا وفاته مفا تله وقتا لا وضارب مضاربة وقرا
 من المعناض قول الاشر اذا هن فازلن اقل من كان الضاع كما في الحون نصف حواري لم يوت رسلا من
 مضارب اعلمت وقال القطامي سرام محروث من استكروا ومحسون مرصد والمضاعا وروى عن اسير
 المؤمنين علي بن ابي طالب في التذكية اذا مضعت يد سها وهو من هذا وجاعن بعض اهل التاويل
 في البرق انه مضع على من هذا المثل الذي مزبه ما كذب اسما للحجاج تاديه وتلبييه وقباس وتشييه
 معتبره ذواللب وحك حكته في القلب ومناضارع هذا المثل ما اتي به الحكماء بعد السن البها يتر ما كثر
 ان الاسد كان ملكا زسه ويحضر مجلسه ذيب وشعلب وان الاسد وجد عليه فتا حشر عنه الشعلب اياها
 تفقده وسال عنه فقال ما فعل الشعلب فلا نبي لم اراه منذ ايام ومنا عرض لي من المرث فاسمى ما الذي
 لغيري به الاسد ريفد حاله عند وجملة ما كثر وعنه بقا ابا الملك ما هو الا ان وفق ما علمت حتى
 استبد بنفسه ومضى فلما حصص من كسر ولوه وبلغ الشعلب هذا اقوام الاسد فلما دخل عليه قال له
 ما احبك عني عني عني وحاجتي اليك كونك بالقرب مني قال ابا الملك لما وفقت على العلة العارضة لم سقر
 من اذ وجعلت اجول واحوم الي ان وفقت الي ما يشق الملك من مرضه فقال قد علمت انك لا مفارق
 نصتي ولا اخرج عن طاعتي فما الذي رتعت عليه ما استشفي به قال تتاول غصي ذيب فانه يبريك حتى
 سسقر من جوفك فقال اما عامل علي هذا وخرج الشعلب ففقد من دلهير الاسد ولان الذي غصي
 وفقت بين يديه ورت عليه فالتمم خصيته فخرج والدم يسيل ويخرج على خديمه فلما سربا الشعلب قال
 له يا صاحب السرور انا الاحمر اذا جالست الملكوك فانظرو كيف يذكر حاشيتهم عندهم وقد مررت في بعض
 محال هذه انه قيل لبعض الحكماء من تعلت العقل قال ممن لا عقل له كنت اري الجاهل يفعل الشيء فيغيره
 فحسنته انما سلا بوطالب الحسين بن محمد الراسي انا ابو القاسم عبيد الله بن احمد بن عثمان الازهردي
 واصحاب سلا بوطالب الحسين بن محمد الراسي وابو منصور علي بن محمد الانباري وابو محمد بن الانباري قالوا
 بنو محمد الطومري قال انا ابو عبد الله بن حيوية انا ابو منار احمد بن موسى بن عبيد الله نا الحرس بن ابي اسامة قال

في
 قوله
 ففقد
 من
 دلهير

دمه

وحدثني أبو الحسن المدائني قال دخل مالك بن أسامع بن الكوفه قال فجلس إلى رجل من بني سمره ثم
 انكأ علي بن يومر حار قال مالك لا قبل عيا الزين يحدثني حتى كبر وعي ثم قال أتدري كم قتلنا منك في الجاه
 قال قلت له في الجاه عليه فأن وكسى قال الزين ولكن أعرف من هلكتم مني في الإسلام من قال من قتلنا إنا
 مد مسلم عما أنبأنا أبو العرج عث بن علي وحدثني أخي أبو الحسين الفقيه هبة الله بن الحسن عنه
 أنا أبو بكر الخطيب أنا أبو نعيم الحافظ بأصهبان نا أحمد بن بندار نا أحمد بن إسحق الفقيه نا أبو محمد بن حسان
 نا إنا نا أحمد بن محمد المال نا أبو جعفر محمد بن الحسن دمدان نا أبو عبد الله السعدي نا الحسن الحاج مالك بن
 أسامع بن خازجه الفزاري نا كان معه من الحسن رجل من بني تميم نا قبل التميمي على مالك يقول له قتلنا منك
 يوم حمله كذا وكذا أو قتلنا ستم يوم كذا وكذا وكنتي كذا فقال مالك ما أدري من قتلنا منك في الجاه عليه
 ولكن إن شئت أنبأك بمن قتلنا منك في الإسلام من قال إنا من قتلنا ستمعتك ومالك قرأت
 بخط أبي الحسن رشاد بن نطفان نا بنا نبيه أبو القمرا السبي نا أبو الوحش سبيع بن السلم نا أبو
 الفتح إبراهيم بن علي نا إبراهيم نا محمد بن يحيى العلوي نا ثعلب نا الأعرابي حدثني أبو الحسن النخعي نا كان
 لسعيد بن سلم حديث حدث به عن الحاج نا كان يمشي دأما قول مالك بن أسامع نا
 أبو العرج عث بن علي نا أبو بكر الخطيب نا أبو نعيم الحافظ نا سليمان نا أحمد الطبري نا أحمد بن
 يحيى ثعلب نا الزبير نا أحمد بن محمد نا عبد الله نا إبراهيم نا أحمد بن سعيد نا سلم نا كان الحاج نا يوسف نا
 يشد قول مالك بن أسامع نا خازجه

• يا منزل الغيث بعد ما قتلوا • ويا ولي النجا والمنين •
 • يكون ما شئت أن يكون وما • قدرت أن لا يكون لم يكن •
 • لو شئت إذا كان حيا عرجنا • لم نرى وجهها ولم نرى •
 • يا جاره المحي كيت لي سكتنا • أذ ليس بعض الخيران بالسكن •
 • أذكر من حازق ومجلسها طراقة • من حدثنا الحسن •
 • ومن حديث يزيد بن معه • ما لحدثنا المحي ومن ممن •

ثم يقول الحاج ما له نص الله نا ما أشعره وما أخبره ون رزاه الطبري نا ليس بعض الخيران ومنها
 ما لحدثنا المومنون كتب إلى أبو نصر بن القشيري نا أبو بكر السهري نا أبو عبد الله الحافظ نا حدثني أبو عبد الله
 محمد بن العباس نا أحمد الضبي نا قال سمعت يعقوب بن إسحاق يقول قرأت عيا نا أحمد بن محمد بن
 موسى السري نا الزبير نا أحمد بن محمد نا عبد الله نا بكر نا إبراهيم نا أحمد بن يحيى نا سلم نا يحيى نا
 فتية قال نا الحاج نا يوسف نا يشد قول مالك نا أسامع

• يا منزل الغيث بعد ما قتلوا • ويا ولي النجا والمنين •
 • يكون ما شئت أن يكون وما • قدرت أن لا يكون لم يكن •
 • لو شئت إذا كان حيا عرجنا • لم نرى وجهها ولم نرى •
 • يا جاره المحي كيت لي سكتنا • أذ ليس بعض الخيران بالسكن •
 • أذكر من حازق ومجلسها طراقة • من حدثنا الحسن •
 • ومن حديث يزيد بن معه • ما لحدثنا المومنون منا يحيى •

ثم يقول الحاج ما له نص الله نا ما أشعره نا أخبرنا أبو نصر نا أحمد بن محمد نا عبد الملك نا الحسن نا

ابن خيرون في كتابه واحد لنا ابو سعد بن السعدي عنه انا ابو محمد الجوهري انا ابو محمد بن
العباس بن جوييه الحراني محمد بن القاسم بن ساري الانباري انا احمد بن يحيى عن الزبير بن بكير عن
عمي مصعب ويعقوب بن محمد الزهري قال راى عمر بن ابي ربيعة في الطواف رجله قد بهر الناس بحاله
وحسنه فسال عنه فقال هو مالك بن اسما بن حصن الفزاري فانا ه عمر فسلم عليه وقال انت اخي وعفي
به فقال مالك ومن انا ومن انت قال اما انا فتعريفني وامانت قال لم يقل

ان لي عند كل محبة رجلا من الورد ومن اليا سمي

نظر والتفاتك لك ارجوا ان يكون خلقت منها يميننا
قال انت عمر قال نعم فاعتقه قال ابو بكر يعني بن الانباري وزاد في هذا الخبر احمد بن سعيد الدمشقي
نا الزبير بن بكير نا اسناد الذي بعده والمسن الي اخره قال ثم قال مالك بن اسما لعمري انت الذي تقول
طريقتك بين مسيح ومكسر عظيم مكة حيث سال الايطي

محسب مكة والمشاعر كلها ورجلنا بابت بمسك مسيح

اخبرني ابو الفرج غيث بن عياض عن ابي بكر الخطيب انا ابو نعيم الحافظ نا سليمان بن احمد نا احمد
ابن يحيى ثعلب نا الزبير بن بكير عن عمي مصعب بن عبد الله ويعقوب بن الزهري نا الازدي عن ابي
ربيعة رجله يطوف بالبيت حمراء حاله ومما به فسال عنه فقبل مالك بن اسما بن خارجة بن حصن
الفزاري فجاه بجانقه وسلم عليه وقال انت اخي قال مالك ومن انا ومن انت قال اما انتك ستعرفني
وامانت قال لك تقول

ان لي عند كل محبة بيتان من الورد ومن اليا سمي

بطوره والتفاتك لك ارجوا ان يكون خلقت منها يميننا

قال انت يا عمر قال انا عمر قال وانت الذي تقول

طريقتك بين مسيح ومكسر عظيم مكة سال الايطي

محسب مكة والمشاعر كلها ورجلنا بابت بمسك مسيح

وذكر الزبير بن بكير نا احمد بن محمد بن سعد نا كان بين مالك بن اسما وبين عبيدة بن اسما بن خارجة سر

فلما عذب الحاج بن يوسف عبيدة بن اسما قال مالك بن اسما

لما انا في عن عبيدة انه ما كان عليه مظهر الا فتاد

وخلت له نفسي السمي انة عند الشدايد عذب

احمرني ابو علي بن بهمان ثم حدثنا ابو الفضل بن ناصر نا ابو طاهر احمد بن الحسن نا ابو الحسن محمد بن

اسحق بن ابراهيم نا ابو علي محمد بن سعيد نا ابو اسحق بن ابي القاسم بن السري تدي انا ابو طاهر نا الوائلي نا ابو

علي بن عفا نا انا ابو بكر محمد بن الحسن بن مقسم العطار نا ابو العباس نا احمد بن يحيى نا احمد بن محمد نا عمار بن

اشد نا محمد بن ابراهيم الزهري نا مالك بن اسما بن خارجة

اسعطي من كل يبري في الحب امارت اكمل الناس حسنا

وحدثت الله هو مما يشبه النفوس نوزن وزنا

منطق صاحب ملحن احنا نا وعيز الطدث ملان لحنا

احمرنا ابو سعد احمد بن عبد الجبار نا الطوري نا ابي الحسن احمد بن عياض نا ابو العباس

احمد بن محمد الرضا في نا ابو بكر احمد بن كامل بن حلف بن سيرة نا محمد بن موسى بن حماد بن احمد بن ابي عبد الله
 العدوي حدثني الحسين قال سمعت ابي يقول سمعت مصعبا يقول قلت لابي الوحيين كتب عليهما علي
 اسعطي مني يكي بعري في الحب امرت اكمل الناس حسنا .
 وحدثت هذه هويما سمعت الناعنون يوزن وزنا .
 ورايت اسراة عند القبرين وهم يقول .
 لم تمنعك الدنيا من لذتها ولم تشا عذك الا قد اريا تنوي منها .
 فاذنرتي كمال فمرت سطه الاحزان فليت شعري كيف وجدت معك وما ذا قلت وقيل لك شمر
 قال اسفودك من وهبك لي شمر سكتي اسرنا كنت بك فعلت لها ما امة الله ارضني بقضائيه وسلمي
 فقلت هذه نعم فبناك اسمعير الاحري امة احرك ولا مني بفراكتك فقلت لها من هذا فقال ابني
 وهذه ابنة عمه كان سميها وهي صغيرة فلبت زنت اليه اخذها ورجع اتي علي فغصتها فافضد
 قلت ابني فليقت روحه روده فمك فنتها في ساعة واحدة فقلت من كتب علي القبرين هذا
 قالت انا قلت وكيف قالت كان كثير انا يتنزل بين البيتين في غفلة فمك لكثرة بته وده لها فقلت
 ممن انت قالت فزارية قلت ومن قالها قالت كرم من كرمي من سبي مجاع بن بطل صاحب رياسته
 قلت من قالت ما لك بن اسام بن خارج بن حصن يقولها في اسراة حبيبته بنت ابي جندب الانصار
 شمر قال وهو الذي يقول وهو الذي يقول .
 يا سترل الغيث بعد ما تنظروا ويا ولي النجم والمخن . يكون ما شئت ان يكون وما قدرت ان لا يكون لم يكن
 لو شئت اذ كان حيا عرنا لم يري وجهها ولم يري . يا جارة الحكيمة كي سكتا اذ ليس بعض الجيران بالكر
 اذكر من جازن ومجلسها طرماقت حدتها الحسن . ومن حديث يزيد بن معة سكتا شاليجو من من
 قال فكسها سم نامت مولية مشعل على اليه فصعدت لسكت ما لي من الاخوان احسن
 ابو بكر بن الرزي انا ابو جعفر بن المسلمة وابو علي قالانا ابو الفرج احمد بن محمد بن عمر انا ابو سعيد السمراني
 نا ابو بكر بن السراج محمد بن السري نا ابو العباس محمد بن يزيد قال اول ما سمعت الراعي يشد شعرا
 لما لك بن خارج بن اسما .
 يالت لي فعلا بدار كرم لا سار من بني اسد .
 قال راشد بن ابي ناله يقول لاحمد بن عيسى .
 اعيس فلا اذ شعفت بها كنه استغثت بفارغ العقل .
 احصرت به بعد اعشنا حرسنا الاحمر والكمند .
 ارسلت تنخي الغوث من قبل ذلك فتعالت اليه في شغل .
 احسن نا ابو الفتح نصر الله بن محمد القفطي وابو محمد بن طاروس قالانا ابو البركات بن طاروس
 انا عبيد الله بن احمد بن عثمان انا ابو علي بن حكان انا محمد بن الحسن بن القاسم نا ابو نعم عبد الملك بن
 محمد نا الربيع بن سليمان نا الشافعي قاله كانت هند بنت اسما بن خارجة حشا طريقه وكان اخوانها
 عتيم وما لك تنعشكنا ويكران فذكرهم ان سمعت كبت انا احمد ما لك يستشعر به احده على
 عند فكتب ما لك الي عتبه جولا .
 اعين مسلك اذ فكتب بها فكتف استغثت بفارغ العقل .

وعبد الرحمن والعباس بن عبد المطلب روي عنه الزهري ومحمد بن عمرو بن عطاء ومحمد بن حبيب
ابن مطيع ومحمد بن عمرو بن عطاء ومحمد بن المنكدر وعكرمة بن خالد والعنقاك المسمي وسليمان بن وردان
سمعت ابي يقول ذلك **احمر بن ابي القاسم بن السمرقندي** انا ابي الحسين بن النضر انا ابي القاسم
عيسى بن علي انا عبد الله بن محمد قال مالك بن اوس بن الحداد النصري يقول انه لابي النبي عليه
عليه وسلم انا ابي جعفر محمد بن ابي علي انا ابي بكر الصغار انا احمد بن علي بن سفيان انا ابي احمد الحاكم قال
ابو سعد مالك بن اوس بن الحداد بن عون بن ربيعة النصري المدني احد بني ثعلبة بن معاوية بن بكر
ابن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان قال بعضهم وله صحبة وقال اخرون انه
ركب الخيل في الجاهلية لكنه سمع ابا بكر الصديق وعمر وعثمان وعليه روي عنه ابو سعيد محمد بن حبيب بن
مطيع ومحمد بن عمرو بن عطاء وعكرمة بن خالد ومحمد بن المنكدر وعروة بن الزبير وابن شهاب وابو عمرو بن
جاش وابو الزبير بن مدرس وعمر بن ابي انس وحذافة بن سائر الحرري ومحمد بن عمرو بن حنبل له
ابن وردان له برهيم بن عبيد بن رثاعة وكان عريف فقيه من زمان عمر بن الخطاب مات بالمدينة
سنة ثلث وتسعين **احمر بن ابي القاسم بن يوسف بن عبد الواحد** انا شجاع بن علي انا ابو عبد الله
ابن منه قال مالك بن اوس بن الحداد ذكره محمد بن اسحق بن خزيمة في العجم ولا يثبت **احمر بن**
ابو البركات الاثنا علي بن محمد بن طاهر انا مسعود بن ثامر انا عبد الملك بن الحسن انا ابو عبد الله بن طاهر
مالك بن اوس بن الحداد النصري من بني ثعلبة بن معاوية وهو المديني اذكره الطائفة
ويقال ان له صحبة ولا يصح مع عمر بن الخطاب وطه بن عبيد الله روي عنه الزهري في الزكاة والحسن
والتفسير قاله انا علي قال يحيى مات سنة احدى وتسعين وقال يحيى بن حمزة اخبرني سنة ثنتين وتسعين
وقال عمرو بن علي سنة اثنتين وتسعين وقال ابو الفدي مثل عمرو بن علي وقال بن سيرين **احمر بن**
ابو علي الحداد قال قال لنا ابو نعيم الحافظ مالك بن اوس بن علي ذكره محمد بن اسحق بن خزيمة في العجم
فما حكمه عنه بعض المتأخرين **احمر بن ابي الحسن** بن محمد انا ابو منصور الطائفة وبندي انا ابو
الحسن الهندي انا ابي القاسم بن الاسم بن محمد بن اسعد بن عبد الرحمن بن شيبه حدثنني
ابن يحيى بن نباتة عن سلمة بن وردان قال رايت مالك بن اوس بن الحداد وكانت له صحبة وهو
النصري المدني روي عنه محمد بن حبيب بن مطيع وابو الزبير ومحمد بن عمرو بن عطاء وعكرمة بن خالد
ومحمد بن المنكدر **احمر بن ابي القاسم بن السمرقندي** انا ابي الحسن بن محمد بن عيسى بن علي انا عبد الله
ابن محمد قال واخبرني رجب بن امير الحاجب الحديث ما قل ان مالك بن اوس بن علي النبي عليه
احمر بن ابي البركات الاثنا علي انا ابو الفضل احمد بن الحسن بن حيرون انا ابو العلاء الواسطي انا ابو
بكر الباقلي بنيري انا ابو اسيد الاحوص بن الفضل بن عثمان اخبرني ابي ابو عبد الرحمن العمادي نا العلاء
قال سمعت ابراهيم بن محمد بن وثمة بن مالك قال رايت مالك بن اوس بن الحداد في الجاهلية
احمر بن ابي البركات ايضا انا احمد بن الحسن انا محمد بن علي انا ابي بكر محمد بن احمد انا الاحوص بن
المفضل انا ابي الفضل بن عثمان العمادي **احمر بن ابي القاسم الشامي** انا ابي بكر السدوسي انا ابو
علي الزوزناني انا ابي بكر احمد بن كامل القاضي نا محمد بن موسى بن حماد البصري قال واذا ابو محمد الكوفي
انا ابي بكر الشافعي نا جعفر بن محمد بن الاثرم قال نا الفضل بن عثمان العمادي نا الوائلي حدثنني
وقال الاحوص نا سعيد بن عبد الله بن الاسود عن عبد الله بن مقصور قال نا مالك بن اوس

ابن الحد ثان عن النفل فقال لقد ركبته الخيل في الجاهلية وما أدركت الناس ينقلون الا الحسن
واخبرنا ابو البركات الانطاقي ان ثابت بن بند ارنا محمد بن علي انا محمد بن احمد انا الاحوص بن
المفضل انا ابي قال وما سمعت ابي ولا اشيا خفا يشتهر للملك بن اوس بن الحد ثان صحبه ولو كان
ذلك ما خفي عنهم ولا اعتدوا به عن صاحب النبي صلى الله عليه وسلم من بني مصر بن سعوية ولكن الثالث
ان اياه اوس بن الحد ثان قد صحب النبي صلى الله عليه وسلم اخبرنا ابو القاسم بن السم بن
انا ابو الحسين بن النفور انا عيسى بن علي انا عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي بن يوسف بن
مالك بن اوس بن الحد ثان ليست له صحبه او قال لم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم اخبرنا
ابو طالب بن ابي عقيل انا ابو الحسن الخنلي انا ابو محمد بن النحاس انا ابن الاعرابي قال سمعت عباس
الدوري واخبرنا ابو بكر بن حبيب بن طاهر انا ابو صالح احمد بن عبد الملك انا ابو الحسن بن
السقا واخبرنا بن مالونه قال انا محمد بن يعقوب بن عباس بن محمد بن علي بن يوسف بن مالك بن
اوس بن الحد ثان ليست له صحبه قلت له انه يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال قد سمعت
من حديث محمد بن عباس بن عيسى بن عبيد الله بن سعد الزهري حدثني عن ابي عن ابي عن ابي
عليه وسلم اوس بن الحد ثان اخبرنا ابو القاسم بن ابي الاسعث انا ابو الحسن بن النفور انا
عيسى بن علي انا عبد الله بن محمد بن علي بن عبيد الله بن سعد الزهري حدثني عن ابي عن ابي عن ابي
عن محمد بن عمرو بن عطاء بن عباس بن مالك بن اوس بن الحد ثان المصري قال كنت من بني
عمر بن الخطاب اخبرنا ابو محمد بن الاكفاني نا عبد العزيز الكنتاني انا ابو محمد بن ابي نصر نا ابو المي
نا ابو زرعة نا عبد الله بن صالح نا الميث حدثني عقيل بن خالد عن ابن شهاب اخبرني مالك بن
اوس بن الحد ثان المصري وكان محمد بن جبير ذكره ذكر امت حديثه ذلك نا نطلعت الى ملكه فدخلت
عليه فسالته عن ذلك الحديث فاخبرنا الحكم بن نافع نا شعيبه عن الزهري قال حدثت هذا الحديث
عمرو بن الزبير فقال صدق مالك انا ابو محمد بن الاكفاني نا عبد العزيز الكنتاني انا علي بن الحسن
ابن علي وزنا بن نطفة قالانا ابو الفتح محمد بن ابراهيم بن محمد انا محمد بن محمد بن داود نا عبد الرحمن
ابن يوسف بن سعيد نا بن عمر بن محمد بن يوسف نا عبد الرحمن بن يوسف نا مالك بن اوس بن الحد ثان ثقه
قال نا علي ابي محمد عبد الكريم بن حمزة بن الحسن بن ابي محمد عبد العزيز نا احمد بن محمد نا ابو محمد
عبد الرحمن بن عثمان بن التيمي نا ابو الحسن نا احمد بن محمد نا ابو بكر بن ابي جعفر نا احمد بن محمد نا
نا محمد بن عبد الله بن عمير نا مالك بن اوس بن الحد ثان سنة ثلث وستمائة انا نا نا
علي بن محمد بن احمد بن انا نا محمد بن الحسين بن سبيع ومات مالك بن اوس بن الحد ثان وهو رجل من
بني نصر بن معوية اخبرنا جهم بن معوية بن قيس وهو من افعج العرب سنة اثنين وستمائة
اخبرنا ابو القاسم بن السم بن علي انا نا نا محمد بن محمد نا ابو طاهر الخنلي نا عبيد الله بن عبد الرحمن
اخبرنا عبد الرحمن بن محمد بن العنبر اخبرني ابي جهم نا ابو عبيد قال سنة اثنين وستمائة
منه مالك بن اوس بن الحد ثان المصري نا نا نا ابو محمد بن الاكفاني نا عبد العزيز نا احمد نا محمد
ابن عبيد الله نا محمد بن ابراهيم نا احمد بن ابراهيم نا سليمان بن عبد الرحمن نا نا نا عبد الله التيمي
قال مالك بن اوس بن الحد ثان لا تصح هذه الحديث سنة اثنين وستمائة

اهل القلزم وروى عنه مال وان حسن اليه والى اهل ملته ان هو اختلف في اعتياله وقتله والاخر
 كتابهم فشيء اليهم يقتل له سقاه شربه من مصل قد تمت فعلمه قيل وخطب نعيه اليه
 وذكر توجيه الاشتراك في مصر وانه بعكس الطريق فقال يا اهل الشام انكم منصورون ومستجاب
 لكم الدعاء فدعوا الله على عدوكم فرفع اهل الشام ايديهم يدعوه عليه فلما كانت الجمعة الاخرى
 خطب فقال يا اهل الشام ان الله قد استجاب لكم وقتل عدوكم وان له جنودا في العسل فرفع
 اهل الشام ايديهم حامدين الله على ان يقيم آياه وله اخبار تركت ذكرها لراعية الاطاله بها
 اخبرنا ابو عاكب وابو عبد الله ابنا ابينا قالانا ابو الحسين بن ابي بنوسي قراءة عن ابي
 الحسن الكداري قضي من وقته استعمل ابي عاكب بن النعمان عبد الكريم بن محمد بن احمد ابنا الدار قطني
 قال مالك بن الحرث الاشتر روي عن علي بن خالد بن الوليد روي عنه عبد الرحمن بن يزيد
 وابو جهمان الاعرج قرا سنة علي بن محمد السلمي عن ابي نصر علي بن هبة الله قال واما ما
 يفتح الهمزة وسكون الشين المجمة وتفتح التا المجمة باثنتين من فوقها الاشتراك بن
 الحرث بن عبد يغوث بن مسلمة بن ربيعة بن الحرث بن جهمه النخعي فارس شاعر مجب
 عليا وروى عنه وعن خالد بن الوليد روي عنه عبد الرحمن بن يزيد وابو جهمان الاعرج
 اخبرنا ابو البركات الانطاقي وابو عبد الله البجلي قالانا ابو الحسين بن الطيوري وابو نصر
 محمد بن الحسين قالانا ابو الوليد بن بكر ابنا علي بن احمد بن زكريا انا صالح بن احمد بن صالح بن
 ابي قال مالك الاشتر روي عن ابي نعمان اخبرنا ابي الحسن بن ابي الحسن بن منصور بن ابي منصور
 محمد بن عبد الملك قالانا ابو بكر الخطيب انا محمد بن احمد بن رزق وعلي بن احمد بن عبد الله المفضل
 قالانا احمد بن محمد بن الحسن الصوافي نا عبد الله بن احمد بن فضل قال قال ابي جهم بن يزيد
 ابن زريع عن شعبة قال انا ابن عمر بن مرون عن عبد الله بن سلمة قال دخلنا على معاشر
 وقد مدح وكنت من اقربهم منهم مجلسا فجعل يتكلم الى الاشتراك ويعبر بصره فقال لي انكم
 هذا قلت نعم يا امير المؤمنين قال فله كفى الله امه محمد علي الله عليه وسلم شرفه والله
 ابن لا حسب ان المسلمين منه يوم عصيبا قال عبد الله والحديث حديثه من اهل الحنفان
 ناسر بن زريع حديثي شعبة حديثي عمرو بن مرون وقال فيه كله ما كثر الاثر في هذا
 قال عبد الله قال ابي قراة في كتاب علي بن صالح بن حماد عن ابي الحسن بن عدي عن عبد الله
 ابن عمر بن مرون عن ابي يحيى هذا الحديث قالانا ابو جعفر محمد بن جعفر بن علقم الوراق
 انا محمد بن الحسين انا ابو الفتح الازدي حديثي محمد بن جعفر بن احمد المطيري انا عبد الله بن احمد
 الدورقي قال مضى اليه شارب بن قيس الخفاف حديثه عن يزيد بن زريع عن سبعة عن
 عمرو بن مرون عن عبد الله بن سلمة قال دخلنا على عمر بن الخطاب بن وقدة مدح ومعاشر
 فجعل يتكلم الى الاشتراك ويعبر بصره منه وقال وويل لهذه الامم منك ومن وليك ان لم يمت
 منك يوما عصيبا قال عبد الله فانت مبر له فافقه فيهم في معين وخلف بن مسلم فناداني
 يحيى بن معين يا عبد الله ابي كنت قلت في ذلك الحديث من شارب بن قيس قال
 يحيى واثن حديثك قلت حديثه عن يزيد بن زريع عن شعبة بن عمرو بن مرون عن عبد الله
 ابن سلمة وذكرته له الحديث فقال له يحيى ما له فعل الله به وفعله والله ما حدثت بهذا يزيد

ابن ربيع قطعه ولا سمعه شعبة من عمرو بن سره قال له خلف بن سالم يا زكريا فابشع الحجة عندك قل
سرقوه من حديث الهيثم بن عدي عن بن عمر بن مرة عن ابيه قال الخطيب قد رواه العباس بن
طالب البصري نزل سمران بن يحيى عن يزيد بن ربيع عن ربيعة بن بشر الاحمسي عن ابي نعيم الحافظنا بعد
الله بن جعفر بن احمد بن فارس نا اسمعيل بن عبد الله بن سعد العندي حديثي العباس بن
طالب نا يزيد بن ربيع نا شعبة عن عمرو بن مرة نا عبد الله بن سلمة ان بن الخطاب نظر الى
الاشتر فبعد فيه النظر ثم صوبه ثم قال ان المسلمين من هذا يوما غصيفا احببنا ابا القاسم
ابن السمري قندي انا ابو الحسن احمد بن محمد البزاز نا محمد بن عبد الرحمن بن العباس نا احمد بن عبد
ابن سعيد نا السري بن يحيى نا شعيب بن ابراهيم نا سيف بن عمر التيمي عن المستر بن يزيد عن اركانه
ابن جهيس قال كان الاشتر قد شهد اليرموك ثم شهد القادسية خرج يومئذ رجل من الروم فقال
من بيا رزقنا ايه الاشتر فاخلفا فصرنا فقال للرومي خذها وانا الغلام الامانة فقال
الرومي الكراهه في قومك اما والله لو انك من قومي لمرت الروم فلما الان فك اعيتهم في نسخة في
قومي مثلك احببنا ابا القاسم ايضا انا ابو علي محمد بن محمد بن احمد نا ابو الحسن علي بن احمد بن عمر
نا محمد بن احمد بن الحسن نا الحسن بن علي القطان نا اسمعيل بن عيسى نا ابو جندب نا اسحق بن بشر
قال ومضى خاله فطلب عظم الناس حتى ادرهم بسد العقاب وهي بهبط الهابط العرب منها الى موته
مدرك عظم الناس حتى ادرهم بعوطه ومضى فلما انتهوا الى تلك الجماعة من الروم واقبلوا برؤسهم
بالجواهر من فؤفهم معدم الهمم الاشتر وهو من رجاله من المسلمين فاذا ما هم رجل من الروم حشم
عظيم فغضب اليه حتى وقف عليه فاشترى هو الرومي على صخرة مستوية فاظهرها بسيفه نا طاهر الاشتر
الرومي وصري الرومي الاشتر سيفه فلم يفره واعتق كل واحد منهما صاحبه فوقها على الصخرة ثم
اخذوا واخذ الاشتر يقول وهو في ذلك مكان زهر العلي لا يتركه قل ان صلتني ونسكتي ونجاني ونماني
له رب العالمين لا شريك له وبنك امري وانا من المسلمين قال فلم ينزل يقول ذلك حتى انتهى الى
مستوى الخيل ومثلهما استقر وشبه على الرومي وقتله وصاح في الناس ان جوزوا قال فلما رأت الروم
ان صاحبهم قد قتل خلوا التسعة وانهم صولوا قالوا وكان الاشتر الاحسن من اليرموك قالوا لقد قتل ثلثة
عشر احببنا ابا القاسم نا ابو السعد نا احمد بن علي بن محمد نا ابو الحسن بن المهدي لفظه نا احمد بن ابي
الحسين بن الفراء نا ابي ابو علي نا انا عبيد الله بن احمد بن علي نا محمد بن محمد نا قرات نا علي بن
عمر وحديث الهيثم بن عدي قال في شعبة الاعور الاشتر الخنزي هبت عينه يوم اليرموك احببنا
ابو غالب نا الباق نا ابو الحسن نا ابو نوسي نا ابراهيم بن محمد نا الفتح نا محمد بن سعيد بن موسى
نا ابو عثمان سعيد بن رجه بن نعيم قال سمعت بن المبارك عن بن عون عن رجاء بن حيوة قال كان
في جيش واميرهم البسط من ثابت او ثابت بن السبط فلما يخون فاضلوا اركبا نا فالتفت اليهم فواي
الاشتر قد نزل فقال ما انزلنا قيل نزل يصيح فقال سألنا حالف حولهم احببنا ابو محمد نا الكافي
نا عبد العزيز نا الكافي نا ابو محمد نا ابو القاسم نا ابي العقب نا ابو عبد الملك نا احمد بن ابراهيم
نا محمد بن عاصد نا الوليد بن مسلم عن ابن جابر عن مكحول ان شرحبيل بن حسنة اغار على سائمة من بني
مقال لمن سمعه من المسلمين صلوا على الظاهر فمنا لا شتر يصيح على الارض فقال الحالف ابدبه ومضى
شرحبيل ومن سمعه فاصحوا فمنا لا شتر يصيح على الارض فمنا لا شتر من سعي في القسمة

والربيع عثمان وشهد حصره أخبرنا أبو الحسن علي بن المسلم أنا أبو القاسم بن أبي العلاء وأخبرنا أبو
محمد عبد الكريم بن حمزة نا عبد العزيز بن محمد نا أنا محمد واحد بن الحسن بن سهل نا أبو العباس نا أنا
أبو البرهم نا أحمد الامام نا علي بن حرب نا زيد بن الحباب نا حشني حرم العطفي نا زناد بن مهران نا
طلق بن حشام الكري قال لما قتل أمير المؤمنين عثمان قد مننا المدينة فتفرقنا فمنا من أتى علينا ومنا
من أتى الحسن بن علي ومنا من أتى أزواج النبي صلى الله عليه وسلم نا شيب عايشة فقلت يا أم المؤمنين لما
قتل عثمان قال قتل ط الله مظلوما فاد الله به بن أبي بكر طاهرا قال الله دم بن بديل علي ضله له وسان
الله إلى الأشر هو نا في سنة وفعل الله بفكنا وفعل بفكنا قال ففاد الله ما سنم إلا أصابته دعوتها أخبرنا
أبو محمد بن طلوس نا طراد بن محمد نا أبو الحسين بن بشر نا أنا علي بن صفوان نا ابن أبي الدنيا نا خالد
ابن حذاف نا حرم العطفي قال سمعت مسلما يحدث عن طلق بن حبيب قال لما قتل عثمان وقد نا ونوا
من البصرة نا لي قتل قد مننا المدينة فتفرقنا فمنا من أتى علينا ومنا من أتى الحسن بن علي ومنا من
أتى أميات المؤمنين نا شيب عايشة فقلت يا أم المؤمنين ما تقولين في عثمان قالت قتل والله
مظلوما لعن الله قتلته فاد الله به بن أبي بكر طاهرا نا به وما بني بديل ولا يد الله عروقة أعف و
الله الأشر سمع من سهامه فاسم من أحد الإصابته دعوتها المحنظ إن عايشة لم تكن وقت قتل
عثمان بالمدينة وإنما كانت حاحه وقوله في أسناده رباد بن خارق وهما نا هوزنا بن خازن نا
وقد روي البخاري بعض هذه الحكاية في تاريخه فقال حدثني يحيى بن موسى نا أبو داود نا حرم
العطفي نا أبو الأسود سواده أحسن طلق بن حشام نا الله أعلم بالصواب أخبرنا أبو القاسم نا
السمري نا قتي نا أبو الحسين بن القوار نا أبو طاهر المخلص نا أبو بكر بن سيف نا السري نا يحيى نا شعيب
ابن البرهم نا سيف بن عمر نا التميمي نا عمر بن محمد نا شعيب نا قال لزم يوم المظلم يوم الجمل سبعون
رجل من قريش فلم يعل وهو واحد بالمظلم وجل الأشر فا عثر منه عبد الله بن الزبير فا حلفا
ضربتين ضربته لاد سر فاصه وراثة عبد الله نا عتقه فصرعه وجعل يقول ا قتلوني وما لك
وما كان الناس يعرفونه بما لك وفا الأشر ثم كات له الف نفس ما يحييها بشي وما ناك بصيط
في يدي عبد الله جلي قلت وكان الرجل إذا حمل على الجبل برعالم بعد وخيرج يومئذ يجرن وعبد الله
ابن الزبير نا أخبرنا أبو بكر محمد بن عبد الباقي نا أبو محمد الجوهري نا أبو عمر بن حيوية نا أحمد
ابن معروف نا الحسين بن فهم نا محمد بن سعد نا أبو عبيد عن هشام بن عروة عن أبيه نا نا كان
عبد الله بن الزبير قد شهد يوم الجمل مع أبيه وعائشة وكان لا يأخذ عظام أحد الا قتل فاعبد الله بن
الزبير فاخذ عظامه فقال عايشة من أنت قال عبد الله بن الزبير قالت واكلى أسما قال فا قتل الأشر
من بني وعمرته ثم اعتقني واعتقه فقلت ا قتلوني وما لك وقال الأشر ا قتلوني وعبد الله
ولو قلت الأشر لقتلنا جميعا أخبرنا أبو القاسم نا أبو القاسم نا السري نا قتي نا أبو الفضل بن الباق نا نا
أبو الحسين بن بشر نا أنا عثمان نا أحمد نا حشام نا يحيى نا أبو نعم نا مسعود بن سعد نا الجعفي
عن يزيد بن مالك عن زهير بن قيس قال وطئت مع ابن الزبير الجاه فادني رأسه فربه لومب فيها
قارورة من دهن لا شقرت قال تدري من ضربني هذه فقلت لا قال ضربني ابن عمك الأشر
أخبرنا أبو القاسم نا نا أبو الحسين بن القوار نا أبو طاهر المخلص نا أبو بكر بن حفي نا السري
نا يحيى نا شعيب نا البرهم نا سيف بن عمر نا الوليد بن عبد الله عن أبيه نا نا بلغ علينا أن الأشر

الفتح الا ترى ما يلحقون ما يلحق بنا ان ندع هذا ونصرف عنه قال فقال سرمد احب انك تطفرت هاهنا
 وهو ملكه الذي هو به يعني عليا فانفج عنه او سئل الى عدوه فقال لا اشتري حيا منه ولا ياله
 ما احب ذلك قال فانهم قد قالوا له لترسلن الي الاشر فليأتك لتقتلك كما قتلنا بن علفان فان قيل
 الا شتر حتى انتهى اليهم وصاح بهم يا اهل الدار والوفاء احب علوسهم القوم طهر او يطهروا انكم ما هرون
 رفعوا المصالح في يد عوكم اليك ايها وقد والله تركوا ما امر الله فيها فستة من انزلت عليه فله عسوم
 واسهلون فوا فانهم قد حسست بالفتح فقالوا لا والله فقال امهلون عدوه الفرس فانهم قد طمعت
 من المصر قالوا اذا دخل معك بن خطيتك فقال خذوني عنه وقد قيل ما لكم مني كتم محضين
 احب ستم بعلون وحنيا وكم بعلون ام اتهم الان اذا سكتهم عن القتال يطلبون ام اسم الان محفون
 قالوا دعنا عنك يا اشرنا لما هم من الله وندع قتالهم لله فقال خذ عثم والله فاحذ عثم ودعتم الي
 وضع الحرب فاجتمع ما اصحاب الحماة السود كما نظن انهم تكم زعماده في الدنيا وشوقا الي الله
 امر الله من الموت الي الدنيا ما اشباه السب الحنك له ما اتهم بارتب نجد هاهنا عدا ابدا فاحذوا
 كما يجد القوم الظالمون مسووه وبهم مصاح بهم على فلكوا وقالوا له ان عليا قد قتل اهلكوه
 ورضي بحكم القرآن فقال الا شتر قد رضى بما رضى به امير المؤمنين احب بن ابوغالب محمد
 ابنه الحسن الما وردى انا ابو الحسن السيرا في انا احمد بن اسحق نا احمد بن عمران ناموس ناخلفه
 قال في تسمية عمال علي بن الحارثه الا شتر ما لك بن الحارث الفضي ومصر ولا محمد بن ابي حنيفة
 شر عثر له ولا قيس بن سعد شر عثر له ولا الا شتر ما لك بن الحارث الفضي فانت وعلل ان تحصل
 الهما فولا محمد بن ابي بكر وقال ابو عبيده في تسمية الامراء من اصحاب علي يوم صفين وعلى
 مدح الا شتر بن بن الحارث كتب الي ابو بكر يا يحيى بن منده وحدثني ابو بكر القتيبي عن ابي عمير
 ابو القاسم عن ابيه ابي عبد الله نا ابو سعيد بن يوسف حدثنني محمد بن موسى الحصري نا احمد بن
 يحيى بن عمرو نا عبد الله بن يوسف عن ابيه لهيعة عن يزيد بن ابي حبيب انه قال بعث علي بن ابي
 طالب مالا الا شتر بعد قيس بن سعد امير اعلى مصر فزار سرمد وسلك طريق الشام حتى نزل
 جسر القلزم فصيل حين نزل عن رحلته ودعا الله وماله ان كان من دخوله مصر خيرا ان يدخله
 اياها والا صرفه عنها فنشرب شربة من عسل فمات فبلغ عمر بن العاص مائة سنة فقال ان الله
 جفوا من النخل احب بن نا ابو القاسم السرقتي انا ابو بكر محمد بن هبة الله واخبرنا ابو محمد بن
 حمزة نا ابو بكر الخطيب نا انا ابو محمد بن الحسين انا عبد الله بن جعفر نا يعقوب نا الحميدي نا سفيان
 نا محمد نا عبد الله بن عبد الله بن جعفر قال كان علي بن ابي طالب غضب على الا شتر وقله
 ولا سمع له مكالمة ان اكل امير المؤمنين عليا يرضى عنه فكلتمه ان يرضى عنه فلم يشفعني وكنيت
 انا سالته فلم يفعل سالته بحق جعفر وشفقتني ورضي عنه ثم قلت له لو بعثته الى مصر فان طهر
 فذلك والا فضعه الى مصر فكلتمه طير ان لي من الاعراب ان اكل لها الا شتر فاصحها فاحبها فلم
 اكلت ان رجوع طير الى الاعراب فقلت لها ما الحفر قال ما هو الا ان قد سنا القلزم فلق الا شتر
 بشربة من عسل فنشربها فمات فدخلت عليا في حنجرته فقال للمدين وللهم قال قال ابو بكر
 قال الملت فليح ذلك موهبة وعمر فقال عروان بن جعفر دارم عسل فليح وفاته علي بن ابي
 طالب فامير محمد بن ابي بكر علي مصر كانه احب بن نا ابو محمد عبد الرحمن بن ابي الحسن بن ابراهيم

البواكي مال ولما جامعوه نعيه ورواته قال الحمد لله ان لله جنودا من العسل قال يحيى ناخبرني شيخ
من اهل العلم قال فلما جاني الاشتر قال فيه اخت الشيم بن العريان بن الاسود النخعي
تجنا فاصبحني وتتنا وسادي وليليا يهيم الي برقادي
انا جني السما بناة نعش ولو استطع كسهن حافد
كان الليل ارونق جانبا ه ولو سطه بامر اس شداد
ابعد الاشتر النخعي ترجو بلا ثور ريق طبع بطن وادي
فلما يرمله بين راتينا ولم يرمله في قوم عاد
اكراد الفوارس محجرات واضرب حين غلف الهوار
وويانا قد تركت كد اكر عليه فايالون الحساد
فلولا الله والاسك مرحقا وحدها الكامع العباد

احمدرنا ابو العزاجد بن عبيد الله انا ابو علي بن الفزاري انا اسمعيل بن سعيد بن اسمعيل انا ابو
ملي الحسين بن القهر قال قال يعقوب بن داود وذكر له الاشتر النخعي قال رجل هربت حياتي اهل
الشام وهربت وراثتي اهل العراق وكتب الي ابو زكريا بن منده وحدثني ابو بكر محمد بن شجاع عنه
انا ابو عمرو بن منده عن ابيه قال قال لنا ابو سعيد بن يونس وكات وراثتي يعني الاشتر بالقلم
في ستة سبع وثلاثين احمدرنا ابو غالب محمد بن الحسن نا ابو الحسن محمد بن علي الطاهري انا احمدرنا
نا احمد بن عمران نا موسى نا خليفة قال ستة ثمان وثلاثين يهنا ولي علي الاشتر صفقات بالقلم
تبارك ان يعقل اليها فولا محمد بن ابي بكر الصدوق رضي الله عنه احمدرنا ابو القاسم بن ابي الاسود
انا ابو القاسم علي بن احمد انا ابو طاهر المخلص احبارة نا عبيد الله بن عبد الرحمن اخبرني محمد بن
ابن محمد بن المغيرة اخبرني ابي حدثني ابو عبيد القاسم بن سك مر قال وبنها يعني ستة ثمان
وثلاثين بات الاشتر ساكك بن الحرث النخعي

ما لك بن خالد الكندي يروي عن مالك بن انس ذكره الحاكم ابو عبد الله في كتاب مسزكي الجنات
في اسما الرواه عن مالك بن انس

ما لك بن دينا را برحمي البصري الزاهد كان ابو من سبي سجستان وقيل كان كالبامولي اسراه
من بني سامه بن لوي وبقا لمولي خله من بن عمرو بن المنذر بن عيسى اصبح بن عبد الله حدث عن
انس بن مالك وسعيد بن جبير والحسن البصري والقاسم بن محمد بن ابي بكر ومحمد بن سيرين وخلفه
ابن عمرو وسالم بن عبد الله بن عمرو وشامه بن عبد الله بن اسس وابي قلبيس عبد الله بن غالب روي
عنه هارم بن يحيى وجعفر بن سليمان الضبي وعبد الله بن شاذب وعبد العزيز بن عبد الصمد وعبد
السله حرب حرب والسرري بن يحيى والمغيرة بن حبيب ابو صالح خنته وصدقه الداعي را برسله
محمد بن عبد الله بن ريان الانصاري والحارث بن وجيه واخوه عثمان بن دينار وابان بن يزيد الطحطا
وهيب بن راشد وابو اسحق حارث بن الحسن الحنظلي واخا زبد مظه او باعها استوجها الي بيت
المقدس احمدرنا ابو القاسم نا محمد بن طاهر انا ابو سعيد الجعفي روي انا ابو عمرو بن محمد انا
الحسن بن سفيان نا جبار بن مخلص الجاني نا حازم بن الحسن بن مالك بن دينار عن انس
ابن مالك قال قلت لابي جيل الله عليه وسلم ابي بكر وعمر فلو لم يهكون القرارة بالحمد لله رب

نا محمد بن يحيى

العالمين ربيعون ملك يوم الدين | حبرنا | ابو القسمة هبة الله بن احمد بن عمر | ابو اسحق
 ابراهيم بن محمد بن احمد البرمكي | ست خصال | ربيع بن ابراهيم | ابو بكر محمد بن عبد الله بن خلف بن
 حسد الدقاق | ابو اسحق بن موسى بن ابراهيم | الحاسب | ناجية | ربه | المغلس | ابو اسحق | الحسي
 | ناجية | ربه | الحسين | ملك بن دينار | عن انس | قال | صليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم | و
 ابو محمد هبة الله بن سهل بن عمر | ابو القسمة | بن ابي سعيد | قال | انا ابو سعد محمد بن عبد الرحمن
 انا الحكم ابو احمد | الحافظ | انا ابو القسمة | عبد الله بن محمد بن العباس | البراز | سعد | انا جبار | ربه
 ابن المغلس | الحامي | انا ابو اسحق | الحسي | بن مالك | بن دينار | عن انس | قال | صليت خلف النبي صلى
 الله عليه وسلم | واري | بكر | عمر | عثمان | وعلى | قال | انا | يقتضون | العترة | الحمد | له | رب العالمين | ربيع
 ملك يوم الدين | حبرنا | ابو المظفر بن القشيري | انا ابو سعد محمد بن عبد الرحمن | انا ابو
 عمرو بن حمدان | حبرنا | امر | المجتنب | ناصر | قال | قري | ابراهيم بن منصور | انا ابو بكر بن المفضل
 قال | انا ابو جبار | بن مغلس | مدني | حفص بن صبح | قال | جبار | ربه | من | اربعة | الناس | عن | مالك
 ابن دينار | عن انس | زاد | بن حمدان | بن مالك | قال | قال رسول الله صلى الله عليه وسلم | انا حدث
 الرجل ثم التفت في امره | انا | ابو العنبر | عتيق بن علي | رقت | من | خطه | انا ابو الفتح محمد بن
 الحسن بن محمد | الاسدي | بنور | انا ابو اسحق | ابراهيم بن علي بن عبد الله | العار | العير | في | عمر
 يا عبدا | بن جعفر بن محمد بن العورد | سعي | بن الحكم | نا | احمد | يعني | بن ابي الحوار | بن | ابو علي | الازدي
 عثمان | عن | عبد الواحد بن زبدي | قال | خربت | انا | محمد بن واسع | وملك | بن دينار | ربه | المقدس
 ظمنا بين الرماح | وحصص | سحنا | ديا | بنا | دي | من | ملك | الزم | يا محفوظ | يا مستور | اعقل | ستر
 من | ان | كنت | لا | اعقل | فاحذر | الدنيا | فان | كنت | لا | احسن | ان | تحذر | رها | فاجعلها | شوكا | وانظر | ابن
 ضح | رحلك | ربه | غيره | فلم | يدكر | عثمان | انا | ابو علي | الحن | انا | ابو نعيم | الحافظ | انا | ابو عبد الله | بن حمدان
 نا | ابراهيم بن علي | العدي | الموحي | نا | الحسين بن عبد الرحمن | الاحتاط | نا | الحسين بن زيد | عن | عبد الله
 ابن زبدي | قال | كنت | انا | محمد بن واسع | الازدي | وملك | بن دينار | ربه | المقدس | قلنا | كنا | بين
 رصا | فقه | حصص | انا | نحن | بصوت | من | تلك | الرمال | وهو | يقول | يا محفوظ | يا مستور | اعقل | في | ستر | ان | ات
 فان | كنت | لا | اعقل | فاحذر | الدنيا | فان | كنت | لا | احسن | فاحذر | رها | فاجعلها | شوكا | وانظر | ابن
 | حبرنا | ابو البركات | الانباري | و | ابو العز | بن منصور | قال | انا | احمد بن الحسن بن احمد | زاد | الانباري
 واحد | بن الحسن بن خيرون | قال | انا | ابو الحسين | الاصمعي | انا | ابو الحسين | الهموزي | انا | ابو حفص
 الهموزي | نا | خليفة | بن خياط | قال | من | الطبقة | الخامسة | من | اهل | البصرة | ملك | بن دينار | رسول | اسرا
 من | بني | سامة | بن | كوي | كيني | ابا | يحيى | بنات | ستة | ثلث | ربه | انا | حبرنا | ابو البركات | بن المبارك
 انا | احمد بن الحسن | انا | ابو محمد | يوسف بن رباح | انا | ابو بكر | المندس | انا | ابو بكر | الكلابي | انا | معاوية بن
 صالح | قال | سمعت | يحيى | يقول | في | تسمية | تابعي | اهل | البصرة | ملك | بن دينار | ربه | انا | حبرنا
 ابو القسمة | بن السمري | انا | ابو الفضل | بن القفال | انا | الحسن بن الحان | انا | ابراهيم بن الحسن | انا | ابراهيم
 ابن | ابي | اسامة | قال | سمعت | نعيم بن حبيب | يقول | كنية | ملك | بن دينار | ربه | انا | حبرنا | ابو بكر
 محمد بن شجاع | انا | ابو عبد الله بن محمد | انا | ابراهيم بن معاوية | انا | ابو الحسن بن الحسن | انا | ابو بكر بن ابي الدنيا
 نا | محمد بن سعد | قال | من | الطبقة | الثالثة | من | تابعي | اهل | البصرة | ملك | بن دينار | ربه | انا | يحيى | بن

لاسراة من بني ساسمة بن لوي تزلت على ابي غالب بن الباعث ابي محمد الجوهري انا ابو عمر بن جابر
 انا احمد بن معروف بن الحسن بن فهم بن احمد بن سعد قال لي الطبقة الثالثة من اهل البصرة ملك
 ابن دينار روي ابا يحيى مولى لاسراة من بني ساسمة بن لوي وكان ثقة قليل الحديث وكان يكتب
 المحاضر مات قبل الطائفة سنة احدى وثلاثين ومائة سنة ابر القناير ثم جدنا ابو الفضل
 انا ابو الفضل وابو الحسين وابو القناير ولقظه هذا قالوا انا عبد الوهاب زاد ابو الفضل ومحمد
 بن الحسن قالوا انا ابو بكر الشيرازي انا ابو الحسن المقرئ انا الخزازي قال مالك بن دينار روي
 يحيى البصري مولى بني ناجية بن ساسمة بن لوي بن غالب القرشي سمع انا والحسن روي عنه جعفر بن
 سليمان قال محمد بن محبوب عن ابي سلمة عن جعفر بن سليمان مات ستة وثلاثين وعشرين ومائة
 اخبرنا ابو الحسن القاضي وابو عبد الله الاديب قالوا انا ابو القاسم بن منده انا ابو علي انا
 قال وانا ابو طاهر انا علي قالوا انا بن ابي حاتم قال مالك بن دينار روي يحيى البصري مولى لاسراة من بني
 سلمة بن لوي بن غالب القرشي روي عن انس وسعيد بن جبير والحسن وحك بن عمر وروي
 عنه همام بن يحيى وجعفر بن سليمان الصنعجي وعبد الله بن شاذب وعبد العزيز بن عبد الصمد
 وعبد السلام بن حرب والسري بن يحيى سمعت ابي يقول ذلك اخبرنا ابو بكر محمد بن العباس
 انا احمد بن منصور خلف انا ابو سعيد بن حمد بن انا مكي بن عبد ان قال سمعت سلما يقول
 ابو يحيى مالك بن دينار عن عطاء والحسن روي عنه جعفر بن سليمان والسري بن يحيى اخبرنا
 ابو الفضل بن نافع بن ابي عليه عن جعفر بن يحيى الكلي انا ابو نصر الوائلي انا الحنفية بن محمد بن احمد
 عبد الكريم بن ابي عبد الرحمن اخبرني ابي قال ابو يحيى مالك بن دينار روي يحيى البصري ثقة اخبرنا
 ابو الفتح الاصبهاني انا ابو الفتح المقدسي انا ابو الفتح الرازي انا ابو نصر الموصلي انا ابو القاسم الجوهري
 ثابور كزيار بن محمد قال سمعت ابا عبد الله المقدسي يقول مالك بن دينار روي يحيى ابا يحيى انا
 ابو جعفر محمد بن ابي علي انا ابو بكر الصفا انا احمد بن علي بن سحر بن انا ابو احمد الحاكم قال ابو يحيى مالك بن
 دينار القرشي البصري مولى بني ناجية بن ساسمة بن لوي بن غالب سمع انس بن مالك والحسن
 البصري روي عنه جعفر بن سليمان الصنعجي وابو البعث السري بن يحيى المحملي اخبرنا ابو البركات
 الاعمالي انا ثابت بن بندر انا محمد بن علي المقرئ انا محمد بن احمد الباصري انا الاوص بن الفضل
 ابن عثمان حدثني ابي قال وذكر لنا فاكران مالك بن دينار مولى بني ناجية وقال ابو الحسن عن
 بعض من سأل مالك بن دينار عن نسب فلم يرده عليا ان قال مالك بن دينار اخبرنا امرأته
 بنت البغدادي قالت انا ابو طاهر بن محمود انا ابو بكر بن المقرئ انا ابو الطيب المعفي انا ابو الفضل
 الزهرري انا بن عابشة قال كان مالك بن دينار واسن من غالب القتل ومالك من سبع كابل
 سباع عبد الرحمن بن سمرق انا بن ابراهيم بن الحسن بن احمد انا ابو نعيم الحافظ انا احمد بن محمد بن
 الفضل بن محمد بن اسحق البغدادي روي عنه عبد الله بن ابي حاتم جعفر بن مالك قال انا انس بن مالك
 صغول قبيلة انا وثابت البناني ويزيد الرازي وزياد الصنعجي واشيا هذا فنظرنا فقال
 ما اشبهك يا حبيب النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال رويك ولهم ثم قال والله لا يتم احد الا من عبد
 ونفى الا ان يكونوا من الفضل عليكم واني لا أدع لكم الا لاجل ان انا انا ابو القناير محمد بن يحيى ثم جد
 ابو الفضل انا ابو الفضل وابو الحسن وابو القناير والفضل قالوا انا ابو احمد زاد احمد بن محمد بن الحسن

لحسن الحديث **أحسبنا** أبو القاسم أيضا أنا أبو بكر بن الطبري أنا أبو الحسين بن الفضل أنا عبد
 الله بن يعقوب حدثني عتبة بن مسعود بن سعيد بن عامر بن جعفر بن سليمان قال كنا عند ملك
 ابن دينار فحضرت العصر فقام مريضا فقال ابن واسع نعم الرجل مالك نعم الرجل مالك فذول
 عن مالك وثابت وكان البجران الحون لحسن الحديث **أحسبنا** أبو عبد الله البخاري
 أنا أبو منصور محمد بن الحسين البزاز أنا أبو بكر البرقاني قال قلت للدارقطني مالك بن دينار
 قال ثقته ولا حوث عنه ثقة **أحسبنا** أبو طاهر محمد بن الحسين الحناني وحدثنا أبو طاهر
 إبراهيم بن الحسن عنه أنا أبو القسم بن الفرات نا عبد الوهاب الكوفي نا أحمد بن الحسين أبو
 الجهم نا مولى بن إهاب نا سيار عن جعفر نا رجل من جلساؤه بن منبه قال رأيت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت إني قد لا أملك قال فإني بيده خور الشام قال فقلت
 هل يا لعراق منهم أحد قال لي محمد بن واسع وحسان بن شيبان ومالك بن دينار أحسبنا
 أبو القسم الشامي أنا أحمد بن الحسين أنا أبو عبد الله الحافظ قال سمعت أبا بكر بن أبي ذر
 يقول حدثني الفضل بن جعفر نا عبيد الله بن مسلم قال قال مالك بن دينار خرجت يوما
 إلى القابر فاذا شابان جالسان كئيبان شيئا فقلت لهما رحلما الله من إيتما فقالا ملكان
 نلت المحبين لله فقلت لهما نشدكم الله لا كتبنا في أسفل سطر ما لك بن دينار فخل
 بحب المحبين لله فلما كان الليل إني في منامي فقبل قد كتبت بينهم المرح من أحب أثبات
 أبو علي الحداد أنا أبو نعيم الحافظ نا أبو عمر والعثماني يعني عثمان بن محمد حدثني محمد بن
 جعفر نا خلف بن محمود نا فارس البخاري قال بلغني أن إبراهيم بن أدهم رأي في المنام كان
 مجبريل تنزل إلى الأرض فقال له لم تنزل إلى الأرض فقال لا كتبت المحبين قال فقلت قال
 مالك بن دينار وثابت البناني وأيوب السختياني وعد جماعة قال أنا منهم قال
 لا قال فقلت فاذا كتبتم فكتب تحفه محب المحبين قال فترى الوحي أكتبته وألهم قال
 ونا أبو حامد بن حنبل نا أبو العباس السراج نا أبو يحيى نا خالد بن حذاف نا علي الوراق
 قال سمعت مالك بن دينار يقول خلطت دفتي بالرماد فضعفت عن الصلوة ولو قويت
 علي الصلوة ما أكلت غيره **أحسبنا** أبو القسم الشامي أنا أبو بكر البيهقي أنا أبو الحسين
 ابن أبي عمير نا محمد بن أحمد بن يوسف نا أحمد بن عثمان نا أحمد بن إبراهيم حدثني خالد
 ابن خديش قال سمعت علي الوراق يقول سمعت مالك يقول خلطت دفتي بالرماد
 فأكلمته فضعفت عليه ولو قويت عليه ما أكلت غيره **أحسبنا** أبو القسم زاهر بن طاهر
 أنا أبو سعد محمد بن عبد الرحمن أنا أبو عمرو بن حمد نا أنا أبو يعلى الموصلي نا عبد الله بن
 أبي بكر القندي نا جعفر بن سليمان قال ما هضم من حسان إلى ملك بن دينار وهو عبد البقال
 فقال يا هشام إني أعطيت البقال درهما ودا نقبين كل شهر وأخدمه سنتين رغبنا لكل يوم
 رغبنا فإذ كانا سجنين كان ذلك أياما إني ذرات في التوراة قال داود عليه السلام
 التي رأيت هوى رأيت من فوق العلى نا تظلم ههناك يا هشام نا أنا أبو علي القري نا أبو
 يعلى أحمد بن عبد الله نا أحمد بن محمد بن شاذ نا أحمد نا إسحق نا هرون بن عبد الله نا عبد الله بن
 أبي زياد نا أنا نا سيار نا جعفر نا مالك بن دينار نا هشام نا حسن نا مالك نا أبي

الدورقي نا احمد بن عبيد ه حدثني الحاج بن نصير حدثني المنان رابعي قال رايت سالكا وسعة كرا
من هذه الارباع التي قد طيحت قال فهو شيه ساعة ساعة قال ثم مر على شيخ سكين على ظهر الطريق
سعدق فقال لها يا شيخ فناء له اياه ثم سجع بالجهد ارض وضع كساه على راسه وذهب فلقيت صديقا
له فقلت رايت من مالك اليوم كذا وكذا قال انا اخبرك لان شيهه منذ زمان فاشتره فلم تطع نفسه
ان ياكله فتصدق به اخبرنا ابو بكر محمد بن الحسين انا ابو الحسين بن المهدي انا ابو القاسم عبيد
ابن احمد بن علي العبيد لاني نا ابو طالب علي بن محمد الكاتب نا علي بن مسلم نا سيار بن حاتم نا عثمان
ابو ابراهيم جليس مالك بن دينار قال سمعت مالك بن دينار قال لرجل من اصحابه ان لا تشتهي رغيفا
ليتا بلبن رايت قال فانا نطلق فاجابه قال فجعل على الرغيف فجعل مالك يلقبه وينظر اليه قال
اشتهيتك منذ ايام اربعين سنة فغلبت ك قال حتى كان اليوم تريد ان تغلبني اليك مع ناريان
يا كاهل انما اريد على القرية انا احمد بن عبيد الله نا احمد بن جعفر نا عبد الله بن احمد نا ابراهيم
نا ابي عن خدي قال كنت عند مالك فاخذ حلة ساعة فقال اما اكلت العا م رطبة ولا عتبة ولا
يطيخة فجعل يعيد كذا وكذا انا مالك بن دينار فترانا علي ابي عبد الله عي بن الحسن
اي تمام الواسطي عن ابي عمر بن جبير نا احمد بن القاسم الكوكبي نا ابن ابي خثيمة نا دستكويه نا جعفر
ابن سليمان قال قال مالك بن دينار نظر الي كيف ترمي عقال قال قلت ما اري به يا سالك اما اكلت
من فاكهتهم هذه منذ ثلثون سنة لا طيبها ولا يابسها روتا نقص من عقلي شي ولا زاد من عقول كرشيا
اخبرنا ابو طاهر محمد بن محمد الشعمي نا عبد الله بن عبد الرزاق الحسن ابا دى نا منصور
ابن الحسين الكاتب نا ابو بكر بن المقرئ نا ابو علي نا عبد الله بن يزيد سر دويه قال سمعت ابا
السمان يقول كان مالك يدخل اسواق البصرة فينظر اليها والي اشيا كثيرة يشبهها فيرجع فيقول
لنفسه امير في قوله ما احرمك ما رايت الا من كرامتك اخبرنا ابو محمد بن طاهر نا انا ابو الحسن
علي بن محمد بن محمد نا ابو الحسن بن بشير نا انا ابو علي بن صفوان نا ابو بكر بن ابي الدنيا نا احمد بن عثمان
عن عبد الله بن حرب نا سمعت مالك بن دينار يقول لنفسه اني والله ما اريد بك الا ان لا يرضى
اربع نا ابو علي العماد نا ابو نعيم الحافظ نا ابو بكر بن مالك نا عبد الله بن احمد بن حنبل حدثني
محمد بن طيب نا يوسف بن عطية الصفار عن مالك بن دينار قال سمعت دخل بيتي فاحد شيا هو قوله
اما انا فله احتاج الي قفل ولا الي مفتاح وكان ياخذ الحصاه من المسجد فيقول لو رددت ان هذه
احترقني في الدنيا لمسا عشت لا ازيد علي مصها من الطعام والشراب وكان يقول لو صلح لي ان اكل البراد
لا كتمه ولو صلح لي ان اعمد الي بؤس نا مطعها باثنتي فاشترى بقطعة واردي بقطعة لفعلت
اخبرنا ابو القاسم زاهر بن طاهر نا ابو بكر البديقي نا ابو عبد الله الحافظ نا ابو جعفر محمد بن ه
سعد المودب نا العباس بن سهل نا ياسين بن النضر نا عياض بن عمار عن جعفر بن سليمان قال
قال مالك بن دينار لو رددت ان الله عز وجل جعل رزقي في حصاة انصها القدا سمعت من
كثرة اكله في الكسيف اخبرنا ابو القاسم العلوي نا انا رشا بن نطيف نا انا الحسن بن اسعيل
نا احمد بن شرون نا يوسف بن عبد الله الحلواني نا مسكين بن ابراهيم نا الحسن بن جعفر نا سمعت
مالك بن دينار يقول وددت ان رزقي في حصاة انصها سمعت رلفنا اخبرنا نا انا الحسن بن اسعيل
من ريف اخبرنا ابو القاسم زاهر بن طاهر نا ابو بكر البديقي نا ابو عبد الله الحافظ نا ابو عمرو بن

الجوزجان نازدين حساب ناسرجات وداع بن الاسود الرازي عن سهل القطعي قال قيل يا مالك
 ابن دينار العصف فلما سلم مضى على اصبعه فلم يزل عيناها تذرفان حتى غابت الشمس قال زيد فحدث
 بذلك بعض اصحابنا فقال صلى بن سفيان العصر فاطمونا به فلم يتكلم بكلمة حتى غابت الشمس
 ابن جابر بن ابوجهمد المزكي قال ابو بكر الخطيب ان ابن بشير انما بن صفوان نا ابن ابي الدنيا حديثي
 محمد بن الحسين نا محمد بن عبيد العدي نا جعفر بن سليمان قال فرجعت مع مالك بن دينار
 الى مكة فلما احرما را دنا ان يلبي فسقط ثم افاق فادركه ان يلبي فسقط ثم افاق فادركه ان يلبي
 فسقط فقلت له مالك يا باجيتي قال اخشى ان اتول لبيك فيقول لا لبيك ولا سعدك اخبرنا
 ابو بكر محمد بن الحسن نا ابو الحسن بن المهدي نا ابو احمد عميد الله بن محمد بن ابي سلم الفرضي
 نا عثمان بن احمد بن السماك نا جعفر بن ابراهيم بن سفيان نا هرون بن عبد الله نا سيار نا جعفر
 قال سمعت مالك بن دينار يقول وددت ان الله اذاجع الخلق بقدر القيمة فيقول يا مالك كن اليوم
 وارول لبيك فاذن لي ان اسجد بين يديه سجد فاعرف انه قد رضي عني فيقول يا مالك كن اليوم
 سرايا انما نا ابو الحسن محمد بن سرور نا الزعفراني نا ابو عمر بن مندة نا الحسن بن محمد بن نوه
 نا احمد بن محمد بن عثمان نا ابي الدنيا نا هرون بن عبد الله نا سيار نا جعفر قال سمعت مالك بن دينار
 قال لو كان لاعدان يمتني لتميت انا ان يكون لي في الاخرة حصن من قصب وازوي من الماء وخنجر
 من النار قال ونا ابن ابي الدنيا نا عون بن ابراهيم نا الصلت حدثنني سوسي نا الحاج قال قال
 مالك بن دينار يا ليتني لم اخلق فاذا خلقت مت صغيرا او بالسي اذ لم است صغيرا عرفت جنة اعمل
 في خلق من نفسي احب من ابوجهمد بن طلوس انما نا محمد بن محمد نا الاخير نا ابو الحسن بن بشر
 نا ابن صفوان نا ابن ابي الدنيا حدثنني ابو عبد الله الكوفي حدثنني سيار نا جعفر بن سليمان قال قال ابي مالك
 ابن دينار نا ابن النيات قال له يا باجيتي كيف بك قال كذا كذا من ظاهرا العيوب كثير الذنوب مستور على
 غير استخاف نفسي بك يا باجيتي قال قلني ثابته رددت عنه وخففت له به وقال لهذا عند
 الخطابين الاشر قال فاقبله يلكيان حتى سقط انما نا ابو علي الهذلي نا ابو نعيم نا ابو حامد
 نا حنبل نا محمد بن اسحق نا هرون بن عبد الله نا سيار نا جعفر نا سمعت المغيرة بن حبيب نا صالح
 عن مالك بن دينار يقول يموت مالك بن دينار نا معه في الدار الا اذري ما عمله قال فصلت معه
 العشا الاخرة ثم جئت فلبست فطيمه من الاول ما يكون الليل قال وجاملك معرب وعقبة فاكل
 ثم قام الى الصلوة فاستخرج ثم اخذ بكنيته فجعل يقول اذا جمعت الاولين والآخرين فخرهم شيعة
 مالك بن دينار على النار فوالله ما زال كذلك حتى علمتني عيني ثم انتبهت فاذا هو على تلك الحال
 يقدم رجلي ويخرج رجلي ويقول يا رب اذا جمعت الاولين والآخرين فخرهم شيعة مالك بن دينار
 على النار فما زال كذلك حتى طلع الفجر فقلت من نفسي والله لو خرج مالك بن دينار فمضى لا بيل
 له عنده ما له اريد انا فحدث ان الشراكر وشركته قال ونا احمد بن جعفر نا عبد الله بن احمد
 ابن حنبل نا محمد بن علي نا سيار نا جعفر نا سمعت مالك بن دينار يقول لو استطعت ان لا اناهم
 لم اؤخذ فتم ان يترك العذاب وانا ناير ولو وجدت اعداء القوم من بني دوزخ من بني دينار الدنيا
 كلها يا ايها الناس النار النار

نقص في النسخة الخطية

محمد بن عبد العزيز بن سلمة العابد قال سمعت ابي يقول سمعت ما لك بن دينار يقول عجا
لث يعلم ان الموت متحصره والقبر موده كيف يقربك الدنيا عينه وكيف يطيب فيها عيشه قال
ثم بيك ما لك حيت غبت عليه فزنا على ابي عبد الله يحيى بن الحسن عن ابي تمار على ابي بن محمد
عن ابي عمر بن حيويه انا محمد بن القاسم الكوكبي نا ابي حشيم نا المشي بن سعد نا ابي عمران
ابن خالد الخزازي قال سمعت ثابت البناني يقول لما لك بن دينار يا يحيى وددت اني اراك
عروسا قال فقال ما لك والله لو لم ارضنا قط غير الحسن لكفاني حزنا ما بقيت احب من
ابو القاسم علي بن ابراهيم انا ابو الحسن رشاد بن تظفيل نا الحسن بن اسمعيل انا احمد بن مسروق
نا محمد بن علي المخزومي نا محمد بن نصر عن مكلي بن مضر عن جعفر بن سليمان عن ما لك بن دينار
انه قال اتيت القبور فناديتها ايتها المعظم والمحترم وايتها المدل بسطاطه وبيت المترك
اذما افتخر قال فتوديت من بينهما ولا اري احدا

وَمَقَانُوا جَمِيعًا فَمَا خَبَرَهُ وَمَا تَوَاجَعُوا وَمَاتَ الْخَمْرُ

تزوج وبعد واثبات الثري، فتزوجوا أحاسن تلك الصورة.

• فَيَا سَائِلِي عَنْ أَنَاثٍ مَضُوءَةٍ • إِمَّا لَكَ فَيُخَانَتِي مَعْرِتِي •

أحمد بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الإصطخري
الذكي الوكيل أبو بكر أحمد بن موسى بن سرور بن الحافظ بن أبو عبد الله محمد بن إبراهيم
ابن محمد بن أحمد بن زكريا بن دينار بن أحمد بن سابق قال كان مالك بن دينار يتنقل بهذه النواحي
البيتين زرت القبور فسلمنا فمارحمت لنا الحواري ولكن زدت أحزاننا
ومن يزور من يرجع من زيارتها وقد رأيت من يقين الموت ننانا

و من یزید من بر جمع من دنیا رتبه و قدر ای من یقین الموت تنبأه

أخبرنا أبو سعد بن البغدادى أنا أبو نصر بن سنويه أنا أبو سعيد الصم في ثمان

عبد الله الصفار بن أبي الدنيا نا هرون بن عبد الله نا

لَكَ ذِيْنًا مِنْ اَهْلِكَ فَطَمَعُكَ اَلْحَقُّ فَجَمَعَ الْمَوْنُ وَخَصَّزَهُمْ ثُمَّ خَرَجَ عَلَاجًا

عليه عباة سردي قال منعظنا في الطريق حتى اشرق على الف

بصوت لمخزون يقول: ١٧٨

سید

يد به قوم بطون فاجلوني فاعترفت في الطريق فلحقني انسان من اعدائه فقبضني اسوا
 كانت اشده علي من تلك الحما فقلت قطع الله يدك فلما كان من الغد عدوت الي الحسين حاجة
 لي فلتقوني بيم مطوعة يده معلقة في عنقه اخبرنا ابو القاسم زاهر بن طاهر انا ابو بكر
 السبق انا ابو الحسين بن بشران انا ابو عمر ومن العماكة انا الحسن بن عمر وقال سمعت بشرا بن الحرث
 يقول قال رجل لملك بن دينار يا سراي قال مني عرفت اسمي ما عرف اسمي غيرك اخبرنا
 ابو القاسم العلوي انا رشاد المقرئ انا الحسن المقرئ انا احمد المالك انا ابو بكر بن ابي الدنيا انا
 عن جعفر بن سليمان عن مالك بن دينار قال قال لي راهب يا ملك ان استعنتك ان تجعل لي
 وبين الناس سورا من حديث فافعل وانظر كل حليس وصاحب لا تستفيد مني ديني حقا
 فابعد صحبته عنك قال وانا المالك بن ابي موسى بن هارون نا ابي عن سيار عن جعفر عن مالك بن دينار
 قال خرج اهل الديلم من الدنيا ولهم دين قوا الطيب شي فيها قال ما هو يا يحيى قال سمعته الله عز وجل
 اخبرنا ابو عبد الله الغزالي و ابو المظفر القشيري قال لا انا ابو سعيد محمد بن علي انا ابو بكر الطبر
 انا الدمشقي قال سمعت محمد بن سنان نا سعيد بن عامر القصبني نا حرم بن ابراهيم عن المغيرة ابي صالح
 و كنه ختم مالك بن دينار قال قال لي مالك بن دينار نا نظريا اخي كل اخ وصديق وصاحب لا تستفد
 منه خيرا من اسرديك فخرته اخبرنا ابو القاسم علي بن اس ابراهيم قال وانا ابو حامد بن حله
 نا محمد بن اسحق نا محمد بن الحرث نا يحيى بن ابي كبير نا عباد بن الوليد النخعي قال قال مالك بن دينار لو
 ان يقول الناس جن مالك للبيت المسجود ووضعوا علي راسي انا دي من الناس من راي ذلك
 يعصم به اخبرنا ابو القاسم زاهر بن طاهر انا ابو بكر احمد بن الحسين انا ابو عبد الرحمن بن محمد بن
 عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن ابي نا عبد الملك بن احمد الدقاق نا بغداد نا يعقوب بن
 ابراهيم الدورقي نا يحيى بن ابي كبير نا عباد بن الوليد بن النخعي قال قال مالك بن دينار لو ان يقول
 الناس جن مالك للبيت المسجود ووضعوا علي راسي انا دي من الناس من راي ذلك يعصم به
 اخبرنا ابي نا ابراهيم نا ابو بكر الخطيب انا علي بن محمد بن عبد الله المعدل انا الحسن بن منصور
 البرقي نا عبد الله بن محمد بن ابي الدنيا نا حنيفة بن شبيب نا حماد بن ابي الجوارري قال
 سمعت ابا سليمان قال خرج مالك بن دينار بالليل الي قاعه الدار وترك اصحابه من البيت ه
 فا قام الي العجرا قايما في وسط الدار فقال لهم اني كنت في وسط الدار فخطرت علي اهل الدار فلم
 ير الدار فوضوا علي بئسك سلم واغلق لهم حتى الصباح انسان انا ابو غالب نا عمار نا انا
 محمد بن علي الحرثي نا علي بن احمد الملقب قال لا انا احمد بن محمد بن دوست نا الحسن بن محمد بن عبد الله
 الدقاق قال لا انا الحسن بن صفوان نا ابي الدنيا نا انا واحد من الحسين بن عبد الرحمن
 قال اسر ملك اسراة يشيع فقال يا شيخ النار فليكني مالك وقال لعلم الملكة را فقت حقا اخبرنا
 ابو القاسم سعيد بن ابي الزجاء نا منصور بن الحسين نا علي نا احمد بن محمد بن احمد نا انا احمد بن
 ابراهيم نا علي نا احمد بن الحسن نا انور نا عبيد بن الحسن العذالي نا ابو طاهر يعني
 عبد الله بن مطهر نا جعفر بن سليمان قال رايت مالك بن دينار في المسجد ونا عبد الرحمن
 نا نا را اهل المسجد نا اخبرنا ابو القاسم بن السهم نا انا ابو الحسين بن القوار
 انا ابو طاهر نا الحسن نا ابو محمد عبيد الله بن عبد الرحمن نا محمد بن عيسى السكري نا احمد بن يوسف

ابن خالد الثعلبي أحد بني أبي الحواري ناعبد الله بن السري قال جاء عطاء السلمي إلى ملك بن دينار فقال
 له يا ملك أخى أن في الجنة حور لا يقال لها لعبه يجتمع إليها الحور ويبدى عن بعض ما سبنا فنقل
 يا لعبه طوبى للطالبين لو يرون منك مثل الذي نرى قال فلهذا شوقا إليها رجعت سنة كذا قال
 والصواب فقال له مالك وأظن الذي لحقه الكبد عطاء السلمي أخبرنا أبو القاسم أيضا أنا أبو بكر
 محمد بن هبة الله أنا محمد بن الحسين أنا عبد الله بن يعقوب نا أبو هاشم نا ياد بن أيوب نا سعيد بن
 عامر بن جعفر بن سليمان قال جاء محمد بن واسع إلى ملك بن دينار فقال له يا يحيى إن كنت من سكان
 الجنة مظلومي لك قال فقال مالك ينبغي لنا إذا ذكرنا الجنة أن نخبرنا الخبرنا أشرف أبو القاسم
 الحسين أنا رشاب بن تغلب المقرئ أنا الحسين بن اسمعيل المعري نا أحمد بن سرون الكندي نا أبو
 بكر نا أبي الدنيا نا سعيد بن سليمان الواسطي عن المبارك بن فضالة قال قال ملك بن دينار
 إنما طلب العابدون بطول النصب ودام الراحة وطلب الزاهدون بطول الزهد طول العاني
 أخبرنا أبو سعد أحمد بن محمد بن أحمد نا أبي النضر بن سبويه نا أبو سعيد الصيرفي
 نا أبو عبد الله الصفار نا أبي الدنيا نا أحمد بن محمد بن الحسين نا سلم بن إبراهيم العدري نا الحسن
 الحفري قال سمعت مالك بن دينار قال خرجت أنا وزين القزحسان نا أبي ستان نزلوا القنابر
 فلما اشرق عليها سبقتهم بريح شرا قبل علي فقال يا يحيى هذه مسكر الموت فليطربها من يمين
 الأحياء ثم يصباح بهم صيحة فإذا هم قيام ينظرون قال فوضع مالك على رأسه وجعل يركل ويقول ولى
 أنان رور طم أنان رور سحناه ويلي من ذلك اليوم أخبرنا أبو محمد بن طائوس نا أبو القاسم
 ابن أبي عمير نا ابن بشير نا ابن صفوان نا أبي الدنيا نا أحمد بن محمد بن سبويه نا
 جعفر بن سليمان قال سمعت مالك بن دينار يقول بعد ما فرغ من الدنيا كذا كذا خرج حلة مرة الأخرى
 من قلبك أخبرنا أبو القاسم السجزي نا أبو جعفر نا يحيى بن هبة نا أبو محمد الحسن نا أبي بكر نا
 الفضيل نا يحيى نا أنا نا أبو محمد عبد الرحمن نا أحمد نا محمد بن عقيل نا الأزهري نا أخبرنا أبو القاسم
 نا هرب نا طاهر نا أبو بكر السجزي نا أبو القاسم الحرق نا علي نا محمد بن الزبير الكوفي نا أنا نا الحسن نا عمار نا
 عثمان نا يزيد نا الحباب نا أحمد نا سهل نا عبد الله القطعي قال سمعت مالك بن دينار يقول خرجت حلة مرة
 الدنيا نا داود نا ابن عقيل نا الدنيا نا لا يخرج حزن الأخرى من قلبك وفرحك يا الدنيا نا داود نا ابن عقيل نا الدنيا
 وقال لا يخرج حلة مرة الأخرى من قلبك أخبرنا أبو القاسم السجزي نا أبو بكر نا أنا نا أبو محمد نا
 نا عبد الله نا أحمد نا سعيد نا محمد نا إبراهيم نا أبو جعفر نا عثمان نا سعيد نا نصر نا سيار نا جعفر نا
 سمعت مالك بن دينار يقول بعد ما خرجت الدنيا كذا كذا خرج حلة الأخرى من قلبك وبعد ما خرجت
 حلة الأخرى كذا كذا خرج حلة الدنيا من قلبك أخبرنا أبو القاسم نا أنا نا أبو بكر نا يحيى نا أبو طاهر
 نا الزيات نا أبو عثمان نا عمرو نا عبد الله نا محمد نا عبد الوهاب نا سمعت عمار نا بن عقيل نا
 قال مالك بن دينار الحزن يلقى العجز الفلج أخبرنا أبو محمد بن طائوس نا أبو القاسم نا أبي عثمان
 نا ابن بشير نا ابن صفوان نا ابن أبي الدنيا نا أحمد بن محمد نا الحسن نا يحيى نا الوليد نا
 أبو سلمة نا مالك بن دينار قال إن للزمن لثأرا وإن هذا الحزن لكناح العجز الفلج نا أنه لا يصبر
 أحد على هذا الأمر إلا حزن وواحد ما اجتمع في قلبه حزن من الأخرى وفرح بالدنيا أن
 أحدهما لا يطرد صاحبه قال ونا نا أبي الدنيا نا أحمد نا يحيى نا سعيد نا عبد الحميد نا جعفر نا سليمان

يده وقال يا ذا المنة القدير يا عظيم لا اله الا انت ما هنا ومنج منها قال فاحضض ما في بطنها
 وعوفيت فكانت تكون مع السلق في الماء ثم فخذتهم احضضنا ابو محمد بن طاوس انا طراد
 الزيني انا ابو الحسن بن بشران انا الحسين بن صفوان انا ابو بكر بن ابي الدنيا انا احمد بن
 ابراهيم بن عثمان بن الفضل بن العباس بن رزيت السلمي وقد ادركنا لك قال كانت
 امرأة اصلها الكا ااصفر في بطنها فغطت بلبستها فانت ما لك قال قلت يا باجي ادع الله لي
 فقال لها اذ كنت في المجلس فقوي حيث اراك فانت في مجلسه فقال اصميا به ان هذه المرأة
 قد ابتليت بما ترون وقد مررت اليها فادعوا الله لها فرفع ما لك يده ورفع القوم ايدهم
 فقال يا ذا المنة القدير يا عظيم لا اله الا انت ما هنا ومنج منها فاحضض بطنها وعوفيت فكانت تكون
 مع السلق فخذتهم احضضنا ابو القاسم زاهر بن طاهر انا ابو بكر البيهقي احضضنا ابو عبد الله
 السلمي ناليت غير الحافظ انا محمد بن محمد انا ابو شعيب صالح بن عمران الدماحي انا احمد بن عمار
 حدثنا هاشم بن يحيى الفراء الجاشعي قال بينا ما لك بن دينار رجل السدا دجاء رجل فقال يا با
 يحيى ادع لامرأة حيلة منذ اربع سنين قد اصبحت في كرب شديد فغضب ما لك واطبق
 المصحف ثم قال ما ترى ها ولا القوم الا انا ابتينا ثم قتل ثم دعا ثم قال اللهم هذه المرأة ان كان
 في بطنها رجم فاحضرها عنها الساعة وان كان في بطنها جارية فابذلها بها غلما فانك
 محتومنا وتنت وتنت وعندك امر الكتاب ثم رفع ما لك يده ورفع الناس ايدهم وجاء الرجل
 الى الرجل فقالوا ادرك امراتك فذهب الرجل فاحضض ما لك يده حتى طلع الرجلين باب
 المسجد على رقبته فلهم جده قطب بن اربع سنين قد استوت استانه ما قطعت سواره
 احضضنا ابو القاسم الشامي انا ابو بكر البيهقي واحضضنا ابو محمد بن طاوس انا ابو الحسن
 ابن الاخير انا ابو الحسين بن بشران انا ابو علي بن صفوان انا ابن ابي الدنيا انا اذود
 ابن عمر والصبغي بن محمد بن الحسن الاسدي عن جعفر بن سليمان قال قال ما لك بن دينار
 اذ ذكر الصالحون فان وقع احضضنا ابو القاسم الشامي انا احمد بن الحسين الحافظ انا ابو محمد
 ابن يوسف انا احمد بن عبد الله بن الحليل السرخسي انا الحسن بن محمد بن مصعب انا احمد بن الحسن
 نا سيار بن جعفر بن سليمان قال سمعت ما لك بن دينار يقول كفى بالمرء شر ان لا يكون غلما
 وهو يقع في الصالحين احضضنا ابو القاسم عياض انا ابراهيم انا رشيد بن نقيف انا الحسن بن
 اسماعيل انا احمد بن مسروق انا ابراهيم بن نصرنا خالد بن خديش عن معيل الرازي قال قال
 ما لك بن دينار لان يترك الرجل ذرهما حرا من حير له من ان يتصدق بمائة الف درهم
 قال وان ابن مسروق انا محمد بن عبد العزيز الديوري نا ابي عن عبد الواحد بن زيد قال
 شهدت ما لك بن دينار وعيل كذا نا باجي ادع الله ان يستغنى العيت قال تستغنون
 المطر قالوا نعم قال لكى والله استغنى الحارة احضضنا ابو القاسم زاهر بن طاهر انا ابو بكر
 البيهقي انا ابو عبد الله الحافظ انا ابو محمد بن ابي جهم المصفرى نا انا ابو العباس الاصم
 نا الحضر بن انا نا سيار بن جعفر قال كنا نكون عند ما لك بن دينار وكات القوم في رمد
 ولا مطر قال فقال ما لك بن مسروق ولا نيك فون اسم تستغنون المطر نا استغنى الحارة قال
 وسبعت ما لك يقول ما سقطت امد من غير الله الا ضرب الله الكا برها بالجمع كذا قال

قال عبد الله بن صالح عن معوية بن صالح اخبرنا ابو بكر محمد بن العباس انا اجد بن منصور بن خلف
انا ابو سعيد بن جندون انا ابي بن عبد الله قال سمعت مسلما يقول ابو هاشم ملك بن دينار وكان
من حرم من عبد العزيز سمع من وكيع لا روي عنه معوية بن صالح قال سمعت ابي الفضل
ابن بكير بن جعفر بن يحيى انا ابو نصر النخعي انا ابي جعفر بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن جابر
عبد الرحمن اخبرني ابي قال ابو هاشم ما كنت سمع من وكيع لا روي عنه معوية بن صالح و
اشيا انا ابو جعفر محمد بن ابي علي انا ابو بكر الصغار انا اجد بن علي بن معوية انا ابو احمد الحاكم
قال ابو هاشم ما كنت بن دينار وكان من حرم من عبد العزيز سمع من عبد العزيز وكيع لا روي
الدعا قولها كذا ابو صالح عن معوية بن صالح كذا محمد بن اسمعيل وقول البخاري وسلم والشيخ
راي احمد وهم باعوا منه كلام البخاري وقد قال ابن ابي حاتم ما كنت بن دينار روي عنه عبد التمر
وكيع لا روي عنه معوية بن صالح وكذلك قال البخاري في موضع اخر فرق بينهما وهما واحد
والقول الاول وهم والله اعلم

مسالك بن ربيعة ويقال بن جندون ابو سريج السلوي والدي يريد ابن ابي سريج له حجة
روي عن النبي صلى الله عليه وسلم احاديث روي عنه ابنه يريد وكنى العرقا وقد علمه حجة
وكان احدي من شهد عنده على اقراره بن جندون ان زناد ابنه وقد تقدم ذكر وفوه في ترجمة
زناد بن اسامة الحراري اخبرنا ابو سهل محمد بن ابراهيم انا ابو الفضل البراري انا جعفر بن
عبد الله نا محمد بن هرون نا جعفر بن علي نا معاوية بن معاذ نا حنان بن سائر الكاهني نا يزيد بن ابي
سريج السلوي حدثني ابي مالك بن ربيعة انه سمع مني انه صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع يقول
اللهم اغفر للمسلمين المكاتب والمسلمين سرور اخبرنا ابو القاسم بن الصرخي نا ابي الحسين بن القصور
انا علي بن علي نا عبد الله بن محمد نا غنيد الله بن عمر نا معاذ نا حنان نا ابراهيم نا الكاهني نا يزيد
ابن ابي سريج نا ابي مالك بن ربيعة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اللهم اغفر للمسلمين
المكاتب قالوا والمسلمين قال واذا عبد الله نا ابو خنيفة نا جعفر بن عطاء نا السائب بن يزيد نا ابي سريج
غنايه قال نا قاسم بن سريج نا رسول الله صلى الله عليه وسلم نا سفيان نا شعيب نا هارون نا ابي ان نا قاسم نا السائب
قال واذا عبد الله بن محمد بن جندون نا ابو خنيفة نا جعفر بن عطاء نا يزيد نا ابي سريج نا ابي قال
نا رسول الله صلى الله عليه وسلم نا جعفر بن عطاء نا سفيان نا شعيب نا هارون نا ابي ان نا قاسم نا السائب نا سريج
نا رسول الله صلى الله عليه وسلم نا قاسم نا شعيب نا هارون نا ابي ان نا قاسم نا السائب نا سريج نا ابي قال
روي بن ابي سريج عن هذه الثلاثة اخبرنا ابو الفتح يوسف بن عبد الواحد نا سفيان نا علي
انا ابو عبد الله بن جندون انا السائب بن علي نا جعفر بن ابراهيم نا السائب نا سريج نا ابي قال
انا نا علي نا جندون نا سفيان نا شعيب نا هارون نا ابي ان نا قاسم نا السائب نا سريج نا ابي نا انا نا
ابو سعيد الخطيب نا ابو علي نا قاسم نا شعيب نا هارون نا ابي ان نا قاسم نا السائب نا سريج نا ابي نا انا نا
سليمان نا ابراهيم نا سفيان نا شعيب نا هارون نا ابي ان نا قاسم نا السائب نا سريج نا ابي نا انا نا
ابن ربيعة نا علي نا رسول الله صلى الله عليه وسلم نا قاسم نا شعيب نا هارون نا ابي ان نا قاسم نا السائب نا سريج نا ابي نا انا نا
ولم يروى نا علي نا رسول الله صلى الله عليه وسلم نا قاسم نا شعيب نا هارون نا ابي ان نا قاسم نا السائب نا سريج نا ابي نا انا نا
خلفون وما يروى خلف نا يوسف نا ابراهيم نا جعفر نا ابراهيم نا جندون نا الحسن نا سريج

فأعطاه ديناراً علياً ياتيه بقدح جيتاني مملووا شراباً من شراب الوليد فأتاه بقدح ثم يقذف
ثم يقذف بثلاثة أقذاح فأعطاه ثلاثة دنائير شراباً دخلناه عليه فقال له الوليد هات قال له
تقال لا والله أو ترجع إلي نفسي وطرب ولا ترى العنسا ومعا قال فذاك لك قال فأشرب يا أمير
المؤمنين قال فاشرب وجعل قوس يشرب ويقضي المقنوت حتى إذا نزل الوليد نزل هو سراً
فأحسبه وجاباً فخرج فطربنا وطرب الوليد وتحرك وقال استغني يا غلام من شقي برتقي بك
صوتاً آخر يا الحب فقال له الوليد أحسنت أحسنت أحسن الله إليك فقال الأرض الأرض
يا أمير المؤمنين قال ذاك له وتتركه فغناه وأحسن إليه ولم يزل معه حتى قيل الوليد أحسننا
أبو الحسين بن الفراء وأبو غالب وأبو عبد الله ابن أبي علي قالوا أنا جعفر المفضل أنا أبو طاهر
النجاشي أنا أحمد بن سليمان أنا الزبير بن بكار قال ومعاير يروي الحسين بن عبد الله يعني بن عبيد
ابن العباس بن عبد المطلب في شبابه

- لا عيش إلا بما لك بن أبي السرح قال تلحني ولا تلح
- أبيض كالسيف أو كالمليح البارق في حالكه الظلم
- مص من لذه الكرم ولا يمتك حق الأصل من الكرم
- رجب ليل لنا لحاشه البرد وموم كذا لم يد مر
- قد كنت فيه يا ملك بن أبي السرح كزيم الأمله ق والسبح
- ليس بها صكك أن رشحت ولا يحمل إلى الرحمن في الأسم

ورويته لنا هذه الأبيات عن الزبير بن ربيعة أخوه قال لا يمتك أنك يا أبو غالب وأبو عبد
أنا البنا عن القاضي أبي تمام علي بن محمد العنقي عن أبي بكر بن حمزة أنا أبو بكر محمد بن حلف
ابن المزيان حدثني أحمد بن حرب حدثني أبو عبد الله القمي وهو الزبير بن بكار حدثني أبو
عسان قال كان سبب وفاة مالك بن أبي السرح أنه لما كثر صم إليه رجل من قريش فقام عليه
فقرش له سريراً وخرق فيه خرقاً للوسم فأتته الجارية فبكت بكاء شديداً ففوتعت الجارية
فعلته فاهوى إليها ليقبلها وتحت منه فسقطت السريرة فندت عنه فمات ما شئ ملكه
حيث أدرك دولة بني العباس رحمه الله تعالى

منك لك بن شبيب الباهلي كان أمير البشام من بني عبد الملك على ملطمة أشتان أبو تراب جند
أبنا أحمد وأبو محمد هبة الله بن أحمد الأنصاريان قال أنا عبد العزيز بن أبي طاهر أنا أبو محمد بن أبي
نعمان أبو القسرب أبي العفنة أنا أبو عبد الملك أحمد بن إبراهيم القمي تلحني فأسد عن الوليد
قال وأخبرني عبد الرحمن بن جابر أن هشاماً تابع أعوامهم بعبودية هشام الصامد فاستن
بفتح له منها الفتوح حتى توفي بعبودية هشام ثم تركه هشام فصار الصواف مستات لا يلها
غيره فخرج في سنة من فلك في بحث كنف ورجل صديق من كنفه لا يقبلها لك بن شبيب
وأحمد البطاك وأحمد بن سوار وأحمد بن ربه والأحمد بن ربه في جمعهم ثم قال أنا عبد الله بن جابر
وأخبرني بعض بني بني سعد سمع عبد الوهاب بن محمد الكوفي يقول والله لقد كنا نسمع أن
حريم بن سارة الأن وعوها بنها رجل من بني سارة وكان يحمل حريمه وأسد عن الوليد
فأنظر طهرت من أنك أو طهرت قال تركب بعض أهل الحيات في أنك وقال في الأراط

الحسين بن محمد

عند ال فلان قال ولقينا العدو وقتلوا بالكا والبطال وعبد الوهاب بن تحت الملك قال بن
 جابر قد شقي من جمع البطل غير ملك بن شبيب وهو يا قرن ان بطريق اقترن اليه ارسى لصره
 بينه وبينه ان يات به حتى يملكه بكم لا تخلفكم الرضا له قال فخرجت اليه حتى كلمني من بين شرا
 وهو جيب ابني امير الجيش قال وفي كرات قتلت من كذا وكذا الفاء وزدت فقال ما ادري
 ما يقول الا ان اصحابك اقل مما قلت وبيننا وبينكم من الضم ما قد علمت وهذه البون قد
 اقبل من كومت ما به الف وهو يزيدك لما فعلت من قلة جيشك فما كنت صانعاً فاصنع في
 يومك هذا فاني قد اخبرتك الخبر فانا نظرت نفسك وهذا انما قد اخبرتك الخبر فانا نظرت نفسك
 ومن معك قال فما الرأي قال اراي ان تاتي اسناده فانهما شجرة مضوغة قد دخل فيها
 وشدة من شغلها وقد علمت من وجه واحد حتى ياتك سليمان بن هشام بالصافية وقا له
 من عند مالك من قومه ارادوا به العلي ان يلحق بك ساعها وعصاها فاحضرك بقولهم
 فقام عنه البطل ومضي مالك يومه ذلك ومن العدو ساعها ويريد ان يشرقي على ارض راي
 فيها سوادا فقال منضم فعال النطال كان ولكنه لوت في جيشه وما ترى من السواد الرياح
 والاله الحرب قال الرأي قال اليوم وقد تركته بالامس قال الرأي ان لقاها فنفقا تلحق
 بحكم ابيه قال ولقيناه فقا تلحق بك ومن معه حتى قتل في جملة من المسلمين والبطال معه
 لمن بن الناس ووال عليهم ثم ذكرنا في الحديث وهو بن كدر في ترجمة عبد الله البطل
 مالك بن طوق بن مالك بن عتاب بن زافر بن شريح بن سره بن عبد الله بن عمرو بن
 كلهم بن مالك بن عتاب بن سعد بن زهير بن حشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن عبد
 ابن وليل بن قاسط بن هب بن ابي بن دعي بن حذيلة بن اسد بن ربيعة بن بكر بن عبد
 احمة اجواد العرب ومحمد بن وليد اميرة دمشق والاردن في ولاية الواثق ثم في ولاية المتوكل
 ومحمد بن علي بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير
 حوى السكسكي فزارت خط ابني الحسين الرازي جدي بكر بن عبد الله قال قال علي بن حرب
 وفي سنة اثنتين وثلاثين وكيما لك بن طوق وشفق وبها مات الواثق بالله وولي المتوكل
 الخلفه وملك بن طوق العلبي امير على حدى دمشق والاردن فاحمده المتوكل عليها مدة
 ثم عزله فزارت خط ابني الحسن رشدين بن طوق وشفق وبها مات الواثق بالله وولي المتوكل
 سبيع بن المسلم بن احمر بن ابي الحسن بن عبد الرحمن بن احمد بن معاوية بن ابي العباس احمد
 ابن محمد الكاتب الكاتب انا ابو الطيب محمد بن اسحق بن يحيى بن الاموي القوي المعروف
 بابن الريس قال قال بكر بن الطناج بن مالك بن طوق

دا قول ليرسان الندي عندنا لك في كل هذا الخلق نصف مداه
 ولولم يلد له ابو له حور كفه لقا به من سحوة سطر حانده
 ولولم يلد له القمى كسايل وحاوله الاعطاس حسنة
 ولولم يلد له من كفه برسه واسر كفاي صومه وحمله
 وولم يلد له جعفر بن محمد بن يزيد الاسوي ملك بن طوق وقد عزله عن
 له منك ان اسحق جميع الحمد وراي العالي والعامي من الحمد

وراثة كنت المال فلما وليته وعرفت ما بين الغواصة والرشدة
 وله عصب الأعداء عنك معقاة فان الى الأعداء ارمية الوردة
 وما كنت الا السيف جرة في الوفاء فاجد فيه شرود الى العبد
 أنا ابن محمد بن صابرنا ابو الفرج سهل بن بشرنا غياث بقا الورقة انا الباركن ساله
 انا الحسن بن رشيق نا موت بن النزارع حدثني ابو عبد الله نوح بن عمر بن حوى السككي
 قال وحدثني مالك بن طوق وهو اسير دمشق والاردن تلعبني ان وعيله عنك فوجه به الى وقد
 كان وعيله تلعبني فركبت اليه فغيره ان عيني ما وقعت عليه وذلك اني حفته عليه فقال
 لي يا عبد الله ما اردناه لك مكره وان اضرك ونما دي في هجونا الغله مضمير اليك كيمس فيه
 الف دينار وبرذون مدح سرجه ولباسه فان لا يكون عندك احتلت في انياله اليه حيث
 كان والله انا لو هجنا في الي ان يموت ما رجعت واسا بهجوه وهو الذي يقول في بني خالد بن
 يزيد ابن سريه تراهم اذا ما جيت يوم ما تجد ههنا كما نتم اولا طوق ابن مالك ان عرف صاحبنا
 قرا سن في كتاب ابي الحسين الرازي الرازي حدثني ابو الحسين غياث الحسين بن
 السفر بن اسمعيل بن سهل بن بشر بن مالك بن الاخطى الشاعر الشعبي حدثني ابي عن ابيه
 السفر بن اسمعيل وكان يجلس طوق الشعبي وهو على الامارة بدشق قال كان كان الوراق
 ولا مالك بن طوق اماره دمشق والاردن فمات الوراق وهو عليه فاقتره المنو لمده ثم عزله
 قال وكان اذا جاء شهر رمضان نادى ما دي ملك بن طوق بدشق كل يوم على باب الحضرة بعد
 صله المغرب وكات دار الاماره في الحضرة فلكث الزمان الا فطرا زركم الله الا فطرا زركم الله
 والابواب مفتحة وكل من شاء دخل يلا اذن واكل لا يمنع احد من ذلك قال وكان مالك بن طوق من
 الاسبيج المشهورين قال السفر بن اسمعيل روى في ابن مالك بن طوق وهو بدشق فدفعه في
 وطاه الاعراب خارج باب الصغير فلما رجع من القنابر اسير شعب النوايس فقال له نوح بن
 عمر بن حوى السككي انما الامير ليس فمنا وقت اكل ههنا وقت سمييه فقال ملك بن طوق الضميمة
 بحجره لما لم يقع فاذا وقعت لم يكن لنا الا الصبر عليها فاعلموا اني الناس قال السفر بن اسمعيل
 وحدثنا مالك بن طوق في وقت بله اصابته عندنا بدشق فاشد
 وليس من الرزية فقد مال ولا شاة يموت ولا غير
 ولكن الرزية فقد شخص يموت لم يره ناس كاشير
 قال ودخل سهل بن بشر بن مالك بن الاخطى الشعبي ليلى ملك بن طوق وهو نصراني وفي عنقه
 صليب فقال له مالك بن طوق من انت فاعلمت له عرفة انه من ركة الاخطى الشاعر
 الشعبي راعى في الامير فقال له مالك بن طوق حدثت انت ابن عمي والدم واحد لكن
 سا قد مررت الكفر بالقوة ملك تعقد وعقد ما الحق وحق الي اخطى راى ابوات فاحضرت
 قال يا فدا راى ما رة مدعت الدم وراى ما رة من اسلا ومن له ان يحج ويدخله فاحضرت
 بالاحكام ففعل اسلا واطل من يدى ملك بن طوق قال ملك السفر يقول لا يه ما بيني وبين
 الثبات الرزية من الدار راج وعمره فاحضرت اليه فاعلمت اني ملك بن طوق وكنا نعدل
 ما يد العشرة احبنا اوجع من حبل من الحنك الحسن السجود المعروف بالجار

اذنا فيما ناولني اياه وقرأ علي استانه انا ابو محمد احمد بن محمد بن احمد الشافعي انا ابو عبد الله احمد
ابن محمد الشافعي كنت انا ابو حاتم محمد بن حبان بن احمد البستي حدثني محمد بن علي الحلبي دى نا
محمد بن ابي يعقوب الزبيدي با عبد الكريم بن محمد الموصلي نا ابي قال سمعت ابا تالم حسبت
اوسن الطائي يقول وقتت علي باب ما لك بن ظوف الرحمي اشهر فلم اصل اليه ولم يعلم عياني فلما
اروت الانصراف قلت للحاجب اتاذن لي عليه امر انصرف فقال اما الاذن فلك سميكل اليد قلت
فاني بالرقعة قال ولا يمكن هذا وكنت هو خارج اليوم الي بستانه فاكتب الرقعة وارمر بها
في موضع الانبياء الحاجب فكتبت

بعمري ليت محبتي العبيد عنك فكن محب القافيه .

سارنمی بہا من و ترا الجدار شمعاً تا تیک بالداہیہ ،

تضم السميع وتعلم البصير ومن بعدها تسال العائده

فلما كتب بها ورويت في الكتاب الذي رآه فوقفت بين يديه فأخذها ونظر فيها وقال علي
صاحب الرقعة فخرج الخدم فقالوا لمن صاحب الرقعة قلت إنا فدخلت عليه فقال لي
أت صاحب الرقعة فقلت نعم فاستشدها فاستشدها فلما بلغت من بعدها سال
العافية قال لا بل سال العافية من قبلها ثم قال حاكك فاشات إقول

ماذا اقول اذا انصرفت - وقيل لي ماذا اصب من الجواهر الفضل

ان قلت اعني كذبت وان اقل صن الجواد بما له لم يحكم

فاحتر لنفسك بما أقول فانني لأبدي أحسنهم وإن لم أسالك

فقال اذا والله لا اختار الا احسنه كما اتممت بياني قلت اربعة اربعة شهم قال تعلم بعد ذلك

الوفا بقضت مائة وعشرين الف درهم اثبات أبو الفرج عنت بن علوق بقلته من

خطه انا ابو منصور عبد المحسن بن محمد بن علي الكجنداري اخبرني ابو القاسم طوقان احمد

الحرق أنا / أبو علي صالح بن إبراهيم بن رشد بن محمد بن أبي عيسى العروضي حدثني أبو الفتح

ابن أبي عمير عن الحسن بن علي بن فضال عن حماد بن عيسى عن
أبي عبد الله الحلي أن أبا تمام حبيب بن أوس حدثه أنه حضر مجلس ملك من ملوك

وقد عرضت عليه حتى أنه فيها يزدون حسب العجب أبانهم فساله أن يحمله عليه فأراد ما لك

ان مولج به فاخرج منه قللا علم اختياره له فقال ابو تمام اسع ما جاء فقال وعلى هذه

سرعة قالونج وراشده

اسمع مقال وخير القول اصدقده وايمانك من ذي اللب منطقده

وَبَابُكَ الدَّهْرُ مَوْجُ لُطَارِفِهِ عَمِيرٌ وَطَرِيقُ دُرُونِ حِينِ طَرِيقِهِ

إِنِ احْتَكَمْتُمْ شَيْئًا فَعَلَيْكُمْ الذِّمَّةُ ۖ وَارْجِعُوا إِلَى اللَّهِ ۚ إِنَّهُ هُوَ الْبَاسُ بِالشَّيْءِ الْمَحْكَمِ ۚ

وَالنَّاسِ شَيْعَةً وَكُوفَةً وَكَرْمَةً وَالْعَرَضِ سَوْدَةً وَالْحَرِّ خَنْدَرَةً

وَالسُّورَةُ الْكَافِيَّةُ إِذَا خُذَ وَاعْتَقَهُ بِأَلَمِهَا كَانَ عَلَى الْكَافِيَّةِ سَلْبُهُ .

هـ ما قد هزئت وما في الدنيا نصيبه والملك سرور الدنيا حين سقته

• بل قد كشف سماح الله تعالى في السؤال ويحل في كشف أسفله.

• فقال له اقلعه وامطع القول • وخذ البيرة • ونسج الحانهم

ثم استناب ابن الحسين الرازي عند بني الحسين بن السفر جدي أبي عبد الله قال
لما صرنا ملكك بن طوق عند دمشق قال فقي وقت رجيلة عنها فخرج الي الحسين بن طوق
القي بن وسطى جامع دمشق ودعا بالدين ثم عليه الدين وكان عليه لثما راحل دمشق فثمنون
الف دينار وبنينا فقال له جميع الناس اني دخلت دمشق يسعي اسواله كثيره وهوذا اخرج
عنها ويكن لك ثوب الف دينار ودين ملقني في بلدكم لا في مرقه هذا المال كله في الناس
في بلدكم على العتي والفقير ثم قال للمدائنيك ان شئتم ان يقيم في موضعها وانفذه
اليه سله فعمل زين شان يخرج معنى اكرسته ورويته حقه ويصرف شاكرا ان شاء الله قال
فوقنا لهم ما قال ذكر ابو الحسن محمد بن احمد بن الفلاس ان ملكك بن طوق مات في شهر ربيع
الاول سنة ستين ومائتين وبأرحبه كات وفاته وكذا ذكر ابو بكر بن كامل وفاته ولم
يسال لثمن عبد الله بن شان بن سرح بن وهب بن الانصاري ما لك بن ثمان بن عاصم
ربيعه بن عاصم بن سعد بن مالك بن بشر بن وهب بن سهران بن معمر بن ابو حليم الخثعمي بن
اهل فلسطين قبل ان له صحبه وهو المعروف بملكك السرايا كان كثير الغز ربيع عثمان بن
عثمان وتدمر على عوفيه رساله عثمان وقاد الصواب اربعين سنة وكلم على قرة اربعون
لداروي عنه الوليد بن هشام المعيطي والمتوكل بن الليث البصري وقال ليث بن المتوكل
وهو وهم اخبرنا ابو القاسم بن الحسين انا ابو علي بن المذهب انا احمد بن جعفر بن عبد الله
ابن احمد بن شيبه بن ابي بكر بن محمد بن عبد الله الشيعي عن ليث بن المتوكل بن مالك بن عبد
المنعمي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اعترته فداه في سبيل الله حربه الله على الناس
رواه غيره عن وكيع هكذا وزاد فيه عن مالك وكاتب له صحبه من رسول الله صلى الله عليه وسلم
كذا قال قاله العول بن متوكل بن الليث قلعه وكيع وما لك لم يسمع الحديث من رسول الله صلى الله
عليه وسلم انما سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم عن علي بن ابي النضر بن ابي حنيفة بن
بذلك ابو القاسم بن الحسين انا ابو علي بن ابي بكر بن ابي القاسم بن عبد الله بن شيبه بن ابي الوليد
ابن سفيان بن عمار بن ابي المصعب الاورعي جدهم قال سناخت شيبه في درج ابي القاسم وذا
الامير ملكك بن عبد الله الخثعمي حله ففقد نفسه من عدا من الخيل يا عبد الله الا تكتب قال ان
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من اعترته فداه في سبيل الله ساعه من بهار
فما حله على النار اخبرنا ابو القاسم بن الحسين بن ابي القاسم بن عبد الله بن شيبه بن ابي
ابن علي انا عبد الله بن محمد بن سرح بن وهب بن الانصاري ما لك بن ثمان بن عاصم
بن ابراهيم بن ابي المصعب حله قال سناخت في درج فلهذا اذنا في انفسنا ملكك بن عبد الله
المنعمي بن عوف بن عوف بن سرح بن وهب بن الانصاري ما لك بن ثمان بن عاصم بن ابراهيم بن ابي
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من اعترته فداه في سبيل الله ساعه من بهار فها
ثم اذ علي بن النضر بن ابي المصعب الاورعي جدهم قال سناخت شيبه في درج ابي القاسم وذا
الناس من اهل النصارى ما لك بن الحسين بن ابي القاسم بن عبد الله بن شيبه بن ابي الوليد
وذلك ما اخبرنا ابو القاسم بن الحسين بن ابي القاسم بن عبد الله بن شيبه بن ابي الوليد
وذلك ما اخبرنا ابو القاسم بن الحسين بن ابي القاسم بن عبد الله بن شيبه بن ابي الوليد

عن الحسين بن

ابن الحسن الرضائي قال انا ابو نعيم الحافظ نا عبد الله بن جعفر بن احمد بن يوسف بن حبيب
 نا ابو داود نا عبد الله بن المبارك نا عتبة بن حكيم عن حرمله عن ابن المصيصي الجعفي قال لنا
 شريك بن صابغة وعلى الناس ما لك بن عبد الله الحنفي فاني جابر بن عبد الله وهو عيسى بن قود
 عله له فقال له لا تركب وقد حملك الله فقال جابر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 من اعتبرت قدماه في سبيل الله حرهما الله علي النار اصيل لي دابتي واسغني عن قومي
 فوثب الناس عن دوابهم فملايت نازلا اكثر من يومين ورفعتني ابي نعيم حرمله الله كذا
 روله ابو داود الطيالسي واحظا فيه في موضعين قوله عتبة بن حكيم واما هونان بن حكيم
 وقوله حرمله واما هو جعفر بن حرمله اخبرنا هناد بن ابي ليلى علي الصواب ابو غالب احمد بن
 الحسن نا ابو الحسن محمد بن احمد بن الانبوسي نا ابراهيم بن محمد بن الفتح نا ابو يوسف محمد بن
 سفيان نا سعيد بن رحمه بن نعيم قال سمعت عبد الله بن المبارك عن عتبة بن ابي حكيم
 حدثني حصين بن حرمله المهرمي حدثني ابو مصعب الجعفي قال لنا نحن شريك بن قود
 في صابغة عليها ما لك بن عبد الله الحنفي اذ مرنا بك بن عبد الله وهو عيسى بن قود عله
 فقال له ما لك ان ابا عبد الله اركب فقد حملك الله قال جابر اصيل دابتي واسغني عن
 قومي وسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من اعتبرت قدماه في سبيل الله حرهما
 علي النار عجب ملكا قوله فسارحي اذا كان حيث يسمع الصوت نا داه يا عله صوتي انا
 عبد الله اركب فقد حملك الله فصرف جابر الذي اراد فاجابه فرفع صوته فقال اصيل
 دابتي واسغني عن قومي وسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من اعتبرت قدماه
 في سبيل الله حرهما الله علي النار فوثب الناس عن دوابهم فملايت نازلا اكثر من يومين
 اخبرنا ابو الحسن الفرجي نا نصر المقدسي نا ابو الحسن بن عوف نا محمد بن موسى بن
 الحسين نا ابو بكر بن حرمله نا حميد بن رحوه نا عبد الله بن يوسف نا عيسى بن يوسف
 نا صالح نا ابي الاخير نا الوليد بن هشام المعطي عن مالك بن عبد الله الحنفي قال لنا عند
 عثمان فقال من هاهنا من اهل الشام فقلت فقال ابلغ معوية اذا علمت عنده عليا خذ
 خمسة اسهم فلكيتم علي سهم منها به فليفرع حيث يخرج فلما خذه اخبرنا ابو البركات
 الاثري نا ثابت بن عبد اربنا ابراهيم نا ابو العلاء محمد بن علي بن يعقوب نا ابو بكر محمد بن
 احمد بن محمد نا ابو محمد الاحوص بن الفضل بن عثمان حدثني ابي نا ابو بكر نا صالح بن
 الوليد بن هشام عن مالك بن عبد الله الحنفي قال قال عثمان بن عفان من هاهنا
 فقلت انا نا ابلغ معوية اذا علمت عنده فخذ خمسة اسهم فاكسوا عليا احد هاهنا ثم افرج
 تحتها ثم خرج فلما خذه قال ابي فقلت له من هاهنا ان صالح بن ابي الاحوص حدث
 عن الوليد بن هشام عن مالك بن عبد الله الحنفي قال قال عثمان بن عفان من هاهنا
 من اهل الشام فقلت انا نا ابلغ معوية اذا علمت عنده فخذ خمسة اسهم فاكسوا عليا احد
 له ثم افرج حيث يخرج فلما خذه قال يحيى بن سماعة عن مالك بن عبد الله الحنفي نا
 علي ابي القاسم الحنفي نا سعيد نا عبد الله بن عبد العزيز نا احمد نا ابو بكر نا
 الوهاب بن عبد الله الحنفي نا الفضل بن جعفر نا ابو جعفر ابراهيم بن عبد الرحمن نا

علاء بن

ابن عمرو كان قائد المشركين يوم حنين احضرنا ابو الفتح يوسف بن عبد الواحد انا شيخنا
علي انا ابو عبد الله بن سنده قال مالك بن عوف بن سعد بن ربيعة ذكره في المولفة عقد له النبي
صلى الله عليه وسلم لعل اسبنا ابو سعد الملقب زوايو على الحداد قال قال لنا ابو عبيد الله الحافظ ملك
ابن عوف النضري يكنى ابا علي كان رئيسا بعد ابا وكان على رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم
هوازن وهو رئيس المشركين يومئذ ثم اسلم وعهد القادسية سلم مع سعد بن ابي وقاص وهو
مالك بن عوف بن مالك بن سعد بن ربيعة بن ربيعة بن وائل بن دهان بن حارث بن عوف بن
نكر بن هوازن فتركت علي ابي محمد السلمي عن ابي بصير علي بن هبة الله قال في باب النضري اوله نون
مالك بن عوف النضري صاحب يوم حنين ذكر ابو الحسين الرازي عن شيوخنا الذين ثبت ان
الدار ايل على شارع دار المطيع الكبيرة التي فيها البناء القديم يعرف بدار بني نحر كانت كنيسة للنصارى
فتركت مالك بن عوف النضري اوله ما فتحت دمشق وخاضع الفخاري فيها الي عمر بن عبد العزيز
فردها عليهم فلما ولي يزيد بن عبد الملك ردها على بني نصر وبقال ان مغوية اقطعها اياها ولا
مالك بن عوف قائد المشركين يوم حنين ثم اسلم وبقال ملك بن عبد الله بن عوف النضري
احضرنا ابو محمد بن الاكثاني ناعبد العزيز الكسائي انا ابو محمد بن ابي نصر وابو نصر بن الحدي
قالا انا ابو القاسم بن ابي العقب انا احمد بن اسير عجم العرش نا انا غايه واذا الوليد بن مسلم عن محمد
ابن البيهقي عن ابي الاسود عن عروة قال ثم خرج عامد الجيوش ورئيس المشركين نالك بن عوف
النضري فذكر القصة في معركة هوازن واتباعهم النبي صلى الله عليه وسلم واعطاه اناهم ستم ثم قال
طرس لهم الي مالك بن عوف ابي قد غررت ورسنه فان كان في سلكا ردوت اليه اهلهم وله عندي
مائة من الابل فيلغوه فاقبلوا وذكروا الحديث احضرنا ابو عبد الله الفراء ي انا ابو بكر
البيهقي انا ابو عبد الله الحافظ نا العباس محمد بن يعقوب بن واحضرنا ابو القاسم بن السمرقند
انا ابو الحسن بن النخعي انا ابو طاهر الخفاف انا رصفوان بن احمد بن خالستوس قال انا احمد بن
عبد الجبار نا يوسف بن ابي اسحق حمدي انا ابو جعفر قال وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لو قد هوازن وسالهم عن مالك بن عوف ما فعل بقا الطامون الطامون فقالوا حسروا ما لكانه
ان انا في سلكا ردوت اليه اهلهم واعطيتهم مائة من الابل فاق مالك بن كاشف خرج اليه من
الطامون وقد لان سلكا فاق علي نفسه من نصف ان يعلموا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له ما قال
فيصوه فامرهم اهلهم فمئيت وامرهم من له فاق به الطامون ثم خرج وقال ابن السريدي
خرج اليه فجلس على قمره وركضه حتى ابي راحته حيث اسير بها فجلس عليها ثم لحق برسول الله
صلى الله عليه وسلم فاذا به نا الحدي انا ابو بكر فذكر اهلهم زمانه واعطاه مائة من الابل فقال
مالك بن عوف حين ابي رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما ان رأيت ولا سمعت بمثل من الناس كلهم مثل محمد
اريدوا على الجوزيل او اخذوا اذنا جيزان على عبد
ولدا الكسبية عنده انا وهاكم القديم نالك بن هبة
فكانت كذا كذا اسلمه وسط المشاه عاوي مشرعة
فاستعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم على من اسلم من مومنة وملك القبائل من ماله وسلمه

ه كلمتموني ذنب الي محمد وابنه اعلم اني اعق واظلم
 ه وحذرتكموني اذا قاتلني البداري وحذرتكموني اذ قاتل خشم
 ه فاذا بنسب المحمد بعد من عصى لا يستوي بان واخره
 احسبنا ابو محمد بن الاكفاني نا ابو بكر الخطيب واخبرنا ابو عبد الله محمد بن الفضل
 انا ابو بكر احمد بن الحسين قال انا ابو الحسين بن الفضل انا ابو بكر بن عتاب العبدي نا القاسم
 ابن عبد الله بن المعيرة نا اسمعيل بن ابي اوسيس نا اسمعيل بن ابراهيم بن عتبة عن محمد بن
 ابن عتبة قال وزعموا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر رجلا ان يهدى مكة وشترى
 للشيخ ثياب المعقد ولا يخرج الحر قال بن الاكفاني احد منهم الاكاسيا وقال احبس اهل ملكك
 ابن عوف بمكة عند عمتهم امر عبد الله بن ابي امية فقال الوفاء رسول الله او لك ساداتنا
 واجبت اليك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما اريد بهم الخير وارسل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الي ملك بن عوف وكان قد تولى حصن الطائف فقال ان جيتي مسلما
 رددت اليك اهلك ولك عندي مائة ناقة اخبرنا ابو الفتح يوسف بن عبد الواحد نا
 شجاع بن عيا نا ابو عبد الله بن منده نا محمد بن يعقوب نا اخبرنا ابو القاسم بن القاسم
 نا ابو الحسين بن النعمان نا ابو طاهر الخليل نا رضوان بن احمد نا احمد بن محمد بن عبد الجبار
 نا بدر بن بكير عن ابن اسحق حدثنني عبد الله بن ابي بكر وعينه انهم قالوا كان محمد بن علي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من اصحاب المايين من المولفة قلوبهم ما لك بن عوف الصبري
 مائة من الابل اخبرنا ابو بكر محمد بن عبد الباقي نا الحسن بن عيا نا ابو عمر بن حيويه نا ابو
 القاسم عبد الوهاب بن ابي حبة نا محمد بن شجاع نا محمد بن عمر الوائلي نا محمد بن عبد الله بن عبد
 ابن جعفر بن ابي سرة نا محمد بن صالح نا ابو عيسى بن ابي حبيبة نا محمد بن يحيى بن سهل نا عبد
 الصمد بن محمد السعدي نا معاوية بن محمد نا بكر بن مسلم نا يحيى بن عبد الله بن ابي قتادة نا كل قد
 حدثنا بطائفة وغيره نا واقد حدثنا محمد نا ابي اسامة نا اهل بعد فكل قد حدثنا بطائفة من
 اهل الحديث وبعضهم اوعى له من بعض وقد جئت كلما حدثوني قالوا لما افتر رسول
 الله صلى الله عليه وسلم مكة مشت اشراف هوازن بعضها الي بعض وثقيل بعضها الي بعض
 وحسدوا وبغوا واظهروا ان قالوا والله ما لاقى محمد يوما يحسنون القتال فاجمعوا امرهم فسيروا
 اليه قبل ان يسير اليهم فاجتعت هوازن امرها وجمعها ما لك بن عوف وهو يومئذ ابن ثلاثين
 سنة وكان سيدا فيها وكان معه يفعل من ماله وماله فاجتعت هوازن كلها وكان ما لك قد قدم
 علي ثقيف بالطائف فدعاهم الي المسير واخبرهم ان قومه قد اجمعوا المسير الي محمد فوجد ثقيفا
 ابي ذكوان سرعا فذكر الحديث في هزيمة هوازن قال ووقف ما لك بن عوف علي ثنية من الثنايا
 معه فرسان من اصحابه فقال مقفوا حتى يمضي ضعفكم وكبر ويلتأخر اخركم وقال انظر واما اذا
 ترون قالوا نرى قوما ياتونهم واضعين رؤسهم علي اذانهم لهم قالوا ايكم اخوانكم بنو
 سليم وليس عليكم منهم باسا انظر واما اذا ترون قالوا نرى رجلا اكلوا قوته وضعوا رؤسهم
 علي اكل خيلهم قال تلك الخنزير وليس عليكم منهم باس وهم ساكنون طريق اخوانكم
 قال انظر واما اذا ترون قالوا نرى اقبالا كانهم الامصار علي الخيل قال تلك كعب بن لوي

رم مقالموك فلما عثته الهبل نزل عن فرسه مخافة ان يوسر ثم طفق يلوذ بالشجر حتى سلكه رسوم
 جبل با على خلدنا عجمهم فاربا ويقال قال ما ترون قالوا نرى رجلا بين رجلين يعلم بعضا به
 مفرأ خط برجله الارض واضع رجمه على عاتقه قال ذا كذب حفيه الزبير ولا يهر الله ليزيلكم عن
 مكانكم فلما هربهم الزبير حمل عليهم حتى اهلطهم من الشية وهرب مالك بن عوف محصن في
 مصر عليه ويقال دخل حصن ثقيف وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للوفد يعني وفده
 هو اذن حين اتوه يسألونه السبي ما فعل مالك قالوا يرسل الله هرب فلحق محصن
 الطائف مع ثقيف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبروه انه ان ياتسلسلما ردت الله
 اهله وماله واعطيتهم مائة من الابل وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر نجس اقل
 مالك بكلمة عند عمتهم ام عبد الله بنت ابي امية فقال الوفد يرسل الله او لك سادتنا
 واحبا اليها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما اريد بهم الخير فوفق مال مالك
 فلما بلغ مالك بن عوف الخبر وما صنع في قومه وما وعد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اهله وماله موثوقون وقد خافوا مالك بعد ما علموا ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال له ما قال نجسونه فاسرير اهلته بعدت لهي وصعدت بدحنا واسريرس له فاق
 به ليه فخرج من الحصن فجلس على فرسه ليه فركضه حتى ات دحنا بعيره فلحقه بر رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فتداركته فركب من الجبرل انه فد عليه اهله وماله واعطاه مائة من
 الابل واسلم حسن اسلمه وتبال لطفه علك واستجله رسول الله صلى الله عليه وسلم عات
 من قومه ومن ملك القبائل حمل الطائف من هو اذن ومنهم وكان قد منوه اليه قومه مسلم
 واعنقده لواء فكان يقابلهم من كان على الشرك ويغيرهم على ثقيف فبقا تلهم بهم ولا يخرج
 لثقيف سرح الا اثار عليه وقد رجح حتى رجح وقد سرح الناس مواشيهم واموا اياهم يرون
 حيث انصرف منهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان لا يقدر على سرح الا اخذه ولا على رجل الا
 قتله فكان قد بعث الي النبي صلى الله عليه وسلم بالخمسة مما بغير من مائة بعير ومائة الف
 شاة ولقد اثار سرح اهل الطائف فاستاق لهم الف شاة في غداة واحدة فقال
 في ذلك يوم بن حبيب بن عمر وب عمير النخعي

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

الفضل بن خيرة بن انا ابو القاسم بن بشران انا ابو علي بن الصوافي نا محمد بن عثمان بن ابي شيبة
قال مالك بن سبيع ابو عثمان قرأت في كتاب احمد بن محمد الدلوي مما نقله من خط
ابي سعيد السكري مما حكاه عن غيره نا حفص بن اسلم بن وردان عن قتادة بن دعامة قال
لنا وفد اهل البصرة الي سعوية بن ابي سفيان خرج اذنه فنظر الي وجوه الناس فقال للاحق
ابن قيس ادخل فدخل ثم اذن للمندرين جاوره ثم اذن لشقيق بن درويش القوم مالك
ابن سبيع لا ياذن له لما كان منه الي عامله بالبصرة ربا دلفعلته به في سب العطا فلم يزل
ياذن لرجل ياتي اذن للجملة فدخلوا وفتح مالك فنجل الناس يسرعون ومالك يمشي
علي رسله فاخذوا مكنتهم واقتل مالك بمشي حية وقف بين يدي سعوية فقال له سعوية
ابو عثمان قال نعم قال لها ههنا فاجلسه معه علي سريره فقام رجل من بكر بن وائل احد بني دخل
فقال يا امير المؤمنين اجلس هذا معك علي السرير فهو علي جاك ملك علي العراق ما عملت
خروج عليه في امر العطا فقال ابو عثمان وما يمنع امير المؤمنين ان يجلسي معه واكتب بن
علي خرج الناس يومئذ ومالك سيدهم يحمله واكرامه سعوية له وعرفته بنفسه فقرأت
خط ابي الحسن بن محمد الرحمن بن احمد بن معاذ انا ابو العباس احمد بن محمد البغوي انا ابو الطيب
محمد بن اسحق بن يحيى بن الاعرج بن الوشاء قال قال حصين بن المندري ملك بستان
وحياة ابي عثمان خيرة لقومه لمن كان قد قاس الامور وجربها
ويعتد احيا ناعلي وكوضي ولكن علي الباقي من الناس اعتكاه
احسن انا ابو العزاحم بن سعد الله فينا قرأ علي اسناده ونا ولي اياه وقال اروه عني انا
محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين انا المعافا بن زكريا القاضي نا محمد بن القاسم الانباري نا محمد بن ابي
نا محمد بن احمد نا عمرو بن علي بن محمد بن كسر السقموني نا هله ابو حفص نا محمد بن عباد المازني نا
ابي بكر الهذلي نا قال لابي العباس السفاح يا امير المؤمنين هل كان في بكر بن وائل بالكوفة
مثل مالك بن سبيع الذي يقول له الشاعر
اذا ما غشيتنا من امير ظلمنا دعونا ايا الايام يوما فعسكرنا
وهل كان في قيس عيلك الكوفة مثل فتية بن مسلم الذي يقول له الشاعر
كل يوم عوى فتية نهباه ويخيد الاموال ما لا يجد يد
بها هي قد عصب التاج حية شاب منه مفارق كن سودا
ويروي كل يوم محري فتية قمر ويروي دعونا ابا عثمان وهو امير احسن انا ابو السعود
ابن المعالي نا ابو الحسين بن المتدي جوا احسن انا ابو الحسين بن الفضل انا ابي ابي علي قال لا انا
ابو القاسم عبيد الله بن احمد بن علي انا محمد بن محمد قال قرأت في كتاب علي بن عمر وجدك الميم
ابن عدي قال قال ابن عباس في شريعة الخور ملك بن سبيع ذهبت عينه يوم الحفرة بالبصرة
احسن انا ابو غالب محمد بن الحسن انا ابو الحسن البصري نا احمد بن اسحق نا احمد بن عمران نا
سومي نا خليفة قال وفيها يعني ستة ثلث وسبعين مات ملك بن سبيع ابو عثمان قال
ونا خليفة قال فحدثني عبيد الملك بن المغيرة عن ابيه قال شهدت دار الامارة بواسط
يوم ما قتل يزيد بن المهلب يعني في صفر سنة اثنى وماية وسعوية بن يزيد نا عبد

نائب بجدي بن اربعة وابنه محمد بن عدي وملك وعبد الملك ابني سمع فزب اعنا فتم ٥
 وبلغني من وجه اخر ان مالك بن سمع توفي سنة اربع وسبعين وكان كس عبد الله بن الزبير
 بن مالك بن المنذر بن الحارود واسمه بشير بن حش بن المعلى بن الحرث بن زيد بن حاربه ابو
 مسان العبدى واسمه عمر بنت مالك بن سمع وفد على حليان بن عبد الملك وشهد بيعة عمر
 ابن عبد العزيز قرأ على ابي القسم الحضرمي الحسين بن عبد ان عن الحسن بن احمد بن
 عبد الواحد السلمي ان المسدد بن عيا بن عبد الله انا ابي نا عبد الصمد بن سعيد القاضي نا عبد
 السلام بن العباس بن الزبير نا عمرو بن عثمان نا الهوطل نا زيد بن عبد القاهر عن من حدثه
 عن عمر بن عبد العزيز كتب الي مالك بن المنذر لما بعد فان هذا الصليب على مئة من مئة
 اهـ لالشرك لا يرون انه يقو ملهم اسر الابه وقد كانوا يظهر من منه اسر كرهته ورايت عن
 ذلك تدعن صليبا ظاهرا الامرت به ان يكسر ان شاء الله فان فعل ذلك فيه كان بارضك من طلب
 اهل الشرك احسننا ابو البركات بن المبارك وابو العزثا بن منصور قالا انا ابو طاهر
 اليا قل بن زاذ بن المبركة وابو الفضل بن خيرون قالا انا ابو الحسين اليا قل بن انا محمد بن محمد
 ابن اسحق انا عمر بن احمد بن اسحق نا خليفة بن خياط قال الحارود واسمه بشير بن حش بن
 النعمان قال ابو عمرو وقال ابن الكلبي ابو المعلى بن الحرث بن زيد بن حاربه بن معوية بن
 ثعلبة بن حذم بن عوف بن بكر بن عوف بن ايمان بن عمرو بن ربيعة بن بكر بن اقصي
 ابن عبد القيس اسمه درمكة بنت ربيعة بن بني شيان بن ثعلبة بن عكابه بن صعبة بن
 علي بكر بن وائل بن ثمر بن بني هند يعرفون بني هند وهي هند بنت ذهل بن بني بط بن وائل
 كني ابا عسان ثقل بعقبه الطمين بن ثاوية فارس سنة احدى وعشرين احسننا
 ابو البركات لا ينما طنا احمد بن الحسن بن خيرون انا ابو القسم بن بشير انا ابو علي بن الصوان
 نا محمد بن عثمان بن ابي شة قال مالك بن المنذر بن الحارود ابو عثمان البخاري نا ابو
 غالب الماوردي انا ابو الحسن السبراني انا احمد بن اسحق نا احمد بن عثمان نا موسى نا خليفة قال
 وكان عيا شطه البهره يعني للقسي مالك بن المنذر الحارود العبدى شمر عزله وولاه
 ابن ابي برد بن ابي موسى احسننا ابو القسم بن السمقندي انا ابو الحسن بن النعمان وابو
 منصور بن العطار قالا انا ابو طاهر الخاض انا عبيد الله السكري نا زكريا المنقري نا الاصمعي
 نا سلمة بن بلان عن محالد قال ثروكي العراق خالد بن عبد الله القسري فكان عيا شطه
 بواسطه عمرو بن عبد الاعلى الحكمي واستعمل على البهره مالك بن المنذر بن الحارود العبدى
 شمر عزله واستعمل بعده سمع بن مالك بن المنذر بن الحارود احسننا ابو القسم بن
 السمقندي انا عبد الوهاب بن عيا بن عبد الوهاب انا ابو الحسن بن محمد بن عبد العزيز قال
 قريبي انا احمد بن جعفر بن محمد بن سلم انا ابو خليفة الفضل بن الحباب نا محمد بن سلمة قال
 فلما قدم يعني خالد بن عبد الله القسري العترة امير اسم على شطه ملك بن المنذر
 وكان عبد الاعلى بن عبد الله بن عبد الله بن عامر بن كزيب عيا مالك قريه فابطلها
 خالد ، ولذي سباه المبارك نا تنقص عليه فقال العترة .
 فاهلك ما له في غير كنهه في نرك المشوم غير المبارك اقرب اقوالنا بنظرهم

وتتركه في ظهر مالك. الاتفاق سال الله في غير كنهه ومنع الحلق المرسلة الفراك
 فكنت خالد الي مالك بن المنذر ان احبس الفززدق فانه هجاء نهر امير المؤمنين فامر
 مالك الي ايوب بن عيسى فقال ايتني بالنززدق فلم ير له نزل فاعلم انه قد
 اليهم الفززدق ان امير وانه عياضي حفيظة فلما قيل مالك هذا الفززدق اسبح ورا فلما دخل
 عليه قال اقول لنفسه من عصت بريقها الا ليت شعري ما لها عند مالك
 لها عنده ان يرجع الله روحها اليها وتخرج من عظامها لك
 ولانت بن حجازي ربيعة ادراكك الشمس والخضر اذا الحياك
 فلكن مالك وامره الي السجين فقال بهما ايوب بن عيسى الضبي
 مددت له بالرحم سني وسنه نالفتيه من بعيد الارضه
 وولت امر من ال حنيه فانتقي الي غيرهم جلد اسنه وسنا حنه
 فلو كنت ضبيا عرفت قرايتي ولكن زحيا غلبا مشا فنه
 فسوف تترى النرجي ما الكدحت له بدها اذا ما الشعر عنت نازفه
 ثم مدح خالد او مالكا وهو محبوس مدحيا كثيرا فاشدني له يونس في كلمه طويله
 ما سال هل هو ملك ما لم اقل وليعرف من القضا يد قتيلى
 ما سال هل لك في كبريات سعوت فوق يد يد غير قتيلى
 ونجنا صيتي ورفق كبريتي ويطلق الي يد الكسور
 ولقد عنت بك المعالي ذرة رفعت ساك في اشم طويل
 والجيل تعلم في حدلك انما ترددي بكل سميدع به لو
 ان ابن حجازي ربيعة مالكا له سيف صنع مسلول
 وكاتب ام مالك بنت مالك بن سبيع فقال
 وترم بين اولاد الحلي واولاد المساعه الكسر
 وخط من ربيعة بين بكره وعبد القيس في الحب اللها
 فلما لم ينفعه مدح خالد او ملكا قال مدح هشام بن عبد الملك وعقذر اليه
 الكني الي راعي البريه والندى له العدل في الارض العريضة نورا
 فان تنكر واشعري اذا حرجت له بولدر لومرتي بها لفق
 ثبير ولومنت حر الحركت به الراسيات الصم حن كورا
 اذا قال سماوين معد قصيدة بها جرب كانت على ثرويرا
 لمين صبرت نفسي لقد اسرت به وحين عباد الله من كان اصبرا
 اخبرنا ابو القسم بن العرقدي انا ابو الحسين بن النكور وابو منصور بن العطاره
 قال انا ابو طاهر المخلص انا عند الله السكري ناكريا المقري نا الاصمعي نا ابو عامر البصيل
 قال مالك بن المنذر بن الحارود وكان علي احد ائ البهرة في ثوب رقيق فقال له عمن
 البقي لا تفعل في ثوب رقيق فلما لم يزل عنده ارسل اليه فخر به عشرين سوطة فقال له البقي
 على طرقتي فقال انك تامر الناس بترك يعني الصلة ذكر ابو علي الحسن بن القسم

ما لكث بن نافر و يقال بن نافر الحذاشي ختن فزوه بنت معاذ المدائمي كان معان
 من ارض البلقا وسبع عثمان ومعوية وقد مر عليه في عهد الزهري واظن لم يلقه حد ثنا
 ابو بكر وجيه بن طاهر انا ابو حاتم الازهري انا محمد بن عبد الله بن جندون انا محمد بن احمد بن الحسن
 نا محمد بن يحيى نا ابو الاصمغ عبد العزيز بن يحيى الحراني انا محمد بن يحيى بن سلمة عن محمد بن اسحق عن
 الزهري عن مالك بن النافره وكان رجلا من حذاش يسكن معان وما يليها قال كنت جالسا مع
 اسراي قد دخل علي بن عملي وني يده سواك ستن به فاخذه فوضعه فاخته فاستنبت
 به فخرجت ايتها لم يصنع ذلك الا لمعا دسنيما ثقلت لها جهريني فان اريد ان انطلق الي
 كذا وكذا فقامت سرعة فخرجتني ثم احقت بعيري وتقلدت سفي ثم ركبته حتى اتيت واديا
 فاحت فيه ثم كنت حتى اذا كان الليل واخبط الظلمة عقلت بعيري وتقلدت سفي ثم اقبلت
 قال وني ظم سفي كوه حتى يدخل منها الرجل فتمت الكوة فاذا في البيت نراج يهر راذا هو
 جالس معا يتحدث بها ما كنت حتى يدخل يستدلي بها قد حركت فقال اخرجي بيتك عنا فابت ان
 تخرج ولا ذلت باهما ولزمتها ففترها نثره وقعت على بطنها فلم اسلك نفسي ان وثبت فتشورت
 من الكوة ثم دخلت عليه ففترته حتى قد اشرملت عليها ففترتها حتى هدت فرفع اسره الي
 عثمان فقال لطلبة الدم حلفون بالله حنيني بيننا ان الاسريين كما ذكره وسلمه اليكم برته
 فان ايسر خلف حنيني بيننا واذا اليكم الدية قال وحدثني هذا الحديث عما مر بين عمير بن قتادة
 وذكر ان عثمان اطله قال ونا محمد بن يحيى نا يعقوب بن ابراهيم بن سعد نا اي عن صالح بن
 شهاب حدثني عن هط من علمنا ان رجلا من حدام يقال له بن نافر كانت تحته بنت فزوه بن
 معاذ الحذاشي وكان يدخل عليها رجلا من قومه بغير اذن وبوزيه فيها فركب بن نافر الي معوية
 وهو امير الشام فاستعده على ذلك الرجل فدمع معوية فلك الرجل منهاه وقد مر اليه واد
 فلبسوا ما شاء الله ان يلبسوا ثم زعم بن نافر انه وجد مع اسرته يزني ففترها بالسيوف
 فقطع راس المرأة وعرض الرجل فوثب الرجل فاذا ركه بن نافر عند راس السيف فقتل ان
 ستر ففعله بالسيف حتى قتله ثم ركب بن نافر الي معوية فاخبره فقال لمعوية اني
 لست اغني عنك شيئا ولكن الحق بابير المؤمنين عثمان مساقم لك شهادتي فلقه بن نافر
 بجثمان فاخبره خبره وقد مر على عثمان اوليا المرأة واوليا الرجل فقتل امير المؤمنين عثمان
 بينهم ان يلقوا اوليا المرأة واوليا الرجل فقتل امير المؤمنين عثمان
 انهم البريان مما قال لها ابن نافر وما وجدها عيا ما قال فان حلفوا اقتادوا ابن نافر واد
 ففعلوا به ما يشاء بن نافر ديتما
 ما لكث بن الوليد المنزي من اصحاب الضحاك بد مشق له ذكرنا ابو غالب محمد بن الحسن نا
 ابو الحسن السراي نا احمد بن اسحق نا احمد بن عثمان نا موسى نا خليفة قال وني سنة اربع
 وستين وقبع معج بالشام قال ابو الحسن يعني المدائمي قبل الضحاك بن قيس وقتل من
 فزنان قتيب ثورين معن وما لكث بن الوليد المنزي
 ما لكث بن الوليد من اصحاب يزيد بن الوليد الذين قاموا باسره حين غلب علي دمشق
 له ذكرنا ان شاء الله تعالى

... لكث بن عبيدة بن خالد بن سلم بن الخثعم بن الحصف بن حاج واسمه مالك بن الحرث بن كسرة
عليه بن عتبة بن السكون ابو سعيد و يقال ابو سليمان السكوني له صحبة روى عن النبي صلى
الله عليه وسلم حدثنا وراه معوية بن حمزة عن الرواسي عن ابن الجهم عن عبد الله بن عمر بن
قيل الحرث بن مالك بن حبيب بن سعدة واهل الأثر المعيرة بن مروه وكانت له يد شق دار عند
الباب الشرقي وكان يد شق من كل حجر بن عدي وكان مع سرون بن الحارث بالجالية حين يروح
بالخنة فنه وشهد معه المرحوم وكان علي الرحالة / أخبرنا ابو عبد الله محمد بن الفضل را به
المظفر عبد النعم بن عبد الكريم قال انا ابو سعد محمد بن عبد الرحمن انا ابو عمرو بن حمدان و
اخبارنا / امر المجتنبات ناصرتنا انا ابو يعقوب بن منصور را انا ابو بكر بن المقرئ قال انا ابو يعقوب
م و اخبارنا ابو القاسم بن القاسم را انا ابو الحسين بن النعمان را انا عيسى بن علي انا عبد الله بن محمد
قالا نادا ودين عمر الضبي را ابو شهاب را ابو يعقوب الحارث بن محمد بن اسحق بن زيد بن ابراهيم
من سرشد بن عبد الله عن مالك بن عبيدة انه كان اذا اتبع وقال بن حمدان تبع جنازة واستقل
اهلها حين لم تله اجزا ثلثة صفوف ثم صلي عليها واخبرهم وقال بن حمدان اخبرنا رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال ما صلي علي ثلثة صفوف الا وحيث هكذا رواه حماد بن زيد وجبريل بن حازم
ومحمد بن ابي عمير البصري وعبد الله بن المبارك روى بن بكير بن زيد بن هرون عن ابن ابي
رغا عنهم يعقوب بن ابراهيم بن سعد نراه عن ابيه عن بن اسحق ورا دين اساده الحرث بن مالك
بن ابي الخير وملك بن عبيدة ووفق الحديث فاما حديث حماد بن زيد في اخبارنا ابو غالب
ابن النعمان انا ابو يعقوب محمد بن الحسين بن النعمان انا ابو القاسم عبيد الله بن احمد بن علي المقرئ انا ابو جاسد
محمد بن هرون الحارثي نا اسحق بن ابي اسرائيل نا حماد بن زيد عن محمد بن اسحق عن زيد بن ابراهيم
عن سرشد بن عبد الله بن عبيدة عن مالك بن عبيدة قال وكانت له صحبة وكره رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما من مسلم يموت فيصلي عليه ثلثة صفوف من المسلمين الا اوجب نكاحه مالك اذا استقل الجنازة
حين لم تله ثلثة صفوف واخبارنا ابو القاسم بن القاسم را انا ابو الحسين بن النعمان را انا عيسى بن
علي انا عبد الله بن محمد انا اسحق بن ابراهيم المروزي وليت بن حماد الصفا را نا حماد بن زيد عن محمد بن
اسحق عن زيد بن ابراهيم بن عبيدة عن سرشد بن عبد الله بن عبيدة عن مالك بن عبيدة وكانت له صحبة ذكر النبي
صلي الله عليه وسلم قال ما من مسلم يموت فيصلي عليه ثلثة صفوف الا اوجب نكاحه مالك بن عبيدة اذا استقل
اهل الجنازة حين لم تله ثلثة صفوف الحديث واللفظ لا يحق ولا نفي الاصل ثمنا اسحق وهو وهم وصوابه
محمد بن اسحاق وقد رواه محمد بن عبيد بن حبان عن حماد بن زيد عن محمد بن اسحق واما حديث جبريل
ابن حازم فاخبارنا ابراهيم بن عبيدة بن عبد الواحد نا شعاع بن علي را نا ابو جاسد بن علي
ابن ابي رجاء را نا اخيه ابو نضل عباد را ابو القاسم محمد بن عبد الله بن ابي الرجاء قالوا انا ابو
محمد عبد الله بن محمد بن علي بن ابي الرجاء را نا ابا عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن
الحسين بن الحسن نا احمد بن الأزهري نا وهب بن جبريل نا حماد نا ابي قال سمعت محمد بن اسحاق يحدث
عن زيد بن ابراهيم بن عبيدة عن سرشد بن عبد الله عن مالك بن عبيدة قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ما صلي ثلثة صفوف من المسلمين على رجل نكح الا اوجب نكاحه مالك بن عبيدة اذا استقل
اهلها حين لم تله ثلثة صفوف فاما حديثنا انا عيسى بن علي را نا احمد بن ابي

五

وعلى سوله اجبرته فالي ابو المعالي محمد بن يحيى القزويني انا ابو روح ياسين بن سهل قال سمعت
ابا منصور محمد بن احمد بن منصور الفانج وأخا خيرا علي ابي القاسم المستملي عن احمد بن الحسين
النفيعي قال انا ابو عبد الله الحافظ قال ومنهم جماعة وضعوا الحديث حسبه كما زعموا يدعون
الناس الي فضائل الاعمال مثل ابي عصمة فوج بن ابي مريم ومحمد بن عكاشه الكرمانى واحمد بن عبد
المجيب سارى ومحمد بن القاسم الطائكان وما مومن بن احمد الهروري وغيرهم انا خيرا بن ابي عبد
محمد بن محمد وابو علي الحسن بن احمد قال قال لنا ابو يعقوب الحافظ ماسون بن احمد السلمي اصله
هله خبيث وضاع يرمى عن الثقات مثل هشام بن عمار وديهم الموضوعات يستحق من الله
ومن الرسول ومن المسلمين اللعنه

دُرُكُ الْمُسْلِمِينَ لِلْعَهْدِ مِنْ أَسْمِهِمْ هَبَارِكْ

مباركة بن تمام بن الوليد بن عبد الملك بن مسروق بن الحكم الاسوي كان يسكن قرية الحما
من قرى المروج ذكره ابو الحسن احمد بن حميد بن ابي العجايز في تسمية من كان بدشق وغرطتها
من بني امية وذكر اسراة سريرت عبد الملك بن عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك وذكر
ولده سفيان بن المبارك بن عشر سنين ومسروق بن المبارك بن خمس سنين ومحمد بن المبارك
رضيخ وناطمة بنت المبارك بن عظيمه وذكر غير بن ابي العجايز ان المبارك بن تمام قتل يوم نهم اى فطر
الحب باركة بن الزبير المشععي حدث عن كحول روي عنه الوليد بن مسلم احسن بن ابي
الفسوسم عيل بن احمد انما محمد بن هبة الله انما محمد بن الحسين انما عيل الله بن جعفر بن يعقوب
ابن سفيان بن عابد الرحمن بن ابراهيم بن الوليد بن المبارك بن الزبير المشععي قال سبعت كحول ايتزل
كنت جالسا في مسجد دمشق اذ دخل علينا المقداد فزعم ثم خرج فأتته فمشتت معه حتى خرج
من باب الجابية كما قال واظنه اراد المقداد به بعدى كريب فانه تاخرت فماتت فاما المقداد فمات
ساعات في خلقه من ثمن لم يذكره كحول ولله تعالى اعلم

المعيار ك بن سعيد بن ابراهيم بن العباس ابو الحسن التيمي القصبى قاضي دمشق وخطيبها روى
عن المظفر بن احمد بن سليمان وابي عبد الله الحسين بن احمد بن جالويه وابي بكر محمد بن عبد الله
الايمري وابي الفرج احمد بن عمر اللؤلؤي وابي بكر احمد بن عبيد الله بن محمد بن المتضر وابي الحسن
عبد الله بن يحيى بن الحسن بن ابي محمد النضبي وابي القعقر محمد بن علي بن عاقل الموصلي وابي عمر عبد العزيز
ابن حلف بن محمد بن سعيد اسلم نصيبين روى عنه علي الحائلي وابو طاهر محمد بن احمد بن ابي الصقر
وابو سعد اسمعيل بن علي البنان والحسن بن علي بن عبد العمد اللباد وعلي بن الحر وعلي بن محمد بن
نخاعة وابو علي الاوزاعي وابو محمد الكناني اخبرنا ابو محمد بن الاكفاني نا ابو محمد الكناني نا القا
ابو الحسن التماري بن سعيد بن ابراهيم الخليلي خراة عليه نا ابو القعقر محمد بن علي بن عاقل نا ابو يعلي
احمد بن علي بن المشي نا عسان بن الربيع نا ابو اسرايل الملاي من عطية العوفي عن ابي سعيد الخدري
قال نا ابي علي عليه وسلم طلب العلم فرعية على كل مسلم اخبرنا ابو محمد بن الاكفاني نا ابو محمد
الكليني قال نا توفيق شيخنا القاخي ابو الحسن مبارك بن سعيد بن ابراهيم النضبي الخليلي اخبرنا
رجب يوم الجمعة سنة اثنيتين وعشرين واربعمائة حدث عن ابي محمد النضبي وغيره وحدث
كتاب شرح الايمري عنه وكتابنا القراة عن ابي جالويه كان يطلب بدمشق للمغاربة ويقضي لهم

• أنا خالدي في الأرض نائي ومفسح • لذي سره يرمي به الرجوان •
• فكيف ينال الليل حرب عطار • • ملك لراس الحول أو سائر •
• تاهت قلوبني بعد أساوي • الشر إلى ملكه جنل العطار •
• سري الناس أفواجا سودوا بابه • ليكن الحاجات أو لعوان •

أخبرني أبو القاسم بن السمرقندي أنا أبو محمد عبد الوهاب بن عباد عبد الوهاب أنا أبو الحسن عباد
ابن عبد العزيز قال قرئ علي أبي بكر أحمد بن جعفر بن محمد أنا أبو خليفة الغضنفر بن الجباب نا أبو
عبد الله محمد بن سكر المهرج قال في الطبقة السابعة من الشعرا الأسكسيين المتوكل الليثي ويكنى
أباهم وهو المتوكل بن عبد الله بن نضال وهب بن عمرو بن لقيط بن يعمر بن عوف بن عامر بن ليث
ابن بكر بن عبد مناف بن كنانة وكان كونا وكان في عصر عويم وكان رجلا بني جهم قال له الهذيل
ابن حنبل صدقيا للمتوكل شرفا قليلا فقال المتوكل •

• ١٧٠ بلغ أباس رسولا • فإن لم أكنك ولم يخني •
• ولكن طويت الشخ لما • رأيتك قد طويت الشخ عني •
• وكت إذا الخليل أراد حرمي • قلت لمرسه ظم الحن •
• كذاك قضيت الخلق ناني • أدب عليهم وأدين سني •
• قلت بأمن أبا إلهيد • علي شيء إذا لم ياتني •

فقرأت علي أبي محمد السلمي عن أبي نصر بن مأكولا قال المتوكل بن عبد الله بن نضال بن وهب بن
عمرو بن لقيط بن يعمر وهو أشعر بني كنانة في الأسك من تاله بن الكلب أخبرني أبو الحسين بن الفضل
وأبو غالب وأبو عبد الله بن النبا قالوا أنا أبو جعفر بن المسلمة أنا أبو طاهر المخلص أنا أحمد بن سليمان
نا الزبير بن بكرك قال وقال المتوكل الليثي لأصحابه المختار بن أبي عبيد •

• ابن عبد الله صلوا حسبا ثمهم • يبعونه إن الزمان بأهله أطوار •
• لا سعدن بالطق قتل شيعته • وسقي مغاربها الأمطار •
• ما شيعته الدجال تحت لوائه • بأضل فمن غره المختار •

فقرأت علي أبي الوفاء حفاظ بن الحسن بن الحسن بن عبد العزيز بن أحمد أنا عبد الوهاب الليثي
أنا أبو سليمان بن نضر أنا عبد الله بن أحمد بن جعفر أنا محمد بن جرير قال وقال هشام بن محمد بن أبي مخنف
حدثني منيع أبو العلاء السعدي قال قال المتوكل •

• قتلوا حسبا ثمهم يبعونه • إن الزمان بأهله أطوار •
• لا يبعدن بالطق قتل شيعته • وسقي ساكنها الأمطار •
• ما شيعته الدجال تحت لوائه • بأضل فمن غره المختار •
• أبنني شقي أو تغفل دجا لكم • كلك الغبار وانتم أحجار •
• لو كان علم الغيب عند أخيكم • لتقولنات لكم به الأحبار •
• ولكان أسرا بيننا فيما مضى • تاتي به الأنبا والأشار •
• أين لا رجوان يكذب وحكم • طعن شقي عنكم وجعار •
• وحكم توهم كان سيورهم • بالكفهم تحت العجا حبار •

نا محمد بن هشام بن مسلم نا متوكل بن موسى بن عبد السلام قال تدني جابرنا نضرب في
النصارى في غلته فنبينا هم في غلته اذا استوي حالنا قال علي بن الحسين علي بن الحسين قال وانا
الصرخ قال فاثبتناه فقال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله قال ثم تدني من
ساعته قال فولي غلته والصلوة عليه ودنائه من مقابر المسلمين و

مستغنى بن معوية بن عبد الله احدى وجه اظنه من جند حصص سهد وصل الوليد بن
يزيد وكان ممن اصحابه روي عنه عن بن مروان الكلبي و

مجاهد بن جبر ويقال بن جبير الجاهلي المكي الفقيه المقرئ مولد عبد الله بن ابي
القاري ويقال مولد قيس بن الحرث المخزومي روي عنه ابن عباس وابن عمر وجابر بن عبد الله بن ابي
وليد سعيد الخدري وعبد الله بن عمرو بن العاص ورافع بن خديج وامر كثر روي عنه طائفة من
وعطاء وعكرمة وعمر بن دينار وراشد بن زبير وجابر بن ابي سليمان وزبير بن عدي وطلحة بن معروف وغير
ابن مقسم وسلمة بن كيل والحكم بن عتيبة ومنصور بن المعتمر بن فضيل بن عمر ولاشعش وعبد الله بن
ابي جحيم ومعرفة بن سنان وسالم بن عبد الله المكي روي عنه في دمشق وعمر بن دراهم بن وسعيد
ابن سروق الثوري وموسى الجهمي وروي عنه من اهل دمشق يزيد بن ابي سريته والمطعم بن
المقدم وغيرهم وقدم علي سليمان بن عبد الملك وبلغ من عبد العزيز وشهد وفاته ثم اخبرنا
ابو القاسم بن الحصين انا ابو طالب بن عثمة انا ابو بكر الشافعي نا محمد بن غالب نا ابن الوليد
نا ابي عبد الله عن ابي بشر عن مجاهد عن بن عمر قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم ياكل حمار
مكلا خبيرا نا ابو محمد بن الاكفاني نا ابو محمد الكنتاني نا ابو محمد بن ابي نصر نا ابو الهيثم نا ابو
زرعة حدثني هشام بن عمار عن يزيد بن ابي سريته قال كان مجاهد معنا باند اخبرنا
ابو الحسن علي بن المسلم انا نصر بن ابراهيم النخعي وعبد الله بن عبد الرزاق قالانا ابو الحسن بن
عوف انا ابو علي بن منير نا ابو بكر بن حرم نا هشام بن عمار نا عثمان بن عمار نا يزيد بن ابي سريته
قال كسب الى عبده ابن ابي كعبه نا سفيان بن عيينه نا مع سليمان بن عبد الملك عن
قوله تعالى فكلنا قتل الناس جميعا ومن احياها فكلنا احيا الناس جميعا وعن قوله الله تعالى
يوم نقول لهن من هن امتهن وتقول هل من مزيد فسالته فقال لي مجاهد اما قوله فكلنا قتل
الناس جميعا فانا الله يقول ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم الاية فلو قتل الناس جميعا لم
يكن وراء هذا من عذاب الله شيء وهو يستوجب ذاك بنفس واحدة فهو كقوله فكلنا قتل الناس
جميعا ومن احياها فكلنا كذب واما قوله هل من مزيد فتقول ليس في مزيد **اخبرنا**
ابو البركات الا نمل على انا ثابت بن يزيد نا انا ابو العلاء الاسلمي نا ابو بكر محمد بن احمد نا الاحوص بن
المفضل بن عيسى نا ابي نا احمد بن حنبل نا سفيان قال قال مجاهد اسناه نعلمه فابرجنا حتى
تعلمنا منه قال سفيان فزنا مجاهد فمر عليه يعني عمر بن عبد العزيز **اخبرنا** ابو علي الحسن بن
احمد نا ابو الفرج سعيد بن ابي الرجاء الصيرفي نا انا رمانة نا منصور بن الحسين نا ابو بكر
ابن المقرئ نا سفيان نا ابن خالدة نا سرون بن معوية عن سرون بن شاذان نا مجاهد نا قال قال
لي عمر بن عبد العزيز نا مجاهد نا يقول الناس في قلت يقولون سموا نا نا عيسى بن عذرة نا نا
له فقال له ويحك ما جئتكم على ان سقني السم قال الف دينار اعطيتها وعلما ان اعتق قاتلها

فيها قالوا في بيت المال وقال ان ذهب حيث لا يرك احد احب من ابي القاسم بن السمقدي
 انا ابو بكر بن الطبري انا ابو الحسن الطاطي انا عبد الله بن يعقوب بن عبد الله بن عثمان انا عبد
 يحيى ابن المبارك انا عمر بن سعيد بن ابي حسين عن مجاهد انه شهد وفاة عمر بن عبد العزيز
 ثم جاء ديار بن علي وهو شير على ثور قمار حين سررت به فقال له العبادي اوالنيل من ابي
 انك انت شهدت وفاة هذا الرجل قال قلت نعم فذرفت عيناه وترحم عليه فقلت له ترحم
 عليه وليس عليك دينك قال ان لا ابي عليك ولكن ابي علي نور كان في الارض فظفني احب من ابي
 القاسم بن ابراهيم انا رشا بن نظيف انا الحسن بن اسمعيل انا احمد بن سرون انا ابو اسمعيل الترمذي
 انا ابو نعيم بن حماد انا ابن المبارك عن عمر بن سعيد بن ابي حسين عن مجاهد انه شهد وفاة عمر
 ابن عبد العزيز ثم جاء ديار بن علي ثور قمار حين سر به مجاهد فقال له ابي انك انت شهدت
 انك انت شهدت وفاة هذا الرجل قلت نعم قال بنك وترحم عليه فقلت ترحم عليه وليس عليك دينك فقال
 ان لا ابي عليك ولا عليه ولكن ابي علي نور كان في الارض فظفني قرات علي ابي غالب بن العباس
 عبد الملك بن عمر خلف الترمذي احب من ابي عبد الله البجلي انا ابو الحسن بن الطبري انا
 ابو الفتح الرزاز انا ابو حفص بن شاذان انا محمد بن مخلد قال وثقا العتيقي نا عثمان بن محمد بن جند
 المخزومي نا اسمعيل الصفار قال انا الدوري نا ابو بكر بن ابي الاسود نا محمد بن عبيد قال سمعت
 سفينة الثوري يقول مجاهد بن جبير ابو الجراح مولي لبني زهرة احب من ابي القاسم بن
 السمقدي انا ابو الفضل بن البقال واخبرنا ابو المظفر بن القاسم انا ابو بكر البجلي قال
 انا ابو الحسن بن بشران انا عثمان بن احمد نا حنبل بن اسحق نا ابو عبد الله قال سمعت ابي
 يقول مجاهد بن جبير مولي السائب احب من ابي غالب الماوردي انا ابو الفضل بن خير و
 جوا احب من ابي البركات الانماطي انا ثابت بن بندار نا انا ابو القاسم الازهري نا عبيد الله
 ابن احمد بن يعقوب انا العباس بن العباس بن محمد نا صالح بن احمد بن محمد بن حنبل قال قال
 ابي مجاهد بن جبير مولي عبد الله بن السائب احب من ابي البركات بن المياوك وابو العز بن منصور
 قال انا ابو طاهر الباقلي نا داود البركات وابو الفضل بن خير و نا انا محمد بن الحسن نا احمد
 ابن احمد بن اسحق نا عمر بن احمد بن اسحق نا خليفة قال في الطبقة الثانية من اهل مكة مجاهد
 ابن جبير مولي انا الجراح مولي قيس بن السائب المخزومي مات سنة ثلث ومائة ويقال لاربع ومائة
 احب من ابي القاسم بن السمقدي انا ابو بكر بن الطبري انا ابو الحسن بن الفضل نا عبد الله نا
 يعقوب نا قال ابو بكر الحميدي مجاهد بن جبير مولي قيس بن السائب المخزومي احب من
 ابو البركات الانماطي نا احمد بن الحسن بن احمد نا ابو محمد يوسف بن رباح نا ابو بكر المندس نا ابو
 بشر الدلاي نا معوية بن صالح قال سمعت يحيى بن معين يقول في تسمية التابعين من اهل
 مكة مجاهد مولي عبد الله بن السائب توفي سنة اربع ومائة احب من ابي بكر الشامي نا ابو
 صالح المؤذن نا ابو الحسن بن السقا نا ابو محمد بن بالويه نا انا محمد بن يعقوب نا عباس بن محمد
 قال سمعت يحيى يقول مجاهد هو ابو الجراح وسمعت يحيى يقول مجاهد بن جبير هو صاحب بن عباس
 احب من ابي القاسم بن السمقدي انا ابو الفضل بن عمر بن عبيد الله نا عمر نا عبد الواحد بن محمد
 نا ابو علي الحسن بن محمد بن اسحق نا اسمعيل بن اسحق نا سمعت عيان بن المديني يقول مجاهد

[illegible]

وعليهم ابي محمد ابرو الوردي وعليه سيرة الامام بن درالة فخرج ابرو الوردي فملا الي اهل فيات رحلت
قدمت احباب الوردي الي ابي احمد فاحرموا عليهم وقد كانوا اهل حصن نغصوا ارا را اتيان ابي
محمد فلما بلغتهم هنر عته اقاموا د

محملي بن الفضل بن حصن بن ابي يعلى ابو الفرج الجهمي الموصل التاجر شيخ لقصد يليا
 وذكر في انه دخل دمشق في ايام الملك ذوات وسع الحديث بنينا بورست ابي في الحناني راوي الحناني
 عبد الواحد بن اسمعيل الروياني وجماعة سوادا كان يقول شعرا بالاسم به كتب عنه وكان
 من ذوي المروءات في بني جنسه وذكر في بعض اصحابنا انه منسوب الي قرية من قري الموصل يقال
 لها جهميه اخبرني ابو الفرج محلي بن الفضل انا الفقيه ابو علي نمراسه بن احمد بن عثمان الحناني
 قرا عليه بنينا بورانا القاضي الجليل ابو بكر احمد بن الحسن الحبيري انا ابو سهل احمد بن محمد بن عبد
 ابن زياد القطان نا احمد بن عبد الجبار نا وكيع بن الجراح عن هشام بن عروة عن ابيه عن عاتبة
 قالت لما تزلت واخذت عشرين بك ٧ قرين قال النبي صلى الله عليه وسلم يا فاطمة بنت محمد احضيه
 بنت عبد المطلب لا امالك لکم من انه شيا سلوني من مالي ما شئتم ه

مجمع بن يحيى بن يزيد بن جارية الانصاري الكوفي حدث عن ابي اسامة بن سهل بن حنيف
 وسويد بن عامر و خالد بن سعد و خالد بن زيد و ابي العوف و صعب و عثمان بن زياد
 و ابو اسحق بن ابراهيم بن سليمان بن رزين المودب و عبيد الله بن عبد الرحمن الاشجعي و ابو نعيم
 و محمد بن بشر القدي و يعلى بن عبيد و يزيد بن هرون و وفد عليا عمر بن عبد العزيز اخبرنا
 ابو بكر محمد بن الفضل بن محمد بن علي و ابو القاسم اسحاق بن علي بن الحسين قال انا ابو مسلم محمد بن علي
 ابن محمد الاديب انا ابو بكر بن المقرئ ناسا من بن هرون بن طوسي نا ابو علي الحسين بن عيسى بن
 حمدان البجلي نا يزيد بن هرون نا مجمع بن يحيى الانصاري قال و نا الحسين نا الفضل بن دكين
 و يعلى بن عبيد قال نا مجمع بن يحيى بن حمد نا ابو اسامة بن سهل بن حنيف قال سمعت سعيبة اذا كرم المراء
 اشنتين كبيرتين و اذا قال اشهد ان لا اله الا الله شهد اشنتين فاذا قال اشهد ان محمد رسول
 الله شهد اشنتين ثم الفتحة الي فقال هكذا سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يعني اذا
 اخبرنا نا ابو الفتح عبد الرزاق بن محمد بن سهل بن المقرئ نا ابو طاهر جعفر بن محمد بن الفضل
 القرشي نا القاضي ابو عمر القاسم بن جعفر بن عبد الواحد نا ابو العباس محمد بن احمد بن اشر
 المقرئ نا بشر بن مطر نا سفيان بن عيينة عن شيخ من الانصار يقال له مجمع بن يحيى عن ابي اسامة
 ابن سهل قال سمعت معاوية اذا سمع المنادي قال مثل ما قال و قال هكذا رايت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يفعل اخبرنا ابو بكر محمد بن عبد الباقي نا ابو يعلى بن القفال و ابو الحسين بن القفال
 قالوا نا ابو القاسم عبيد الله بن محمد بن اسحق بن سليمان بن بحالد بن حارسة الزائر ثرة عليه
 نا اخبرنا نا ابو القاسم بن السمرقندي نا ابو الحسين بن القفال نا عيسى بن علي نا ابو اسامة
 ابن محمد البجلي نا عبد الله بن محمد الاشجعي نا عبد الواحد بن زياد نا مجمع بن يحيى نا سويد بن عامر
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لبوا ارحاكم و لبوا لالهكم ثم استمعنا ابي الفتح نزل الله
 محمد الفقيه عن ابي الفتح محمد بن ابراهيم المقدسي نا ابو محمد عبد الله بن الوليد الانصاري نا علي
 نا ابو عبد الله محمد بن احمد نا ابي اخبرني جدي عبد الله بن محمد بن علي التميمي البجلي نا ابو محمد عبد

عبد الوهاب بن محمد بن داود الفضل ومحمد بن الحسن قالوا أنا أحمد بن عبد الله بن محمد بن سهل أنا البخاري
قال محارب بن دينار السدي قاضي الكوفة سمع عبد الله بن عمر وجابر بن عبد الله روي عن
سفيان وشعبة وسليمان بن عيينة وشعبة وكيع أنا أبو الحسن محمد بن عبد الله بن الحسن إذا روي عن
الأديب شفا قال أنا أبو القاسم بن محمد أنا أبو علي أجاز علي قال أنا بن أبي
حاتم قال محمد بن دينار السدي وكان علي قضا الكوفة يعني في ولاية خالد بن عبد الله بن عمر وجابر بن
عبد الله بن بريد روي عنه الأعمش وسعيد بن مسروق وسفيان الثوري وسليمان بن شعيب
وزائدة بن شريك ومعاوية بن وهب ومروان بن معاوية بن عبد الله بن الحسن إذا روي عن
أبي عبد الله بن الحسن بن أبي طالب قال أنا أبو بكر بن خلف أنا أبو عبد الله الحافظ حدثني عبد
الله بن أحمد بن جعفر قال سمعت أبا بكر محمد بن عمر بن سلم الحافظ يقول محارب بن دينار أبو النضر بن دينار
أبو بكر بن دينار أبو جعفر محمد بن أبي علي أنا أبو بكر الصفا أنا بن سميعة أنا أبو أحمد قال أبو
النضر محارب بن دينار بن كرويس بن مروان بن معاوية بن سلمة بن صبح بن ثعلبة بن سعد بن
السدي روي عن بني ذهل بن ثعلبة بن عكابه بن صبح بن علي بن بكر بن وائل وكان قاضي الكوفة سمع
جابر بن عبد الله وعبد الله بن عمر روي عنه مسعر والثوري وشعبة أنا أبو البركات بن المبارك
أنا محمد بن طاهر أنا مسعود بن ناصرا أنا عبد الملك بن الحسن أنا أبو نصر الكلابي قال محارب بن
السدي روي وقال كاتب هذا القدي هو الذي في قاضيها سمع بن عمر وجابر روي عنه مسعر
من الصلح واللباس والخبية قال كاتب هذا القدي توفي في ولاية خالد بن عبد الله بن سفيان
عياي محمد بن عبد الكريم بن حمزة عن عياي بن كنية الله قال وأما نعيم بن النوف وسكون القضا للمتهم
أبو النضر محارب بن دينار بن كرويس بن مروان بن معاوية بن سلمة بن صبح بن ثعلبة بن سعد بن
قاضي الكوفة سمع جابر بن عبد الله بن عمر روي عنه مسعر والثوري وشعبة أنا أبو
القاسم بن السمرقندي وأبو جعفر بن السني قال أنا الصوفي أنا بن حياث أنا أبو جعفر
الأشعث أنا عبد العزيز بن سفيان وهو الثوري قال ما نزلني أنا رأيته أحد الفضلاء على محارب
أنا أبو الحسن القاسمي وأبو عبد الله الأديب قال أنا أبو القاسم العبدوي أنا أحمد أجاز
بنال وأنا أبو طاهر أنا علي قال أنا بن أبي حاتم أنا عبد الله بن أحمد بن حنبل فيما كتبت إلى قال
سالت أبي عن محارب بن دينار فقال ثقة أنا أبو البركات الأنطاقي أنا أبو الحسين بن
الطبري أنا العتيبي أنا أحمد بن عبد الله الكوفي أنا بن عبد الله بن الحسين بن جعفر
قال أنا الوليد بن بكير أنا علي بن أحمد أنا صالح بن أحمد حدثني أبي قال محارب بن دينار روي تابعي
ثقة وكان علي قضا الكوفة ونجده إلى الحكم وحماد فاجلسهما معه وكان إذا شكل عليه شيئا لم يأنه
أخبرنا أبو القاسم بن السمرقندي أنا أبو بكر بن أبي البركات بن الحسين بن الفضل أنا عبد الله
بن جعفر بن يعقوب أنا أبو نعيم بن سفيان عن محارب بن دينار كان ولي قضا الكوفة كوفي ثقة
أنا أبو الحسن وأبو جعفر أنا قال أنا بن محمد أنا أبو علي أجاز قال وأنا أبو طاهر أنا علي
قال أنا بن أبي حاتم قال وسالت أبي عن محارب بن دينار فقال كوفي ثقة مسروق وشيخ أبو زرعة
عن محارب بن دينار فقال كوفي ثقة ما سألنا أحسننا أبو عبد الله البخاري أنا محمد بن الحسين
أنا عبد الله أنا أحمد بن محمد بن غالب قال قال الدارقطني ومحمد بن دينار ثقة أنا خبرنا

[illegible]

[illegible]

المهدي نا ابي بكر محمد بن يوسف بن محمد بن العلق ف املك ناعبد الله بن محمد بن اسحق نا الحسين بن
 بختنا حسين بن حفص الاصغر نا ثاسفيا نا عن محارب بن دثار قال ما يعني ان السيرة باقية
 الا بخاتمة ان يحدث في جيران حسد لم يكن قبل ذلك احسن نا ابو الحسين محمد بن كامل بن مجاهد
 انا ابو جعفر محمد بن احمد بن المسلمة في كتابه انا محمد بن عمران بن موسى اجازة نا بن دريه ناعبد
 الاول بن شريد حدثنني احمد بن المعدل قال ان محارب بن دثار عن عبد العزيز قال
 قال وحدثنني عبد الله بن محمد بن يحيى سعيد البزاز حدثنني ابو العيثا اشدين احمد بن المعدل
 لمحارب بن دثار السد وسن يري محمد بن عبد العزيز قال وانا احمد بن محمد بن الكلي نا ابو العيثا عن محمد
 صالح حدثنني الثقة قال لما بلغ محارب بن دثار موت عمر بن عبد العزيز دعا كاتبه فقال اكتب فكتب
 بسم الله الرحمن الرحيم فقال احبه فان الشعر لا يكتب فيه بسم الله الرحمن الرحيم ثم قال
 . لو اعظم الموت خلقا ان يواتعه . لعظمه لم يترك الموت يا عمر .
 . لم يكن شريفة قد اتمت لهم . كات اسيت راحري منك تنظره .
 . يا الهني نفسي راني الواحد يثني . علي الخيرة التي يعني لها الحفرة .
 . ثلثة سارات عيني لهم يشبهها . تغتم اعظمهم في المسجد الحفرة .
 يعني النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم
 . رات شعهم لم تال محمد . سقيا لنا سنا الحف مدور .
 . لو كنت امك والافندار عاله . ما ر راحا تلبيا تا رستكر .
 . صرفت عن عمر الخير استمره . جدير سمعان لكن مغلب القدر .
 احسن نا ابو البركات الانما علي انا ابو الفضل بن خيرون انا ابو القاسم بن بشران انا ابو علي بن الصديق
 نا محمد بن عثمان بن ابي شيبه نا قشام بن محمد نا القيس بن عدي قال مات محارب بن دثار الذي
 في ولاية خالد بن خنيس نا ابو غالب الماوردي انا ابو الحسن السيري انا احمد بن اسحق نا احمد بن
 عمران نا موسى نا خليفة قال ومحارب بن دثار الذي في نا اخر ولاية خالد يعني مات وذكر خليفة ان
 خالد الفسري عنل ستة عشر من و ما به .
 محافظ بن علي بن النعمان حصن ابو الوفا البير وني المودب كتب عنه عمر بن عبد الكريم
 الدهستان ببير ستة تنع رحمن واربعا به .
 محبوب محبوب بن رجا ابو الضحك الحضاري اخو الحسن بن رجا كان كاتب احمد بن طولون
 ولا به خمار و به بن احمد ابي الجيش وقد تقدم ذكر ابيه رجا و احميه الحسن ولم يكن بمصر في زمان
 محبوب كاتب انبل ولا اعظم مسوده ولا احسن من لاسنه وكان فيه ادب فيما ذكر من شعره وحكاياه ابو
 العباس بن الفرات له قوله في جاريه هو يربو و خيها على سدتا ثم اخذتها من عنده .
 . ما كان نظير الشمس في بعد الملك . استقطبت الي الارض وفات المعوان .
 . و قد ناحت اذا تيل لمس وعيا . استردته يد الدهر فعدت في الامان .
 بحر في ابي هريرة بن عمار بن عدي الشري بن طريف بن عتاب بن ابي صعب بن
 ابن سعد بن ثعلبة بن سلم بن قهم بن عجم بن دوس الاودي الدوسي حدث عن ابيه وعمر بن
 الخطاب وعمر بن ابي ربيعة نا انا روي عنه ابيه سلم بن الحر والشحي وعطاب بن ابي رباح وابو

والرايين غير مجتمعين محرز بن ابي هريرة عن ابيه روي عنه الشعبي والزهرى اخبرنا
 علي بن محمد بن حمزة عن علي بن هبة انه قال واسا محرز بن علي بن الملهة ورأسه ده مفتوحة مكر
 محرز بن ابي هريرة روي عنه الشعبي والزهرى وغيرهما اخبرنا ابو القاسم بن السمرقندي
 نا عبد العزيز الكنتاني نا ابو القاسم صدقه بن محمد بن احمد القرشي نا ابو الطيب احمد بن ابراهيم
 ابن عبد الوهاب الشيباني املا نا سعد بن عبد الله بن عبد الحكم نا ابي نا الليث عن عبيد الله
 ابن ابي جعفر عن بكير هو ابن عبد الله بن الاشج عن المحرز بن ابي هريرة قال سرحت نفسي في
 وحصر فدعا ابا هريرة فلما وقف على الباب نظر الى البيت فخرج فزع ما ملن فيه
 كره ثم دعاه فدخل اخبرنا ه ابو القاسم ايضا نا ابو محمد الخطيب نا بن حبان نا الغوي ه
 نا بشر بن الوليد نا عبد العزيز بن يحيى بن عبد الله الماحضون عن عثمان بن سعيد نا ابي
 رافع قال ارسلني المحرز بن ابي هريرة الى بن عمر فاذا كنته يصلي عنده دار ابي الجهم بالسلط فقلت
 الرجل يصلي الظهر في بيته ثم ياتي المسجد والناس يصلون فيصلي معهم فايها صلته قال
 الاول منها صلته ثم كتب الي ابو بكر عبد الغفار بن محمد وجد ثني ابي المحاسن الطبرسي عنه
 نا ابو بكر الحيري نا ابو العباس الاصم نا يحيى نا ابي طالب نا عبد الوهاب نا عبد الله
 ابن عوف عن رافع قال لقي محرز بن ابي هريرة بن عمر فساله عن السمك يكون بالساحل
 فينصب عنه الما فيموت قال فاحدث عليه الما يده ففكرها من اولها الى اخرها فقال اذهب
 الى محرز فاخبره انما له حلل اخبرنا ابو الحسن السلمي نا عبد العزيز بن احمد نا عبد الرحمن
 ابن عثمان نا بن ابي نصر نا ابو الجهم نا راشد نا ابو زرعة حدثني ابي نا عمر بن شبيب اخبر
 سمع من صبيب عن سالم بن عمر قالوا ابو زرعة هو سالم بن عبد الله بن عمر قال اشكيت محرز بن ابي
 هريرة فذهبته اليه لا رقيه قال فذهبت وانا مستوف ان يكون ذلك ابو هريرة قال فقال
 كي ارقه نا بن ابي سميت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الحسين حق

ذكر من اسمه محرز

حزر بن اسيد بن احسد بن رباح بن ابي خالد بن ابي ربيعة بن زيد بن عمرو بن سلمة
 ابن ابله بن وائل بن سعن بن مالك ومعه وملك ولد لها يقال لهم بنو باهله وهي امه بنت
 صعب بن سعد بن العشير وكان معه كعب باهله ملك المقت وملك هور بن اعصر واسمه
 مشر بن سعد بن قيس بن مضر الباهلي شهد فتح دمشق ثم سكن حمص وكان اول من قتل
 بها من المشركين حكي عنه ابنه اد همر بن محرز اخبرنا ابو القاسم علي بن ابراهيم نا ابو الحسن
 سبيع نا المصلي وغيرهما قالوا نا عبد الرحمن بن العزير نا احمد نا ابو الحسن احمد بن علي بن محمد
 الدواني نا النعمان نا ابي القاسم نا ابو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الغفار نا احمد بن
 ذكوان نا ابو يعقوب اسحاق بن عمار نا جابر بن محمد بن جابر نا المصلي نا ابو بكر محمد بن ابراهيم
 ابن مهدي نا سعد ثني بن عمرو نا ملك النسي عن اد همر بن محرز نا اسد الباهلي عن ابيه قال
 افتتحنا دمشق سنة اربع عشرة في رجب لخمس عشرة فمضت من الشهر يوم الاحد الثالث عشر
 شهر من اماره عمر الاسجة امامه قال وكان اهل دمشق بعثوا اليه فيصر وهو بانطالقة رجوا

ان العرب قد حشرتنا وصعب علينا وليس لنا بهم طاقه وقد قاتلناهم سرارا فنجرتنا عنهم وذكر حديثا
 طريق بن قصه وقعة جمل احببنا ابو طالب محمد بن الحسن انا محمد بن علي السرافي انا احمد بن ابي
 نا احمد بن عمران ناموسي نا خليفة قال وفيها يعني سنة ثمان وسبعين غزوة محرز بن ابي محرز
 ارض الروم وفتح ارقلة فلما قتل اصابعهم ٢ من ولد ادب الحد فاصاب فيه ناس كثيره
 :مجتبى بن حبيب بن سعد بن عدي بن هدم بن عدي بن جناب الكبي رجاء بن انا من ابي
 الشام بعثه يزيد بن معاوية من دمشق مع اهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين ردم من د
 الي المدينة يتما على حفظهم تقدم ذكر ذلك في ترجمة الحسين وشهد المرح مع سرون : خبونا
 علي ابي غالب بن البناء ابي الفتح بن الحاسي انا ابو الحسن الدار قطن قال محرز بن حبيب بن
 مسعود بن عدي بن هدم بن عدي بن جناب الكبي هو الذي استنقذ سرون يوم المرح هو الجرا
 ركنا ذكره الدار قطن حبيب بن الحارثي والبا السجعة برأحه والحارث : خبونا علي ابي حماد
 السلمي عن ابي نصر بن ماسك لا قال واما حبيب بن عدي الحارثي وفتح الزاخره بالسجعة برأحه فهو محرز
 ابن حبيب بن مسعود بن عدي بن جناب الكبي وهو الذي استنقذ سرون بن الحارثي يوم المرح هو الجرا
 محمد بن رعد بن حسان الفزاري مولي بني فزاره ولي جراح دمشق وتعدى لها مع حصان
 طوق في خلقه قد انصورت قد مر ذكره في باب علم الارضين .

محرز بن شهاب بن محرز وبنو يافه محرز بن سفيان بن خالد بن سفيان المقر البجلي في تابع
 قدمه عدو راس حبيب بن عدي واصحابه قتل بعضهم واطل بعضهم ولا ن محرز بن قتل وقد تقدم
 ذكر ذلك في ترجمة ابراهيم بن عبد الله الكندي : خبونا علي ابي غالب بن البناء عن ابي الفتح عبد
 الكري بن احمد انا علي بن عمر الدار قطن قال محرز بن شهاب بن محرز قتل مع حبيب بن عدي يوم جارا
 اخبرنا ابو طالب الماوردي انا ابو الحسن السرافي انا احمد بن اسحاق نا احمد بن عمران نا
 نا خليفة قال سنة احدى وخمسين فيها قتل معاوية بن عدي وبن معه محرز بن شهاب وذكر
 غيره ان ذلك سنة ثلث وخمسين .

محرز بن عبد الله ابو رجاء الشامي وبنو الجيزي مولي هشام بن عبد الملك سمع مكيه الفقيه
 ربه بن سنان الدمشقيين وارسل عن شداد بن اوس الانصاري والحسن بن سار البصري ربه
 عنه الثوري وابو حنيفة زهير بن معاوية ويعلي بن عبيد واسماعيل بن زكريا واسماعيل بن عياض
 وعبد الرحمن بن محمد الجاهلي وموسى بن عيين الحارثي وابو زهير عبد الرحمن بن سعد الدوسي
 الرازي ومحمد بن بشر العددي : خبونا ابو غالب بن البناء انا ابو محمد الجوهري انا ابو عمر
 ابن جوييه وابو بكر بن اسماعيل قال انا يحيى بن محمد بن معاوية نا الحسين بن الحسن المروزي انا
 ابن المبارك نا اسمعيل بن ماسك اخبرني محرز بن جازان مولي هشام سمع مكيه لا يقول قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تكونوا عيايين ولا مداحيين ولا طعانيين ولا متماوتين هذا من رسل
 اخبرنا ابو بكر بن عبيد بن ظاهرا نا ابو صالح احمد بن عبد الملك انا ابو الحسن بن السقا وابو محمد
 ابن بابويه قالنا محمد بن يعقوب نا عباس قال سمعت يحيى يقول الذي يروي عنه محمد بن بشر
 ومحمد بن عبيد الله محرز يقال له ابو رجاء وهو عياي ذلك يحيى بن عبيد بن الحسن قال قد سمع منه
 وقال في موضع اخر سمعت يحيى يقول ابو رجاء الذي يروي عنه يعلي بن عبيد هو محرز وهو شامي

انبأنا ابو الغنائم محمد بن علي ثم جدنا ابو الفضل ابو الحسن وابو الفاضل
 له قالوا انا عبد الوهاب بن محمد نداء ابو الفضل ومحمد بن الحسن قالوا ابو بكر الشيرازي انا ابو الحسن
 المقرمي انا القناري قال محرز ابو جاسوك هشام راه الخبري سمع مكحول روي عنه اسماعيل بن عينا
 اخبرنا ابو الحسين القاضي وابو عبيد الله الاديب اذنا قالوا انا بن منده انا جازة
 ج قال وانا ابو طاهر انا علي قالوا انا بن ابي حاتم قال محرز ابو جاسوك هشام الخبري سمع مكحول روي عنه
 روي عن مكحول روي عنه الكوفي واسماعيل بن زكريا وموسى بن اعيان وابو زهير عبد الرحمن
 ابن معن واسماعيل بن عياش ويعلي بن عبيد سمعت ابي يقول ذلك سالت ابي عنه فقال هو
 شيخ احببنا ابو بكر محمد بن العباس انا احمد بن منصور بن خلف انا ابو سعيد بن جدوت
 ان لم يكن عبد ان قال سمعت مكحول يقول ابو جازة الشامي عن برور روي عنه اسماعيل بن
 زكريا والجليزي ويعلي ومحمد قنات علي ابي الفضل بن اصرع جعفر بن يحيى انا ابو نصر الوائلي
 انا الجصبي بن عبد الله اخبرني عبد الكريم بن ابي عبد الرحمن اخبرني ابي قال ابو جازة
 ابن عبد الله شامي انا هلال بن العلق بن هلال بن الحسين يعني بن عياش نا زهير نا ابو جازة
 اخبرنا ابو القاسم اسماعيل بن احمد بن سرون انا ابو طاهر بن ابي الصقر انا هبة الله بن ابراهيم
 م انا ابو بكر المهندس نا ابو بشر الدوالي قال سمعت العباس بن محمد يقول سمعت جيري
 يقول محرز ابو جازة الذي يروي عنه الكوفيون هو شامي وقال في موضع اخر ابو جازة الذي يروي
 عنه يعلي اسم محرز روي عنه محمد بن بشر ومحمد بن عبيد وهو شامي قال الدوالي ابو جازة
 الشامي قنات علي ابي غالب احمد بن الحسن بن ابي الفتح بن المجاشي انا الدارقطني قال محرز
 عبد الله ابو جاسوك هشام راه الخبري سمع مكحول روي عنه اسماعيل بن عياش قال ذلك الخوار
 اخبرنا ابو جعفر محمد بن ابي علي انا ابو بكر الصفار نا احمد بن علي بن مخزوم انا ابو احمد قال ابو جازة
 محرز بن عبد الله الشامي نا قال الخبري موك هشام عن ابي يعلى شاذ بن اوس سرسل سمع مكحول
 وسرد بن سنان روي عنه الكوفي وزهير بن معاوية واسماعيل بن عياش قنات علي ابي محمد
 السلمي عن عبد الرحيم بن احمد بن نصر ج وجدنا خالي القاضي ابو المعالي القريش نا نصر بن ابراهيم
 انا عبد الرحيم انا عبد القهي بن سعيد قال محرز ابو جازة مكحول ه
 محرز بن عبد الله بن محرز بن روي بن حسان الفزاري المازني مولاهم كان ابيه وفاة بعده
 روي عنه ابو زرعة اخبرنا ابو محمد بن الاكفاني نا عبد العزيز نا بن ابي نجران ابو الميوس نا ابو
 زرعة حدثني محرز بن عبد الله بن محرز عن ابيه قال توفي روي بن حسان الفزاري شعبة في
 ارض الروم بن امارة يثريه عبد الملك بن سهم احببه وهو ابن ثمانين سنة ه
 محرز بن عبد الله بن محرز ابو القاسم القتيبي الشيخ الصالح سمع بمشق زكريا بن يحيى العجلي
 وابا علي اسمعيل بن محمد بن عبد الله بن قيس وابا عبد الملك احمد بن ابراهيم البصري وبالمقصية ابا
 بكر محمد بن عبيد بن عبد الله بن زيد نا بكر احمد بن يحيى بن صفوان الانطاكي والوليد بن جعفر
 ابن محمد الفلكي بنسي وابا العباس الفضل بن محمد بن عبد الله بن الحرث نا ملة وبصور وابا عبد
 الملك محمد بن احمد بن عبد الواحد الرعي واحمد بن بشر النخعي واصل بن محمد بن خالد الصوري نا ابو بكر
 عمرو بن يحيى بن الحرث الرضائي وابا سنان داود بن عبد الله بن محمد الحصري بطبرية وابا الحارود

مسعود بن محمد بن مسعود بالرملة و بالقم جعفر بن سليمان النوفلي و بالاصح القسمة بن الليث
الرسني و احمد بن محمد بن الجراح بن رشدين و عبيد الله بن احمد بن الصناعم و محمد بن سهل الدران
بالرملة و غيره روي عنه ابو زيد و كذا بن الحسن بن محمد بن عبيد و ابو بكر محمد بن احمد بن
علي بن ابراهيم بن جابر العدل التنيسكي و ابو عبد الله محمد بن الحسين القمي الأزدي ابنه
ابو الفرج غيث بن علي انا ابو طاهر بشر بن علي بن الحضر اجازة انا بن القسمة نسبة الله بن ابراهيم
ابن عمرا ابو زيد و كذا بن الحسن بن محمد بن عبيد التنيسي انا ابو القسمة محرز بن عبد الله بن
محرز الشيخ الصالح قال قري عيا ابي عبد الملك احمد بن ابراهيم بن محمد الرشدي و انا اسمع حديثا من
ابن ابيوب ابراهيم بن الانبكي نا سلكه من ريف عن عمر بن سلم عن يوسف بن ابراهيم عن
انصر عن عايشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قاتلت المرأة لزوجها ما رأت منك
خيرا قط فقد حبط عملها .

محمر بن محمد بن مروان و يقال بن محمد بن عبد الملك ابو مروان الجليلي روي عن الوليد
ابن سلم و مروان بن محمد و سويد بن عبد العزيز روي عنه ابو زرعة و ابو بكر البغدادي و
الحسن بن علي بن شبيب المعري و ابو العباس احمد بن خالد الهاماني اخبرنا ابو القسمة
الواسطي انا ابو بكر الخطيب انا ابو الحسين محمد بن اسماعيل بن عمر الجليلي نا من ابن احمد الواعظ نا محمد
ابن محمد بن سليمان البغدادي نا محمر بن محمد الجليلي نا سويد بن عبد العزيز حدثني محمد بن
يزيد عن يونس بن عبيد عن معوية بن الصمعي عن ابي موسى الاشعري قال الا احد ثكرو
حديثا سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ان بين يدي الساعة الهرج قلنا وما الهرج
قال الكفر او القتل قال وما نراه الا قتل الكفار يقتلنا رسول الله الكفرة يقتل الكفار تقتل
بن المكان الواحد كذا و كذا و بن المكان الواحد كذا و كذا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما هو قتل الكفار و لكن قتل الامة بعضها بعضا حتى ان الرجل يلقاه اخوه فيقتله قلنا و استأنا
سويد عقولنا فقال سخر عقول اهل تلك الزمان و خلق لها هياكل الناس من حسب الكفر
انهم على شي و ليسوا على شي انا ابو الفضل احمد بن الحسين بن احمد الكاظمي نا ابو حفص عمر
ابن الحسين بن عيسى الدمشقي نا سعيد بن محمد بن الحسن الادريسي نا ابو محمد الحسن بن احمد
ابن ابراهيم بن مدراس نا ابو بكر احمد بن محمد بن احمد بن سهل الحداد نا ابو علي الحسن بن علي بن شبيب
المعري نا محمر بن محمد بن مروان ابو مروان نا الوليد بن مسلم فذكر حديثا فقرأت على ابي
محمد السلمي ابي نصر بن مالك نا قال انا محمر بن سكون نا و كسر الراء و بعد هذا نا في فلكه سنة محمر
ابن محمد الجليلي حدث عن سويد بن عبد العزيز حدث عن محمد بن محمد بن محمد البغدادي و غيره
اخبرنا ابو محمد المزني نا ابو محمد التميمي نا ابو محمد العدل نا ابو الميجون نا ابو زرعة حدثني
غير واحد منهم محمر بن محمد و محمود بن خالد نا بها سعا الوليد بن مسلم يقول للوليد بن عتبة
امرا يا ابا العباس و كان يقرأ القرآن في مجلسه .

محمر بن محمد بن مدركه الغساني نا عن اهل دمشق ممن شهد فداي الهندي ام ذكر له
محمد بن عبد الله الواري اسعا له ما انا ده بعض اهل دمشق عن ابيه عن حبه و اهل
بيتهم المزنيين فما ذكر من شعره

فقال نقيه ساكبي مشقني فقه وكذلك قال بن الاكثاني اخبرنا ابو محمد بن الاكثاني ناعبد العزيز
الكاثاني قال توفي ابو الفضل المحسن بن طاهر المالك الحريري الحساب يوم السبت الثامن عشر من
ذي الحجة سنة ستين واربعمائة ودفن من القدر وكان قد حدث بشي شي يسير رحمه الله وذكره
ابو محمد بن السمري في كتابه فخرته بخطه انه توفي يوم الاحد لستع عشره

المحسن بن عبد الله بن محمد بن عمر بن سعيد بن محمد بن داود بن المشهور بن زياد بن ربيعة بن الحرث
ابن ربيعة بن انور بن ارم بن اسحق بن الساطع وهو النعمان بن عدي بن سعد عطفان بن عمر بن ربح
ابن حمد بن تيم الله وهو من نوح بن اسد بن ربيعة بن مطلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن ضاعه بن
ملك بن حمير ابو القحط التتويحي المعري الحسبي القاضي ولد يوم الاحد الثمان وعشرين ليلة خلت من
شهر ربيع الاول سنة تسع واربعمائة وثلاثمائة وحدث وروري عنه وقدم دمشق مجتازا الى الحج سنة تسع
عشرة واربعمائة فادركه اجله في الطريق فمات بوادي مس ليلة الاربعاء العشرين ليلة خلت من ذي
القعدة من السنة وحمل الى اقدريه الرسول صلى الله عليه وسلم ودفن بالبقيع وله مصنفات ررواها
واشعار فمن شعره ما قرأته بخط بعض ولده مع ما ذكره من حسان شعره

• انتج الى مس كهرمت نفسه • فانه غافل قليل بميوت •

• ولا تغفل فانت فلك في فاني • ساير العالم من لا يغفل •

• اساتري الاجداث مملوءة • لما خلعت من ساكنها البيوت •

• فافتح بقوت حسبه من لم يكن • مخلدا في هذه الدار قوت •

• ولا يكن بظفرك الاباب عنيك • او قللك كرا و فاسكوت •

• وكل اداويه على حب دايه • سوس جاستد في التي لا انا لها •

• وكيف يد اوي المشرط سده • اذا كان لا ير ضيه الا زوالها •

المحسن بن علي بن الحسين بن احمد بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين
ابن علي بن ابي طالب ابو جعفر العلوي وامه خديجة بنت عبد الله بن جعفر بن عبد الله بن القاسم بن
اسمعيل بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب مدحه ابو الفرج الرازي واحده ابو عبد الله الحسين بن احمد
هو الذي سكن دمشق ومولده بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وكانت له يد مشق وجافه
وبناهة فمر استه بخطه عبد النعم بن علي بن ابي طالب ابو جعفر الحسن العلوي يوم الثلث ثمانية
بقيت من شهر ربيع الاخر سنة تسع وتسعين وثلاثمائة وحيه عليه الاولي ودفن في مقبرة اسمعيل
العلوي في باب الصغير رحمه الله تعالى

المحسن بن علي بن سعيد ابو طاهر الخلك في المقر بن ابي اسحاق ابو محمد عبد الله بن احمد بن محمد
نقلته من خطه انشدنا ابو طاهر المحسن بن علي بن سعيد الخلك في المقر بن

• رب جود عرف في عرفات سلبتي حنينا حسنا •

• عرفت حين احريت نوم عيني واستباححت دماي بالعباس •

• واذا ضمت مع الحرف ففانت من جفون سلايق العبرات •

• ثم طرقت نطق كيا القلبين بها حرسوق نريد في الحسرات •

• لم ازل من بيني بيني النفس لكن خفت بلخفيف ان تكون رفاق •

الحروف بابن السوسه رضي الله عنه وأرضاه وكان رجلا ذا دين سامع من أبي الحسن بر شأين نظيف على ما ذكر في كتاب الجبال سنة لابن سرون وسمعت منه جزءا واحدا منه أغنيته في يوم الاثنين ودفن يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر ربيع الأول سنة ثمانين ومائتين وأربع مائة ورسالة عن مولده

المحسن بن محمد بن العباس بن الحسن بن أبي الحسن الحسن بن علي بن محمد بن علي بن اسمعيل بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب أبو تراب بن أبي طالب الحسيني المعروف بابن أبي الحسن تقيب الظالمين بدمشق وولي القضاء بها بعد أخيه فخر الدولة أبي يعلى حمزة بن الحسن ننا من أبي محمد القاسم بن عبد العزيز بن محمد بن النعمان قاضي القضاة المهلب بالمشعر وكان أبوه أبو طالب حافظاً للقرآن وروى المحسن عن المياحي وروى عنه الشريف أبو الفضاير عبد الله ابن الحسن بن محمد الزمدي وعبد العزيز الكسائي وعلي بن أحمد بن زهير وأبو القاسم بن أبي العلاء أخبرنا أبو محمد بن الأكفاني نا عبد العزيز الكسائي نا الشريف القاضي أبو تراب المحسن بن محمد ابن العباس الحسيني نا القاضي أبو بكر يوسف بن القاسم المياحي نا أبو ظليقة بن الحباب نا محمد بن كثير وشعيب بن محرز والحوص أبو عمر قالوا نا شعيب عن القاسم بن أبي يوه عن عطاء الكزازي نا عنده الدرود نا أبي الدرود نا النبي صلي الله عليه وسلم قال فضل شيء من الميزان المثلث الحسن أخبرنا علياً أبو الحسن الملوازيني نا أبو الحسين بن علي نا أبو بكر المياحي نا كريب نا دهمث نا أخبرنا أبو محمد بن الأكفاني نا عبد العزيز الكسائي نا نا ومنها يعني سنة ست وثلاثين وأربعماية توفي القاضي الشريف أبو تراب المحسن بن محمد الحسيني حدث عن يوسف بن القاسم المياحي وكان مسلماً من جملتهم القاضي أبي محمد قال غيره من رجب ٥

المحسن بن محمد أبو علي الحسيني سمع بدمشق حكاية الحسن رشيد بن نطق انه نازله كنا بانيه لحدائث
المحسن بن الحسن بن محمد بن مهور أبو الرضا الانصاري الغفر المفضل لان سقوط ران اول اسره
وحمل بالناس اماما في جامع دمشق في ولاية المصريين ثم خطب في اخر اسره وتولي الاوتان وعمارة
الاملاك السلطانية ورفع في ذلك ما دعي الى الانصرار بارباعه الوقت وطبع الخيد منه وحدث عن ابي
ميثان الصابوني وابي الحسن محمد بن معروف الترمذي وابي عمر عثمان بن ابي بكر السفاشي سمع منه الدهستاني
وابو محمد بن صابر ان ابا محمد بن صابر ونقله عن خطه ابا الرضا الحسن بن الحسن بن محمد بن
الانصاري يقران عليه قال سمعت ابا عمر عثمان بن ابي بكر السفاشي يقول حدثنا الامام احمد بن عبد
الخلافة باصحابنا الحسن بن محمد قال سمعت ابا بكر بن جعفر يقول سمعت ابا جعفر احمد بن محمد يقول
كانت غلام من العنصرة ثم تخلف الى احمد بن حنبل فتا له يوما درهمين فقال اشترى بها الكفنة فخرج
الفقه ثم اشترى له وجبل في جوف الكاعند خمسمية دينار ورسده وأوصله من ست اعدت له اهد
وقال أحمل شيئا من اليبا من ثقل الولي موضع بين يديه فلما ان فتحه شأنته الدناير فزدها في
مكاتها وسأل عن الفقه فحتم ذلك عليه فوضع بين يديه ففتحه الفقه وهو يقول الكاعند اشترىته
بعد راءه كذا فاني اني اخذ الكاعند ايضا فذكر ابو محمد بن صابر قال توفي شيخنا أبو الرضا الحسن
ابن المحسن بن محمد الانصاري ليلة الاربعاء السابع والعشرين من رجب سنة احدى وتسعين
مكفر ويقال تخلف من علمه بن سريه بن خالد بن عامر بن عثمان بن عمر بن قيس بن الحسن بن

[illegible]

ابن كثير القاري والد ليد بن مسلم سمع منه ابودرداء السجستاني كناه لنا ابو العباس الرقي انبانا
 ابو الحسن وابو عبد الله قالوا ان ابن سنده انا جده اخا زوجه قالوا ابوطاهر انا علي قالوا ان ابن ابي حاتم
 نا ابي نا احمد بن ابي الحواري حدثني محمود بن خالد الثقفي الاميني قال سمعت ابي يقول نا محمد بن
 ابن خالد وكان ثقة رجلا دفع الي ابو الحسن سعد الخير بن محمد بن سهل خيرا من محمد بن ابي حاتم بن
 شاذان ابو عيسى عبد الرحمن بن اسحق بن عبد الله الخولاني قال املك علينا ابو عبد الرحمن
 احمد بن شعيب بن علي النسايني اسما شيخه الذي روي عنهم فقال محمود بن خالد دمشق ثقة
 زاد غيره ما سون فتر است على ابي القسم زاهر بن طاهر بن ابي بكر البهيمي انا ابو عبد الله
 الحافظ قال قرأت بخط ابي عبد الله السلمي قال سئل محمد بن يحيى عن محمد بن خالد فقال من اهل دمشق
 ولم يبلغنا سوته بعد وذلك سنة سبع واربعين ومائتين اخبرنا ابو القسم بن هـ
 السمرقندي انا اسحق بن مسعدة انا جده انا ابو احمد بن عدي قال سمعت ابراهيم
 ابن دحيم يقول كان ابي اذا سئل عن مسالك عمر بن عبد الواحد عن الاوزاعي يقول هذا امنا
 ومحبنا لمحمد بن خالد قال لنا ابراهيم بن دحيم وهو جده ابي بن دمشق وحدث به بطريق
 احسن نا ابو سعد محمد بن محمد بن الفضل الشراي نا ابو محمد عبد الله بن محمد بن ابي
 الحسن نا احمد بن محمد بن علي المديني نا ابو احمد بن عدي الخراساني نا ابو محمد عبد الله بن احمد بن
 ابي الحواري واسم ابي الحواري عبد الله بن عيسى بن عياض بن الحرث الثعلبي العطارني
 قال سمعت ابا مسعود بن ابي حنبل يقول سمعت ابا سليمان الداراني قال سمعت محمود بن خالد
 فقال لواله هو في الضيق فقال لهم قوله انا اترك صغير الدنيا فانه يجزى الى كثير من انبانا
 ابو محمد بن الاكفاني نا عبد العزيز الكنتاني نا انا تمام بن محمد قال قال محمد بن الفضل ادر كنت
 من شيوخنا من شيوخ دمشق ممن يرفع بعلي بن ابي طالب محمود بن خالد بن يزيد وذكر غيره
 احسن نا ابو محمد الكركي نا ابو محمد التميمي نا محمد بن ابي العادل نا ابو المجدى نا ابو زرعة
 حدثني محمد بن خالد قال ولد لي شهر رمضان سنة ست وسبعين يعني ومائة ومات
 في شوال سنة سبع واربعين ومائتين وهكذا قال عمرو بن دحيم وقال توفي يوم الاربعاء النصف
 من شوال سنة سبع واربعين نا ابو محمد عبد الكريم بن حمزة نا عبد العزيز بن احمد نا تمام
 ابن محمد اخي نا ابي نا محمد بن جعفر بن مالك نا الحسن بن محمد بن علي قال وتوفي ابو عبد الله محمود
 ابن خالد بن يزيد في سنة سبع واربعين ومائتين فتر است على ابي محمد ايضا عن عبد
 العزيز بن احمد نا مكي بن محمد نا العم نا ابو سليمان بن زكريا نا شمعك نا ابا الدرداء نا يقول
 مات محمود بن خالد سنة سبع واربعين من ائتمنا نا نا ابو سليمان وهو بن ثك
 وسبعين سنة والله تعالى اعلم هـ

سلي

ال

محمد بن ابي الربيع بن سراقه بن عمرو بن زيد بن عبد ه بن عامر بن عدي بن كعب
 ابن الخنزرج بن الخنزرج المارني وقيلا ابو محمد وابو نعم الانصاري الخنزرجي ولله
 جميله بنت ابي صعصعة بن زيد بن عوف بن عبد ربه من بني سارق بن الخار راى النبي صلى
 الله عليه وسلم وروي عن عثمان بن مالك وعادة بن الصامت روي عنه الزهري ومحمول
 ورجل بن حيويم وعبد الله بن عمرو بن الحرث واجتا زبعتي عازيا الى القسطنطين اخبرنا

ابي القاسم حبة الله بن محمد انا ابو علي الحسن بن علي انا ابو محمد بن جعفر بن عبد الله بن احمد بن محمد بن ابي ناس
 ابراهيم بن خالد بن رباح عن معمر بن الزهري قال اخبرني محمود بن ربيع انه عقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم وعقل مجاهد بن درهم قال واحد من ابي ناس عبد الرزاق بن معمر بن رباح عن ابي ناس عبد الرزاق بن معمر بن رباح
 ابو الفتح يوسف بن عبد الواحد بن شجاع بن علي انا ابو عبد الله محمد بن اسحق انا محمد بن الحسين
 انا احمد بن يوسف السلمي بن عبد الرزاق بن معمر بن الزهري قال اخبرني محمود بن ربيع انه عقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وعقل مجاهد بن درهم قال واحد من ابي ناس عبد الرزاق بن معمر بن رباح
 ابن ابي القاسم بن ابي بكر انا ابو حفص بن عمر بن ابي ناس عبد الرزاق بن معمر بن رباح انا ابو الحسن احمد
 ابن محمد بن يوسف الكندي بن ابي ناس عبد الرزاق بن معمر بن رباح انا ابو الحسن احمد
 قال لا نأخذ من ربيع عن الرضا بن محمد بن ربيع الا نأخذ من الرضا بن محمد بن ربيع وكان يروي عن
 عقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بن خمس سنين وزعم انه قد عقال مجاهد بن ربيع
 صلى الله عليه وسلم في وجهه من دلو ملقه في دارهم اخبرنا ابو علي الحداد في كتابه
 ربيع بن ابي سعيد بن عبد الرحيم بن علي بن حمد عنه انا ابو نعيم الاصبهاني نا سليمان بن احمد نا
 ابو عامر محمد بن ابراهيم الحوي نا سليمان بن عبد الرحمن نا الكندي نا مسلم بن احمد نا عبد الرحمن
 ابن محمد بن الزهري اخبرني محمود بن ربيع الانصاري وزعم انه قد عقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم وزعم انه قد عقال مجاهد بن ربيع صلى الله عليه وسلم من دلو ملقه في دارهم قال
 وروي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بن خمس سنين اخبرنا ابو محمد بن الاكفاني نا ابو محمد بن
 الكندي نا ابو محمد الشاهد نا ابو الميمون الجاني نا ابو زرعة نا عبد الايمان نا سهر نا محمد بن حرب
 عن الرضا بن محمد بن الزهري عن محمود بن ربيع الانصاري وكان يروي عن احمد بن محمد بن ربيع نا سليمان بن احمد نا
 وذكر انه خمس سنين اخبرنا ابو علي الحداد اذ نا اخبرنا ابو القاسم بن السمرقندي نا يوسف
 ابن الحسن الرضائي نا انا ابو نعيم اخبرنا نا عبد الله بن جعفر نا يوسف بن حبيب نا ابو داود نا
 نا ابراهيم بن سعد قال سمعت الزهري يقول عن محمود بن ربيع عن عتيان بن مالك السدوسي نا
 كذا في رواية بني سالم فذكر الحديث قال محمود في حديث هذا الحديث في مجلس فيه ابو ايوب الانصاري
 بارض في عنقه يزيد بن معاوية فاكر ذلك علي ابو ايوب فقال ملازمي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال هذا قط قال محمود نا ليسان الله روي نا الحان نا سال عتيان بن مالك نا الحديث نا
 في مسند قومه ان كان حيا نا هالك نا ايليا بكرة ثم قدمت المدينة فوجدت عتيان نا
 كثير الا في يوم قومه فاستنبت له فعر فني او قال سالته عن الحديث قال خذني كما خذني اول
 سره اخبرنا ابو البركات نا ابو الفضل نا خير نا نا انا ابو الحسن نا الاصم نا نا ابو الحسن الاهوازي
 نا ابو حفص نا خليفة نا في تسمية اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم محمود بن ربيع بن علي نا
 ابن عوف عقال مجاهد بن ربيع صلى الله عليه وسلم في وجهه من دلو ملقه في دارهم نا خليفة نا الطائفة نا
 الاولين نا باعي اهل المدينة فقال مات ستة وستين اخبرنا ابو بكر محمد بن شجاع نا نا
 عمر بن منده نا ابو محمد بن يوه نا ابو الحسن النساني نا ابو بكر نا ابي الدنا نا محمد بن سعد نا
 قال في الطائفة السابعة من حفظ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم نا الصغار نا محمود بن

اخبرنا ابو يوسف يعني محمد بن احمد الجعفي انا ابراهيم بن الحسن قال قال محمد بن الربيع مات سنة ثمان وثمانين
 وهو ابن ثلثة وثلاثين سني ابا محمد بن الحسن بن محمد بن الحسين بن عبد العزيز بن احمد انا ابي محمد بن محمد
 ابن العريانا ابو سليمان بن زبير قال سنة ثمان وثمانين فيها ماتت فموتت في ربيع الانصارى يعني ابا محمد
 محمد بن زكريا بن ابي سنقر ابو القاسم بن ابي سعيد شقيق الدولة الزكي الملك العادل نور الدين ونام
 اسماء للمومنين كان حده او منقر قد رآه السلطان ابو الفتح ملك شاه بن البارسكان حلب وولي
 غيرهما من بني الشام وسموا ابو شقيق الدولة بعده بالعراف وندبه السلطان محمد بن محمد بن
 ملك شاه بن البارسكان بن ابي الخليل المسترشد بالله اسماء للمومنين لولايته ديارالموصل والبلد
 الشامية بعد قتل سنقر البرستي وموت اسمه مسعود فظهرت كتابته وظهرت شهادته في مقامه
 الحد وخرجه الله وشيئته عند ظهوره في بلد الروم ونزل على شيرزجي رجع الي بلاده غاييا راحم
 ابو شقيق الدولة دمشق مرتين فلم يثبت له فيها وفتح الرها والمزة وفتح حلب وغيرهما من الحصون
 الشامية ولا تستغنى عما في الكفاية في مقتضى احكامه رحمه الله قاهر ابنه نور الدين اعزاه الله
 مقامه في ولايته الاسكندرية ومولده في ما ذكره كتابه ابو اليسر شكري بن عبد الله التتويجي العربي وقت
 طلوع الشمس من يوم الاحد سابع عشر شوال سنة احدى عشرة وخمسمائة ولما رافق لزم خدمه والده
 الي ان انتهت مدته ليلة الاحد السادس من شهر ربيع الاخر سنة احدى واربعمائة وخمسمائة
 على قلعه حبيب وكان محاصر اليه وقلنا بوجه الي مشهد الكوفة قد فن بها وسير صبيحة الاحد الملك
 ابن رسلان بن السلطان محمد بن محمد الي الموصل مع جماعة من الكا بر دولة ابيه وقال له ان وصل
 اخي سيف الدين نازي الي الموصل فني له فاستم في خدمته ولما تأخرنا فاقرا ليو والشام وانرجد
 اليكم ثم قصد حلب ودخل قلعتها المحرسة على اسعد طائر وعين بركة يوم الاثنين سابع ربيع الاخر
 ورث في القلعة والمدينة النوايا وانتم على الامر وخلص عليهم وكان بن حرمي قد عاين على اخذ
 الرها وحصل في البلد فوجه الي اسرا دولته حتى استغنى عنها وخرج منها هاربا ولما استتب
 له الامر ظهر منه بدل الاحتماد في القتال فم باصر الجهاد والقبح لاهل الكفر والعناد والقيام بفعال
 العباد وخرج غاريا في الجبال باشرافا ففتح حصونا كثيرة وافتتح قلعة عليم وقلعة منازر تل باشر وادرك
 وصرع وقلعة عيتاب ونهر الحوز وغير ذلك وحصن السارة وقلعه الكونند ان وقلعه بل خالد
 وحصن كفر لاث وحصن سرور وحصن سني فاميه وغزا حصن ابن فقصده ابرق من ملكه انما كان
 وكان من ابطال العدو وشياعهم فمحل عنها ولقيهم دونهما فكسره وقتله وثلثة الاف من بني كند
 معه ومضى منه صغيرا من مائة مائة كية وتر ورجت با برش اخر فخرج نور الدين في بعض غزواته
 فاشرا ابريس الثاني وملكه انطاكية ابن ابريس الاول وهو سمى ووقع في اسره بن بوسه حارم
 وابعده نفسه بال عظيم انفقته في الجهاد وامله بحلب السنة حتى اقام شعبا في الدين وغيره بعد ان
 كانت لهم في النازيين وقع بها الرافضة المستدعة وقصر فيها من اهل السنة الا ربعه واسقط
 عنهم جميع المؤن ومنهم من التوشب في الفتن وبنائها المدارس ووقف الاوقاف وانهم في العدة
 والاضغان فوكلوا صالح المعين الذي كان قد مشق وصا هرة واجتمعوا كلهم على العدو ولما ازره
 وحاصر دمشق مرتين فلم يثبت له فيها ففتحها فخر قصدها الثالثة ثم لم يصلها وسلم اهلها اليه البلد
 لفتح الاسعار والخوف من استعلاء كلمة الكفار فغضب اسورها وحصن سورها وبني بها المدارس

والمساجد واقاض على اهلها الفوائد واعلم طريقتها ووسع اسواقها واراد الله بيارميتها ببركة ارضها
 وبطلانها الانزال ودفع عن اهلها الاقبال ومنع سالكا نه يوحده منهم من المخارم كد اربطج وسوق
 البقار زمان النهر والكيله وسوق الغنم وغير ذلك من المظالم لا مريتر كمالا كان يوحده على الحضر
 من الملكس ونهي عن شربه وما كتب عليه باقامة الحد والحبس واستتقت من العبد وخذ له الله
 ثغرا بانياس وغيره من الطائر المنيعة كالمنيطرة وغيرها بعد الاياس ويلغني الله في الحرب
 راطا المباش ثابت القدم شديد الانكماش حسن الرمي بالسهام مملية الغربة عند منقب المقام
 يقدم احماله عند الكرم ويحيي شهنزهم عند الغزو ويحرم من محمد له الشهادة لا ترجوا بها من كمال
 السعادة ولقد حكى عنه بعض من خدمه انه واد زرعه على فعل الخير انه سمع ببال الله ان
 يحشره من طوبى السباع وحواصل الطير فانه يقي محبته من الاسواق ويحسن له الظفر يحجج الاعدا
 نلتد احسن اليه العلماء والكرهم وترتبه المتعنين واحترمهم وتدرج العدل في الاحكام والنظا
 والان كفته واظهر رافته بالرعايا ومن في اكثره ملكة اذ العدل واحفظها النضاه والنظا للنظر
 وحضرها نفسه في اكثر الاوقات واجتمع من المستغنين الدعاوي والبيئات طلبا لك نصان د
 والفصل وجرى على اقامة العدل واوكل على الضعفا والايام الصدقات وتعهذ ذوي الحاجة من
 اولي النخف بالقبلة حتى وقف وتوفد على الخراج في الخراج على الاطباء والمعالين وكذلك
 على جماعة العلمان ومعلمي الخط والقران وعلى سالكين الجرسين ومجاويي المسجدين واكرم امير الدين
 الحسن واحسن اليه واجري عليه الصيافة لما قدم عليه وجهه بعد مسكر الحفظ المدنيه وقام
 لهم بما يحتاجون اليه من المؤنة واقطع امير مكة اقطاعا سنيا واعطى كل منهما ما ياكله فسا مسرياد
 ورتب عن الحاج سالكين يوحده منهم من الملكس واقطع امير العرب الاقطاعات ليشتريه من الحاجات
 بالخص والسر بالمال سرور مد يد الرسول واستخرج الخجين ليعتد ولات تد دفتها السيول
 ودعي له بالحرسين واشتهر مسمية في الحافقين وعمر الخريد والحقا نقاها واليار سنانا ربي
 الجسور في الطرق والحانات ونصب جماعة من المعلمين لتعليم بني امي المسلمين واخبر به الارزاق
 على علمهم وتبقد رسا يفيهم وكذلك منع لما ملك شجار وجران والرها والركه ومنج وشير زوجه رجس
 وجعلك ومحمد وتدمر في من بلد سنها الاوله فيه حسن اثر وصا من اهلها احد الانتظام احسن نظر
 وحصل الكثير من كتب العلوم ووقفها على طلبها وقام عليها الحفظه من عليها واربها ووجد
 كثير امن في السبيل وهدى جهده الي سوا السبيل واجهد نفسه في جهاد ماعد الله وبالغ في حريمهم
 وتحصل في اسره جماعة من اسر الفرج خذ لها من كجوسلين واندد وبن الفنس وقوم من اطرا لمس
 وجماعة من خرمهم وكان تملك الدوم قد خرج من قسطنطينية وتوجه الي الشام طمعا في شلم انطاكية
 فشكاه من امره النبي واسم بالمراسم اليان ومنل اخوه قطب الدين في جنده من المواصله وجمع
 له الجيوش والعساكر وانفق منهم الاسوال والدخاير فابيس الرومي من بلوغ سالكا يرجوا وتقي منهم
 المسالحة لعماله بخوانا متقرر رجوعه الي بلده ذاهبا فيها فخرج من حيث جاها بيا وتجرى بالاشام
 مع كثرة مسكر منقلبه وكوبه من نزع خادمه والغيره سبله وجعل الي بيت سالك المسلمين من الحق
 ساحل ولم يبلغ اسلمه وصل ساحل وغزاه بعد اخوه قطب الدين في مسكر الموصل ومثروهم من الجاهدين
 نكسر الفرج والروم والارمن على حارم واذا تم كوبر من الحنيه بالاسنة والقصور فابا دهم حتم لم يفلت

على

منهم غير الشديد الذي اهل وكانت عدتهم ثلثين الفاً بين فارس وراجل ثم نزل على قلعة حار
فافتحها ثامنه وجعلها واخذ الكبريت انما كيه كمل وسباها وكان قبل ذلك قد كسر ثم يقرب ما يابس
وقتل جماعته من ابطالهم ولا سر كثير اسد فربما منهم ورجالهم وقد كان سائر السعدى امير حوش
مصر وصل الي جنابه مستجيبر الما عاينه الفخبر فاحسن جواره واكرمه واظهر بصره واحترمه وبعث
معه جيشا كسدا ليرده الي درجته فقتلوا اخيه ولم يفتح منه الا ثابا مري من جهته واستخاضه
جيش العدو طلبا للبقا في السموة ثم وجه اليه بعد ذلك جيشا اخر فاصغر على الما فعله وكاس
واستخج بالعدو فخذله انه فاجتذره وضمن لهم الاموال الخطرة حية ما ضده ولا كفا جيشه
المسلمين الي الشام رجعا وحدث بتملك الفريخ نفسه بملكه سمرطامعا فتوجه اليها بعد ما بين راغيا
في اتمار الفضة فاحد لمس وخيس مصر العجوة فلما بلغه ذلك مد حل جهده في توجيه الجيش
اليها وذا من شلتط عدو الدين عليها فلما سمع العدو وخذله انه بتوجه جيشه رجعا خابرين
واصبح اصحابه بممرات عاندهم فالين واسل اكل انما لها يحصل جيشه عندهم وانتعشوا زال عنهم
ما كان قد خشوا واطلع من شام وعلى الخامس وانه راسل العدو وطعانه في المظاهرة وارسل اليهم
ليردهم ليدفع جيش المسلمين محمد فاما حفي من شره وسكره لما عرف من عنده وحتره وانقبح الامر
في ذلك واستبان تمارض الاسد ليقتصم الشعلها نجاه فاصعد العباد دته جارا في خدمته بيا
ما دته مرس حر ديك وسر عيش موزا لنور الدين فقتله سائر واراها العباد والبلد من شره
واما شام ورافا نداء اول من تولى القبض عليه ومدا يده الكريمة اليه بالكره وصلى الامر لاسد الدين
وملك وخلعت عليه الخلع وحل واستولى امواله على البلد وجزت اسوره على السداد وظهر منه حميد
البيرو وحسن الاثار وسيعلم الكاثر لمن عقي الدار وظهرت كلمة اهل السنة بالديار المحررة وخيل
بها للدولة العباسية بعد الياس وارج ابه من بهامن الفتنة ورفع عنهم المنة فالجى الله على
باتج وله الشكر على ما فتح ومع ما ذكرت من هذه المناقب كلها وشرحت من وقتها وجلها فتح فهو حسن الخط
والبنان متات لمعرفته العلوم بالهم والبيان كثير المظالم كرتها ما يدل الي قتلها مواظب حريص على تحصيل
كتب الصحاح والسنن معتز لها باوفر الاعوان والمتم كثير المظالم العلووه الذي يندرج للدار
النبوية مواظب على العلوات في الجاعات مراع لادابها في الاوقات مؤدلف ومضاه ومنوناتها د
معظم لغتها في جميع حالاتها ما كلف عاين تلك وة القرآن عاين الايام حريص على فعل الخير من الصدقة
والصيام كثير الدعاء والتسبيح راعبه في صلة التواضع عفيفه العطن والعزج مقتصد في الانفاق
والخرج سحر في المظالم والمشارب والملا يس متبري من التباهي والبارى والتنافس عري عن
التجبر والتكبر يري من السمع والتطير مع ما جمع له من العقل المستبين والبري الصوب الرصين
والاقتدا ببيرة السلق الماخضين واستبده بالعلماء والصالحين والافتقار ليرة من سلفهم في خير
سمتهم والاتباع لهم في حفظ حالهم ووقتهم حتى روي حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم واسعه وكان قد
استخبر له ممن سمعه وجمعه من صلته على الخير في شتر السنة والتخديت ورجا ان يكون ممن حفظ على
الامة اربعين حديثا كالحاج بن الحديث فمن رآه شكاه من حله السلطنة وهيبة الملك ما يهره
فاذا فاضه راي من لطافته وتواضعه ما يحبه ولقد جيك عنه من محبه في خضه وسفره انه لم
يسبح منه كلمة فخش من رضاه بالخير خيره وان اشبه اليه كلمة حق يسبحها او رشا داي سنة يشبعها

عبد الصالحين وولائهم وبنوهم ورسائلهم لحسن ظنه فيهم فاذا احتلما اليك اعتقهم وزوج ذكرا
بائناهم ورزقهم وبني تكثر الشكاية اليه من احد ولاسه اسرا لكف عن اذي من تكلم بكلاما
فمن لم يرجع منهم الي العدل تالبه باسقاط المرتبة والعزل فلما جمع الله له من شرفي الفضال
تيسر له جميع ما يقصده من الاعمال وسهل على بني يده فتح الحصون والقلع وبكى له في البلدان
والقلاع حتى ملك حصن شيرز وتلعة دوسر وفارس احصن المعاد والحصون واخفى على
ما فيها من الضرر المصوب من غير سلكه بحجة فمن دمر من طلبها ولا قتل احد من المسلمين بسببها
واكثر ما اخذ من البلدان بتكلمه من اهلها بالامان وورث لهم بالعهود والايمان فاصلى الي
ما منهم من الملك واذا استشهد احد من اجناده حفظه في اهلها واولاده واجري عليهم الجراة
وروي من كان اهلهم منهم للولايات وكما فتح الله عليه فتحا واولاده ولاسه اسقطت من رعيته تسكا
وركهم رعايته حتى اربععت منهم الظالمات والكوس واستفتت في جميع رايته الغرابات
والخوس ودرت على رعاياه الارزاق وبقيت سدا في الاسوار وحصل بينهم بيمينه الاتقان
وزال ببركته العناد والشقاق فان تفتت شرفه من الملك عين فلما علت منه من الرافة
واللين ولو خلاط لهرشده بليته لحاف سطوته الاسدي عبيته ولا يحق به الدمار
به الدهم ويدي له النجا ويبلغ محبة السله ويجري الصلح على يديه ويجعل منه واقية عليه
فقد الى ان استأله واحصى على حاجتنا اليه ومناقبه خطيره ومناجحه كثيرة ذكرت منها غنيما من
فيض وتلك من كثير وقدم مدحه جماعة من الشرا فاكثروا ولم يبلغوا وصف الاية بل قصر
وهو قليل الابتهاج بالشعر زيادة في تواضعه لعلو القدر فانه يدير على الرعية ظلمه وينشر فيهم
رايته وعدله ويبلغ في دينه ودينه ساموله وختمه بالسعادة والتوفيق اعماله فهو بالاجابة
عبد ير وعلى ما يشاء قد نير والله اعلم

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عمرو بن عبيد الله بن صفوان بن عمرو بن عبد الله بن عبد
ابيه ابراهيم بن عبد الله بن صفوان وابي عامر بن موسى بن عامر بن رزي عتبة بن ابيه ابو الطيب احمد
ابن محمد بن ابي نزرعة وابو نزرعة وابو بكر بن عبد الله بن ابي دجانه بن عبد الله بن ابي
ابن الاكفاني بن عبد الرحمن بن الكمان انا محمد بن محمد بن محمد بن ابي دجانه
نا محمد بن ابي نزرعة نا ابو عامر نا الوليد نا سعيد بن عبد الرحمن نا محمد نا احمد نا محمد نا
كعب البهري قال كنت جالسا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يذكر القدر فمر رجل ففتح فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا يومئذ ومن كان معه على الحق قال ففتح فاحفرت بردا
فلفت وجهه فاذا هو عثمان بن عفان فلف بوجهه يابني الله هذا قال هذاه

محمد بن عبد الوهاب بن سعد بن سلم بن رباح ابو علي القرشي انزل ملكي مولاهم كتب عنه ابو
الحسين الرازي فترأت خطا ابي الحسين فاجابته احمد فذكر انه نقله من خط ابي الحسين الرازي
في تسمية من كتب عنه في قريه دمشق فذكر جماعة منهم ابو علي هذا

محمد بن عمرو بن سليمان بن عمرو بن حفص بن سليمان ابو بكر حدث عن من يابيل عن جديته
كتب عنه ابو الحسين الرازي فترأت خطا ابي الحسين فذكر انه نقله من خط ابي الحسين الرازي
في تسمية من كتب عنه في الدفعة الثانية ابو بكر محمد بن عمرو بن سليمان بن عمرو

ابن حفص بن سليله وكان جد ابي عمرو بن حفص بن سليله بن اسد بن شمر بن اد بن سنان بن ستم
عشرين وثلاثمائة كذا قال واظن ان الصواب ما اخبرنا ابو محمد بن حمزة بقراي عليه عن عبد العزيز
ابن احمد ناكي بن محمد نا ابو سليمان بن رزيق نا ابو محمد بن سليله يعني مات سنة ثمان وعشرين
محمود بن محمد بن عيسى الاطرالسبي حدثنا بطرا بكس عن المسيب بن واضح والمومل بن
اهاب وعبد الوهاب بن حبه الهجري روي عنه عبد الله بن محمد بن عبد الله بن ابي ذر السوسي
محمود بن محمد بن الفضل بن الفصاح بن مرسى بن اللث بن اعين بن ارنيد بن محرز بن لاد
ابن سمير بن ضباب بن حبه بن كاسب بن حرموص بن مارت بن مالك بن عمر بن عيسى بن سراج
العباس التميمي المازني الادبي روي عنه يزيد بن محمد بن سنان واميد بن سرج وعبد الله
ابن ثابت القاضي الحمران وعلي بن عثمان النعيلي وابي شعيب صالح بن زياد بن عبد الله بن الحارث
الرقبي وعبد الله بن الهيثم صاحب الاصمعي وعبيد الله بن محمد بن عتيق روي عنه ابو الحسين الرازي
وحمد بن الحسن الرازي وابو هاشم المودب وابو الخير احمد بن عياض بن عبد الله الجعفي الحافظ
وابو الحسن عياض بن الحسين بن بندار الانطاكي قاضي اذنه وابو احمد بن محمد بن محمد الحارثي
محمد بن يحيى بن عبيد الله المقرئ الجرجاني وابو حفص عمر بن عياض بن الحسن العتكي الخطيب وابو الفهر
احمد بن العباس بن احمد المردي وهو سبه وابو عبيد الله محمد بن عبد الله بن ابي الخطاب الليلي
قاضي حصن احبنا ابو محمد بن عبد الكريم بن حمزة نا عبد العزيز بن احمد نا تمام بن محمد بن محمد بن
ايحيى نا ابو العباس محمود بن محمد بن الفضل الرازي حدثني ابو عبد الله احمد بن ابي عالم الرازي
نا الفرمان عن الرازي عن حسن بن عطية عن طاهر بن عيسى عن عيسى بن عمار نا رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال من حسن ظني بالناس كثرت نعمة سمعت ابا الحسن عياض بن محمد يقول سمعت عبد
العزيز الكلابي يقول سمعت عبد الوهاب بن عبيد الله المزني يقول سمعت حميد بن الحسن الرازي
يقول سمعت ابا العباس محمود بن محمد بن الفضل الرازي يقول سمعت يزيد بن محمد بن سنان يقول
سمعت ابي محمد بن سنان يقول سمعت ابي يقول سمعت عطاء بن ابي رباح يقول سمعت مجاهد
يقول سمعت سعيد بن المسيب يقول سمعت صبيبا يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول ما امر بالقرآن من استحل محارمه احبنا ابو محمد بن عبد الكريم بن حمزة نا عبد العزيز
ابن احمد نا تمام بن محمد نا ابي وابو الخير الجعفي نا لا نا محمود بن محمد ابو العباس الادبي نا عبد الله
ابن ثابت القاضي نا محمد بن الفضل نا خلف بن هشام عن حمزة الزيات نا حريز نا الجبانه
نا ذابره نا قدام من خولويه وسلم نا حمزة نا بنت حمزة الذي تفرق الناس عنه دوة وعشيرة قلت
نع قال ما اثر فيك القرآن والله ان الله لي علم ابي اريد ان اقول سفلت ان اجيل منذ عشرين سنة
فانذا علمت انه ترك من عند الله يكا دق لي يتصدق فله قدر ان اقره يا حمزة لقد فضلت علي
جميع الاسم عظيم كتابك فلا تطغى المصباح فتدخل بيتك اللص قال لا تقطع الذكر فانه نور
القلب ركناك بكن م الله واعطاك نا ابو جعفر محمد بن ابي انا ابو بكر الصغار نا احمد بن عياض
محمود نا ابو احمد الحاكم نا ابو العباس محمود بن محمد الرازي سكت مدينة من مدن الثغرى نا
لها بغراس سمع احمد بن عبد الرحمن الكرمي وعبد الله بن الهيثم العدي

محمود بن وحشي بن ضباب ابو لنا الحموي المقرئ شيخ كان يسمعنا الحديث من العتيق

ابي الحسن السلمي راي محمد بن طاوس وثرا القرن بعدة روايات علي ابي محمد بن طاوس وكان ه
 يوم من مسجد امير المؤمنين ع الذي على درج الجامع ويواظب على حضور مجلسي التحدث والامك
 وكان حرا استورا وجعل بالناس بالجامع حين مرضه اسعيل البدلسي المرحوم الذي يقول من له من
 الصلوة وقد مر ابو محمد بن طاوس وكان يقرأ القرآن في حلقه الكافي التي يعرف الان حلقه بن
 طاوس توفي ابو الثنا بن صباح يوم الجمعة العشرين من جمادى الاخرة سنة اربعين وخمسماية
 ودفن من يومه بعد صلوة العصر في مقبرة باب الصغير حفرت دفنه والصلوة عليه ه
 محمد بن هود بن عمر وابو علي البيروني حدث عن عمر بن سعيد بن احمد روي منه ابو محمد بن
 ذكوان الكيعلي ثبانا ابو القاسم السبي وابو الوحش القري عن رثا بن نظيف انا عبد الوفا
 البزاز انا ابو محمد بن محمد بن عبد الغفار بن احمد بن احمد بن محمد بن يحيى البلخي قال كنت
 بمكة فبت مغشيا ثلث لي (النا) محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
 فقلت سمعت اباك يجنب عن جدك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انتظر الفرج من الله
 عبادي وولدت الحديث الذي ذكرنا الكنا مر اصل احب بن ابي ابو محمد بن حمزة نا ابو بكر الخطيب
 انا ابو الحسن الهاماني انا احمد بن سليمان الجاد نا ابي الدنيا نا ابو سعيد عبد الله بن شبيب
 اب خالد المدني نا اسحق بن محمد القروي حدثني سعيد بن محمد بن مالك عن ابيه ان سيع
 علي بن الحسين يقول عن ابيه عن علي بن ابي طالب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 انتظر الفرج من الله عبادي ومن رضي بالقليل من الرزق رضي الله منه بالقليل من العمل ه
 وقد روي عنه مختصرا عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم باسناد منه ضعيف
 محمود لم ينسب لنا شيئا من الثوري روي عنه سهل بن معاذ نا ابي علي الحذا
 انا ابو يعقوب الحافظ نا عبد الله بن محمد بن جعفر نا عبد الله بن محمد بن العباس نا سلمة بن شبيب
 نا سهل بن معاذ نا محمود الدمشقي قال جاء رجل الي سفيان الثوري فشكل اليه مصيبة اصابته
 فقال له سفيان ما كان بها احد اهلون عليك سفيان قال وكيف ذلك قال ما وجدت احدا شكوا
 اليه عن شيء قال انما اردت ان تدعوا لي فقال له سفيان امدي برات ام رند بتر قال مد بتر قال
 نارحت بما يريدك ه **ذكر من اسمه حمزة** ه
 محمد بن يثيم بن زيد بن الخطاب ابي عبيدة اب الجراح بوفاة ابي بكر وتاميره ابا عبيدة
 وعزل خالد وقد عليه وهو باليرموك عيا ما قال سيف وذكر غيره ان وروده عليهم وهم عيا حصار
 دمشق قبل وقعة اليرموك وهو الصحيح اخبر نا ابو القاسم اسماعيل بن احمد نا احمد بن محمد بن
 النقور نا ابو ظاهر المخلص نا ابو بكر بن سيف نا السري بن يحيى نا شعيب بن ابراهيم نا سيف بن عمر
 ابي عثمان وهو بن زيد بن اسيد الغساني عن خالد وعبيدة فا لا مد باليريد من المدينة فاحدته
 الخويل معني باليرموك وسالوه عن الخبر فليخبرهم الاسلمه واخبرهم عن امدا وانا جاعل
 ابي بكر وتامير ابي عبيدة نا طلعوه خالد نا اخبره خبر ابي بكر روي اسمعنا سره اليه واخبره بالذي
 اخبر به الحند فقال احسنت فقف واخذ الكتاب فجعله في كتابته قدحان ان مواعظ تلكه
 ان ينسره ابو الحند فوقف بحمزة بن رستم مع خالد وهو الرسول ه

نا اسحق بن ذكوان حدثني ابي علي
 محمد بن هود بن عمر وابو علي

ذكر من اسمه مختار

مخاروف بن الحرث الزبيدي الأزدي كان مع معوية بصغير أسيراً بموسى بن عيسى بن الأبر
وكان ممن شهد في صحيفته اصطلاحه مع علي بن أبي الحكم له ذكر في كتاب أبي مخنف لوط بن يحيى
وسعيد بن كسرة بن عفير أخيراً أبو غالب المأوردي أنا أبو الحسن السيري أنا أحمد بن
اسحق أنا أحمد بن عمران ناموس بن خليفة قال قال أبو عبيدة وكان عيسى بن مخرار
ابن الحرث الزبيدي
مخاروف بن الصباح الكاهن كان في صحابه معوية الذي شهد وأبوه صفين وكان حلياً
لأبيه أحمد بن أبي غالب محمد بن الحسن أنا أبو الحسن محمد بن علي أنا أحمد بن إسحاق أنا أحمد
ابن عمران ناموس بن خليفة أنا أبو نجيم ناموس بن قيس قال سمعت جهم بن عيسى قال التقوا
يوم الأربعاء السبع خلون من صفر سنة سبع وثلاثين ولأبوه مع الخاروق بن الصباح الكاهن
مخاروف بن مسير بن حنبل الطائي ولي عارسة البحر أحمد بن عبد العزيز روي عن عمرو بن خبير
الشعاني روي عنه عبد الله بن يزيد السلمي أبو سعيد حفص بن علي بن عبد الله بن عيسى بن
حنبل أبي الحسين الزبيري أحمد بن محمد بن حنبل بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن يحيى بن حمزة
نابغة بن أبي يحيى بن حمزة حدثني أبو سعيد الميموني عن المخاروق بن مسير الطائي عن أبي خبير
الشعاني قال كنت محاصراً كعب الأحمري على جبل دير المهران ففتر على أربع أصابع من أصابع
يده فقال ويل لأربع قريات من الغوطه داريا والمزرة وبنت ليا وبنت الأبار ولتقتن الفت
تبار من قبائل العرب حتى لا يدعها دأعيعك وسكمان وخشيان وشعبان فالتك من
سكمان فقال فتر سكمان بن عريب بن زهير بن أمين مرز عمر أنه أبو سعيد أنهم انقضوا
من دمشق وخشيان بن قطن بن عريب كانوا في الأوصاف فأنقضوا وروى عن أحمد بن أنس
أحمد الكاهن عن هشام بن عمار عن أبي جهم أخيراً عن علي بن محمد بن حمزة عن عبد العزيز بن أحمد
أنا أحمد بن محمد أنا أحمد بن عبد الله بن مسير الطائي عن عمرو بن خبير الشعاني قال كنت مع كعب
الأحمري على جبل دير المهران فذكر خوه أنباء أبو القسمة القسبي وغيره قالوا أنا عبد العزيز
الكاهن أنا أبو محمد بن أبي نصر أنا أبو القسمة بن أبي العقب أنا أحمد بن إبراهيم بن بشر بن عمار
نا الوليد أخيراً الكاهن القارسي قال لم يزل يعني عمر بن هبيرة على عارسة البحر فقلل بهم بعض
من القسطنطينية فعزلهم عمر بن عبد العزيز وجمع سمر الأجناد بصور وجعل أنواراً عليهم وأحداه
قال فبلغني أن عمر بن عبد العزيز ولائاً على عارسة البحر المخاروق بن مسير بن جهم الطائي فلم يزل واليا حتى
مخاروف الكاهن له ذكر في كتاب الجوه كان في من وجهه يزيد إلى أهل المدينة مع مشرف بن عفيف
الشرقي واستعمله مشرف على مسير وجيشه وقد تقدم ذكر ذلك في ترجمة طريف بن الحماش
مخاروف أبو المهدي المطرب قدم دمشق مع الماسون وحكي عن الرشيد والمأمون والمعتمد
وأبي العتاهية وأبراهيم بن ميمون حكي عنه عمر بن شيب ومحمد بن مسروق الطوسي وأبراهيم بن هلال
وحعفر بن محمد بن أبي الليث ومحمد بن إسحاق بن إبراهيم بن الموصلي وموسى بن الفضل ومحمد بن عبد الله
ابن مالك ومحمد بن عاصم الملاح أنا أحمد بن أبي القسمة عن إبراهيم بن أبي القسمة سبيع بن الحكم عن رشا
أنا طيفي أنا إبراهيم بن علي بن الحسن نا أبو بكر محمد بن يحيى الصولي نا أحمد بن سعيد المأوردي حمزة بن
أسعيل بن سنان حدثني مخاروف قال خدمت إبراهيم بن الموصلي حيناً لا يزيد في عاقلنا وسراويل

نقلت له يومئذ بلشت من هذه العتاة ما يناله شلح وقد رايتك نصف السلطان واثبات
 من مودوني فان كنت تداديت لك ما يجب لك علي فما نظرك فقال اذا تعد اسير المؤمنين وصفتك
 له فجلس الرشيد فومضني له فاسر يا حضاري فلما انصرف قال لي قد ذكرت لك قال ثم دعائيا
 قطع لي ودفع الي منطقة وصفت معه فلما دخلنا مجلس الخليفة وكان اذا جلس تعد علي سرير
 وضرب سهو ربيهم ستاره فلما طرب دعاء من يريد فادخله ورا الستاره فاعتده معه فلما اخذ
 الخنوق والند ما يجالسهم قال لابن جامع يا بن جامع ما صنعت لي من الخنا فقال يا امير المؤمنين
 قد صنعت صونا ما صنع احد مثله وما سمع مني احد قال هاته فاندفع يغني
 هـ اما القطاه ثاني سوف انعتها نعتا يوافق نعتي بعض ما فيها هـ
 قال بخاروق فاجب به والله اعجابا شديدا ولما وافق علي باب البيت ورايت ابراهيم قد اسرخت
 يداه مما دخل قلبه من الزبح وكان والله هذا الصوت مما يدير رن حلق وطبعي فتمنيت ان يعينه
 فقال له مرون اعده فاعاده فاحدته فقلت ان اعاده الثالثة استوي لي وكنت احذق به منذ
 فاستعاده فالثالثه ورا بجة وما استتم الدراجة حتى سقط الحودسايد ابراهيم وحانت منه القاتلة
 فنظر الي فاموات اليه اي ساكن انا والله احذق به منه فاسرالي ويحك انه اسير المؤمنين وان لم
 تحسه فهو السيف فاشرت اليه ان قل له ولا تخف فقال ابراهيم يا امير المؤمنين هذا علي الذي
 لك احسن غنا له منه فغضب بن جامع وقال والله يا امير المؤمنين ولا تحذق به في سنة فقال امير
 المؤمنين دعاني من اخلك فلكا قل للشك لم يشبه ان كان يحسنه فاندفع فاسررت في مصرع من
 البيت حتى قطع الستاره وقال ضافنا ضافنا يا علي فندوت منه حتى وقفت بين يدي السرير
 وقال اصعدنا فعدني تحته فغضبت الحشرت سرارا وتهلل وجدا ابراهيم وضرب احسن ضربا واقر به
 ثم قال الرشيد حيا قل لي سمعته تكل يومك هذا قلت لا والله يا امير المؤمنين فقال يا امير المؤمنين
 ثلثين الف درهم وخلفه سناديل في كل مند يل عشرة اثنان من خرو وشي ولحم وغير ذلك حتى
 علي ثلثة دواب واعطاني ثلثة علفان واخرى علي ثلثة الاف درهم في كل شهر فلم تر لجا ربه لي حتي
 قد مر المامون فاصنعنا هذا اول سال التسعة قال بخاروق وكنا في الرشيد ابا المهدي وكانت
 سبب تسكيته لي بابي المهدي انه رفع الستاره فأتى يوم فقال لي يغني هذا الصوت هـ
 هـ يا ربح سلمي لقد هيئت لي حزنا هـ ردت الفواد علي علك به نصبا هـ
 نقلت انا فقال عنه فغضبت فقال علي بهر منه فخرج كل واحدنا وقلنا ما معني هريرة بعقب هذا
 الصوت فجاهرت به سبعة فقال له الرشيد ما كانت كنية بخاروق الشاري الذي قتلناه قد ربه
 قال هريرة كنية ابي المعني فقال له انصرفه ورا قبل الرشيد فقال قد كنيته يا بخاروق ابا المهدي لاحسانك
 من هذا الصوت واسر يا حضاريه الف درهم فغضبت بين يدي وقال اعد ما عدته ولا تصرف
 بالكنية وهاية الف درهم فخرست في كتاب ابي الفرج غيا بن الحسين الاصبهاني في نعت من
 كتاب العبد ابراهيم فقال اول من سمعني من الخلفاء المأمون وهو بدعشق وصفتي له بخاروق
 فاسر لي خمسة الاف درهم اتجهز بها فلما وصلت اليه ادثاني واخبرني وقال هذا المصنف من خدامك
 وخدم ابا بك واحد اذكر يا با اسحاق فاذن هذا امية كاتب حكمة المهدي علي كتابه السرور بيت
 المال والحاسم ورج المهدي ارج حجج وكان هذه ارميله في كلامها واغصني بالاسرة من غناي هـ

. بشيعة الحمد استقى الله بلدتنا . وقد فقدنا الحيا والجلد المظفر .
 . محاد بالماحول له سبل دنان . فعاشت به الانعام والشجر .
 . سيل من الله بالميمون طائره . وخير من شرب يوما به مضرة .
 . مبارك الامر يستقي الغمار به . ما في الانام له عدل ولا خطر .
 اخبرنا ابو السعد احمد بن عياض بن محمد انا ابو الحسين احمد بن محمد بن احمد بن القور وابو علي
 محمد بن رشاح الرضائي واخبرنا ابو القاسم اسماعيل بن محمد احمد انا احمد بن محمد بن القور
 قال انا عيسى بن علي بن عيسى القاضي ابو عبيد علي بن الحسين بن حرب بن عيسى بن ابو السكين
 زكريا بن يحيى بن عمر بن حصن بن حميد بن منبه بن حارث بن حرم بن اوس بن حارث بن امار الكوفي
 ببغداد اذ سنة خمس مائة وثمانين ناهي عن ابي جريح بن حصن عن حميد بن منبه عن حميد بن عيسى عن
 ابن مفرح قال حدثني حميد بن نوفل عن ابيه ربيعة بن ابي صفير بن هاشم وكات له عبد الملك
 ثالث تتابع علي مرفش سنون اطلعت الصرع وارقت العظم فينا انا لا فقه اللهم اومر من
 اذا فائق سرج بصوت تحيل بقول اعشر قرش ان هذا النبي المبعوث عليه الله عليه وسلم منك
 وقد اظلمت ايامه وهذا اوان جوم في هلك بالها والخصب الا انا نظر ولا رجله منك وسيط الظلم
 حشا ابيض نضار وطف الاهداب سهل الخدين اشعر العينين له فخر يكسهم عليه سنة تهدي اليه
 بلخ لخص هو ولده ولهم بط اليم من كل رجل فليسوا لهم الما وليهم من الطيب ثم ليسوا
 الكرم ثم ليسوا ابا قيس ثم ليسوا الرجل وليهم القوم فخير ما شئت فاصححنا الله مدعوره قد
 اقشع جلدي وزله علي فانا تنقصت رويي وعت في شعاب مكة في المطر والحر ما بقي بها ابل الا
 قال هذا شيبه المجد وشاهته اليه رجالات قرش وعبط اليم من كل رجل فليسوا لهم الما وليهم من
 ثم اتقوا ابا قيس وطفقه احواله ما بلغ سعيهم ماله حتى اذا استوي بن روة الحبل قام عبد الملك
 ومعه رسول الله عليه وسلم فله مرقد يفتح او كرب فرفع يديه وقال لا اله الا الله والحمد لله
 الكرمه انا محمد بن علي ومستول غيري بخلاف هذه عبد اركه واما اركه فخير ان حركه يكون اليك
 ستم اذ هبت الخف والظف فاسمعت اللهم وامطرت عينا سعد قاصريا فذا الكعبة ما زالوا حتى
 تقمتم السما بآلهما واكتظوا اديي محجة فليسيت شحان قرش وحطت اعد الله من حمار وحرب
 ابن امية وعشام بن العيص يقولون لعبد الملك هيا لك ابا للمعالي ايمعاش بك اهل المعالي وني
 ذلك تقول رقة بشيعة الحمد استقى الله بلدتنا . وقد فقدنا الحيا والجلد المظفر .
 . محاد بالماحول له سبل سحابة . فعاشت به الانعام والشجر .
 . مناسن الله بالميمون طائره . وخير من شرب يوما به مضرة .
 . مبارك الامر يستقي الغمار به . ما في الانام له عدل ولا خطر .
 اخبرنا ابو بكر محمد بن عبد الباقي انا الحسن بن علي انا ابو عرين حويرة انا ابو القاسم بن احمد بن محمد
 ابن شجاع انا محمد بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن ابي بصير مولى المسور بن مخزوم بن نوفل قال
 لما لحقنا بالشام دركنا رجل من جهلهم فاحببنا ان محمد اقدم كان نرجس لغيرنا في مدائن ولانه
 تركه سقما فتغمر رجعتا وقد حالف علينا اهل الطريق ووادعهم قال فخرنا فخرنا فخرنا فخرنا
 الرصد فتبعنا ضيقهم بن ورجل فصلنا من الشام وكاتب عمرو بن العاص يحدث يقول لما كنا

حرام بن كعب بن عتيق بن كعب بن سلمة لا عقب له
 مخلد بن محمد بن أبي صالح أبو فاشم الطراين مولد عثمان بن عفان كان في عسكر سرور بن محمد وشهد دحر
 دمشق وبعثه بها بالخلعة فمك في منه عبد الوهاب بن ابراهيم بن خالد بن يزيد بن فرج الموصلي اخو احمد بن
 ابراهيم ومنع حربه ابي منار حمزة
 مخلد بن يزيد بن المهلب بن ابي عوفه ابو خداش الازدي احد الاسخ المديين وفد على عمر بن
 عبد العزيز بكلمه بن ابراهيم لما حبس ومات في حياة ابيد بالشام اخبرنا ابو الحسن بن الفضل انا ابن
 يعياح واخبرنا ابو السعدي المجلبي ابو الحسن بن المهدي قال انا ابو القاسم عبيد الله بن احمد
 ابن علي انا محمد بن مخلد قال قرات على بن عمر رحدثكم المهدي والخميم بن مدي قال قال بن عياش مخلد بن
 يزيد بن المهلب يكنى ابا خداش كان في الاسلام محمد بن يزيد وهو وشعر اخبرنا ابو البركات الانباري
 انا ابو الفضل بن خزيون انا ابو الفتح بن بشر انا ابو علي بن الصدوق نا محمد بن عثمان بن ابي شيبة
 قال مخلد بن يزيد بن المهلب ابو خداش اخبرنا ابو القاسم عبيد الله بن احمد انا ابو الحسن بن
 النعمان ورايو منصور بن العطار نا انا ابو الفتح بن الخلف انا عبيد الله السكري نا زكريا المنقري نا الاصمعي نا
 روح بن قبيصة المهلب بن ابيه قال قال يزيد بن المهلب لابنه مخلد يا بني استقر الكاثة واستقر
 الخلب نا ما كانت الرجل اسنانه وحاجبه وجهه اخبرنا ابو القاسم عبيد الله بن ابراهيم انا ابو الحسن
 رشاد بن نطق انا الحسن بن ابراهيم نا احمد بن مسروق نا محمد بن موهبي نا الزياتي قال قال يزيد بن المهلب
 لابنه مخلد حين ولاه جرجان استقرت لك نيك واستقرت حاجبك اخبرنا ابو القاسم ابراهيم بن احمد
 انا ابو الفتح بن مسعدة نا حمزة بن يونس نا ابو احمد بن مدي نا احمد بن محمد نا الحسن بن
 ناجد بن علي بن الحسين جد بني ابي قال رايت بكسرة علي بن خلفه ففخر احملي عليها الباورحة الامير مخلد بن
 يزيد نا نا ابو محمد المبارك بن احمد بن سرت الكندي نا عاصم بن الحسن قراة عليه انا ابو الحسن
 ابن بشر نا اجازة نا ابو علي بن صفوان نا نا ابي الدية نا نا محمد بن ابو الحسن الشيباني نا شعيب بن
 صفوان نا نا حمزة بن معن نا نا علي بن يزيد بن المهلب يعني مخلد بن يزيد بن السجستاني نا نا شهيد
 . اسال في حاجة فاقضها . وقل مرحبا بـ المرحب . تقل مرحبا .
 . ولا تظننا الي نخر مني . بعد واحدة يكذبوا .
 . فانا لك في الفرع من امرة . لشوخ ضع الشرق والمغرب .
 . وريد ادب فند ما نشات . فخرج كرمك ما اكسوا .
 . بلعقة لغير صفت سن . سبك كما بلغ السيد الملب .
 . ثمك منها حاسم الامور . وهم لذيالك ان يلجسوا .
 . وحررت ثقلت الاسايل . فنبال اوراعب يرنب .
 . فذك العظيمة للساليين . وممن سزل ان يطلسوا .
 قال لما مات حاجتك فقتلها قال ابو الحسين ولا احسب الا قال واسر له بعشرة الاف من انا ابو
 بكر محمد بن عبد الله بن نصر بن الداعول نا ابو محمد عبد الله بن احمد بن عبيد الله بن عثمان السكري نا
 ابو الحسن احمد بن محمد بن موهبي نا الصلح الا هو اري نا ابو حمزة بن القاسم الهاشمي نا حنبل نا احمد
 ابن حنبل نا احمد بن محمد بن الوليد الازرق نا عبد الرحمن بن حنبل نا ابيه ان عمر بن عبد العزيز كتب

إلى الحراج بن عبد الله أما بعد فإنه بلغني أنك كنت لمحمد بن يزيد والمهلب بن يزيد ولال المهلب
أثماً فترشت فأنامت أولادها فكتب إليه الحراج أما بعد يا أمير المؤمنين كتب ال في عهدك أنا لا أوثقت
أحد من خلف الله تعالى وثماً فامنع ملة ولا أسط على أحد من خلف الله تعالى عذاباً فأتته
يا أمير المؤمنين الأمر التي ترشت فأنامت لمحمد بن يزيد ولال المهلب بطييع رعيك قال وكان قد
أوثقت في سلسلة سركت قال فذاع لخلد قال أن شيت أن تقتل عندنا على حالك التي أنت عليها
وان شيت أن الحقتك يا أمير المؤمنين ولا إله إلا الله الأخير لك قال فالحقني يا أمير المؤمنين قال قد قد
اليه فاطلقه عمر بن عبد العزيز فترأست بخط عبد الوهاب المديني في سماعه من سليمان بن
زبر لانا أي أنا عبد الله بن أبي سحرنا محمد بن عبد الله بن طهنا نحدثني فبيعه بن عمر المهلب قال
لما حبس عمر بن عبد العزيز بن يزيد بن المهلب وقد كان فتح جرجان وطبرستان وأخذ مملوكاً من
رساناً فاصاب أموالاً كثيرة وعمره من كثرة فكتب إلى سليمان بن عبد الملك أني قد فتحت طبرستان
رجرجان وكبرنيتم أحد من الأسرة ولا أحد ممن كان بعدكم غيري وأنا بأعش الإيك تقطعون عليها
الأموال والهدايا يكون أولاداً عندك وأخيراً عندني فلما أفضت الخلة فد إلى عمر بعد ذلك ليسير
وهذا سليمان أخذه عمر بهذه الخلة لسليمان فبسته تقدم لمحمد ابنه فلما صار بالكوفة أتاه حمزة
ابن بيض في جماعة من أهل الكوفة فقام بين يديه وقال له
• اسألني حاجة فاقضها • وقل سر خطاً يحب المرعب
• ولا تكلنا إلى معسر • سر بعد وأعدت لك دناء
• فأنك في الفرع من أسره • لها نسبت الشرق والمغرب
• وفي أدب منهم ما نشأت • فتعلم كرمها أدبها
• بلخنت لعشر خلعت من • سنيتك ما يبلغ السيد الأشيب
• ومن غير هذه الرواية بيت آخر وهو
• ففهمك منها حكمة الأسور • وهم لهذا أنك أن يلعبوا
ثم رجعت إلى رواية بن زبر قال كلمه في عشرة أيام فاعطاه مائة ألف درهم فلما دخل دمشق وأراد
الدخول على عمر لم يلبس ثياباً مستكره وتكسوه لاطية فقال له عمر لقد شمرت قال إذا شمرت ثياباً وإذا أسلمت
أسلماً ثم قال له ما بالك وقد وسع الناس مفرك حبست هذا الشيخ نا نكين سليم بينة ما طرد فاحكم عليه
والأمينينها وفصلها على ضائعة فقال يزيد بن المهلب أما اليمين فله تحدث العرب إن يزيد بن
المهلب مصر عليها ولكن ضياعي فيها وفالما نطلب وما تنخلد وهو ابن سبع وعشرين سنة فقال عمر
لوزاد الله بهذا الشيخ خير لا يقول هذا الفتى قال وقد غيره إن لمحمد بن يزيد أصابه الطامون فأت
أخبرنا أبو الجهم عن ابن الحسين بن محمود الخطاط أن أبا منصور محمد بن محمد بن أحمد بن الحسن أن أبا
عبيد الله المزني أن أجازة أخبرني محمد بن العباس نا محمد بن يزيد النخعي نا ابن عمار شة قال لما مات محمد
ابن يزيد بن المهلب ما عليه عمر بن عبد العزيز وشمل
• مكر أحد فله كبراً مثله • حم تليد فأنل لم تخلف
ثم قال لوزاد الله يا فل هذا البيت خير لا يقول هذا الخلة وقال لانا أبو عبيد الله أجازة قال كتب إلى
أحمد بن عبد العزيز نا عمر بن عثمان بن عبد الله بن عيسى نا ابن عيسى نا قال صل عمر

ابن عبد العزيز على محمد بن يزيد بن المهلب ثم قال ما الميود في العرب ثم انشد متشكراً
 علياً مثل عمر وتذوق النفس حسرة . وتفتحي وجوه القوم مخبرة سوداء .
 قال وانا ابو عبيد الله اجازة نائب دريد اناعبد الاول بن مرشد عن خالد بن خداش ابن مخلد بن يزيد
 لما مات وقف عمر بن عبد العزيز على قبره وتمثل
 علياً مثل عمر وتذوق النفس حسرة . وتفتحي وجوه القوم مخبرة سوداء .
 اخبرنا ابو بكر محمد بن نصر اللطفي ان انا عبد الوهاب بن محمد بن اسحاق ان الحسن بن سعيد بن محمد
 انا احمد بن محمد بن احمد نا عبد الله بن محمد بن عبيد قال حدثت عن نصر بن علي بن وهب بن حبر بن
 ابيه عن يزيد بن حازم قال اوسعت من محمد بن ابي عتبة قال لما مات مخلد بن يزيد بن المهلب
 وقف عمر بن عبد العزيز على قبره وقال

علياً مثل عمر وهيك المرو حسرة . وتفتحي وجوه القوم مسودة غبار
 قال وانا عبد الفتاح وحدثت عن خالد بن خداش قال لما مات مخلد بن يزيد رثاه حمزة بن بيض فقال
 ابن مخلد تحت حزين واكتياي . وقل عليك يوم ملكت ناي .
 وعظمت الاسرة منك . الاسير بك يوم تجب بالثياب .
 واخر عهد نايك يوم يحيا . عليك يد ابق سهل التراب .
 وتركت عليك ام الفضل حزين . تلد دمي بمعلقة خراب .
 وتادي والها بالويل منها . وما دأعيك مخلد بالحجاب .
 لها لك اوبة ترجى اذا . رجا الغياب عاقبة الاياب .
 وليت حرسى فمعت ودخري . فكيف تصيري بعد احتراي .
 ابعد كذا بقت اباحراش . وقد بغضني برد الشراب .
 قال وكان مخلد يسير اباحراش اخبرنا ابو الحسين محمد بن كامل بن مجاهد انا ابو جعفر محمد بن
 احمد بن المسلمة اجازة عن ابي عبيد الله محمد بن عثمان بن موسى نا ابن دريد انا عبد الاول بن مرشد
 عن خالد بن خداش قال وحدثني احمد بن محمد الطوسي واحمد بن ابراهيم النضر قال انا الغنوي
 نا ابو نعيم المرعشي نا مخلد بن خداش قال لما مات مخلد بن يزيد بن المهلب وقف عمر بن عبد العزيز
 علياً مثل عمر وتلك النفس حسرة . وتفتحي وجوه القوم سودا مخبرة .

ورثاه حمزة بن بيض الخفيف وقال
 ابن مخلد تحت حزين واكتياي . وقل عليك يوم ملكت ناي .
 وعظمت الاسرة منك . الاسير بك يوم تجب بالثياب .
 واخر عهد نايك يوم يحيا . عليك يد ابق سهل التراب .
 وتركت عليك ام الفضل حزين . تلد دمي بمعلقة خراب .
 وتادي والها بالويل منها . وما دأعيك مخلد بالحجاب .
 لها لك اوبة ترجى اذا . رجا الغياب عاقبة الاياب .
 وليت حرسى فمعت ودخري . فكيف تصيري بعد احتراي .
 لفقد كذا بقت اباحراش . وقد بغضني برد الشراب .

[illegible]

قال دخلنا بيعة علي السليم وهو يقرئ تحت قدركه فقال له بعض اصحابنا ايكر انك احترت بهذا النار
ولم ترجع قال اني قد توفيتني فوالله لو دوت ابي احترت بها ثم احترت بها ولم ارجع كذا وجدته بخدا
رشا ولعل سرجا حله من البرقة وسب الي ومثله لدخولها اليها ان كان دخلها ان لم يكن فغضب الراعي
بالدشقي وابعد علي انسابنا ابو الحسين القاضي وابو عبد الله الاديب قالانا بن منده انا محمد ابا نزة
ج قال وانا ابو طاهر انا علي قالانا بن ابي حاتم قال سرجا بن وداع البحر الراسبي روي عن غالب القضا
وابو عبد بن زبير الطائي روي عنه سكر بن حاتم وعامر بن ابي النعمان والصلاب بن مسعود والفضلي
سعت ابي يقول ذلك وسعت ابي يقول سرجا بن وداع لابي اسيد بن حبيب بن ابي القحطم الواسطي قال
ابو بكر الخطيب قال سرجا بن وداع البحر حدث عن غالب القضا بن وقطر الطائي ويحيى بن سفيان
العصر روي عنه ابو سلمة التبريزي ويحيى بن الحسين الدرهمي حنبل بن ابي البركات الانباري انا ابو
بكر الطائي انا ابو الحسن الطائفي انا يوسف بن احمد انا جعفر الطائي انا محمد بن عيسى بن عباس قال سعت
يحيى يقول سرجا بن وداع الراسبي صنف: حنبل بن ابي القاسم بن العباس بن ابي القحطم بن مسعود
انا حمزة بن يوسف انا ابو احمد بن عدي انا ابن حماد بن ناعسان بن عثيبي قال سرجا بن وداع صنف: د
احسن بن ابي بكر بن وحيه بن طاهر انا ابو طاهر احمد بن عبد الملك انا ابو الحسن بن الشافعي انا محمد بن جعفر
ناعسان قال سعت يحيى سرجا بن رجا ورجا بن وداع صاحب التميمي حنبل بن عثيبي قال وقال
يحيى مرة اخرى سرجا بن رجا صاحب الحديث: حنبل بن ابي البركات الاضاقي انا ثابت بن بندار انا ابو
العلاء الواسطي انا ابو بكر الباسيري انا الاوصري بن المشغول بن عثمان انا ابي قال قال ابو بكر بن رجا
ابن رجا بن وداع صاحب التفسير روي عنه ابن سيرين صنف: حنبل بن عثيبي حنبل بن فضال معناه د

ذكر من اسما سر زورت

سر زورت بن ابي الهذيل الثقفي ابو بكر بن اهل دمشق من اصحاب هشام بن عبد الملك روي عنه الزهري
روي عنه الوليد بن مسلم احسن بن ابراهيم بن ابراهيم بن سعد روي انا ابراهيم بن منصور انا ابو
بكر بن ابراهيم بن المقرئ انا ابو يعلى بن عبد الله بن عبد الصمد بن ابن خذاف بن الوليد بن مسلم بن سر زورت
ابن الهذيل حدثني الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عيسى قال لم ازل حريصا ان اسأل
عن ابن الخطاب حتى سألته فوجدته فاجابته واتبعته بالادوية فلما جانا ولته قال ثم جلس فاحسن
الادوية فجلست اصب عليه ثم قلت يا امير المؤمنين من المرات ان النبي قال ابدع مني رجل ان تنوب
الي الله فقد صغت قلبي كما فقال ما عانيت من حفصة قال ثم اشاع عبيدني قال ايا معشر قريش
كنا نغلب الله ونحن بمكة فلما فاضت المدينة اذا اخواننا من الانصار يغلبهم فصاروا يخذلونا
فما كنا نخلد فم قال فخرجت على اسرا في ذات يوم ففردت بي فانا كبرت ذلك قال قالت وما تنكر فوالله
ان المرأة من ارجاج النبي صلى الله عليه وسلم لترد عليه وتجره اليوم الى الليل قتال فخرجت جردت
من بغض الله لغضب رسوله فاذا من قد هلك قال فخرجت على بني ثعلبة فدخلت
على حفصة فقلت ايا حفصة ان امرأة منكم ترد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وتجره اليوم الى
الليل قال نعم قلت انا من بغض الله لغضب رسوله فاذا اوجدت قد هلكت لا تردني علي
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تجرني ولا تكثرن احسن بن ابراهيم بن عبد الله بن ابي الحسين
محمد بن احمد بن محمد بن حبيب بن ابراهيم بن اسما بن عبد الله بن ابراهيم بن محمد بن سليمان

حاننا للقد ان حدث التلوة له كثير الصدور شديدا الباس والخدة من الحرب وشيخ خبطه
سبعين ختم خط احسن حدثنني ابيم ابو عبد الله محمد بن مرشد وكتبه لي بخطه قال مات غيا
المرقن نمر بن علي وادعي بجواز القدي قال لا وليتها ولا خد جشم من الدنيا كما دخلت اليها نزلنا
اخاه اما الحاكم سلطان بن علي فاصحى اهل صحبة مدة من الزمان وانا قد ساء ولم يكن لثني
اي الحاكم ولد فلققه الحسد ما يكون له خد من الولد ولم يكن له سوى ثلث نوزرت
الراد اصغارافها وكما راى صغيرها وراى اولاد اخيه قد سد وامكان ابيه تضاعف الحسد وكتب
الي والدي شحرا فاجابه بقصيدة منها

و ظلمت ابنت في الظلم الاتقاديا • رين الصدق بالخبر ان الاتقاديا •
ولا ناسيا ما اودعت من موهبتكم • وان فدايت حفيوة ريتا سبيا •
شككت قبيحنا والذنب في ذلاد • بيا نجاست ظلم جاشا كسبا •
وطا وعت انراش في ذلاد • عصيت عن ولا في ذلاد وراشيا •
وسال بها نبيد الجلال الي القلك • وسميات انا اسمي لها الذم رقليا •
ولما اتاني من قريبيك جرد • جعت المحان منه والمحاليتا •
وكتبت فحرت الشرح حيا لانه • بولي بنثي حثي وكيت شيا بكا •
واين من الخيخ كفسفوت • اذا رقت ادين القوا منه عصا تيا •
وليت في الحرب الضروس تهت • يا حرس على جنيب المناد سبيا •
ورصعت بن عليا كدرمد اع منال خورق الا فف فيها قوما ريبا •
وقلت اخي شرت بني ولسرت • وحفظ عهدي فيهم وذلما منيا •
وخرهم ما لهم الكنته فكل • لنفس فقد اعدت من نراشا •
فيا لك لما ان حال الدفر صعدني • وكم مني صار ما كان ما ضيا •
تكرت جيتا زركه تنسوة • وقرتك منهم حفيوة ورتا سبيا •
فا صحت صغرا لكف ما رجوت • اري الياس قد عفى سبيل رجاشيا •
علي انني قد حلت عما عديت • ولا غيرت هدي الشورن ودا ديا •
ولا غرو عند الحاديات فاني • اراك يميني ولا ناصر شما ليا •
هز بها عند الوقوت بهما • بخوم السما لم تعد ذرا زيا •
وخلت بدوين صفاتك زانما • كما ان من ظوم اللذل القوا نيا •
وعشر باننا للبعود ما كان وانما • بشيد انرا الاحسان ما كان ما ويا •
ولقد قصصت • **اولها** •
لنا منك يا سلمي عذاب تغذيب • وجفت قريح معه فيك مسكوب •
ووعد كوعد التفر • بالغنى موكبه بالمين والمطل مقطوب •
مخدني لي فجارا وفحك ما نرج • وبتدين لي زهدا ولي فيك ترغيب •
وبتدين لي سلمي • لعدت قد تدا ديا • زوميد كشيا بالهوت يا سلمي تاذيب •
وما الشعر مما اترت فيه جناعة • ولا هو من مغل الاما حند محسوب •

وربي اكرم من سما ولد من نسيده الي اخيه ان لا مل شافح د
 صفاته محبته بلهني عن الخذل . قلت ابي علي رحم ولا طلل د
 ولا اقول اذا ما خلعة ضرمت . حبها من حبالي راجعي وصلي د
 حبي مدحك تسبيحا وقلته . يدوم القيامة عند الله يشفع لي د
 ملكتي بايا ديك التي شمريت . فعدت من وحل منها ورحل د
 ما خاب حاسر امال حبها اليك . الا بما يوفى علي مهمل د
 ولا نيك عن انظرمت ساعته . شكوا بتارخ وجه غير مستحل د
 بان لها في الذي كفر بما شلها . من بعد سلطان الاشاع من على د
 صف البدر ولما ما كل مكرسة . مما تو الامن في السهل والجبل د
 ولله من قصيدة اولها
 تقطع قلبه اسنا . فاضحي الاسي قد فنا د
 وبلاج بكما اخفي . نليس بما اجن خفا د
 وما عدي الحيدله . اذا ما دمعه اغترفا د
 وزمر لايني وحشا . اذا ذكر الفراق هفا د
 وعين ومعا حار . اذا تنصه وكهنا د
 ولما معان وردي . واخر الايمان صفنا د
 وكان الحبس كثير البق والبل غيث فكتب الي اولاده حين ارادوا التوجه اليه ليطرد
 صاحب الحبس اليه لا انفضاله . كانا صهده قد صل اوعد ما د
 مكلمها منذ برا غيث اظل بها . اعرض كفي من ذلي بها ندما د
 ولست منها فتيلا لرتقم صبه . ايرب الحظمة عين لا شكي الاما د
 ورجاني اليق لا ابقاه خالقه . مغردا بطنين يعقب الصما د
 نقلت لا تقر بني انني رحبل . لم تبق في برا غيث البترج دما د
 قال ركت الي ابي مصيار
 مرحلت عنك واشواقي تجاذبي . اليك والوحيد يشيني ويعطفني د
 وعنت عني رما غيب عن جلدك . ومنت عنك وسري عنك لم ييني د
 وما نزل قائد يابن لا نظير له . الا نظير فراق الروح للمبد د
 ملبعد مثلك تتورد عول فتبه . ولا التصبر عن رويك بالحن د
 جكي ابرو المغيث نفعه بن برشد الكناي قال لكت عنه والدي رحمه الله تعالى وعرضه مصفا
 ونحن ننذ اكر خروج الروم فرفع المصنف وقال اللهم حق من اتركه عليه ان تقبض بخروج الروم
 خذ رومي ولا اراهم فأت يوم الاثنين الثامن من شهر رمضان سنة احمدي وثلثين وخمسا
 بشير ازودفن في داره وخرجت الروم ونزلوا على شيراز في نصف شعبان سنة اثنى عشر
 وثمان مائة فخرجوها اربعة وعشرين يوما ونصبوا عليها ثمانية عشر مخيطة ثم رحلوا عنها
 يوم السبت تاسع شهر رمضان سنة اثنى عشر وثلثين وخمسا مائة والله تعالى اعلم

كتاب من سيرة سريانا

سريانا بن ايان بن عبد العزيز بن ايان بن سريانا بن الحكم بن ابي العاص الاسدي ذكره
احمد بن حميد بن ابي العجايز بن سريانة بن ابي العاص بن ابي اساميه وذكر انه كان
يسكن العريضة

سريانا بن اسماعيل بن عبيد الله بن ابي المهاجر الخزرجي مولاهم اخو عبد الغفار بن
وعبد العزيز ويحيى وعبد الحكيم بن اسماعيل بن اهل دمشق من حفاظ القرآن حدث عن
الحريش بن ابي روي عنه محمد بن شعيب انا بن ابي القاسم النسبي نا عبد العزيز بن احمد انا
ابو محمد بن ابي نصرنا ابو الميمون نا ابو زرعة قال في ذكر الاخوة من اهل الشام اخوة خمسة سريانا
ابن اسماعيل بن عبيد الله قد يجرى حديث عنه محمد بن شعيب وذكر اخوته اخبرنا ابو محمد
ابن الاكثاني نا عبد العزيز نا ابو محمد التيمي نا ابو الميمون نا ابو زرعة قال قلت لعبد الرحمن
ابن يحيى سريانا بن اسماعيل بن عبيد الله قال حدثني بكر بن عبد العزيز قال تسلي
سريانا بن اسماعيل بن عبيد الله مدخل عبيد الله بن علي دمشق سنة اثنى وثلاثين وبها سنة
سريانا بن بشير بن ابي سارة مولى الوليد بن يزيد بن عبد الملك حكي عنه ابو ذؤانبة المبال
ابن عبد الملك قرا سنة في كتاب ابي الفرج علي بن الحسين حدثني احمد بن عبيد الله بن عمار
نا عمر بن شعيب قال حدثني اسحاق حدثني ابو ذؤانبة المبال بن عبد الملك عن سريانا بن بشير
ابن ابي سارة مولى الوليد بن يزيد قال اولا ارتفعت حيا به عند يزيد انه اقبل يوما اليه
البيت الذي فيه قتل امرؤ القيس فسمعها تعني وتقول

هـ كان لي يا يزيد حبيب هـ كاد يقضي على لما التفتناه هـ

فدخل عليها فوجدها مضطجعة مقبله على الحبد رفقها انما لم تقم به ولم يكن ذلك منها فغدا
فالتقى بنفسه عليها وحضرت منه هـ

سريانا بن جناح اخو روح مولى الوليد بن عبد الملك روي عنه ابيه وشبه بن عبيد الله
ويونس بن بيرة بن حليس وعطاء بن ابي رباح وشبه بن العلاء وعمر بن مهاجر والمطيع
ابن المقدام والاعمش وعمر بن عبد العزيز وعبد الواحد بن قيس ومجاهد بن حير روي
عنه الوليد بن مسلم ومحمد بن شعيب وصدة بن خالد والوليد بن سليمان بن ابي القاسم
وهو من اقربنا اخبرنا ابو عبد الله الحسين بن عبد الملك انا ابو حليم بن منصور انا ابو بكر
ابن المقرئ نا محمد بن بركة نا العباس بن مزير نا محمد بن شعيب بن سريانا نا اخبرنا
ابو محمد بن حمزة نا عبد العزيز نا احمد نا محمد نا اخبرنا ابو علي الحسن بن حبيب بن عبد
الملك قرا عليه انا العباس بن الوليد بن مزير نا البيهقي نا محمد بن شعيب اخبرني مروان
ابن جناح ان عطاب بن ابي رباح كان يحدث عن ابي هريرة انه قال يقول كل صلاة بقراءة فها
استحنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اجمعنا كرم وما اخفاه علينا احبنا عليه اخبرنا
ابن الضمير نا محمد نا ابو الفضل نا ابو الفضل نا ابو الحسين نا ابو القاسم نا اللقيط
له قاله انا ابو احمد نا ابو الفضل نا محمد بن الحسن نا انا احمد بن عبد الله نا محمد بن سهل

انا البخاري قال سرون بن جناح عن ابيه وشريه عبيد الله روي عنه الوليد بن سلم انا ابن الحسين
 وابو عبيد الله قال انا بن منده انا بن جناح قال واذا ابو طاهر انا بن جناح قال انا بن منده قال سرون
 ابن جناح روي عنه ابيه وشريه بن ميسرة بن حبيب وشريه عبيد الله روي عنه الوليد بن سلم
 سمعت ابي يقول ذلك قال ابن محمد روي عنه محمد بن شعيب بن سابر سالت ابي عنه فقال سرون
 ابن جناح احب الي من احبه روح بن جناح وهذا شيخنا يكتب حديثنا ولا يخرج بهما احبنا
 ابن الاكفاني نا ابو محمد الكنتاني انا ابو القاسم تمام بن محمد نا ابو عبد الله الكندي نا ابو زرعة قال بن
 تميمه نفي محمد بن عبد العزيز بن سرون بن جناح واخوه روح احبنا ابو طالب بن النبا
 انا ابو الحسين بن الايوبي نا ابو القاسم بن عياض نا محمد بن عبد الجار جازع واخبرنا ابو القاسم
 ابن السوسي نا عبد الله بن ابي الحديد نا ابو الحسن الرضي نا عبد الوهاب الكندي نا ابن عمير
 قرة قال سمعت ابا سميع يقول في الطبقة الخامسة سرون بن جناح مولي الوليد بن عبيد الله
 احبنا ابو القاسم بن السمرقندي نا ابو القاسم بن سعده نا حمزة بن يوسف نا ابو احمد بن عبد
 انا احمد بن عمير بن يوسف حدثني صالح بن حكيم قال سمعت محمد بن اسد يقول سمعت الوليد بن سلم
 يقول سرون بن جناح اثن من ابي بكر نا ابي سريته قال واذا ابو احمد نا عبد الله بن محمد بن سلم نا صالح
 ابن شعيب نا محمد بن اسد قال الوليد ومرون اثن من ابي بكر نا ابي سريته نا ابو عبد الله محمد
 ابن ابراهيم الكنتاني نا صهباي قلت لابي جاتم ما تقول في روح بن جناح قال ليس بالقوي واخوه سرون
 ابن جناح احب اليه وجميع الناس كتب الي ابو نصر بن القشيري نا ابو بكر اليعقوبي نا ابو عبد الله
 الحافظ قال سمعت ابا عبد الحسين بن علي الحافظ يقول سرون بن جناح ثقة احبنا ابو عبد الله
 الحسين بن محمد نا محمد بن الحسين بن عبد الله نا ابو بكر البرقاني قال قلت له يعني انا اقول
 روي الوليد بن سلم عن سرون بن جناح قال لا بأس به شامي صلح كوفي انا ابو القاسم علي بن
 ابراهيم نا عبد العزيز الكنتاني نا ابو محمد بن ابراهيم نا ابو علي الحسن نا ابي حبيب نا يزيد بن عبد
 بن مسهر نا سعيد بن عبد العزيز نا قال رجل لمرور نا بن جناح ادا ما روي حكمه قال ان الله لا
 الغفمين احبنا ابو محمد المزكي نا ابو محمد القمي نا ابو الميمون نا ابو زرعة قال حدثت عن ابي
 قال قال سعيد بن عبد العزيز يعني يوم مات سرون بن جناح ان كان من اعيان اهل المسجد
 قال ابو زرعة مرون وروح اخوان آينا جناح مولي الوليد والله اعلم
 مرون بن جهم بن خليفه بن محرم صبح الساسم نا ابي بن محمد بن سهرشيل بن عقب بن السهم بن
 سعد بن زيد بن شرجيل بن جهم بن زيد بن مالك بن زيد بن رعين الرعيني المصري شاعر وفد على بعض
 خلفا بني امية رجاه محرم صبح وفادة على النبي صلى الله عليه وسلم كتب الي ابو محمد حمزة بن العباس
 نا ابو الفضل احمد بن محمد وحدثني ابو بكر اللقياني عنهما نا انا ابو بكر الباطري نا انا ابو عبد الله بن
 منده نا قال وابناي ابو عمرو بن منده عن ابيه قال نا انا ابو سعيد بن يونس مرون بن جهم بن
 خليفه بن محرم صبح الشاعر كان بمصر شريفا من ايامه وكان بليغا فصيحا وله وفادة على خلفا بني امية
 واخباره بمصر عرفه عند اهل العلم بالاحبار نا سرون بن جهم بن شعير لم يذكر فقهه وفخره بن جهم بن
 جهم الذي اعطى الرسول عيسىه وحسنه اليه من بعيد رواه
 بيد ربي بيتا اتممت اصوله على المجد بيتا علوه واسا فله

يعني بيد رقية من قري رعين كان رجبها بمجمل وفادة على خلفنا بني اسية وكان شاعر
 سرور بن ابي حفصة مرسول بن سليمان ياتي بعد ان ثنا الله تعالى
 سرور بن الحكم بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف ابو عبد الملك ويقال له ابو القفا
 ويقال له ابو الحكم الاسوي ولد في عهد النبي صلى الله عليه وسلم روي عن النبي صلى الله عليه وسلم وبنو عكرمة
 وعيا بن ابي طالب وزيد بن ثابت وسيرة بنت صفوان روي عنه سهل بن سعد وابنه عبد الملك
 ابن سرور وعروة بن الزبير وعلي بن الحسين وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود وزيد
 ابن ابي كبشة وسعيد بن المسيب وابو بكر بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام ومجاهد بن جبر كان
 كاتب العثمان بن عفان بن خلفته وولي اسرة المدينة منيرة لعوية ثور بوع له بالخلة ثم بعد
 موت معاوية بن يزيد بن معاوية بالجابية وكان الفخاكن بن قيس قد غلب على دمشق وتايها ابن
 الزبير ثم دعاه لنفسه فتصد به سرور بن ولوفته يهرج راكض فقتل الفخاكن وغلب سرور على دمشق وابنه
 امر عثمان واسمها امية بنت علفكة بن صفوان احبها ابو بكر وجيه بن طاهر انا ابو جهمد الازهرى
 انا ابو سعيد بن حمدون انا ابو جهمد احمد بن محمد بن الحسن بن واخبرني ابو عبد الله الغزالي
 واللفظ احدثه انا ابو بكر المخزومي انا ابو بكر الجوزي انا ابو جهمد بن الشري وميك بن عبدان قالانا
 محمد بن يحيى بن عبد الزراق بن هار قال قال عمر قال الزهرى اخبرني عروة بن الزبير عن المسور بن مخرمة
 وسرور بن الحكم يعيد كل واحد منهما حديثا صاحبنا لا يخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم زنت
 الحديبية في بضع عشرة مائة من الهجى بجمي اذا كان في بني الحليفة قلده رسول الله صلى الله عليه
 وسلم الهدى واشعره واحرم بالعمرة ونجعت بين يديه سياست خراصة عن قريش وسار رسول
 الله صلى الله عليه وسلم حتى اذا كان بمقدير الانس طار قريش من عنان اذا فيه الخراصة فقال له ان تترك
 كعب بن لؤي وعامر بن لؤي قد جمعوا لك الاحابيس وجمعوا لك هوامهم قاتلوك او قاتلوك وصاد
 عن البيت فقال النبي صلى الله عليه وسلم اسروا علي ترون ان نبيك الذي ذكرى هو الذي اغابوهم
 وسيسم فان فقدوا فقدوا موتورين محروسين وان ينفوا كن عنقا قطعها الله امر ترون ان امر البيت
 فمن صدنا عنه قاتلناه قال ابو بكر الله ورسوله اعلم برسول انما جينا سحرين ولهم نجي لقتال احده
 ولكن من حال بيننا وبين البيت قاتلناه فقال النبي صلى الله عليه وسلم فزجوا اذا قال الزهرى
 وكان ابو هريرة يقول ما رأيت احدا قط كان اكثر ركة ورة لاجل به من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 الزهرى في حديثه حتى اذا كان ببعض الطريق قال النبي صلى الله عليه وسلم ان خالدا بن الوليد
 بالعمير من جبل القريش الجمعة فخذوا ذات اليمين فوالله ما شعر بهم خالدا حتى اذا كان بقترة الجيش
 قال عبد الزراق الفترة الغيلة فطلق يركض نذير القريش وسار النبي صلى الله عليه وسلم
 حتى اذا كان بالكنية التي يبطل عليهم منها يركض بها واحلته فقال له سحلت فقلت قتالوا
 خالدا في القصور اخذت القصور فقال النبي صلى الله عليه وسلم اخذت القصور وما ذلك لها خلق ولكن
 حبسها خابئ الغل ثم قال والذي نفسي بيده لا تملكون حطة تعطلون فيها حرمان الله الا اعطيتهم
 اياها ثم جروا فوثب به قال فعدلت حتى تزل يا قتيبي الحديبية على عكازك لئلا يترفع الناس
 تبر ما في بيت الناس ان سرحوه فثكروا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم العطش فتزع سحرمان
 كذا منه ثم اسرهم ان جعلوه فيه قال فوالله ما انا يحبس لهم بالرى حتى صدر راعه فينيام كذا

اذ جاءه بتدليلين وروقا الخنزاعي في نذرته قومه بني خزيمة وكانوا يبيعون نعيم رسول الله صلى الله عليه وسلم من اهل تنامه فقال اي ابن كعب بن لؤي وعامر بن لؤي نزلوا بهذا اسباها الحمد يبيعه معكم العرد
 الحكامل وهم قاتلوكه وما دوك عن البيت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما لم يجي لقتال
 احد ولكننا جينا معكم بن وان قرشنا قد تركتم الطريق واضرب بهم فان شاؤا وما دد بهمة ولا خيلوا
 بيني وبين البيت فان اظهر فانه شاؤا وان يدخلوا بنا دخل فيه الناس فحلوا والا وقد جوا وان كنتم
 ابروا فوالذي نفسي بيده لا قاتلهم على امري هذا حتى يسردوا القمل ولينفذ الله امره فقال
 عبد الله بن مسعود ما تقول فانطلق حتى اتيت قريشة فقال انا قد جيتكم من عند هذا الرجل ضيعا
 يقولون لا فان شئتم ان نعرضه عليكم فقلنا فقال سفيها وهم لا حاجة لنا في ان نخذ ثمانه شيئا وقال
 ذوالرأي منهم هات ما سمعته يقول قال سمعته يقول كذا وكذا حتى فهم ما قال النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال عمر بن سعد الفتح فقال السلام بالوالد قالوا بلي قال والست بالولد قالوا بلي قال
 هل تهتمون قالوا لا قال فقلوا اني استعرب اهل مكة فقلنا بلجوا عيا حسم باهلي وولدي ومن اوطائي
 قالوا بلي قال فان هذا قد عرض عليك حطد رشدا فقلوها ودعوني انه قالوا ايتهم فانا نغفل
 بكلم النبي صلى الله عليه وسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم خوامت قوله ليدل يقال عروقه اي محمد
 ان ات اننا صلت قوسك هل سمعت باحد من العرب احتاج اصله فتلك وان يكن الاخرى
 فوالله اني لاري رجوها واري اوباشا من الناس خلقا ان يفرؤا ويدعوك فقال له ابو بكر امصص
 كمر الله ت اخذت فخره ونذعه فقال من ذا قال ابو بكر قال اما والذي نفسي بيده لو لا يد كانت
 لك منقذ لم احزن بها لاحتك قال فجعل يكلم النبي صلى الله عليه وسلم فكلما كلمه بكلمة اخذت الحجة
 والمغيرة بن شعبة تايم بها راس النبي صلى الله عليه وسلم وبعده السيف وعليه المغفر فكلما اهرق
 عروقه بيده الى الحية النبي صلى الله عليه وسلم يضرب بيده بفعل السيف قال اخبريك على حجة
 النبي صلى الله عليه وسلم ففرق عروقه راسه فقال من هذا قال المغيرة ابن شعبة قال اني عند راد
 ولست اسعي في عندك فقال وكان المغيرة محب قوما في الجاهلية فقتلهم راخذوا اموالهم ثم جأ
 فاسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم اما الاسلاف فما قبلوا وما المال فليست منه في شيء ثم ان عروقه
 جعل يرمق بمحاربة رسول الله صلى الله عليه وسلم بجيشه قال فوالله ما تنجح رسول الله صلى الله
 عليه وسلم خامة الا وفتحت في كف رجل منهم فذلك بها وجهه وجليده واذا امرهم يندروا امر
 واذا توضع كادوا يقتلون على ومنوه فاذا انكم خفضوا اصواتهم عنده وما يجبه ونه اليه التلخر
 تغلما له فزعج عروقه الى اصحابه فقال اي قومه والله لقد وفدت على اللكوك ووفدت على قيسر
 وكسرى والخياشي والله ما رايت ملكا قط يعظه اصحابه ما يعظم اصحاب محمد والله ان تنجح خا
 الا وفتحت في كف رجل منهم فذلك بها وجهه وجليده فاذا امرهم يندروا امره واذا توضع
 كادوا يقتلون على ومنوه فاذا انكم خفضوا اصواتهم عنده وما يجد ون اليه التلخر تغلما له
 والله قد عرض عليك خطه رشدا فقلوها ودعوني انه قالوا ايتهم فانا نغفل
 اشر في علي النبي صلى الله عليه وسلم وافي ابيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا فلهن وهو
 من قوم يعطون الدن فابعثوا اليه في حجة الله واستقبلته القوم فليكن فلما راى ذلك قال
 سبحان الله ما ينبغي لهؤلاء ان يصدوا عن البيت فوجههم اليه حتى يقال رايت البذن قد قلدت واسفر

فما ربي ان يجيد واعن البيت تمام رجل منهم يقال له مكرز بن حفص فقال دعوني انه قتال لا ابيد
فلما اشرق عليهم قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا مكرز وهذا رجل فاجبراه فجلل بك النبي صلى الله
عليه وسلم فيمنه هو بكلمة اذ جاء سهيل بن عمرو وقال عمر فاجبرني ايوب بن عكرمة انه لما جاء سهيل قال
النبي صلى الله عليه وسلم قد سهل لكم من اسركم قال الزهري في حديثه فاجبره بن عمرو وقال ذات
الكتب بيننا وبينك كتابا فديي الكتاب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكتب بسم الله الرحمن
الرحيم فقال سهيل اما الرحمن فوالله ما ادرى ما هو ولكن اكتب باسمك اللهم لكانت تكتب فقال
المسلمون والله لا نكتبها الا بسم الله الرحمن الرحيم فقال النبي صلى الله عليه وسلم اكتب باسمك اللهم ثم
قال هذا كتابا فاضي عليه محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سهيل والله لو كنا نعلم انك رسول الله
ما صدقناك عن البيت ولا تاتيناك ولكن اكتب محمد بن عبد الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم
والله ان لرسول الله وان كذبتموني اكتب محمد بن عبد الله قال الزهري وذلك لقوله لا تاتيناك عن البيت
يعطون فيها حرمان الله الا اعطينهم اياها فقال له النبي صلى الله عليه وسلم عاين خلو بيتنا ربي
البيت فخطوف به فقال سهيل والله لا تجيب العرب انا اخذنا ضغطة ولكن كذا من العام المتبلي
فكتب فقال سهيل وعلي ان لا تاتيناك منا رجل وان كان في دينك الا ردته اليها فقال المسلمون سبحان
الله كيف يراد في المشركين وقد جاسلنا فيمنه هو بكلمة اذ جاء ابو جندل بن سهيل بن غويبر سيف بن بشر
وقد خرج من اسفل مكة حتى ربي بنفسه بين اهلهم المسلمين فقال سهيل هذا يا جندل اول ما انا فيه
عليه ان نرده الي فقال النبي صلى الله عليه وسلم اياكم يخفف الكتاب بعد قال فوالله انا لا نصلحك
اذا عاين شي اذ قال النبي صلى الله عليه وسلم فاجبره لي فقال اما انا فخير لك قال بلي فافعل قال ما انا فافعل
قال مكرز بلي قد امرناه لك قال ابو جندل يا معشر المسلمين اريد في المشركين وقد جيت سلك
الامر ونسا قد لقيت وقد منب عن ابا شديد ان الله فقال له عمر بن الخطاب والله ما شككت منذ اسلت
الا يومين فاتي النبي صلى الله عليه وسلم فقلت يرسول الله الست بني الله قال بلي قلت الساعيا الحزم
ومعهم عاين الباطل قال بلي قال قلت فلم يعطني الحديث في ديننا اذ قال اي رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولست اعصيه ومعه نا صري قلت الست كذا شاة سناتي البيت فخطوف به قال بلي قال
او اخبرتك انك ناتي العام قلت لا قال فانك انتي وخطوف به قال فانتي ابا بكر تقلت يا ابا بكر
اليس هذا بني الله قال بلي قلت الساعيا الحق وعدو عاين الباطل قال بلي قلت فلم تعطي الدين
من ديننا اذ قال الرجال انه رسول الله وليس يعصى ربه وهو ناهره فاستسك بعروضة موت
فوالله انه ليعلى الحق قلت اوليس كان حيدنا انا ناتي البيت وخطوف به قال بلي فاجبرك انا
ناتي العام قال لا قال فانك انتي وخطوف به قال الزهري قال ثم فعلت كذلك اعا لا قال
فلما فرغ من قضية الكتاب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قوموا فآخر رايه اخلقوا قال
فما مما قام منهم رجلا حتى قال نملك لك كسرات فلما لم يقم منهم احد قام فدخل على امر سلمة فذكر
لشاة القمي من الناس قالت امر سلمة يا بني الله احب ذلك اخرج ثم لا تكلم احد منهم حتى فعل ذلك
فخرج منه ورجي حاله فلق فلما راوا ذلك قاموا فخرجوا ورجل معهم جلق بعضا حتى لا وبعضه
يعمل بعضا فاجبراه شوة مومسات فاتزل الله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا جاك المؤمنات
مهاجرات حتى بلغ بعض الكوافر فطلق ثم يومئذ اسرا تين كانتا له في الشرك فخرج احداها

محمد الثاني انا ابو القاسم محمد انا ابو عبد الله الكندي نا ابو زرعة قال في الطبقة التي يلي
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي الحلي مروان بن الحارث بن ابي العاص بن امية اخبرنا
ابو غالب بن النعمان انا ابو الحسن بن (الابنوسي) انا ابو القاسم بن عتابة انا احمد بن محمد اجازة ج و
احمد بن القاسم بن محمد احمد انا الحسن بن احمد انا علي بن الحسن اخبرنا عبد الوهاب بن الحسن
انا احمد بن محمد بن قرة قال سمعت بن سميع يقول في الطبقة الاولى من التابعين مروان بن الحارث
ابن ابي العاص بن امية اخبرنا ابو السعد بن الحارث انا ابو الحسن بن الميثقي نا اخبرنا
ابن الحسن بن النعمان انا ابو يعلى نا انا عبيد الله بن احمد بن علي انا محمد بن مخلد بن حفص قال
قلت علي بن محمد بن عمر بن محمد بن علي بن عدي قال مروان بن الحكم ابو عبد الملك اخبرنا ابو الكا
الانما طي انا احمد بن الحسن بن خير بن انا ابو القاسم بن بشران انا ابو يعلى بن الصوان نا محمد بن عمار
ابن ابي نسيبة قال مروان بن الحكم ابو عبد الملك اخبرنا ابو الفتح الفقيه نا ابو الفتح انا ابو الفتح
الفقيه نا انا ابو الفتح الفقيه انا محمد بن سليمان نا علي بن ابراهيم نا احمد نا يزيد نا محمد نا اياس
قال سمعت ابا عبد الله القاسم يقول مروان بن الحكم يعني ابا عبد الملك كتب الي ابو زرعة نا من
وجدني ابو بكر اللقنوني عنه نا انا ابو القاسم من ابيه نا عبد الله قال قال انا ابو سعيد بن يوسف
مروان بن الحارث نا ابي العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف يعني ابا عبد الملك ثم مرق
سبع وثلاثين كوزا المغرب مع عوية بن خديج وقد هما ايضا بعد ما يورج له بالحلان قبة في الشام
في جمادى الاولى سنة خمس وستين وخمسة مائة في رجب سنة خمس وستين ايضا وتوفي بعد
ذلك بالشام في شهر رمضان سنة خمس وستين اخبرنا ابو غالب بن النعمان انا ابو الحسن بن
الابنوسي نا انا عبيد الله بن عثمان بن يحيى نا اسما عيل بن علي نا اسما عيل الخطبي قال مروان بن الحكم
ابن ابي العاص بن امية بن عبد شمس ابو عبد الملك القرشي الاموي بن عبد مناف وكنيته ابر
عبد الملك واسمه امية بنته عبد الملك علقمة بن صفوان الكنانية اخبرنا ابو الفتح يوسف
اب عبد الواحد نا علي نا انا ابو عبد الله بن عدي نا مروان بن الحكم نا ابي العاص
ولد من زين النبي صلى الله عليه وسلم اخبرنا ابو البركات الانما طي نا محمد بن طاهر نا اسعد
ابن نصر نا عبد الملك بن الحسن نا ابو نصر البخاري نا مروان بن الحكم نا ابي العاص بن امية بن عبد
شمس ابو عبد الملك القرشي الاموي المدني نا قال الواقدي نا يحيى النبي صلى الله عليه وسلم ولم يخلفنا عنه
شيئا وتوفي النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثمان سنين وقال الواقدي نا يحيى النبي صلى الله عليه وسلم ولم يخلفنا عنه
في الفتح وقد مر علي النبي صلى الله عليه وسلم فطرده من المدينة فنزل الطائف حتى قبض النبي صلى الله
عليه وسلم فرجع الى المدينة فمات بها في ليلة قبة عثمان رضي الله عنه وضرب علي قبره فسطاطا وسمي
عثمان رضي الله عنه وعلي بن ابي طالب وزيد بن ثابت وعبد الرحمن بن الاسود بن عبد يغوث و
وروي عنه سهل بن سعد الساعدي وعلي بن الحسن بن علي وعروة بن الزبير وابو بكر بن عبد الرحمن
بن الصلوة والنج قال الذهلي نا يحيى بن بكير يعني مروان ولد مع للسوراب بحرمته في تلك السنة
يعني بعد الهجرة بستين وثمان مائة مروان سنة ثلاث وستين ومات سنة خمس وستين
وقال خليفة مات مروان بمشك المدينة فملون من شهر رمضان سنة خمس وستين وهو
ابن ثمان وستين سنة وهو اصغر من الزبير بأربعة اشهر وقال الواقدي مات بمشك لغال

وقال الذهلي

باب قال ايذنه له فوافيه ابن لافنه تدجا بشر فاذا ناله فدخل فقال يا حسين ابن جيتك سن عند سلطان
وحيتك بعرفه قال نكح قال ارسل سرطان علي وبعلي وبعلي ريك ورك ورك وما وجدتملك الامثل
البخله يقال لها من ابوك فتقول امي القيس قال ارجع اليه فقل له ان واهد لاهم عنك يا قلت بان
اسك ولكن سوعدي وموعديك الله فان كنت صا دقا جزاك الله بصدتك وان كنت كاذبا ناله اشد
نقمة وقد اكرم الله حدي او يكون مثله او قال مثلي مثل البخله فخرج الرجل فلما كان في الجحش اذ به الحسين
فقال له يا فلان ما جيت به قال جيت برسالة وقد اخطتها قال واهد لاختبر ما جيت به اراسترك
فلتصبر حتى لا تدري متى يقع عنك فقال ارجع وارجع فلما راه الحسن قال ارسله قال ابن لا يستطيع قال
لم قال ابن قد حلفت قال قد لم ناخبرو فقال اكل فلان بظلمه ان لم تبلغه عني ما اقول فقال يا حسين
انه سلطان قال الله ان لم تبلغه عني ما اقول لم لك ورك ورك ورك ورك ورك ورك ورك ورك ورك ورك ورك
ان يمك منك من لعه رسول الله عليه وسلم قال فقال وزاد قال وانا ابن سعد انا عفا
ابن علي ما حمد بن سلمة انا عفا بن السائب منه ابي يحيى قال كنت بين الحسن بن علي والحسين وسروان
ابن الحارث والحسين بنان سروان ففعل الحسن بهي الحسين حتى قال سروان انكم اهل بيت ملعونون
قال فغضب الحسن وقال وركك قلت اهل بيت ملعونون فوالله لعنه الله اياك على لسان نبيه
عليه السلام عليه وسلم وانت بن سلمة خمرنا ابو عبد الله الفروي وابو المظفر الفيزي قالانا ابو
سعد الاديب انا ابو عمر ومن جدنا ابو يحيى بن ابي عيلان المجتبا الحلوة قالت قريش ابي يحيى
ابن منصور انا ابو بكر بن المقرئ قالانا ابو يحيى بن ابراهيم زادت جدان بن الحارث وقال الاشاشي قالنا
سلمة بن عطاء بن السائب عن ابي يحيى قال كنت بين الحسن والحسين وسروان بيضا ففعل الحسن
كيفية الحسين فقال سروان اهل بيت ملعونون فغضب الحسن فقال اقلت اهل بيت ملعونون
فوالله لعنه الله على لسان نبيه عليه السلام عليه وسلم وانت بن سلمة خمرنا ابو العز بن كادش
اذنا انا ابو محمد بن الحسين انا ابو الفرج بن المعاني بن زكريا القاضي نا محمد بن القاسم الانباري اخبر
ابي عن الفضل العباس بن عيمون حدثني سليمان بن داود المقرئ الشاذكون اخبرني محمد بن عمرو
ابن واقد السلمي بن عبد الله المديني عن ابي بكر بن السوريني خزيمة قالته سمعت ابي يقول كنت
معوية بن ابي ريث وهو علي المدينة ان تروح ابنة يزيد بن معاوية رثبت عبد الله بن جعفر
وامها اهل كوس رثبت علي وامها اهل كوس فاطمة بنت رسول الله عليه وسلم وتقصي عن عبد الله
ابن جعفر دينه وكان دينه خمسين الف دينار ويعطيه عشرة الاف دينار وصيدتها اربعماية
دينار وركبها عشرة الاف دينار ففجعت سروان بن معاوية بن الحكم بن عبد الله بن جعفر فاجابه
واستثنى عليه برضا الحسين بن علي وقال لنا قطع امر ادون مع اني لست اولى به منها وهو خال والخال
ولله قال وكان الحسين سمع فقال له سروان ما انتظارك اياه مني فلو حريت فابا فتركه فلم يلبثوا الا
خمسة ليال حتى قدم الحسين فاتاها عبد الله بن جعفر فقال كان من الحديث ما سمع وانت خالها و
وليس ليمعك امر فاسرها بيدك فامسك عليه الحسين بعد ذلك جماعة ثم خرج الحسين فدخل على زينب
فقال يا بنت احمي انه قد كان من امر ابيك امر وقد ولاي امرك وان لا الوك حسن النظر ان شا
الله والله ليعبر من عربة فامر بك بيدي قال نعم يا بني انت وامي فقال الحسين اللهم انك تعلم
ان لم ارد الا الخير فتقضى لهذه الجارية رضاك من بين هاتين ثم خرج حتى لقي القاسم بن جعفر بن

ابي طالب فاخذ بيده فأتى الحسين وقد اجتمعت بنو الهاشم وبني امية واشراقي قرشي وبيرواني
 ما يصلحهم وشكهم سرور ان يجد الله ولائهم عليه فماتوا ان تريدوا امير المؤمنين سرياء القتل لطف الخلق
 منكم وشريدان تلك في ما كان يصلح فمات الحسين متحايبا من اشره عليهم ورجع الحاد الذي اذنت
 عنهم رجلا امير المؤمنين وقد كان مع عبد الله بن جعفر ان ابتنته ما قد حسن فمات رايه وقد امرنا
 الخير ابن علي وليس عند الحسين خلف لاميير المؤمنين ان شاء الله تعالى فتكلم الحسين في ذلك
 عليه ثم قال ان اسلك مريفع الخبيثة ويقم التفتية ربنا حسب الملك مد فله لو عيلا امري مسلم
 الا ان امري تهرول ان القراية التي اعظم الله حقها واسري عايتها وسال الاخر في المودة عليها والحق
 في كتاب الله تعالى قتل بنتا أهل البيت وقد بد الي ان ازوج هذا الجارية من هو اقرب اليها
 نسا والظن سببا وهو هذا الغله مريعي القاسم بن محمد بن جعفر ولما ارد صرنا عن كثرة سال ما
 عنها نفسها ولا ابوها الله ولا جعل الامر برى اسرها شيئا وقد جعلت ههنا كذا وكذا انما في ذلك
 سعة ان شاء الله فغضب سرور ان وقال اعدوا بنا بني هاشم بمراقتك يا عبد الله بن جعفر وقال
 ما هذه ما بلوى امير المؤمنين عديك وما سب عما شجع قتال عبد الله قد اجترتك الخرجية
 ارسلت الي واعلمت ان لا يتطرح امرادونه وقال الحسين بن علي علي سلكك اقبل الي فوالى العند
 منكم وفكم انتظر زويدي اقبل تشدتك الله اميا النفسوات يا مسوزيت محبة انعم ان حسن بن
 علي خطيبنا شية بنت عثمان جرة اذا كنا عمل هذه المجلس من الاشياء على الغزاة وقد ولوك يا سرور
 اسرها قلت انه قد بد الي ان ازوجها عبد الله ابن الزبير فلان ذلك يا عبد الرحمن يعني المسرور
 قال اللهم نعم قتال سرور ان قد كان ذلك انما لجبيك وانت كنت لم تبالني قتال الحسين وانتم سرور
 العند اجترت ابي طالب الماوردي انا ابو الحسين بن الطيوركي انا ابو الحسين بن عبد الواحد
 محمد بن محمد بن جعفر انا ابو بكر احمد بن الحسين بن شاذان انا ابو بكر احمد بن محمد بن ابي شيبه انا ابو
 جعفر احمد بن الحرث الخزاز عن ابي الحسن عياض محمد بن ابي سيف المدائني عن ابيهم بن محمد بن ابي
 جعفر بن محمد عن ابيهم قال كان سرور ان يعف لنا لسانه ويصلنا وكان سعيد بن العاص لا
 ولا يصلنا فقلت له ايها كان احب اليكم قال سرور ان كان خيرنا في اليرسين سعيد وعن ابي الحسن
 الحمد ابي عن ابيهم بن محمد عن جعفر بن محمد قال لما شخص حسين الي مكة سال سرور ان ستة الاف دينار
 فلم يسلطه فلم ينزل في نفس سرور ان فلما قتل حسين ورجع علي بن حسين الي المدينة لقيهم سرور ان
 وقال ان ابا عبد الله رحمه الله كان سالي سلف ستة الاف دينار فبعتهم ولم ينزل في نفسي وقد كنت
 منكروا ذلك حوايجي فافهم بها صلة او سلفا قال لي بها حجة قال افضت عليك قال اخذ
 سلفا فبعت بها اليه سرور ان فقال علي اخذتها لانهم ما دوريني فقتل وكات دورا لا ي طالب خبرت
 بمنزلة العلي ولم يحركها ويقر المال فخر يطعم فلما قام عبد الملك سال عليا عن المال فقال عندنا
 فقال عبد الملك ان ابا عبد الملك عهد لي ان لا اقض سلكه المال فهو كذا قال له اريدني فاني لفي
 خرايطه فقال بل هو صلة مني فاخذ علي اخذ من ابي بكر محمد بن عبد الباقي انا الحسن بن علي
 انا ابو محمد بن حيوية انا احمد بن معروف انا الحسين بن نهج انا ابن سعد انا الحسن بن موسى يعني
 الا شيبه انا زهير عن جابر عن محمد بن علي قال كان الحسن والحسين بن عليان خلف سرور ان
 ورجعنا ان بالصله فمات اخبرنا ابو القاسم زاهر بن طاهر انا ابو بكر البجلي انا جابر بن محمد بن

ابن السمقندي انا ابو بكر بن الطبري انا بن الفضل انا عبد الله بن جعفرنا يعتبرنا عبد الرحمن بن ابراهيم
 نا عبد الرحمن بن بشير قال سار ورواه الى الفخار كنه بن ميس يوم زلزلته قال فربما قال اي منزل هذا انا
 لا روية قال روي ان شاة شمر تقدم فربما قال اي منزل قال لو شاة قال سحر ان شاة قال ناين
 مسكرو قالوا بعدك قال عدم مملكة ان شاة قال ناين فلو ابراهيم فقتلوا الحسن لان مع الفخار كنه بن ميس
 وقيل يومئذ قريبا من كنه لاف رجل وقتل الفخار كنه وقتل معه خلق من اشرار الجن فقتلوا عبد الرحمن بن جعفر
 قال ابن عسقلان انما يعرف سرور بن ترويح امر خالد بن يزيد امره اثم بيت ابي هاشم بن عتبة بن ابي ربيعة
 ولما استقر عمر بن الدار قال الحسن بن مالك بن عبد الله بن عوف انك اشتريت علي خالد بن يزيد بن عتبة
 شروطا ولعمرون سعيد فراكيت ابي ان تروحي اسمك لم يطلع علي الناس انك علي الخلف فلهذا لم يسمع
 ذاك الاشدق شورا شاملين فوا له ماله وفاقا فاندردت اثم امره هذا الاسر فامرع الناس الي حفر منها
 عبد الملك وعبد العزيز وصان خالد بن يزيد فقام حسان فحين امر خالد بن يزيد وحدث الناس
 علي بيعة عبد الملك من بعد سرور فاسمع الناس الي قبول ذلك وقالوا هذا علي باب اخته وما دعا الي
 بيعة عبد الملك الا لما يعرف من ابن اخته فلما فعل ابن عبد الله ما فعل خالد بن يزيد علي سرور فقتل
 بلخني انك هيبت ان تباع لعبد الملك من بعدك وما علي هذا دعوت الاجناد الي نفسك انما باعوك
 علي ان توليهمك مال وانك لعل ما بين الرطبة فدخل علي في سرور فقتل خالد بن يزيد الي اسم بالذي كان
 سرور فقتل خالد بن يزيد علي الثمانين دخلته الضربة التي ضرب يوم الدار علي واسمه وروسته فسقطه امره
 سيما فلما حس بملكه ارسلا الي ابنه امر الحكم فدعاها فكتب ابنه امر الحكم بطاقتة علي الحسن بن سرور ان يرسل اليه
 الكسكي وهدى بيت لعل وداره ان يركب اليه بن الخيل فركب الخيل فمراسته علي ابي غالب بن العباس
 ابي محمد الجوهري انا ابو بكر بن حيوية انا احمد بن معروف نا الحسن بن فهد نا محمد بن سعد قال قالوا فحين
 رسول الله صليا الله عليه وسلم وسرور بن الحكم ابن ثمان سنين فلم ير اليه اي يد بالمدية حتى ماتت ابنة
 الحكم بن ابي العاص في خلافة عثمان بن عفان وكان كاتب له وامره عليا نا باسوال وكان ساقول في ذلك
 صلته قرابة وكان الناس يتقون علي عثمان بن يزيد سرور وولاعته له وسرور ان كنه ابا علي نا الي
 عثمان لم يامر به وان ذلك غير راي سرور دون ثمان فكان الناس قد شعروا عثمان لما كان يعينهم
 بمرور بن يزيد وكان سرور ان يحمله علي اصحابه وعلي الناس ويبلغه ما يتكلمون به فيه ويمتدونه به
 ويريه انه بهرب بذلك اليه وكان عثمان رجلا حيا سليما فكان يجيد منه في بعض ذلك ويرد عليه
 بعضا وتنازع سرور اصحاب رسول الله صليا الله عليه وسلم بين يديه فبرد عنه ذلك وبريرة بن
 فلما حضر عثمان كان سرور نا مقاتل دونه اشد قتال واولادته عايشة الخ وثمان محصور فلبثا فأسروا
 وزيد بن ثابت وعبد الرحمن بن عتاب بن اسيد بن ابي العاص فقتلوا باهم الجوميين لواقف نا
 امير المؤمنين علي ما ترون محصورا فقامتكم مما يدفع الله به عنه فقاتلته فدخلت طهرى وعرب
 عن امرى ولست اقدر علي المقام فاعادوا بما يدفع الله به عنه فاعادوا عليه الكلام وامادت عليهم
 مثل ما قالت لهم فقام سرور وهو يقول

حينئذ سمع مروان بن الحكم قاتل يرميذا ايضا قاتلا لاشد مدا فلما راي الكشتان في نظر اليه فاحسب بن عبيد
 رات قاتلا قتال واللعان وهو عثمان عند هذا هو كان اسد الناس عليه وسما فلما اشرافا جدين نفوق
 له بسم فرياح به فقتله وتاتل مروان ايضا حية ارتت فلما الي بيت اسراق من عنده فدا ووه وقامرا
 عليه فلما زال الـ مروان يشكر من ذلك لغيره وانهم من اصحاب الجمل وتولوا ري مروان حية اخذ الامان له
 من يلب بن ابري طالب فاسنه فقال مروان ما تقرني نفسي حتى اتيه فابا بجه فاتا ه ثم انصرف مروان
 الي المدينة فلم يزل بها ايام المدينة حتى ولي معاوية بن ابي سفيان الحظ فنه فولي مروان بن الحكم
 المدينة ستة اشين ولاربعين ثم عزله وولي سعيد بن العاص ثم عزله واخذ مروان ثم عزله
 واما سعيد بن العاص فعزله وولي المدينة بن عتبة بن ابي سفيان فلم يزل على المدينة حتى مات
 معاوية ومروان يريده عزول عن المدينة ثم ولي يزيد بعد الوليد بن عتبة المدينة عثمان بن عبد
 ابن ابي سفيان فلما ارشدها من المدينة اما المرة اخرا جرحا عثمان بن محمد وبني امية من المدينة فاجلهم
 عنها الي الشام ومينهم مروان بن الحكم واخذوا عليهم الايمان ان لا يرجعوا اليهم وان قدروا ان يردوا فاضلوا
 الجيش الذي قد وجه اليهم في سلم بن عتبة المزني ان يقتلوا فلما استقبلوا سلم بن عتبة سلموا اليه
 وجعل يبايئهم عن المدينة واهلها ففعل مروان يخبره ويحضره عليهم فقال له سلم ما ترون تحضر
 الي امير المؤمنين او ترجعون معي فقالوا بل نخصي الي امير المؤمنين وتال مروان من بينهم اما انا فارجع
 معك فخرج معه موازلا له معينا له على امره حتى ظفروا الي المدينة وقتلوا وابتهت المدينة ثلثا وكتب
 سلم بن عتبة بذلك الي يزيد وكتب شكر مروان بن الحكم ويذكر معاوية واداه وناصيته ومقامه
 وقيا بسجدة وتقدم مروان على يزيد بن معاوية فذكر له يزيد وتريه واداه فلم يزل مروان
 بالشام حتى مات يزيد بن معاوية وقد كان عهده لابنه معاوية بن يزيد بالحد بعده فبايعه الناس
 واتفق بيعة الاثاق الاما كان من ابن الزبير واسمك فولي عليه شهر ويقال اربعين ليلة ولم يزل
 من البيت لم يخرج الي الناس كان سره في ذلك ان يامر الضحاك بن قيس القهري يبعث بالناس بد مشقة شرا
 ففعل معاوية بن يزيد قتل له لو عهدت الي رجل عمدا واستخلفت خليفة فقال له واداه ما نفقت حيا فاقله
 سينا وكان خيرا فقدم استكرهه الي ابي سفيان لا يذهب بنو امية حله وتما واقتله سرار ثلثا ولده
 لا تالي الله عن ذلك اعدا ولكن اذا مات فليصل على الوليد بن عتبة بن ابي سفيان وليصل بالناس
 الضحاك بن قيس حتى يختار الناس لانفسهم ويقوم بالخلف فنه قايهم فلما مات حله عليه الوليد وقام
 باسر الناس الضحاك بن قيس فلما دمن معاوية بن يزيد قام مروان على قبره فقال اتدرون من دفنتم
 قبال معاوية بن يزيد فقال هذا ابو ليلى فقال ارضوا انتم اري

هـ اماري قاتلا على من احلها هـ والملك رجمه ابي ليلى لمن غلبه هـ
 واختلف الناس بالشام فكان اول من خالف من اسرا الايمان ودعا الي ابن الزبير النعمان بن بشير نخمس
 وزفر بن الحرث بقشرين ثم دعا الضحاك بن قيس فبعثه بالناس سرا ثم دعا النعمان الي بيعة بن الزبير
 عن نية فاجابوه بالناس الي ذلك ويا بعه وبلغ ذلك ابن الزبير فكتب الي الضحاك ابن قيس بجمعه على
 الشام فكتب الضحاك الي اسرا الايمان دمن دعا الي ابن الزبير فاتفق فلم يزل مروان ذلك حينئذ يريدين
 الزبير عكة ليبياع له وليخذ منها ما نال في الحمية وخرج معه مروان سعيد بن العاص فلما كانوا في دوا
 وهم مدينة البشة ليعيهم عبيد الله بن زياد فقبله من العراق فقال لم ترون ابن تزييد فاحبوه فقال

حيا نداه ارضيت لنفسك تباية ٧٠ حبيب وانت سيد بني عبد شنان وانه لانت بها منه فقال له سرور
 هذا الراي قال ان ترجع وتعدوا الي نفسك وانا الكنيك تريشا وسرا اليها راعا لكك منهم احد فقال له سرور بن
 سعيد صدق عبيد الله انك لجندم قريش وشيخنا وسيدنا وما ينكر الناس الا الي هذا الغلخه وخالد
 ابن يزيد بن معاوية فتزوج اسمه فيكون بن يجرى وادع الي نفسك وانا الكنيك اليانته فانهم اخا الفري
 وكان مطاعا عندهم علي ان يبيع لي بعدك قال نعم فخرج سرور بن عمرو بن سعيد ومن معهما وقدم
 عبيد الله بن زياد دمشق يوم الجمعة فدخل المسجد فطلى ثم خرج فقتل باب الفردوس فكان يركب
 الي الغياك بن قيس كل يوم فيملي عليه ثم يرجع الي منزله فقال له يوميا يا ابا انيس العجب لك وانت شيخ
 قريش تعدوا لابن الزبير وتدع نفسك وانت ارقني عند الناس منه فادع الي نفسك فادع الي نفسه
 ثلثة ايام فقال له الناس اخذت بيحنا وعبودنا الرجل ثمة عدوا لي خلعته من غير حدث احذنه فلما
 راى ذلك عاد الي الدعاء لابن الزبير فافده ذلك عند الناس وغير تلمذهم عليه فقال عبيد الله بن زياد
 وكبره من اراد ما سره لم يترك المداين والخصون سرور يجمع اليه الخيل فاخرج من دمشق واخبر اليك
 الاحباد فخرج الغياك فقتل للمرج وبقى عبيد الله بن سعيد وسرور بن عمرو بن سعيد سرور خالد وعبد
 ابن يزيد بن معاوية بالجابية عند خالها حسان بن مالك بن محمد فكتب عبيد الله الي سرور بن
 ان ادع الناس الي بيعتك واكتب الي حسان بن مالك فليأتك فانك لن يردك عن بيعتك ثم سر الي الغيا
 فقتل اصح لك فنداسرور بن بني امية وسرا لهم فبايعوه وتزوج ام خالد بنت ابيها ثم بن عتبة بن ربيعة
 وكتب الي حسان بن مالك بن محمد فادع اليه ان يبيع له ويقدم عليه فابى فاستطاب يزيد سرور بن
 فامر الي عبيد الله فكتب الي عبيد الله ان اخبر اليه فبن نقل من بني امية فخرج اليه سرور بن
 امية فجمع معه وهو بالجابية والناس بها مختلفون فذموا الي البيعة فقال حسان وابنه لبيد فبايع
 سرور بن محمد ثم ملكه فم سوط وشرك فغل وظل ثمة ان سرور بن آل سرور بن اهل بيت من قيس بن زيد
 سرور بن اخير عشرة وابو عشرة فان بايعته له كني عبيد الله فاطيعوا وباعوا خالده بن يزيد فقال
 رويح ابن زبناع فبايعوا الكبير والصغير فقال حسان بن مالك خالدا ليا بن اختي هو يفيك وقد
 اباك الناس للحد انه وسرور بن احب اليه منك ومن ابن الزبير قال بل بجزرت قال له فبايع حسان واهل
 الازد لمروان بن ابي يعمر سرور بن اخير فاطيعوا فبايعوا خالدا ليا بن يزيد وطلحة بن عيسى وبن سعيد اميرة
 دمشق فكانت بيعة سرور بن الجابية يوم الاثنين للنصف من ذي القعدة سنة اربع وخمسين هـ
 وبايع عبيد الله بن زياد لمروان بن الحارث اهل دمشق وكتب بعد ذلك الي سرور بن فقال لمروان ان يرد له
 ان يمتهم لي خلعته فتمه لا يمتعها احد من خلقه فقال حسان بن مالك صدقت وسرا سرور بن الجابية
 بن خمسة الا ان حجة تزل مرج راهط ثم طلق بني امية من اهل دمشق وغيرهم من الاحباد سبعة الا ان
 فكان بن ثلثة عشرة الفا اكثرهم اكثرهم رجالة ولم يكن في عسكر سرور بن غير ثلثين غنقا اربعون منها
 لعباد ابن زياد واربعون لساير الناس وكان على سبعة سرور بن عبيد الله بن زياد وبن سعيد ومن
 سعيد وكتب الغياك بن قيس الي اسرا الاحباد فقتل اهل عنده بالمرج فكان من ثلثة ثلثين الفا وقاتل
 مشرين بهما ليقفون في كل يوم فيقتلون حتى قتل الغياك بن قيس وقتل معه من قيس مشر كثير
 فلما قتل الغياك بن قيس وانهم لم يبقوا رجوع سرور بن ومن معه الي دمشق وبعثوا الي الاحباد
 وبايع له اهل الشام جميعا وكان سرور بن قد اطع خالدا بن يزيد بن معاوية في بعض الامر ثم بدا له

فتقدم لا بنيد عبد الملك وعبد العزيز بن سريان بالملك فنه بعد ه فاراد ان يبيع من خلد بن بئر
 ويقصره وينفذ الناس منه وكان اذا دخل عليه اجلسه معه على سريره فدخل عليه يوما فذهب الى
 مجلسه الذي كان يجلسه فقال له سريان وزرني يا بن ربيعة الاست والله ما وجدت لك عقل فافترق
 خالد وفتن الغضب حتى دخل على امه فقال فضحتني وفقرت بي ونكست براسي ووضعيت اسري قالت
 وما ذاك قال تروى هذا الرجل نضج بي كذا وكذا فخر اخبرها بما قال له فقالت لا يبيع هذا منك احد
 يجاسروا انك اعلمتني بشي من ذلك وادخل عليه كما كنت تدخل والى هذا الامر حتى ترضى ما قبضه فان سا
 لا يتظر لك منه فسكت خالد وخرج الى منزله واقتل سريان حتى دخل على ام خالد بنت ابيها ثم بن عتبة
 ابن ربيعة وفي امرائه فقال لها ما قال لك خلد ما قلت اليوم وما حدثك عني به فقالت ما حدثني بشي
 ولا قال لي فقال امر شيكون اليك ويذكر تقصيري به وما كلمته به فقالت يا امير المؤمنين انت اجل من
 عين خلد وهذا شكك تفخيمك من ان يجي بك شيئا ويحدث من شي يتوكله لي لانك انت بمنزلة الدال له
 فانك سر سريان ووطن ان الامر على ما حكيت له وانها قد صدقت وكنت حتى اذ ان بعد ذلك وجاءت القليل
 قدامه عندها فوضعتني وجواريا ففعلتوا الانوار بيا سريان ثم عدت الي رسادة فوضعتنا يا وهند
 فلم نزل في جوارها مخفون حتى ماتت ثم قامت فثقت بجيبها عليه وامرته جواريا وخدمها فثقت
 عليه وتلقن ما تاسير المؤمنين فجاءه وذلك بن هلك لشهر من ثمان سنة خمس وستين وكات ولا يتد علي
 الشام بمصر لم يجد فلك ما نيت اشهر ويقل سنة اشهر فمقد قال جيا بيا اي طالب له يوما ونظر اليه لجان
 راية فلك له بعد ما يشيب صداه وله امر وكما خيذ الكلب انفذه وراي بع اهل الشام بعده لعبد الملك
 ابنه سريان فثقت الشام ومصر من يد عبد الملك كما كانت في يد امه وكات العراق والحجاز في ايدي ابن
 الزبير وكات البصرة بينهما سبع سنين ثم قتل ابن الزبير عكة يوم الثلث السبع عشرة خلت من جمادي
 الاولى سنة ثلث وربعين وهو ابن اثنين وربعين سنة واستقام الامر لعبد الملك بن سريان بعده
 وكان سريان قد روي عن غيره من الخطباء من وقب حبة لصلته رحمه فانه لا يرجع فيها وروي ابن ابي
 عمير ان وزيد بن ثابت وسيرة بن صفوان رسل بن سعد الساعدي وكان سريان في ولايته في المدينة
 يجمع اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ويستشيرهم ويعمل ما يجمعون لمعلمي فيج الصبيان فتأنيضهم حتى
 اخذوا عدلها فامر ان ياكل منه ويقل ما مع سريان وليت يصلح سر كنه اعماهي تناع رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ولكن سريان ما يرضى بها حتى اقام الكيل على امه لما اخبرنا ابو محمد عبد الله بن منصور بن هبة الله
 ابن الموصل وكتابه اننا المبارك بن عبد الجبار بن احمد اننا ابو جعفر محمد بن احمد بن المسلمة اننا ابو الحسن
 محمد بن طرب محمد اننا ابو بكر محمد بن احمد بن يعقوب بن شيبه ناجدي قال قرات على الخازن ابن مسكين
 اخبركم ابن وهب قال سمعت ما الكاهن ان سريان بن الحكم يكرهوا فقال قرات كتاب اسعد
 اربعين سنة فراجعت فيها انانيه من هراة السا وهذا الشأن اننا اننا ابو عبد الله الفراءوي
 وعقيرة من يكره اليه اننا ابو عبد الله لما قتل خالد سمعت ابا اسحق قال يريم بن محمد بن يحيى يقول
 سمعت ابا العباس الثقفي يقول سمعت احمد بن سعيد الدارمي يقول سمعت عثمان بن عمر يقول سمعت
 ما الكاهن ان سريان بن الحكم يكرهوا فقال قرات كتاب اسعد اربعين سنة فراجعت فيها اننا
 وفيه من هراة السا وهذا الشأن اخبرنا ابو القاسم بن السمرقندي اننا ابو بكر بن الطبري اننا ابو
 الحسين بن الفضل اننا عبد الله اننا يعقوب بن عثمان اننا عبد الله ابن السري اننا يحيى بن الحسن

٥ هـ لا يتوي عبدان عبدك ، عتلا لراحام الاقارب قاطع . قال سرور
 ٥ هـ وعبد بجاني جنبه عن نراشه وببيت يناجي ربه وهو راكع . قال ابن الزبير
 ٥ هـ وللخير اهل يعرفون بهديهم . اذا اجتمعت عند الخطوب الياسه قال سرور
 ٥ هـ وللشكر اهل يعرفون بشكرهم . شير اليهم بالخير والا صلاح . فسكت ابن الزبير
 ٥ هـ فاجب سرور بشي فقالت عايشه يا عبد الله ما لك لم تحب ضا حيك والله ما سمعت تجاور
 ٥ هـ رجلين تجا ولا ينحزما بجا ولما فيه الحجب الي محاوله منك قال ابن الزبير اني خفت عوار الفرج
 ٥ هـ وخفت قالت عايشه ان لمرون بن الشعر ثا لبيد لك . اخبرنا ابو بكر بن محمد بن
 ٥ هـ ابن كريكه انا ابو بكر محمد بن علي الحطاط انا احمد بن عبد الله السوسجدي انا ابو جعفر احمد بن
 ٥ هـ علي بن محمد انا ابي انا محمد بن سرور السعدي اشهدني محمد بن عمر لمرون .
 ٥ هـ يا عين جودي بالكسوع النازيه . جودي فلك زالت غروبك ما كيه .
 ٥ هـ وابكي على خير البريه كلها فلتقدم انتك مع الحوادث داهيه .
 ٥ هـ بكر النعيم الصباح بقوله ينعي . ربيع المسلمين معاوسيه .
 ٥ هـ فانتك مني السمع حين نعا . لي جنه عليته واستغفر فواديه .
 ٥ هـ فاحبته ان لا حبيت سلما اذا . تقول اليوم اسك عاوسيه .
 ٥ هـ من الالهات والارامل بعده . عند الخقوط والعتاه الباعنيه .
 ٥ هـ ايت الندي والحم الذي شحت . بذرونه العزوع الساميه .
 ٥ هـ اخبرنا ابو الحسن علي بن الحسن انا ابو القاسم بن ابي العلاء انا ابو علي احمد بن ابي محمد بن
 ٥ هـ ابي نضر انا ابو سليمان بن زبير انا احمد بن محمد بن يوسف بن سعد الله بن سعيد بن كثير بن
 ٥ هـ محمد بن ابي جدي بن رشدين بن عبد الله بن ابي العلاء بن ابي جدي بن عبد الله بن
 ٥ هـ ابن سرور قال او حبان سرور لا تخجل لداي الله عليك حجة راذا وعدت مجادا فانزل
 ٥ هـ عنده وان ضربت به على احد السيف واذا رايت اسرا فاستشرفني اهل العا يا لله فرج
 ٥ هـ واكمل مودتك فلما اهل العا فندهم الله ان شا واما اهل مودتك فلك يا لوك نديج
 ٥ هـ اخبرنا ابو الجركات الاثنا في انا ابو الحسن بن الطيوردي انا ابو الحسن العتيق و
 ٥ هـ اخبرنا ابو عبد الله البلخي ثابت بن بند انا الحسن بن جعفر قال انا الوليد انا
 ٥ هـ علي بن احمد انا صالح بن احمد بن ابي احمد قال تروج مرو بن الحما امراة يزيد
 ٥ هـ بعده فدخل خالد بن يزيد بن معاوية الي سرور بن الحما فله خالد يوما بشي فقال
 ٥ هـ سرور يا ابن الرطب فلك خالد الي اسم فقال انه قال لي كذا وكذا قالت له اسم لا يقول لك
 ٥ هـ ذلك بعد فمخه برفقه وعلته لم يعاقب عبد الملك بن سرور خالد ابني اخبرنا
 ٥ هـ ابو القاسم بن السمرقندي انا ابو الفضل بن ابي القال انا ابو الحسين بن بشير انا عثمان
 ٥ هـ ابن احمد بن حنبل بن اسحق بن عاصم بن علي بن ابو معشر قال وناحنا انا ابو عبد الله وناحنا
 ٥ هـ ابو المظفر انا ابو بكر التميمي انا محمد بن عبد الله فاحمد بن المومل انا الفضل بن محمد بن احمد بن
 ٥ هـ حنبل بن اسحق بن عيسى بن ابي معشر قال ثم يابج اهل الشام سرور بن الحما جقي سنة ارج
 ٥ هـ وستين فعاش شعبة شهر ثمرات اخبرنا ابو القاسم اسما بن ابي احمد انا نضر بن احمد

البردي فيما نحن من كتاب أبي زرعة الرازي بخطه في إسمي الضعفاء ومن تكلم منهم من الحديث
 مسرون بن سالم أحسن من أبو الحسن الأبرقوي أنا أبو عبد الله الخليل قال أنا أبو القاسم بن
 مائمه أحسن من قال أنا أبو طاهر أنا علي قال أنا ابن أبي عمير قال سألت أبا عبد الله بن سالم قال
 منك الحديث جدا ضعيف الحديث ليس له حديث فأمر قلت بترك حديثه قال لا يترك حديثه
 أحسن من أبو القاسم بن السمقاني أنا أبو بكر بن الطبري أنا أبو الحسن بن الفضل أنا عبد الله
 مائمه بن علي قال مسرون بن سالم من أهل تميم روي عنه عبد المجيد بن عبد الله بن يحيى بن ربيعة
 مولا ليكت أهل العلم حديثه إلا لعمري أحسن من أبو الحسن بن الفضل أنا أبو طاهر أنا أبو الفرج
 الأسفرايني أنا أبو الحسن بن علي بن ميمون أنا أحمد أنا الحسن بن رفيف أنا أبو عبد الرحمن الشامي قال
 مسرون بن سالم ترك الحديث فروي علي أبي القاسم بن عبد الله بن محمد بن علي بن الميا وكه الغزالي أنا
 أبو نضيم أنا أبو الفتح محمد بن إبراهيم الطوسي أنا محمد بن محمد بن داود الكرخي أنا عبد الرحمن بن يونس
 ابن سعيد بن حريش قال مسرون بن سالم ترك الحديث كذا وقع في الأصل وأنا هو ابن سالم أخبرنا
 أبو البركات الأتباعي أنا أبو بكر الشامي أنا أبو الحسن بن العتيبي أنا يوسف بن أحمد أنا أبو جعفر العجلي
 قال مسرون بن سالم الخيزري عن عبد الملك بن أبي سليمان والاعشى وغيرهما أحاديثه منك كبيرة لا يتابع
 عليها إلا من طريق مقارب أحسن من أبو القاسم بن السمقاني أنا أبو القاسم بن سعيد أنا حمزة
 ابن يوسف أنا أحمد بن عدي قال مسرون بن سالم الخيزري القرطبي مائة حديثه مما لا يتابع
 الثقات عليهم الله تعالى أعلم

مسرون بن سعيد بن هشام بن عبد الملك بن مسرون بن الحكم الأموي مسرون بن محمد بن
 أبي يحيى خلعه لذكره

مسرون بن سليمان بن هشام بن عبد الملك بن مسرون بن الحكم الأموي له ذكر
 مسرون بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة ولم يرو عنه أبو الصميط ورواه أبو الهيثم
 الشاعر أبو حفصة مولى مسرون بن الحكم مدح جماعة من الخلفاء والقسرنا جاد وحك عنه الأصمعي
 وحلف الأجرور فمدح عونه على الوليد بن يزيد وسياقته فذكر وفده في ترجمة الوليد أن شأ الله
 أنا أبو علي بن بهان ثم حدثنا أنه الفضل بن ثامر أنا أبو طاهر أحمد بن الحسن وأبو الحسن محمد
 ابن أسحاق وأبو علي بن بهان وأحسن من أبو القاسم بن السمقاني أنا أبو طاهر قالوا أنا بن شاذان
 أنا أبو بكر محمد بن الحسن بن قيسم قال قال أبو العباس أحمد بن يحيى الخيزري وزعم عثمان بن حفص
 الثقفي أن خلفا الأجر أخبره أن هذا الشعر لابن الدثنة الثقفي عن مسرون بن أبي حفصة
 وما بالمتأسعي لأخبر عظمه حفاظا ويروي من سفاهته كسرى
 أعوذ على الذئب والجهل منهم علي ولو على قتب غيرهم محرم
 أنا وأخا وأنتظارهم عند قال أنا بالفاني ولا الضمير الغزالي
 أظن حروق الدهر والجهل منهم سيجلهم على مركب وخلف
 ألم تعلموا أني بخان عن استس وان قنائل لاثنتين على القسرة
 ولاني وأنا هم كمن تهم القسطا ولو لم تشبه بثلث الطير لا تسرع
 قرأته بخط أبي الحسن المديداني في نسخة من أبي سليمان بن زبر أنا أبي عثمان فذكره من شيوخه

ابو الحسن بن قيس نا اوله منصور بن خير بن انا ابو بكر الخطيب انا ابو علي محمد بن الحسن الجازري نا المعاني
ابن زكريا نا احمد بن العباس العسكري نا عبد الله بن ابي سعد نا عبد الله بن محمد بن موسى بن حمزة موليني نا
حدثني احمد بن موسى بن حمزة نا خبرني الفضل بن بزيع قال رايت سروان بن ابي حفصة قد دخل على
معدن بن سعد بن زائدة في جماعة الشعراء فمسم الحاضر وغيره فاشبهه بديكاه فقال له من قال
شاعرك سروان بن ابي حفصة فقال له المهدني است القليل

- انا نا باليمامة بعد معن مقاسا ما نريد به زبلا
- وقلنا اين نرخل بعد معن وقده ذهب النوال نلادنا
- قد حيت تطلب نالنا وقد ذهب النوال لاشي لك عند ناجر ولا برجله فخرج فلما كان
- من العام المقبل تطلق حتى وخرامع الشعر انا فالكات الشعر انا تدخل على الخلفاء في ذلك في كلام مرة قاله
- فكل بين يديه واشده فقصيده التي يقول فيها
- طرقتك زيارتي في خيالها حينها خلط بالحيا دلالها
- قادت فوادك فاستقاد وقلبها قادت القلوب الى العبي نالها
- قال فاضت لها حتى بلغ الي قوله
- هل تعلمون من الساجدة ما بالكم او تسترون هل لها
- او تدفعون مقالها من ركبكم جبريل بلغها النبي قالا
- شهدت من الانفال اخرائه يترأثمه فارزتم ابطالها

يعني بي علي بن العباس قال مررت المدي وقد تراجعت من صدر مصطه حتى صار على الساطع انا
بما سمع ثم قال له كم هي بيتا قال ما يتبيت فامر له بمائة الف درهم قال فاما الاول ما يتبيت اعظمها
شاعرنا يا مربي العباس قال فلم تلبث الا ايام ان افضت الحظه فقال له مرون الرشيد قال مررت
ما لي مع الشعراء بين يدي الرشيد وقد اشبه شعرا فقال له من قال شاعرك سروان بن ابي
حفصة فقال له القليل البيهقي اللذين له في معن اللذين اشده في المهدني خذوا بيده
فاخرجوه فانه لاشي له عندنا فخرج فلما كان بعد ذلك بيدين تطلق حتى دخل فاشبهه قصيده
التي يقول فيها كرك لاشي عندنا المصطب اشارة سلمى بالبنان المصطب

• وقد صد الجاهل الا اقلهم مصادري شتي موكبا بعد موكب
قال فاجبه فقال له كم قصيدتك بيتا قال له ستون او سبعون فامر له بعد ابيانها الوفا فكان
ذلك رسم سروان حتى مات احسن ابي القاسم عياض ابراهيم وابو الحسن بن قيس قالانا وابو منصور
ابن خير بن انا ابو بكر الخطيب انا صبيد الله بن ابي الفتح الفارسي نا محمد بن العباس الخزاعي نا محمد بن
خلف ابن المزرقي نا حديثي ابو الحسن عبد الله بن محمد نا محمد بن زياد قال دخل سروان بن ابي حفصة
على المهدي وعنده جماعة فاشبهه
• سمعي بعد جهل ولا سترحت موارده
قال فقال لي ركبك كرمي بيتا قلت
يا امير المؤمنين سبعون بيتا قال فان لك عندي سبعين الفا قال قلت من نفسي بالشيء انا الله
وانا لا اجد احسن ثم قلت يا امير المؤمنين اجمع مني يا نا حضرت في ارض ابلان كيلي
قال هات فانه فعت فاشبهه

كفأكرم بجاسا بي الفضل والدا . ثامن اب الابد الفضل فواصله .
 . كان امير المؤمنين محمد ابو جعفر . في كل اسرحيا ولسه .
 . اليك فصرنا النصف من صلواتنا . مسيرة شهر بعد شهر نزل صلته .
 . فلذلك نحن نحشي ان يجيب ميرزا اليك . ولكن اهنأ البر عاجلا .
 قال فتسمر وكان عجلوها فقلت الي من وقتها احببت ابولحسن تبيين نا وابو منصور بن حنبلون
 انا ابو بكر الخطيب احببت الازهرى انا احمد بن ابراهيم نا ابراهيم بن محمد بن عرفة نا احمد بن يحيى بن الربيعي
 قال قال رجل المرون بن ابي حفصه ما حكك يا ان ساوت ولدك في شركت قال والله ما حكك في ذلك
 بغضاهم ولقد صدحت امير المؤمنين المهدي بشعره الذي اتول فيه .
 . طرقتك زائرة في جبالها يبعث غنالك باخيا دلالها .
 حتي بلغت الي قوله .
 . عمل نظمسون من السما بخبرها . يا كفهم امر تسترون ذلك لها .
 . امر تدفعون مقالته من ربه جبريل مبلغها النبي فقل لها .
 . شهدت من الانفال احرا بية تهر اثم فاردم ابطالها .
 . قد رولا الاسود خواد راين عليها لا تغولن دما كمر اسبا لها .
 فقال المهدي وجب حقلك يا هذا القوم ثم امر لي خمسين الف درهم وامرا ولاده ان يبروني فيبر
 يشك بين الف درهم قال ابن عرفة وحده من عبيد الله بن اسحاق بن سلكم قال خرج ضرر ان من دار
 المهدي ومعه ثمانون الف درهم فمضى من قباله فاعطاه ثلثي درهم فقبل له ذلك اعطيته درهم فقال
 له اعطيت ساية الف لامت لمدركها قال وكان سرورته يبعث في شرح له في داره فاذا اراد ان ينام امنا
 له الجارية بقصة الي ان ينام قال الخطيب وانا ابو الحسن محمد بن عبد الواحد بن علي البرازي نا ابو سعيد
 الحسن بن عبد الله السراي نا محمد بن ابي الازهر الهوي نا التميمي نا ابراهيم بن بكار بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن
 حبة بن عبد الله بن مصعب قال دخل المرون بن ابي حفصه على امير المؤمنين الهادي نا . هديا له
 حية اذا بلغ قوله .
 . تشابه يوسا باسم ونواله . فاحمد يد ربه لا يها الفضل .
 قال له الهادي ايما أحب اليك ثلثون الف الف درهم او ساية الف درهم وروى الكاوري قال يا امير
 المؤمنين انت تحسن ما هو احسن من هذا ولكنك اسيتة اقتاد ان لي ان اذكرك قال نعم قال فاجل
 الثلثون الف وروى الحامية الف قال فمضى من كل شيء في ذلك اليه قال وانا الحسين بن الحسن
 النخالي نا ابو الفرج عيان الحسين الاميني نا الحسين نا عيان نا يزيد بن محمد الملقب خديجي عبد الحميد
 ابن المفضل قال دخل المرون بن ابي حفصه وسلم الخاسر وصورته على الرشيد نا شرفه قصيدة التي
 يقول فيها ان يكون وليس فاك فكانت . لبي الفات وراثة الاعجاز .
 واستده سلم جعفر المرحيل وشهدت الاحد اح . واستشهد العتري . قصيدة التي يقول فيها
 . ان الملكارم والمعنون اودمية . اخلت لاسنها حيث خرج .
 . فاسر لكل واحد منهم عناية الف درهم فقال له عيم بن خلف نا امير المؤمنين المرون نا شكرته .
 . اقد الحقةم به قال المرون وروى مشروا نا اخبرنا نا ابو الحسن عيان احمد بن الحسن نا ابو طالب

أحمد وليد عبد الله يحيى ابن الحسن بن النبا قالوا أنا أبو الحسين بن الأبنوسي أنا أبو الحسن الدارقطني
جدا خبرنا أبو سعد بن البغدادي أن أبوه منصور بن شكر روى أنا إبراهيم بن عبد الله بن محمد قال
أيما الحاملي تابعه الله يا أي سعد حدثني أحمد بن القصور عن علي بن حديث الدارقطني العجلي
بدل ابن علي حدثني أبي قال قال لي مروان بن أبي حفصة خرجت إلي معن بن زيد فاستدته
فهاجت هو كبر الاطمان في يذم النوي فظلمت ذا حزان
فلما صرت إلى قولي

لولا رجاؤك ما خبطت ناقتي . عرض الديبل ولا تزي بخمات .

وروي حديث الدارقطني ارض الديبل قال صدقت والله قال فلما بلغت الي قولي.

مطرايونك ابو الفوارس والنفيد بالخير جازم بين النعمان

وقد ارسلني بجيب جاري وروح اليك فمد اليك اليوم فقلت ارحم الله الامير لهوا
وفي حديث الديار قطب من كذا الشذوكة (المنشور في كذا) في كذا

سبحت نطفة وحيدة سابقا ولاحدا و: ذو الاخ

في حديث البزار عن ربيعة بن ربيعة قال فاعجب به واقل يقول في كل امام نزل الدار

وَمَا لَكُمْ أَلْعَادَ عَلَيْهِمْ بَقِيَّةٌ عَلَيْكُمْ ۚ وَلَكِنْ لَمْ يَرْوُفًا فَمَا كَانَ لَهُمْ

له راحته الجود والحق فيها . ابي الله ان تغفر وتغفر .

...يا ابا السميط فقال عشرة الاف فقال معن زاد اب لا وش انا ابا الوليد

ابن ابي جفصة يبرئ من زائدة الشياطين
 و معنى لسيله معن ولا بقي محامدك شيب ولدن تنالاه
 وكان القميص يوم اصاب معن من الاطاعه ولبسه حله
 هو الجبل الذي كانت تزلزل من العدم وبعده تهاجلا
 وعلقت الثغور لفتد معن وقد نرسى بها الاسل النباله
 واطلعت العداق والبسها معن به المجد المداخن لاه
 وظل الشامير جف جانيه لكرنا العزجين وهما ونا لاه
 وكادت من تهامة كل ارضه من جدد تزلزل فداة نزالاه
 فان جبل البك دله خشوع فقد كانت تغليل به احتيا لاد
 اصاب الموت يوم اصاب معن من الاحياء وكرهم فدا لاد
 وكان الناس كلهم لعن الي ان زار جنتهم عبا لاه
 ولم يك طالب المعروف تنوي الي غير اب زائدة ارحلاه
 تنوي من لان جبل كل ثقل ويبقى فيض راحته السوالاه
 وما نزل الوفود بميل معن ولا حطوا بساحته الرجا لاه
 وما بلغت ألف ذري العطايا ميميا من يديه ولا شيا لاه
 وما كانت تجف له حياض من العجرون ستره سجا لاد
 ولا يصح لا يجد المال حتى يعينه بقاة الخير ما لاه
 فليست النساء من له خذوه وليست التهميه له فظلا لاه
 ولم يكن كنز ذهبا ولكل سبوف الهند والحلقت المدالاه
 وما ربه من الخطي سمرات تري فنهت لبنيا واعتمد الاله
 ولا حوامن كاورم تباقيات ومثل تعانه التفصيل بالاه
 لينا لمست زوايد قد اذلمت حيا دكان يكره ان تدالاه
 لقد كانت تفلان به وتسميها عبقيا وترجها حيا لاه
 وقد حوت الباب فاحر زنه وقد غشيت من الميراث لاه
 و معنى لسيله من كنه ترجو ايه عثرات دهره ان تقالاه
 فليست بما لك عبرات عيني اب يدومها الا اله بالاه
 و من الاختار منك عليك حزن كثر النار شغل اشعا لاه
 كان الليل واصل بعد معن ليالي قد قرت به طوار لاه
 لقد اوردني وني وني بها واحذرنا نطيل بها اشعا لاه
 وتنايه راي حبيبي ولون معن بهد فالتيا في لاه
 رات رايك نراه الحزن من اضربه واروه حيا لاه
 اريد من عا دك من عا لاه من الهند قد فقد لاه
 فليست لها الذي انكرت بي لفي مصيبة ابي وعالاه

زاد الخطيب

عبد الباقي حكاية تقدمت في ذكرنا الجليلع .
 مسرور بن عبد الملك بن مسرور بن الحكم بن أبي العاص بن لمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن
 عبد الملك الأموي وابنه عاتكة بنت يزيد بن معاوية فتركت علي بن غالب بن النضر بن عبد الحميد بن
 أنا أبو عبد الله بن حيويد أنا سليمان بن إسحاق بن إبراهيم بن حارث بن أبي أسامة بن محمد بن سعد قال
 فولد عبد الملك بن مسرور بن يزيد بن عبد الملك بن الحارث بن مسرور ومعاوية ورجل وأمه عاتكة بنت
 يزيد بن معاوية بن أبي سفيان أخبرنا أبو الحسين بن الفراء وأبو غالب وأبو عبد الله أنا النضر
 قالوا أنا أبو جعفر بن المسلمة أنا أبو طاهر الخفاف نا أحمد بن سليمان الطوسي قال فولد عبد الملك بن
 مسرور بن يزيد بن عبد الملك بن مسرور بن عبد الملك كان عبد الملك قد أخذ علي سليمان حين بايع
 له بولاية العهد لئلا يعين أحداً من بني عاتكة فاما مسرور فأنزع مع الوليد بن عبد الملك فلما كان
 بواقي القرى جرت بينه وبين أخيه الوليد بن عبد الملك محاربة والوليد يومئذ خليفة ثقف
 الوليد فاستدعى مسرور بالرد عليه فاستدعى بن عبد العزيز بن علي فيه فتعصب من ذلك فقال
 عمر قتلتي رموت عني بن حوئي قالوا حين ولدي القرى جرت بينه وبين مسرور فله يقول الشاعر
 لقد غادر الكركب الثمانون إذ غداوا بهادي القرى جلد العنان مشيعا
 فسيروا ذلك مسرور للقوم إذ غداوا به والكركب إذ استوا ملكين حوفا
 وقيل إن هذه القصة حوت لمرور مع أخيه سليمان وذلك في أخبرنا أبو الحسن بن محمد بن عبد الحميد
 ابن محمد أنا أبو الحسين بن الطيوري أنا عبد العزيز بن علي الأزجي أنا الحسن بن محمد بن عبد الحميد
 حدثني أبي نا أبو العيث نا الأصمعي نا السجعي قال وقع بين سليمان بن عبد الملك وبين أخيه
 مسرور فله من علي عليه سليمان وذلك في حلف فله قال له يا بني النضر فغير مسرور فاه لحيته يا أخا
 فاستدعى عمر بن عبد العزيز علي فيه وقالنا شئت لك الله يا عبد الملك ثم بالرحم أحولك وأملكك وله
 السن ملكك قال فلم يزل به حتى ملكته فقال مسرور قتلتي والله يا أخا حص قال له يا عبد الملك
 إن شئت الله قال فوالله ما أصبحت من مات فوجد عليه سليمان وحيدا شديدا أنا أبو بكر محمد بن
 عبد الباقي وغيره عن أبي محمد الجوهري عن أبي محمد بن حيويد أنا أبو أيوب سليمان بن إسحاق أنا
 الحارث بن أبي أسامة نا محمد بن سعد نا محمد بن عمر قال وفيها يعني سنة ثلاث وتسعين غزا
 مسرور بن عبد الملك فبلغ حيزه من أرض الروم وذكر غيره أن الذي غزاها مسرور بن الوليد
 ابن عبد الملك وهو الأصم أخبرنا أبو العيث نا كادش نا أبو يعلى بن الفراء نا أسامة بن سعيد
 ابن سويد نا أبو علي الحسين بن القاسم الكوكبي نا محمد بن موسى المارستاني المقرئ نا الزبير بن بكار
 حدثني طاهر نا أحمد بن محمد نا أحمد بن محمد نا محمد بن موسى المارستاني المقرئ نا الزبير بن بكار
 له مسرور فمات فخرج عليه قبرها شديدا قال فخرج بنفسه فدفنه وزاره بعد ذلك فلم يبق
 أحده من ولده ومن بني أمية الأعمم فوقع على القبر فبكا شديدا ثم قالوا
 كنت لنا أسفا فاحسنا وقال غيره من بعدك مسرا لهدا
 ثم قال يا أخا من قريت فاحسنا وكرب وقالوا
 ما كان مسرور فمات فخرج عليه قبرها شديدا
 كذا في هذه الرواية مسرور لم يبق بيت قبله ما علمه ابن أخيه مسرور فغيره أحب الترجمة

وهذه القصة محفوظة لسيان بن عبد الملك لما سأل ابنه أيوب هـ
سرو بن عبيد الله بن سرون بن الحكم بن أبي العاص بن أمية الأموي له ذكره
سرو بن عثمان بن الحسن السقلي المعروف بالفتية له شعر لا بأس به قدم بمشقة سنة ثمان
 وسبعين وأربعين وألفه غيث بن علي بن منصور ولا شدة شيلست شعره حدثنا أبو عبد الله محمد بن
 الحسن بن أحمد بن الملق وكثيره في خطه قال أبو الحسن سرون السقلي رجل صدق راسخ من أئمة فقيهي عالم
 أحسن الناس خطا أكثرهم من العجاظا وسألني دمشق فأنزلته الشيخ الإمين أبو محمد بن الأكفاني
 بعثه له وتكفل بجميع حوائج مدة مقامة كان عنده ولم يكن يقبل الهدية ولا من التكبنيته
 ولم يدرس أحدا ولا كان يكاد يظهر ولم اجتمع به إلا بعد أن استأذنه الشيخ فقص في حضوري فخرته
 وسعي الجمل وترا عليه سنة كراسته واحدة وسأله عن بعداد وأثقل بالخلقة وعزم عليه في تعليم
 ولده فدخل داره وهناك توفي رحمه الله وهو القليل هـ
 • عمل من أنواع هذا البيت من جارية لمستهام غريب ومعه جاري هـ
 • حيران مغرب حران مكتيب هـ ذي ومع سرب كالسبل خراب هـ
 • وكلما منتهى به نظرت ربح هـ الطوبى تبارخي وانكاري هـ
 • فيض المومع ونيران الغلو يبع هـ يا قوم كيف اجتماع الما والنار هـ
سرو بن منية أظنه ابن الفتية بن منية بن عبد الملك بن سرون كان كاتباً لابي العباس
 علي بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن معاوية فذكره أبو الحسن الرازي وذكر أنه وسعيد بن حميد بن
 أبي العباس كانا يفتان بين يدي أبي العباس كل واحد منهما سيف مسلولة هـ
سرو بن محمد بن عبد العزيز بن سرون بن الحكم الأموي له ذكره في الأصله عقبه هـ
سرو بن محمد بن حسان بن بكر بن مقيال أبو حفص الأسدي الطاطري كان داره بمشقة بمشقة
 قصر القنفية من روم عن مالك بن أنس وسعيد بن عبد العزيز ومعاوية بن سلام وسليمان بن
 بكير والحسين بن يحيى الخثعمي وعبد الله بن العلاء بن قيس وسليمان بن موسى الزهري الكوفي بن سريال ومشقة
 وعبد العزيز بن أسامة بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن صالح والهشام بن حميد وسهل بن معاوية بن
 الرزاق بن عيسى بن العلاء بن بكر بن مقيال لهيعة وسليمان بن العلاء بن عبد ربه بن صالح الأثري
 وكثيرة بن زياد الجاهلي ومسلمة بن عبد الله بن يحيى وعبد الرحمن بن سيرة وعمران بن خالد الطخثاني
 والليث بن سعد وعبيد الله بن مرقان بن أبي يحيى القاري وزياد بن الوليد الدساري وعبد
 العزيز بن محمد وسعيد بن بشير وعجدة بن جندل أبي الحلبي النيزكي وخبيبة بن حمزة ويزيد بن السبط
 وسفيان بن عيينة ويزيد بن يوسف وشاذ بن سعد وأسماعيل بن عياش وعيسى بن يونس
 زكريا بن علقمة بن الوليد ومحمد بن يعقوب ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي حنيفة الجعفي وعظام بن خالد
 الأوزني وأسماعيل بن عبد المؤمن الدمشقي وأبو يعقوب أسحاق بن سفيان بن سيبويه ومحمد بن داود بن
 سليمان الكوفي وأبو الأزهري أحمد بن الأزهري وسليمان بن الجليل بن أبيهم بن عتيق بن عبيد وعاصم بن عبد
 الترحيم بن يحيى بن سليمان الجعفي وعبد الله بن أحمد بن قنطرة بن الوليد بن عتمة وعصمان بن صالح وأحمد
 ابن أبي الحلبي بن يحيى وعبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي جليل الدمشقي وأحمد
 ابن عياض بن يوسف الجليلي وأحمد بن مروان ومحمد بن العلاء بن زهير بن أبي عبيدة بن الحر بن جهم

قال ابو عبد الملك مسرون بن محمد بن مسرون بن الحكم بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف
 القرشي الاسدي واسم امته لمصعب بن الزبير ولد ستة اشهر وسبعين اقبلت الخزيرة فدخل
 دمشق ثلث ليال خلون من صفر سنة سبع وعشرين ومائة فباع اهل الشام رقيل لقرية من قري
 مصر يقال لها ابو مبر يوم الخميس است بقين من ذي الحجة ستة اشهر وثلاثة اشهر ومائة وثمانين
 سنة وكانت ولادته خمس سنين وعشرة اشهر وذكر ابو العباس احمد بن يونس بن المسيب الضبي انه
 مسرون ولد ستة سجين احب بنات ابو غالب الماوردي انا ابو الحسن السمراني انا احمد بن اسحاق
 انا احمد بن عمران ناسوسي ناخليت محمد بن الوليد بن هشام بن ابي عبد الله بن المغيرة عن ابيه
 وابو القبطان وغيرهم قالوا ولد مسرون بالخزيرة ستة اشهر وسبعين واسم امته لمصعب بن الزبير
 انا انا ابو بكر محمد بن عبد الباقي وغيره عن ابي محمد الخواري عن ابي بكر بن محمد بن انا سليمان بن انا
 ابن ابراهيم انا الحارث بن محمد بن ابي اسامة انا محمد بن سعد بن محمد بن عمر قال وفيها يعني ستة
 وسبعين ولد مسرون بن محمد بن مسرون وذكر سعيد بن كثير بن عثمان ان مسرون كان ابي عبد الله
 ازرق فمحم الهامة كبير الحجة ربيعة ولم يكن يفتن بالحنا اخبرنا ابو القاسم بن السمرقندي انا
 ابو منصور محمد بن محمد بن عبد الله بن انا ابو الحسن بن بشران انا عمر بن الحسن بن علي انا ابو بكر بن ابي
 الدنيا قال وكان مسرون ابيض اشبل شديد الشبهة فمحم الهامة لك الحجة ابي عبد الله ربيعة وكانت
 اسم ام ولد اسمها لامية احب بنات ابو غالب بن الدنيا انا ابو الحسن بن الاثري انا ابو القاسم
 ابن حنيفة انا ابو علي الخطي قال قال ابن السري وكان مسرون ابيض شربا حرة اشبل شديد
 الشبهة فمحم الهامة كبير الحجة يفتن وتدرى انه كان حين قتل ابي عبد الله ومحمد بن حنفية
 ابو غالب الماوردي انا ابو الحسن الميراني انا احمد بن اسحاق انا احمد بن عمران انا موسى بن خليفة قال
 قال ابن الكلبي وفيها يعني ستة خمس ومائة فباع مسرون بن محمد بن انا الحسين بن انا الحسين بن انا الحسين بن
 ارضاء لروم ناحية كنج وقال خليفة ستة اربع عشرة فباع مسرون بن عبد الملك بن ابيه
 طارديان بالخزيرة وولاه مسرون بن محمد بن مسرون بن عبد الملك قال ابو البركات
 مسرون بن ستة اربع عشرة ومائة فباع مسرون بن محمد بن انا الحسين بن انا الحسين بن انا الحسين بن
 ابي البراء قال وفيها يعني ستة سبع عشرة فباع مسرون بن محمد بن انا الحسين بن انا الحسين بن انا الحسين بن
 احمد بن الحسين ثلاثة مائة من الفات وتترك البقية الاخرى فباع مسرون بن محمد بن انا الحسين بن انا الحسين بن
 ابن محمد بن عبد مسرون انا عبد الملك فباع مسرون بن محمد بن انا الحسين بن انا الحسين بن انا الحسين بن
 خليفة ستة ثمان عشرة ومائة فباع مسرون بن محمد بن انا الحسين بن انا الحسين بن انا الحسين بن
 فمحم بن ريس الى الخزيرة ترك النخعة فباع مسرون بن محمد بن انا الحسين بن انا الحسين بن انا الحسين بن
 براسم بن مسرون بن مسرون بن انا الحسين بن انا الحسين بن انا الحسين بن انا الحسين بن
 الدرية وقال ستة سبع عشرة ومائة فباع مسرون بن محمد بن انا الحسين بن انا الحسين بن انا الحسين بن
 الكوفة فباع مسرون بن محمد بن انا الحسين بن انا الحسين بن انا الحسين بن انا الحسين بن
 فباع مسرون بن محمد بن انا الحسين بن انا الحسين بن انا الحسين بن انا الحسين بن
 فباع مسرون بن محمد بن انا الحسين بن انا الحسين بن انا الحسين بن انا الحسين بن
 فباع مسرون بن محمد بن انا الحسين بن انا الحسين بن انا الحسين بن انا الحسين بن

عليه شتوه وصيفه فصالحه على الفراس في كاسته وساية الفمدى وسار سرون فدخل ارضه ارضه ارضه
فصالحه ملكها ثم سار سرون في ارضه ثومان فصالحه ثومان ملكها ثم اتي سرون حرمين فادى ملكها ان
فصالحه فقاتل حصائل من حصون حرمين ثم انا خرب بك وحررت ثم حله حرمين الفط ففصلحه ثم اتي
سرون ارضه سدد ارضه ففتح اياها صلح ثم نزل سرون كثير ارضه ففصلحه طبرستان وقيله ان اسات
مايو القسم العلوي وابو محمد بن الاكث بن قالا لانا عبد العزيز الكثاني انا عبد الرحمن بن عثمان انا ماين
يعقوب بن ابراهيم انا احمد بن ابراهيم القرشي انا ابن مايد قال وانا الوليد قال فخذ لنا غير واحد ممن
لان من غزاة الطيكن ان الناس قتلوا اسماهم وهم يقولون فغل سرون وصنع سرون ولاين كرون
مسلمة فكان ذلك سببا لولاية سرون على ارضه فولاه هشام ارضه والحزيرة فولاه قال وانا الوليد
قال فخذ لنا سرون بن ابي الهذيل وغيره قال لهرم هشام بن عبد الملك وهو ينظر في حرمين منيعه
التي يقال لها الزمعة الاوسرون قد خرج عليهم بيتا ذنه ولم يعلم به حتى راه فافترعه ذلك وقال
ويحك سرون قال نعم يا امير المؤمنين قال فزده هذا القول عليه سارا قال يا امير المؤمنين ضقت
صدرا بما ساد ذكره لا امير المؤمنين قال فلم ازل ان يكون في كتاب ولا ابراهيم به الى احد منته فيه مرايك قال
زيم فاذك قال انه قد كان سنه فتر وما حب خزر امير المؤمنين والمسلمين ساكان فصاح في بك ده
وقتل عليه واسمك من حرمه الاسلام ما قد علمه امير المؤمنين ثم قتل اليك ده وقد اتيك علي
المسلمين غارها ما كانا فاشركان من راي امير المؤمنين في توجيه مسلمة بن عبد الملك ما قد علمه
امير المؤمنين فوالله ما ولي من بك فذل الا اذناها وما صنع شيئا ولقد اخرجت كسعا كالمه ثم فله يرا
ما ذكك فينا وبينهم ما كانوا وذلك ان مسلمة لما راي من جموعه وكثرة من معه اخيه فذك فكتب اليه يور
خبرهم ويهدمهم فجمعهم فقام بعد كتابه فحواست ذلك شه اسهم وقد جمعوا جعلهم يكن به فاذك ده
مقد رايته ان ياذن لي ان اغزوهم غزوة اطلبهم احزمتهم وانقم للمسلمين منهم فقال قد اذنت لك ده
قال فاسدني عليهم فحسرتين وما به الف نارسه رايح فقال قد فعلت ذاك وهم اذك قال ويكر ذاك
امير المؤمنين من حاصته وعلمته فاني لو قدمت البلدة اذعت بحارته امد من الامر من خولنا
غيرهم فاذا قدمت الجنود وفرغت من امورهم اغتربهم بال دخول عليهم قال فافعل فودعهم واخبر
فك بدرى احد ما علمه به من ذلك قال واخبرني الوليد قال فخذ شي غير واحد ممن شهد غزاة اسات
مع سرون احدثهم شيخ من اهل قنبرين قال قد مننا على سرون بن عشرين وساية الف نارسه من ارجع من
جميع اجناد الشام والحزيرة والموصل والمنطوعة وكثيرة من اهل العنراق وغيرهم فقد منا عليه
وهو مظهر لما ربه ملكه اللان وغيره وقد كتب الي صاحب خزر معرض له بالفتح فان لا لك فوشي
من ذلك فوا فوجد الي وقد ابعاسهم عليه يقدم عليك وقد يبتما فركك والشها بعيك وفليك
نوجه صاحب خزر وقد اوسرون بعرض الجنود ومعطي المستات ويحتر السرة ويحضر مجلسه
ومقر بيوتهم ويسمهم ما يحبون ويصلح على الامه التي يكرهون اذا فرغ فليكن الا انصوصا عليهم لو قد
الخبر الحسبه فافضهم فلكه فاصحوه فاسرهم على ما سركهم من البريد على طريقه الناب وهو قد ور
ولم ياذن لهم ان يدخلوا اسباب اللان وقال لفرس عليا صا حينا اني قد اذنته بحرب ففعل الوعد
الي الباب ودخل من باب اللان وقد سوا على ما علمتهم فاجبروه اذنتهم بحرب ففعلوا ما علمتهم
فجعل امير المؤمنين فاذك فحرب قال وحاه الخبر ان هذا سرون قد فعل ذلك فم اذنته بحرب

والمراحم

انا ابو القاسم بن شريك انا ابو علي بن الصوان انا ابو جعفر بن ابي شيبة قال قال ابي نوح بن عبد
 مروان بن محمد بن مروان بن الحكم خمس سنين الا شهر وثلثين وهو ابن اثنتين وستين سنة وقال
 عمر ابو بكر بن مروان بن محمد خمس سنين وهو الذي اخذت منه الحلة وقد احتسرت ابو طالب
 ابن النخعي انا ابو الحسين بن ابي نوري انا ابو القاسم بن حنيفة انا اسماعيل بن علي بن النضر بن ابي
 ابي السري قال قتل مروان بن محمد بن قتيبة بن مالك لها ابو مير بن عوف الاثني عشر يوم الا
 ليلة عشرة ليلة خلت من ذي الحجة سنة اثنتين وثلاثين ومائة وهو ابن ثمانين سنة
 سنة قال ابن ابي السري قال هشام بن الحكم قتل وهو ابن اربعين سنة قال وقال العمري قتل
 لعشر ليلة خلوت من جمادى الاخرة سنة ثنتين وثلاثين ومائة وهذه القول من العمري
 غلط لان هذا تاريخ وقعة مروان بن الحارث ومروان بن قتيبة وقعة السراة انما انهم ومروان
 اخبرنا ابو الاغفر واثلة بن الاسعد انا ابو محمد الجوهري انا ابو الحسن بن الولول انا ابو بكر
 محمد بن الحسين بن شهر بن راز قال قال ابو حفص الفلاس وجعل يعيني يزيد بن الوليد
 الاسدي بعدد ابيه فلم يستقيموا عليه واحتلقت الاسرة وقاتل مروان بن محمد بن ارمية
 وقتلهم واحتلقت اسرة الكوفة شهر ربيع مروان بن محمد يدور الاثني عشر سنة سبع
 وعشرين ومائة وقاتل مروان بن ربيعة الجعفي لست بقين من ذي الحجة سنة احدى وثلاثين
 ومائة هزمه ابو عوف وقتله عام من ايام علي بن ابي طالب بمصر فمات الى ان قتل خمس سنين
 الاثني عشر شهر ثم انقضت وقعتهم اخبرنا ابو محمد بن حمزة عن عبد العزيز بن احمد
 انا بكر بن محمد انا ابو سليمان بن زهير قال وفيها ثمان سنين سنة سبع وعشرين ومائة ربيع مروان
 ابن محمد بن مروان بن الحارث بن ابي ثعلبة ثمان سنين خلوت من صفر وقد قتل ثمان سنين من شهر
 ربيع الاول قال وقيل مروان بن محمد بن محمد بن ابي شيبة سنة اثنتين وثلاثين ومائة
 ومائة اخبرنا ابو طالب وابو عبد الله بن ابي عيسى انا ابو الحسين بن ابي نوري انا
 احمد بن عبيد بن الفضل بن ابي جهم قالوا انا ابو محمد بن علي بن محمد الواسطي انا ابو بكر بن شريك قراة
 قال انا محمد بن الحسين بن ابي حنيفة انا الحسن بن ابي الحسن قال قتل مروان بن محمد بن
 شريك سنة ثمان وثلاثين ومائة وهو ابن سبع وستين سنة قد استعيا الى الحسن
 الحضرمي بن الحسين بن عبد الله بن الحسن بن احمد بن عبد الواحد بن علي بن ابي القاسم بن علي
 ابن علي بن عبد الله بن ابي عبد الله بن الحسين بن احمد بن خالد بن ابي دريد قال كنان طاعة الزياتي
 قتل اكر واحديث بني امية وخاطبة ابي نوري الزياتي ساكت ثم قال
 . لعمر كنان بن دحي سلع . بنفسه عن ذنوب بني امية .
 . ذنوب كل احقق رداها . ولا احشئ ذنوبهم عليه .
 . فليس بجارية قد لغوه . اذا ما الله اصلا له .
 . بما روي حسابه الميم . ساهى علم ذلك الا لسه .
 مروان بن معاوية بن الحارث بن ابي نوري بن حنيفة بن حنيفة بن ابي عبد الله
 الفزاري كوفي الاصل ركن دمشق روي عن ابي عيسى بن ابي طالب روي مالك الاشجعي
 والاعمش ومفضل بن عمرو بن القمي ومحمد بن سليمان الاصل وسعيد بن عبيد الطلي ومحمد بن

[illegible]

[illegible]

تغاری میمان

اسماء

يوم مصفون مع بعونة

وهو مصفون مع بعونة
وصفاً ففتح بن شيبه وهو ابن عبد الله بن شيبه باني بغداد شاعره
مستسا ففتح بن عبد الله بن شافعي ثم أوردت التي على الله عليه وسلم وشهد فتح دمشق من قواد أهل الدين
أحسن بن أبي القاسم بن السمرقندي أنا أبو الحسين بن القنور أنا أبو طاهر المخلص أنا أبو بكر بن سيف أنا
السري شيبه أنا شيبه أنا سيف عن أبي عثمان عن خالد وعبد الله قال أوفقي بد مصف مع يزيد بن أبي سفيان
من قواد أهل الدين عدد منهم مسافح بن عبد الله بن شافعي
مصفاف بن عبد الله بن شيبه بن عثمان بن أبي طلحة عبد الله عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار
ابن قيس بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن يسلم بن العنبري القريش العبدري المكي حدث عن
عمته صفية بنت شيبه وعبد الله بن عمرو بن العاص روى عنه مصعب بن شيبه ومنصور بن عبد الرحمن
الحجري رابطة صفية بنت شيبه والزهرري أحسن بن أبي عبد الله الفزاري وأبو محمد السدي وأبو
القاسم الشجاعي قال أنا أبو سعد الأديب أنا عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب أنا أحمد بن محمد بن يوسف الكندي
أنا أبو محمد أحمد بن عبد العزيز أنا أبو عبد الله بن مسعود بن يحيى وأحسن بن أبي القاسم أنا هرون بن طاهر أنا أبو بكر البيهقي
أنا أبو عبد الله الملقب فقط أنا أبو العباس محمد بن يعقوب أنا الربيع بن سليمان أنا أيوب بن سويد أنا يونس بن
يزيد عن الزهرري عن مسافح الطبري عن عبد الله بن عمرو قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الكركن
والمقام يا قوتان من يوقيت الحجة طعن الله نورها ولو لا ذلك لأضلنا ما بين المشرق والمغرب أحسن بن
أبو القاسم أيضاً أنا البيهقي أنا علي بن أحمد بن عبد الله أنا أحمد بن عبيد الله الأسفطاطي يعني العباس بن الفضل
أنا أحمد بن شيبه أنا أبي عن يونس عن الزهرري حدثني مسافح الحج مع عبد الله بن عمرو يقول قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الكركن والمقام من ياقوت الحجة ولو لا ذلك لاسمهم من خطايا من أدركوا
ما بين المشرق والمغرب وما نسبها من ذي عاهة ولا سقيم الأسفطاطي أحسن بن أبي القاسم أيضاً أنا أبو القاسم
الحسين أنا أبو علي بن الذهب أنا أحمد بن جعفر بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن أبي تايه يونس بن محمد بن أرحا
ابن يحيى بن مسافح بن شيبه أنا عبد الله بن عمرو أنا دخل أصبه في أذنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم يقول إن الحجر والمقام يا قوتان من ياقوت الحجة طعن الله نورها ولو لا ذلك لأضلنا ما بين المشرق والمغرب
والأرض أو ما بين المشرق والمغرب قال أحمد بن محمد أنا يونس بن رجاء بن يحيى وقال عثمان بن أبي شيبة أنا
عثمان بن وهبة بن خالد قال قال يونس بن عبد الله قال قال يونس بن عبد الله بن عمرو القواريري أنا يزيد بن زريع أنا رجاء
أبو يحيى فذكر بكلمة أحسن بن أبي القاسم بن السمرقندي أنا أبو الحسين بن القنور أنا أبو طاهر المخلص أنا أبو بكر بن سيف أنا
أبو القاسم أيضاً أنا علي بن محمد بن الفضل أنا الشريف أبو نصر الرضوي قال أنا أبو طاهر المخلص أنا يحيى بن محمد بن
مسافح قال أنا أبو طاهر المخلص أنا محمد بن هرون المصفي أنا محمد بن عمرو بن سليمان أنا يزيد بن زريع أنا رجاء
أبو يحيى بن مسافح بن شيبه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن الكركن والمقام من ياقوت الحجة طعن الله نورها
لو لا ذلك لاسمهم من خطايا من أدركوا ما بين المشرق والمغرب أيضاً أنا أبو القاسم الحسين أنا أبو علي بن الذهب أنا أحمد بن جعفر بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن أبي تايه يونس بن محمد بن أرحا
ابن يحيى بن مسافح بن شيبه أنا عبد الله بن عمرو أنا دخل أصبه في أذنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم يقول إن الحجر والمقام يا قوتان من ياقوت الحجة طعن الله نورها ولو لا ذلك لأضلنا ما بين المشرق والمغرب
والأرض أو ما بين المشرق والمغرب قال أحمد بن محمد أنا يونس بن رجاء بن يحيى وقال عثمان بن أبي شيبة أنا
عثمان بن وهبة بن خالد قال قال يونس بن عبد الله قال قال يونس بن عبد الله بن عمرو القواريري أنا يزيد بن زريع أنا رجاء
أبو يحيى فذكر بكلمة أحسن بن أبي القاسم بن السمرقندي أنا أبو الحسين بن القنور أنا أبو طاهر المخلص أنا أبو بكر بن سيف أنا
أبو القاسم أيضاً أنا علي بن محمد بن الفضل أنا الشريف أبو نصر الرضوي قال أنا أبو طاهر المخلص أنا يحيى بن محمد بن
مسافح قال أنا أبو طاهر المخلص أنا محمد بن هرون المصفي أنا محمد بن عمرو بن سليمان أنا يزيد بن زريع أنا رجاء
أبو يحيى بن مسافح بن شيبه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن الكركن والمقام من ياقوت الحجة طعن الله نورها
لو لا ذلك لاسمهم من خطايا من أدركوا ما بين المشرق والمغرب أيضاً أنا أبو القاسم الحسين أنا أبو علي بن الذهب أنا أحمد بن جعفر بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن أبي تايه يونس بن محمد بن أرحا

رسوله عليه وسلم يقول الركن والمقام باقوتان من باقوت الجنة طس الله نورها ولا ان نور
طس الاثنا عشر المشرق والمغرب كذا قال السلف اخرج من انا ابو عبد الله الحنك ل راه الحنك الله
قال اخرجنا ابراهيم بن مسعود عن ابي بكر بن المزي عن ابي ابي بكر بن المزي عن ابي ابي بكر بن المزي عن ابي ابي بكر بن المزي
الحري قال سمعت سفيان بن عيينة يقول سمعت عبد الله بن عمر بن الخطاب يقول سمعت رسول الله يقول
شهد باه اخرجنا باسمه سمعت رسول الله عليه وسلم يقول الركن والمقام باقوتان من باقوت
الجنة طس الله نورها ولا ان طس الله نورها الاثنا عشر المشرق والمغرب كذا قال السلف اخرج من انا ابو عبد الله الحنك
الايمان طس الله نورها ولا ان طس الله نورها الاثنا عشر المشرق والمغرب كذا قال السلف اخرج من انا ابو عبد الله الحنك
المفضل الثعلبي قال ابو بكر بن المزي عن ابي ابي بكر بن المزي عن ابي ابي بكر بن المزي عن ابي ابي بكر بن المزي
ابن قال ابو بكر بن المزي عن ابي ابي بكر بن المزي عن ابي ابي بكر بن المزي عن ابي ابي بكر بن المزي
الاويث اذا قال الاثنا عشر المشرق والمغرب كذا قال السلف اخرج من انا ابو عبد الله الحنك
سمعت ابي يقول روي شعبة عن مسافع بن شعبة عن عبد الله بن مسافع عن عبد الله بن مسافع
محمد بن ابراهيم بن مسعود عن عبد الله بن مسعود عن عبد الله بن مسعود عن عبد الله بن مسعود
روى عن زكريا بن ابي زائدة عن مصعب بن شعبة عن عبد الله بن مسافع عن عبد الله بن مسافع
عبد الله بن عمر واخرجنا ابو القاسم بن السري عن انا ابو الحسن بن القاسم بن السري عن انا ابو الحسن بن القاسم بن السري
بن محمد بن ابي ابراهيم بن مسعود عن عبد الله بن مسعود عن عبد الله بن مسعود عن عبد الله بن مسعود
ابن شعبة عن مسافع بن شعبة عن عبد الله بن مسافع عن عبد الله بن مسافع عن عبد الله بن مسافع
وسلم بعد حروجه من البيت فذكر الحديث الذي اخرجنا ابو القاسم بن السري عن انا ابو الحسن بن القاسم بن السري
عيسى انا عبد الله بن مسعود عن عبد الله بن مسعود عن عبد الله بن مسعود عن عبد الله بن مسعود
سمعت ابي سلمة قال كذا قال عبد الله بن مسعود عن عبد الله بن مسعود عن عبد الله بن مسعود
ما خرج من الكعبة قالت فالت عثمان لا يقر انا ابو بكر بن المزي عن انا ابو بكر بن المزي
ان سميت ان اسرك ان محمدا بن الكشي رآه لا ينبغي ان يكون في البيت شي يتجمل راء ابو طاهر بن المزي
بعده من تصور من يد مسعود عن مسافع بن شعبة عن عبد الله بن مسافع عن عبد الله بن مسافع
بن شعبة عن ابي قال سمعت الاسدي فذكره اخرجنا ابو عبد الله الحنك ل انا ابراهيم بن مسعود
السلي انا ابو بكر بن المزي عن انا ابو سعيد المفضل بن محمد الطبري عن انا ابو بكر بن المزي
قال مسافع بن شعبة عن عبد الله بن مسعود عن عبد الله بن مسعود عن عبد الله بن مسعود
من لم ولد سلمة اهل دارهم قال لثمان بن ملحمة لم ذلك النبي عليه وسلم بعد حروجه
من البيت قال قال له اني رآه ترك الكشي من البيت سميت ان اسرك محمدا بن الكشي
من البيت من شغل عينا قال سمعت مسافع بن شعبة عن عبد الله بن مسافع عن عبد الله بن مسافع
اخرجنا ابو بكر بن المزي عن انا ابو بكر بن المزي عن انا ابو بكر بن المزي عن انا ابو بكر بن المزي
ابن انا ابو بكر بن المزي عن انا ابو بكر بن المزي عن انا ابو بكر بن المزي عن انا ابو بكر بن المزي
محمد بن انا ابو بكر بن المزي عن انا ابو بكر بن المزي عن انا ابو بكر بن المزي عن انا ابو بكر بن المزي
سمعت انا ابو بكر بن المزي عن انا ابو بكر بن المزي عن انا ابو بكر بن المزي عن انا ابو بكر بن المزي
البيت كذا قال مسافع بن شعبة عن عبد الله بن مسافع عن عبد الله بن مسافع عن عبد الله بن مسافع

فلبعد ان قد غلب عليه الشراب فاستحق به وكان اخرت يدخل علي عيسى بن موسى قوم يقال لهم
الراشدون يريدون انهم في القعود فادخلوا المسبل معهم وقالوا

الم ترائي لما حضرت . وعيت فكتبع الراشدنيا .

نفرت باحسن اسمائهم . وافصح منزله الذاخلينا .

أحمد بن أبي غالب بن البنا أنا أبو الحسن بن أبي البرقي أنا أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن يحيى

بن عمر الأصغر بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن أبي الأصغر بن عبد الرحمن بن عبد

بِإِذْنِ الْكَلْبِ فَلَمَّا كُنْتُ خَلْفَهُ فِي زَمَانٍ عَدُوٍّ كَرِهْتُ خُفَاءَ الْبَيْتِ لِدَاكِهِ فَاُطْلِقْ

سَمِعَ السَّكَنِي حَدَّثَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَاحِقٍ التَّمُذَنِيِّ رَوَى عَنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ يُزِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّمُذَنِيُّ

للمسئرين انساب ابي محمد بن الاكفاني ونقلته من خطه انا ابو الحسن عياض الحسن بن احمد بن مصري

التعلي على عبد الغنى الثاني فرمها قال انا تمام بن محمد انا احمد بن سليمان بن ايوب بن محمد انا احمد بن محمد

سَمِعْتُ مِنْ جَمْرَةَ ثَابِتٍ ابْنِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْخِزْزَانِيِّ عَنْ سَمِيعِ بْنِ الْبَكَّيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَاقِقٍ عَنْ

يحيى الذمرد قال قلنا يرسل الله ما ذاب من أسنانك أيضا أليس فيها قال فتحت فاني من الشرق كقطع الليل

لَعَلَّكُمْ يَهْتَفُونَ إِلَيْهَا أُفٍّ ائْتُوا اِذَا قَالُوا زُرْنَا قَالَ اَوَلَا اَنَا اُجِدُ تَالُفًا

وحدث من كتاب فناء كات حدي عن أبي الهيثم عن حمزة عن مسير عن عبد الله بن مسعود عن

في الذكر الحديث رواه مسند بن عثمان عن هذقة عن أبي عبد الله البخاري عن مسند بن

محمد بن عبد الله بن عبد العباس بن محمد بن العباس بن الوليد بن أبي التحسين أبو

الحمد لله الذي جعلنا من عبيده محمد وعفياها مع محمد القاسمي ابا بكر محمد بن عبد الرحمن

بن محمد الرزقي و بن يوسف ابا براهيم بن سليمان بن يوسف بن يعقوب بن الربيع بن النضر بن محمد الوهاب

الكوفي وأبا القاسم بن طعان وأبا بكر البياضي وأبا عبد الله بن خالدويه الحنفي وأبا جابر أحمد بن عبد الله الكوفي

الحلي محمد بن أبي القاسم - جليل بن القاسم الطبري - عمه أبو الحسن - شيخ أبي الحديد - وأمه أبو عبد الله

وعمد العزيز الكافي وابو نصر بن طاهر وابو القاسم عبد الرزاق بن عبد الله بن فضال وابو عبد

ابن عبد الرزاق وابن المرحا سعد ابن عبد بن المرحا الحسين البرقي وابن المرحا جندب

محمد بن قيس بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

حسنه ناجدي ابراهيم الفضل حسن بن علي القاسمي انا ابو القاسم عبد الرزاق بن محمد الله من الحسن بن

تفضل الكندي قراءة عليه أنا أبو عمر أحمد بن عيسى بن عبد الله الأسدي الحنظلي

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام

سورة النحل

لله عليه وسلم قال خروا لصلوة القدر في العشر الاواخر من رمضان اخبرنا ابو الحسن بن ابي

محمد بن أحمد بن أبي عبد الله أنار بن أبي العز المحدث في السلوك المحي بالعرفان من مشايخ الحسين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حلف بالله أن لا يفعل شيئا الا فعله ففعل

بِإِحْسَانٍ يَدْعُو: وَإِلَى الْفَرْجِ عِثَّ نَبِيًّا قَالَا إِنَّا لَكُنَّ بِكَ لَمُدَّ مِنْ عِندِ الْوَاحِدَاتِ الْمُدَّ وَنَحْنُ لَمَّا

مسروق بن الاحدع بن مالك وموسى وقرن بن عبد الرحمن ابو عايشة الهذلي الكوفي يقال انه من
وهو صغير ثم وجد في مسروق اولاد في مسروق ابا بكر ومروان وعليا وعبد الله بن سعد و
امر المؤمنين روي عنه جماعة منهم ماسر والشعبي واسمهم الخنجر وكان ثمن حضوره على حرف الخنجر
بالهرولان سمى على ابي محمد السلي بن ابي نصر بن مالك قال ابن الكلبي وولد مالك بن زيد
ابن كهلان بن سنان بن شبيب بن يعرب بن قحطان الخياط وبنو قحطان الخياط ربيعة فولد ربيعة
اولسة فولد اولسة زيدا فولد زيدا مالك فولد مالك واسمه وهو هذلي فولد هذلي نزار
فولد نزار عمران فولد عمران حنظلة فولد حنظلة حاشد فولد حاشد جهم فولد جهم حاشد
زيد او عمار وعربيا واسمه مالك وولد مالك بن جهم بن حاشد دافع وزيد او نائج وكبير
ولد دافع بن مالك بن جهم بن حاشد نائج وسعدا واص ولد نائج بن دافع عمار واسم
فولد عمار عمران فولد عمران وادعة فولد وادعة عبد الله نائج فولد عبد الله سعدا وربيعة فولد
سعدا الحارث وعمر فولد الحارث محمد ابطن وعمر بنت وادعة منهم الاحدع بن مالك بن امية بن
عبد الله بن مرثد بن سلمة بن معر الشاعري وقد راس ووفد على عمر بن الخطاب فقال انا الاحدع بن
مالك فقال انت عبد الرحمن هل في خلقك فمروا به مسروق بن الاحدع وخذ بن المنتشر بن
الاحدع اخبرنا ابو علي حمزة بن الحسن بن الكافج انا سهل بن بشر وابو نصر احمد بن محمد قال
انا ابو الفضل محمد بن احمد بن عيسى انا منير بن احمد بن الحسن انا جعفر بن احمد بن ابراهيم انا احمد بن
ابراهيم انا احمد بن الهيثم قال قال ابو نعيم مسروق بن عوايشة اخبرنا ابو الحسن بن الحسن بن احمد بن
ابو علي واخبرنا ابو السعد بن المجالي انا ابو اسحق بن المهدي قال انا عبيد الله بن احمد بن
علي انا محمد بن محمد قال قلت لابي عبد الله عليه السلام عن مسروق بن الاحدع الهذلي
ليكني ابا عايشة اخبرنا ابو بكر محمد بن العباس انا احمد بن منصور انا ابو سعيد بن حمدون انا مسكي
قال سمعت مسلما يقول ابو عايشة مسروق بن الاحدع سمع عمر بن الخطاب وعليه روي عنه ابو رباح
والشعبي قال سمعت علي بن ابي الفضل بن ناسر بن جعفر بن يحيى انا ابو نصر الدائلي انا الخضير بن عبد
الله اخبرني عبد الكريم بن ابي عبد الرحمن اخبرني ابي قال ابو عايشة مسروق بن الاحدع بن مالك
قال سمعت علي بن ابي الفضل ايضا قال ابي طاهر بن ابي الصقر انا هبة الله بن ابراهيم انا ابو بكر المهندس
نا ابو بشر الدوالي قال ابو عايشة مسروق بن الاحدع بن مالك اخبرنا ابو جعفر محمد بن ابي علي
بن كنانة انا ابو بكر العشار انا احمد بن علي بن محبوب انا ابو احمد الحاكم قال ابو عايشة مسروق بن عبد
الرحمن زلقه الاحدع ابن مالك بن امية بن هبة الله بن مرثد بن سلمة بن سمير بن الحارث بن سعد بن
عبد الله بن وادعة بن عمرو بن عامر بن نائج بن دافع بن مالك بن جهم حاشد بن جهم بن حيوان بن
نوف بن هذال الهذلي الكوفي سمع ابا جعفر عمر بن الخطاب واما الحسن بن علي بن ابي طالب وابن مسعود
وعايشة روي عن النبي صلى الله عليه وسلم روي عنه شقيق بن سلمة والشعبي وابو عمران ابراهيم بن يزيد
القطي اخبرنا ابو القاسم بن القمي انا ابو بكر بن الطبري انا ابو الحسن بن الفضل انا عبد الله بن
جعفر نا يعقوب بن حماد نا ابو عبيدة احمد بن ابي السفر قال مسروق بن عبد الرحمن وشدا بن
الازع ومرو بن شرجيل همدان وادعة همدان اخبرنا ابو الحسن بن علي نا ابو منصور المشرقي
انا ابو بكر الحافظ انا احمد بن ابي جعفر نا محمد بن عيسى البصري في كتابه نا ابو عبيد محمد بن علي الاجري

[illegible]

طال لا نذر في شخصية عمر

[illegible]

عاتقة بن قيس النخعي والاسود بن يزيد النخعي ومسروق بن الابدع الهمداني وعبيدة السلمي راحل
 ابن قيس الجعفي وعمر بن شرحبيل الجعدي اخبرنا ابو المعالي الفارسي انا ابو بكر البهقي وراشد
 ابو القاسم بن العمري قدي انا ابو الفضل عمر بن عبيد الله قال انا ابو الحسن بن بشران انا عثمان بن
 احمد بن حنبل بن اسحاق بن حنبل ابو عبد الله بن عبد الرحمن بن سفيان بن منصور بن ابراهيم بن الحارث بن
 اصحاب عبد الله الذي يقرئون الناس ويعلمونهم السنة معلقة والاسود ومسروق والحارث بن
 قيس وعمر بن شرحبيل اخبرنا ابو الحسن بن قيس نا ابو منصور بن عبد الملك انا ابو بكر
 الخطيب انا محمد بن احمد بن رزق انا اسمعيل بن علي الخطيب وابو علي بن الصوفان واحمد بن جعفر بن احمد
 قالوا لنا عبد الله بن احمد حدثني ابي نعيم بن عبد الرحمن بن مهدي عن سفيان بن منصور عن ابراهيم
 قال كان اصحاب عبد الله الذين يقرئون الناس ويعلمونهم السنة معلقة والاسود وعبيدة ومسروق
 والحارث بن قيس وعمر بن شرحبيل اخبرنا ابو البركات الانباري انا ابو الفضل بن خنيزر انا ابراهيم
 القاسم بن محمد نا ابو علي بن الصوفان نا محمد بن عثمان نا عبيد بن يحيى نا يحيى بن ادم عن مالك بن معمر
 قال قال الشعبي اصفهم لك لا نكث شهدتهم كان معلقة كرم القوم لقول عبد الله وكان مسروق
 رجلك قد سام الناس وكان اعلمهم بالقضا شرح وكان عبيدة السلمي يروي شرحي في العاقبة
 وكان الربيع بن خنيعة اقل القوم ملاءمة ورعا اخبرنا ابو الحسن عياض بن محمد انا ابو منصور
 الهيثمي وندى انا ابو العباس انا ابو القاسم بن الاسقر نا محمد بن اسمعيل حدثني عباس نا عبد الله بن
 يونس نا اراه عن مرة عن محمد قال كان اصحاب عبد الله بن مسعود خمسة الذين يؤخذ عنهم ادركت
 منهم اربعة وفاتى الحارث وزرارة وكان يفضل عليهم واخبرهم شرح ويختلف في هؤلاء الثلاثة في
 ابيهم افضل معلقة ومسروق وعبيدة اخبرنا ابو البركات بن المدين انا ابو الفضل بن النضر نا
 نا عبد الملك بن محمد نا ابو علي بن محمد نا ابو علي بن الصوفان نا محمد بن عثمان نا يحيى بن عبد الحميد نا
 قيس عن اسمعيل بن محمد قال قدمت الكوفة وبها ستة اخبرهم يومئذ شرح اخبرنا ابو منصور
 ابن خنيزر نا ابو بكر الخطيب نا حجرة بن محمد بن طاهر الدقاق نا محمد بن عبد الواحد نا حمزة
 حدثنا نا محمد نا الوليد بن بكر نا اندلس نا اخبرنا ابو البركات الانباري انا ابو عبد الله
 النخعي قال انا ابو الحسن بن الطيوري نا ثابت بن سيار نا ابو عبد الله الحسين بن جعفر نا
 ابن القتيبي نا ابو نصر محمد بن الحسن نا انا نا الوليد بن بكر نا علي بن احمد نا صالح بن احمد حدثني
 ابي قال مسروق بن الابدع يكنى ابا عايشة كوفي تابعي ثقة وكان احدا من اصحاب عبد الله الذين
 يقرئون ويعتقون وكان يصاحبه قدم قدماه اخبرنا ابو الحسن الفرمي نا ابو علي بن الحسن
 قال انا سهل بن سيف نا علي بن مسلم الخليل نا الحسن بن رشيق نا ابو عبد الرحمن النسي نا
 شعبة نا قيس نا يحيى نا احمد نا الكوفي معلقة والاسود بن يزيد وعمر بن شرحبيل ابو مسيرة
 وعبيدة وشرح ومسروق بن الابدع وعبد الله بن عتبة اخبرنا ابو البركات الانباري نا
 ثابت بن سيار نا ابو العلاء الواسطي نا ابو بكر الباسيري نا الاوص بن الفضل نا ابي نا القاسم
 نا سفيان نا ابن الاحرع نا الشعبي نا قال كان شرح بن ابراهيم ومسروق اخبرنا ابو الحسن المالك
 نا ابو منصور الحارثي نا الخطيب نا اخبرنا ابو القاسم بن العمري نا ابو بكر بن الطي نا
 نا ابن الفضل نا عبد الله بن جعفر نا يعقوب بن سفيان نا قتيبة نا سفيان نا عبد الملك بن

[illegible]

[illegible]

قد مر نظرنا في خروجه فاما بعد فاما بغير عود وقد اوعيت عنا سنتي خرجتنا فباس بخير
 قال انا له تلك فاس استعنا لها سينا نردنا احسننا ابو البركات الانما لي انا ابو الفضل
 خير من انا ابو القاسم بن الصول انا ابو جعفر ناعيد المحدث صلاحنا ابو شهاب بن الاعمش عن شقيق
 عن مسروق قال سألت عمك اخوف عندي ان يدخلني النار من عمك فذا وما بي ان اكون ثالث
 سحابة وعاهد ادنيا را ولا درهما ولكن في هذا المثل الذي لم يسه رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ن
 ابو بكر ولا عمر قال فقتل ما جعلك في الدخول فيه قال لم يدعي شريح والزياد والسجكة نخرج اذ دخل
 فيه احبنا ابو علي بن بهان في كتابه به ثم احسننا ابو البركات الانما لي انا ابو طاهر الباقلة
 انا ابو علي بن شاذان ابو عبد الله بن اسحاق البغوي واحسننا ابو البركات انا طراد بن محمد الرضا
 انا احمد بن علي الباقلة انا احمد بن محمد الرضا قال انا انا بن عبد العزيز بن ابي عبيد بن ابي موسى عن
 الاعمش عن شقيق عن مسروق انه قال والله سألت عمك اخوف عندي ان يدخلني النار
 عليك فذا وما بي ان اكون ثالث في سحابة ولا درهما ولكن ما ادري ما فذا المثل
 الذي لم يسه رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ابو بكر ولا عمر قال فقتل ما جعلك في ان دخلت فيه قال
 لم يدعي شريح ولا عمر ولا شقيق في ذلك فقتل ما جعلك في ان دخلت فيه قال لم يدعي شريح ولا عمر ولا شقيق
 قال استعمل زياد مسروق في السلسلة فامتلق فمات بها فقتل ما جعلك في ان دخلت فيه قال لم يدعي شريح ولا عمر ولا شقيق
 الثوب يبعث به الي القصار فيجده فقتل ما جعلك في ان دخلت فيه قال لم يدعي شريح ولا عمر ولا شقيق
 ناعيد الله بن ابراهيم بن كبيبة انا ابو مسلم الامهلي انا ابو بكر محمد بن الحرث بن ابي ابي
 سعيد بن هاشم بن محمد الطبراني ناعيدنا سعيد بن منصور انا هاشم انا صغيره عن الشعبي قال
 لما بحث زياد مسروق في السلسلة شيعه اكلها به فلما انصرفوا قال له شاب يا مسروق انك قد اخطيت
 قريح القران وان زينتك لهم زين وان شيتك لهم شين فله حدث نفسك بفقر ولا بطول امل احسن
 ابو القاسم ابي عبد الله بن محمد بن الفضل انا ابو منصور بن سكرية انا ابو بكر بن مردويه انا ابو بكر الشامي
 ناعيدنا المثنى ناعيدنا ابو عروسة عن الشعبي عن رجل ان جلس الى مسروق فحدث
 في احسنه ودعه فقال يا ابا عروسة انك قريح القران وسيدهم وان زينتك لهم زين وان شيتك لهم شين
 فله حدث نفسك بفقر ولا بطول امل احسننا ابو بكر محمد بن الحسين بن علي ابو العباس احمد بن محمد بن
 ابي سعيد قال انا ابو الحسين بن انا ابو بكر محمد بن يوسف بن محمد العلوي انا ابو القاسم البغوي ناعيدنا
 ابو عروسة المبارك بن سعيد عن مسروق عن ابيه ان مسروق اخرج نحو السلسلة شيعه
 من قريح القران اربعة الاين واحفوك ذلك قال فلقيهم رجلا ناعيدنا فحدثنا قال فحدثنا عنك قريح القران
 امل فحدثه القرية وانما زينتك لانهم زلنهم وانما شيتك لانهم زلنهم وانما شيتك لانهم زلنهم
 بفقر ولا بطول امل ثم عني عن فرسه راجعا قال فجلس مسروق في نظر لي وبع من فله من احسننا
 ابو عبد الله الفراء انا ابو الحسين الفراء انا ابو سليمان الخطابي قال في حديث مسروق انه اخرج
 الي سفر فلما اخرجته ودعه رجلا جلسا به فقال له انك قريح القران وان زينتك لهم زين وان شيتك لهم شين
 فله حدث نفسك بفقر ولا بطول امل فحدثنا احمد بن محمد بن ابي عبد الله الحسين بن حفيان انا ابو
 بكر بن ابي شيبه ناعيدنا ابو عروسة عن مسروق عن ابيه الفراء في الاصل ضرب به المثل يريد انك
 رئيس القران واسماهم والقريح ايضا القمار والمثقب وشيخنا المشيخا وقال الاصحى انتم في المشي

اذا اخترته ربي ترعا لانه اخترت اخي / خبرنا ابو محمد بن الاكثاني نا ابو محمد الكتاني انا ابو محمد
 ابناي نصرنا ابو المعين نا ابو زرعة نا عمر بن حفص نا اي نا الانش عن نسبا قال قدم مسروق
 من السلسلة فكلتني اشفي معه فلقية قومنا ثلثا عليه ربا لدا جزاك الله خير اكلت عصفيا د
 قتال مسروق افمن وعدناه وعد احنا فهو لاقيه / خبرنا ابو القاسم بن السمرقندي انا ابو بكر
 ابنا الطبري انا ابو الحسين بن الفضل نا عبد الله نا عقيب حد ثنا علي بن الحليل نا علي بن
 مسروق نا الانش عن نسبا قال وكان يعني مسروق نا علي السلسلة فقد مر الي الكوفة فاشترى د
 كبا باثنين وعشرين درهما فلما كان عنده فقدنا ثمنها من بعض جيرة فدخل القصر وانا
 معه فلقية قومنا ثلثا عليه فقالوا خير اكل الله خيرا فقد عدك واحسنت فاردنا ان يقرأ هذه الآية
 افمن وعدناه وعد احنا حتى بلغ وهو يدور القياس من المحضرنا / خبرنا ابو القاسم بن ابراهيم
 نا اشراف بن نظيف نا الحسن بن اسماعيل نا احمد بن مسروق نا ابراهيم بن نصر النهدي نا عبيد بن يعقوب
 نا دينا علي بن مسروق قتال وقاتك الله خشية القدر ولول الامل ولا جيلك درته للسفها ولا شياد
 علي الفقها / خبرنا ابو محمد بن عبد الرحمن بن اي الحسن نا انصهرنا احمد نا الحليل بن هبة الله نا الحسن
 اب محمد بن درسنويه نا ابو الدجاج نا ابراهيم بن يعقوب الجرجاني نا ابو يعقوب واخبرنا
 ابو البركات الاثري نا ابو الفضل بن خيرو نا انا ابو القاسم بن ابراهيم نا ابو عاصم الصواف نا الحسن بن
 عثمان بن اي شيه نا علي بن المديني نا يحيى بن سعيد نا انا نا سفيان نا اي احماق نا عن سعيد بن جبير نا
 لثني مسروق فقال يا سعيد ما بقي شي يربنا فيه الا ان نغفر وجوبنا في هذا التراب / خبرنا
 ابو محمد بن الاكثاني نا ابو محمد الكتاني انا ابو محمد بن ابراهيم نا ابو السكون نا ابو زرعة نا عبيد بن ابراهيم
 نا سفيان نا اي احماق نا عن سعيد بن جبير نا لثني مسروق فقال يا سعيد ما بقي شي يربنا فيه الا
 ان نغفر وجوبنا في التراب / خبرنا ابو محمد الحسن بن اي بكر نا ابو عاصم الفهري نا يحيى نا عبد
 الرحمن بن احمد بن محمد نا اي شريح نا ابو عبد الله محمد بن عيسى نا الاقرع نا ابو عبيدة نا يحيى نا السري نا
 يحيى نا قبيصة نا يونس نا اي احماق نا لثني مسروق نا سعيد بن جبير نا قال يا سعيد ما بقي من الدنيا
 شي يربنا فيه الا ان نغفر هذه الوجوه في التراب للذين / خبرنا ابو طالب بن النابا نا ابو محمد
 الجعفري نا ابو محمد بن جوييه نا ابو محمد بن صالح نا الحسين نا الحسن نا محمد بن اي عدي نا عبد الرحمن
 ابن مهدي نا انا نا سفيان نا اسماعيل نا اي خالد نا عن سعيد بن جبير نا قال قال مسروق ما اسأمت الدنيا
 علي شي الا التمسج والله / خبرنا ابو القاسم نا اشراف نا ابراهيم نا ابو عبد الله نا انا نا
 ابو القاسم نا محمد بن يعقوب نا محمد بن اسحاق نا الصفا نا نا ابو القاسم نا شعبة نا اسماعيل نا عن سعيد
 ابن جبير نا قال قال مسروق ما اصبحتنا وامسيتنا نا سي نا يحيى نا من الدنيا الا انما العبد لله تبارك وتعالى
 / خبرنا ابو الحسن المالك نا ابو منصور نا خيرو نا انا ابو بكر الخطيب نا علي نا محمد بن عبد الله
 المعدل نا دينا نا احمد نا ابراهيم نا اي طالب نا ابو بكر نا محمد نا شعبة نا اي احماق نا قال
 ع مسروق نا يحيى نا الاسود نا ع وجوه حتى رجع / خبرنا ابو القاسم نا ابراهيم نا انا نا ابو الفضل
 النازي نا جعفر نا عبد الله نا محمد نا عمرو نا ابو بكر نا محمد نا يحيى نا شعبة نا اي احماق نا قال
 ع مسروق نا فلان نا الاسود نا ع وجوه حتى رجع / خبرنا ابو القاسم نا ابو القاسم نا السمرقندي نا ابو الحسن نا
 عبد الصمد نا انا نا ابو محمد الصرمي نا انا نا سبابة نا ابو خوي نا علي نا الجيد نا شعبة نا اي

بیت

فصل دوم

بسرور الموت فقال من يكفني فقتلوا فقال سرور لا يكفني مضارب ولا من سال يقيم فكشفت
شريح وليس بشرح القاصي قال وانا ابن ابي جهمه فاجده بن يزيد بن ابيوسف ابو حيو وادبر حزن ومن
ايده وكات فداث عليه شعرون ستة قال قال سرور قد افقوا بين النواويس قلت يوصي بمثل
عذا قال نعم يعثون يدعون فابعث انا اشهد ان لا اله الا الله اخبرنا ابو الحسن المالكى
نا وابو منصور بن خيرون انا ابو بكر الخطيب جو اخبرنا ابو الحسن المالكى نا ابو الحسن بن
الطبري وابو طاهر احمد بن علي بن سوار قالوا انا ابو الفرج الحسين بن علي الطنجايري جو اخبرنا
ابو القاسم بن السمقدي انا نصر بن احمد بن نصر انا محمد بن احمد الجواليقي قالوا فاجده بن زيد بن
علي بن سرور الكوفي انا محمد بن محمد بن عقبة الشيباني نا هرون بن حاتم نا الفضل بن عمرو قال مات
سرور وله ثلثه ترون اخبرنا ابو غالب الماوردي انا ابو الحسن البجلي انا احمد بن احم
نا احمد بن عمران نا موسى نا خليفة قال وبن ولاية ابن زياد العراق مات سرور بن الاحدع اخبرنا
ابو البركات الانباري انا ابو الفضل بن شعير نا انا ابو القاسم بن بشر نا انا ابو علي بن الصوان نا محمد بن
عثمان بن ابي شيبة نا داود بن محمد نا القيس بن عدي نا واخبرنا ابو السعد بن الجلي نا ابو الحسن
ابن الهندي جو اخبرنا ابو الحسن بن الفزاري نا انا ابو القاسم بن علي نا انا محمد بن مخلد بن
حفص قال قرأت على علي بن محمد نا القيس بن عدي نا سرور بن الاحدع بن ولاية عبيد الله بن زنا
بعين مات اخبرنا ابو القاسم بن السمقدي انا ابو الفضل بن النقال نا ابو الحسن بن بشر نا انا
عثمان بن احمد نا حنبل بن اسحاق نا قال قال ابو يعقوب واخبرنا ابو الحسن المالكى نا ابو محمد بن حمزة نا
نا وابو منصور بن خيرون انا ابو بكر الخطيب واخبرنا ابو القاسم بن السمقدي نا محمد بن فضال نا
قالا نا ابن الفضل نا عبيد الله بن جعفر نا يعقوب بن سليمان نا قال قال ابو يعقوب جو اخبرنا ابو سعيد
اسماعيل بن ابي صالح الكلابي نا ابو الحسن مكي نا ابي طالب نا انا ابو بكر احمد بن عمار نا خلق نا ابو عبد
الطاف نا ابو عبد الله محمد بن عبد الله الصفار نا ابو اسحاق محمد بن اسماعيل الترمذي نا سمعت ابا
يخيم الفضل بن فكين يقول واخبرنا ابو يعقوب بن حمزة نا الحسن بن المخرج نا سهل بن بشر نا ابو نصر
احمد بن محمد بن سعيد نا انا الفضل بن محمد بن احمد بن عيسى نا ميسر نا احمد بن الحسن نا احمد بن
احمد بن ابراهيم نا احمد بن القيس نا نا قال ابو يعقوب جو اخبرنا ابو الفضل بن ناصر نا ابو الفضل
ابن خيرون نا واخبرنا ابو الحسن بن قيس نا وابو منصور بن خيرون نا ابو بكر الخطيب نا
انا الحسن بن الحسن بن العباس نا احمد بن اسحاق نا محمد بن النعمان نا عبيد الله بن اسحاق نا المدائني
نا قحط بن الحرز نا باهلي نا قال قال ابو يعقوب ومات سرور بن الاحدع ستة اشهر وستين
اخبرنا ابو القاسم بن السمقدي نا علي بن احمد بن محمد نا ابو طاهر الخليل نا اجازة نا عبيد
ابن عبد الرحمن نا خيرون نا عبد الرحمن بن محمد بن العتيق نا خيرون نا احمد بن ابي عبيد نا قال ستة
اشهر وستين ينهاتوني سرور بن الاحدع نا احمد بن ابي الحسن المالكى نا وابو منصور
المعري نا ابو بكر الخطيب نا انا الفضل نا جعفر بن محمد بن قيس الطائفي نا اخبرنا ابو القاسم
ابن السمقدي نا انا علي بن المسيلة نا ابو القاسم بن عبد الله نا احمد بن محمد نا انا ابو الحسن بن ابي
نا الحسن بن محمد بن الحسن نا انا محمد بن عبد الله بن سليمان نا الخضر نا ابن ميسر نا مات سرور
ابن الاحدع ستة ثلث وستين اخبرنا ابو اسحق نا عيسى نا عيسى نا اسحق نا ابو محمد الجعفري

عليها ماتت حيا يا ان تحمل كتاب الله رست. نبيه بيا الله عليه وسلم وكان عند معوية بن وهب
وجوه اهل الشام والكاهن وشريح بن السبيعي وابو سفيان الخولاني وسروك العجلي تكلموا بكلمة
شد. وراشد الرد وشد واسعوية اشد التمدد ان هو اجاب الى هذا وترك القلب بدم
عثان وقال جبرير انه من حقن دما المسلمين ولم يقطعهم ورجع اسرا لامة ثمان لاسرته تنارب
وصليح قالوا ان يريد هذا الصلح حتى نقا تل قتلة عثمان فقتلوا ولائته والنايحين بدمه قتلا معوية
بما رسلهم انما يحكم عيايا تريدون ويقولون ما بقيت ارا وحلنا لاله القوم خيرا وكفوا عنه وخرج جبرير
حي تقدم عيايا بن ابي طالب فقال ما وراك قال الشريعة معوية فمزى رضي بما يعطى ولكن مع قومن
واسر لمعهم كلهم يقوم بدم عثمان وقسم مائة الف والقوم ما تلوك فقالوا لا اشترا اخلاييل ان عثما
اشترى دينك ودين قومك بهذا فقال جبرير ما وراشد لامة ناصحتك بالامير المؤمنين وحيبتك بالبيعة
فلم يزل الا شتر عيايا جبرير عند عيايا حتى خابه فهرب جبرير ولا تب معوية فصار عيايا باب دار جبرير
سهاج لمة ابو سفيان الانصاري

ذكر من اعمد مسند

مسند قال من سنة الفزة له ذكر لنا ابو بكر الانصاري عن الحسن بن علي السبيعي
انا محمد بن العباس اجازة انا محمد بن اسحاق الجلاب انا الحارث بن محمد انا محمد بن سعد انا محمد بن
عمر الوائدي قال وبنو يمين سنة ثمان وتسعين غلة. بو حان في سلمة وهو من قتلة من الناس
فما بعد سليمان بن سعد وعمر بن تيس. فمكرت بهم الصغالة ثم كسرهم الله بعد ان قتلوا
شرا حبل بن عبدة

مسند قال مولى خالد بن عبد الله التميمي ذكره ابو الحسين الرازي في نسخة كتاب ابن
مشتق وذكر انه ابو عمر بن مسعدة وكان خاله استعمله على العلاء بن الكوفة

مسند ذنب الحارث بن ابي اسحق له ذكر في كتاب احمد بن محمد بن ابي السجاني

ذكر من اعمد مسند

مسند بن الاسود بن حارث بن فضالة بن عوف بن عبيد بن عوف بن وقيال عوف بن عبيد
ابن عوف بن عبيد بن كعب بن لوي بن غالب التميمي العدني اخو مطيع بن الاسود له صحبة
استشهد يوم موته بارض البلقاء من اطراف دمشق وهو ابن مسعود بن صويدي بن حارث بن
احمر بن ابوالفتح يوسف بن عبد الواحد انا شجاع بن عيايا انا ابو عبد الله بن مندة انا عبد الرحمن
ابن عيم بن مسعود انا محمد بن خالد انا محمد بن اسحاق بن محمد بن طلحة عن ابيه عارضة بن مسعود عن
ابيه قال لما سرت المرأة القتيبة من بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطينا ذلك ولا نرى
من قرين في بيتنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فكننا به فقتلنا رسول الله فقتلها باربعين
اوقية فقال النبي صلى الله عليه وسلم تظهر خير لها فلما سمعنا ذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
انطلقنا الى اسامة بن زيد فكننا به فقتلنا اسفعا لنا الى النبي صلى الله عليه وسلم بن ثمان هذه المرأة
معد بها باربعين اوقية فلما راى ذلك النبي صلى الله عليه وسلم قال فمينا خطيبا فقال يا ايها الناس ما
اكثر ما يحدثن حدوا الله وقبح عيا امة من اما الله فوالذي نفسي بيده لو ان فاطمة بنت محمد
كانت لقتلتها فليس الناس يقتل يد فلما تابعه عبد الله بن مسعود عن ابن اسحاق فقال بن مسعود

قد استعملت في القسم من كتاب رسالت القاضي ابا عمر وسعود بن عياض مولده فقال في يوم راضيا
 من سنة احدى وعشرين واربع مائة هـ
 مسعود بن علي ابو البركات البغدادي قد روى عنه وحدث بها سمع منه شيخنا ابو محمد بن ابي
 وتولت اسمه بخطه في تسمية شيوخه الذين سمع منهم هـ
 مسعود بن محمد بن مسعود ابو المعالي النيسابوري الفقيه الشافعي الحرزي بالقلب لا ند
 ابيه من طريقتة وكان اديبا يقرأ عليه الادب وشافه من صباه في طلب العلم وتفق على جماعة
 بنيا بوزر وحل في سرور وتفق عند شيخنا ابي اسحاق ابراهيم بن محمد المروزي وسمع الحديث بن
 من شيخنا ابي محمد هبة الله بن سهل السعدي وعنده ودرس في المدرسة النظامية لنيسابور مع
 الشيوخ الكبار رتبة عن ابن بنت الخوري واشتغل بالوعظ وقدم عليه مشقة ستة اربعين وخمسين
 وعقد مجلس التذكير وحصل له قبول وتولي التدريس بالمدرسة المجاهدة ثم تولى التدريس
 بالزاوية الغريبة بعد موت شيخنا ابي الفتح نصر الله بن محمد الفقيه وشن النظر من انظار على التدريس
 ثم خرج الى حلب وتولى التدريس بها مدة في المدرسة التي بنى له نور الدين واسد الدين
 مرجها الله ثم خرج من حلب ومضى الى همدان وتولى بها التدريس وقوبها الى ان له قبول ثم
 رجع الى دمشق وتولى التدريس بالزاوية الغريبة وحدث بها الى ان مات وقد تفرغ لرياسة
 اصحاب الشافعي وكان حسن الاخلاق كريم العشرة متوددا الى الناس متواضعا قليل البصيح
 مات رحمه الله اواخر يوم من شهر رمضان سنة ثمان وسبعين وخمسمائة وبعث عليه صيغة الحققة
 يوم عيد الفطر ودفن في المقبرة التي اشادها جوار مقبرة الصوفية عن يمين دمشق في الشرف القيا
 مسعود بن ابي مسعود احد ولاة العصابة لعونية احببنا ابو غالب المازري
 انا ابا الحسن السيرافي انا احمد بن اسحاق نا احمد بن عمران ناموسي نا خليفة قال وفيها يعني سنت
 وخمسين ثمان مسعود بن ابي مسعود ارض الروم هـ
 مسعود بن محمد ابا بن اسود بن عبيد بن معاذ الكلي من اهل المزة شاعر فارس ذكره
 ابو المظفر محمد بن احمد بن محمد الايمري النطابة فينا جمعه من نسب الى ابي سفيان واجاز له هـ
 الا صرحت جالك واستمرت هـ وحلت عقده التمهيد الوثيق هـ
 فان نضر مر جالي اورتك مقتد هـ سبط الصديق عن الحديقه هـ
 مسعود بن بطيخ السجزي سمع منه مشقة عفيف بن عبيد الله هـ
 مسعود بن ابي نفي ونيق الابن عامر بن ابي الدارمي اسمه ربيعة تقدم ذكره في جرد الزا
 مسعود بن بن بكير ابو عبد الرحمن الحراني سمع الاوزاعي بدمشق وسعيد بن عبد العزيز
 وعبد الله بن العلاء بن زهر ومحمد بن مكحور ومحمد بن اوطاة بن النضر واثبات ابن عجلان واثبات
 شعبة ابن الحجاج واثبات جعفر بن برقان واثبات ابي الحسن بن ابي عمير احمد بن حنبل
 ومحمد بن مالك وعبد الله بن محمد النضلي واحمد بن ابي شعيب والطاهر بن محمد بن شعيب ومحمد
 ابن سعيد الحرثي وابو حنيفة بن موهبي ومحمد بن مهران البرزاني وموسى بن ايوب النخعي وابو سلم
 محمد بن يحيى بن عامر البرزاني القيسستاني وموسى بن معاذ الكلي ومحمد بن عاصم الانطاكي اخبرنا
 ابي غالب بن النابينا ابو محمد الموهبي انا ابو الحسين بن المظفر محمد بن محمد الباغداني واحمد بن

بما سبقت من دونهما لي نفس فتدري يا فتى نقادنا قد دخل الحجاب عيا من علمهم بكمهم فقال تدبر
 الأسر الذي جمعهم والله لا نعرفوا إلا بما يورد وجوههم أدخل على زعيمهم سلمة بن سعيد فادخله فلم يجبر
 فاحذرن من يربط عمر فقال له دمع هذا وخذنيما حيث لك فقال يا أمير المؤمنين إن الأمر قد انفضى بأهل
 بيتك إلى ما سألهم منه العذر فقال له عمر فمات تلك أسره كلها المعتدون على أهل البيت فأومده
 أنما يترا ديم من صدره حررات لما أسلفوا والله ما أزدت لهم نظرا إلا أزداد البلاء عليهم فقله فقال
 له سلمة فاذنق البنا حكاك تطايعنا فوضع بين يديه فلتخته وجعل خيبر تلك السجدة فيغيرتها
 كتابا كتبا فقال له سلمة لا صبر على هذا فقال لي والله يصبر عليه غير مسلم من دنيا ولا ما جاورت دين
 قتاله إلا أنا الله منك فقال له عمر لا صبر على فديتي معقودة بيدك إلى أن روافي الحرم فاجعلها إلى
 المسلمين فيكونون هم الذين يفتارون لا أنفسهم فقال له سلمة لا منعني ما يسرون من أهل بيتي إن أتول
 فيك الحق والله لا أجد لون بها عنك

مسلم بن سعيد بن عبد الملك بن مسروق بن الحارث الأموي حكاه عن أبيه هشام بن عمرو
 روى عنه سهل بن عثمان وسليمان بن بشر بن خالد ومحمد بن عمر الواقدي أحسن ما أبو محمد بن حمزة
 تابعه العزير بن أحمد أنا تمام بن محمد أنا أبو الحسن بن الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن الحسن بن علي
 ابن حرب بن سليمان بن عمر بن خالد قال سمعت سلمة بن سعيد بن عبد الملك بن عبد الله بن ولادة بن
 هشام بن عمرو عن أبيه عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يوتر بخمس ركعات لا يفصل بين شي
 منهن إلا الخائفة بها أنا أبو بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري عن أبي محمد الحسن بن علي أنا أبو محمد بن
 حبيب أنا سليمان بن أبي إسحاق أنا إبراهيم أنا الحرث بن أبي أسامة أنا محمد بن سعد أنا محمد بن عمر الواقدي
 أنا مسلم بن سعيد بن عبد الملك بن خالد بن من كان مع الوليد بن يحيى ابن عبد الملك وسال الزهري روى
 وهو في مسكره فقال طلقها لله فأوترت ورجع قال ابن تقي عن عتبة قال الواقدي فسالت ابن أبي ربيعة فقال
 سألت الزهري عن ذلك فقال كذلك يعني كالحاج الاحت في عدة الاحت أنا أنا أبو الحسن بن عبد الله بن
 الحسن وأبو عبد الله الأديب قال أنا أبو القاسم بن مندة أنا أبو عيسى الجارقي قال وأنا أبو طاهر أنا أنا
 ابن أبي حاتم قال مسلم بن سعيد بن عبد الملك بن روي عن هشام بن عمرو وأبي روي عنه سليمان بن عمر
 ابن خالد الأقطع وسهل بن عثمان العسكري سألت أبا عبد الله فقال أرى أحاديثه صحاحا أحسن ما أبد
 القاسم بن بطريق بن بشر أنا محمد بن علي بن أبي الدجاني وسليمان بن محمد بن الحسن بن علي أنا يحيى بن أبي
 الحسن الدارقطني قال سلمة بن سعيد بن عبد الملك بن يحيى بن جبير

مسلم بن عبد الله بن ربيع الجبلي الداراني العدل روى عنه أحمد بن محمد بن عبد
 العزيز بن خالد بن الجليلي وعمر بن عثمان روى عنه محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن
 علي بن مسروق بن محمد بن سليمان بن عطاء بن سيب الخزازي أحسن ما أبو الحسن بن علي بن الحسن بن علي
 عبد الله بن أبي الحنفية أنا أبو الحسن بن الحسن أنا أبو عيسى الله بن مسروق بن سليمان بن علي بن علي بن علي
 نا سليمان بن عبد الرحمن نا الوليد بن مسلم نا محمد بن عبد الله نا البصري عن سلمة بن عبد الله الجبلي عن
 خالد بن الجليلي عن أبيه قال كنا نعمل في السوق فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل من جرحه فاحمل
 فأننا أن نعلمه على ما به الذي رجم فيه فبينا به حتى أتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله
 أن هذا جاني سألت عن ذلك الخبيث الذي رجمه اليوم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا الخبيث

[illegible]

ہیں

ابن عبد العزيز المتوفى قال اوصى مسلمة بن عبد الملك بثلاث ماله لطلب الادب وقال انها صناعة
محبوا ههنا وقال الدكتور بثلاث ثلثه اخبرنا ابو الحسين بن الفراء وابو غالب وابو عبد الله ابنا
النيا قالوا انا ابو جعفر بن المسلمة انا ابو طاهر الخليل بن احمد بن سليمان نا الزبير بن بكرك قال وقال
الوليد بن يزيد بن يزيد

اقول وثنا البعد الا الردي . امك لا تجدن مسلمة

مفقدت نور الناني البله . مضيا فقد أصبحت مظلمة

وكنتم موتكم خشي اليقين . فابدي اليقين عن الجحيم

اخبرنا ابو السعود بن الجلي نا ابو الحسين بن المهدي نا الشريف ابو الفضل محمد بن الحسن بن
الفضل بن الحسن نا ابو بكر محمد بن القاسم بن بشارة احمد بن سعيد بن عبد الله نا الزبير بن بكار
نا موسى بن مضر بن منظور بن زيان بن سيار عن ابيه قال كنت في عسكر هشام بن عبد الملك
لما مات مسلمة بن عبد الملك فزيت هشام بن شرطه ونظرت الى الوليد بن يزيد قد اقبل بحر
مطرب خنط عليه حية وقتلها هشام والوليد نشوان فقال يا امير المؤمنين ان عقي من بقا حرق
من مضى وقد اقرر عبد مسلمة الصيد والري واختل المشرقي وعلي اثر من سلق ما يحرق من
خلف وترودنا ن خير الزاد التقوي فلم يحرق هشام جديا وسكت الناس فلم يتر هسما احد بشي
نا نشا الوليد يقول

اقتسمت حديث القوم ارمهم نيام . بعد ما متع النهار

عن تير كان بينهم نبيا يقول القوم . وحي الاحبار

كانا بجم مسلمة المرجا شروب . طوحت بهم عتار

او الافي هجابني فتود تلفت . كلما خنت ظوار

فليتكم لم تمت وقد اك قورم . تراخي بينهم عنها الديار

سلم الصدا وشرف تكيد . واخذ لا يزود ولا سيار

قال سقيم الصدر عني به يزيد بن الوليد الناقص والشرف التكية عنابه هشام والذي لا يزود
ولا يزار مرون بن محمد وقال

مفقدت نور الناني البله دمنا . فقد أصبحت مظلمة

وكنتم موتكم خشي اليقين . فابدا اليقين عن الجحيم

اخبرنا ابو غالب الماوردي نا ابو الحسن البصري نا احمد بن اسحاق نا احمد نا موسى نا خليفة
قال وبن سنة عشرين وما به مات مسلمة بن عبد الملك بن مرون يوم الاربعاء في المحرم بالشاه
اخبرنا ابو القاسم بن السمر قندي نا ابو بكر بن الطبري نا ابو الحسين بن الفضل نا عبد الله
ابن جعفر نا يعقوب قال وفيها يعني سنة عشرين توفي مسلمة بن عبد الملك اخبرنا ابو القاسم
الشيب وعينه قالوا نعت العزير الكافي نا ابو محمد نا ابي نصر نا ابو القاسم نا ابي العقب نا
احمد بن ابراهيم نا ابن مائد عن الوليد قال وفيها يعني سنة احدى وعشرين توفي مسلمة بن عبد
الملك اخبرنا ابو القاسم نا ابراهيم نا ابو الوضئ نا المسلم نا داود نا شاذان نا طيف نا عبد
الرحمن بن محمد ومحمد اصم بن عبد الرحمن نا الحسن نا ابي نا ابو بشر نا ابي نا

أخبرني محمد بن سعد بن الحسن بن عثمان قال مات مسلمة بن عبد الملك وكنيت اباسعيد
 يوم الاربعاء السابع ليل خلون من الحرم بوضع نذال له المائتات في حقه احدى وعشرين ومائة
 وسدس مائة بن علي بن خلف ابوسعيد الخنسي من اهل قرية سب الهك واسم قرية دمشق
 روي عن الاوزاعي وحي بن الحرث وزيد بن واقد ومعوينة بن يحيى الصدفي والاعمش وابي سعيد
 الاسدي ومحمد بن الوليد الزبيدي وعبيد الله بن عمر وعمر بن سعيد الانصاري وحرير بن عثمان
 ومعوينة بن سلمة النضري وابن حريج وابراهيم بن ابي عتبة وحرار بن سليمان وابي عبد الله زريق
 الحمصي وابي الخطاب بن زريق وابي بكر العجبي وعبد الله بن المذبة وثعلبة بن مسلم الخنسي
 وشام بن حسان والمثنى بن الصباح وعمر بن الصبح الخراساني ومقاتل بن حيان وسعيد بن بشر
 وعبد الرحمن بن يزيد بن جابر وسعيد بن سنان الحمصي ومحمد بن عجلان وعفيرة بن معدان
 وسرو بن معاوية روي عنه عبد الله بن وهب المصري وسليمان بن عبد الرحمن ومحمد بن المبرك
 الصوري وشاهد بن عمار وندك بن سلمان القيسري وابو صالح كات الليث وابو ثوبان الربيع
 ابن نافع وعبد الله بن عبد الحكم المصري ومحمد بن سعيد بن الفضل القرشي ومحمد بن اطليل الخنسي
 وابو سلمة بن زيد بن خالد بن مرسل وسلمة بن بشر وعروب الربيع بن طارق وابو همام الوليد بن
 شجاع وسعيد بن سابق الرشدي ومحمد بن رجب بن المهاجر الخنسي احسن بن ابوبكر محمد بن
 الحسن نا ابو الحسين بن المهدي انا بن محمد بن محمد بن نا محمد بن محمد بن سلمان بن ابراهيم
 ابو عبد الله الحسين بن عبد الملك انا ابو طاهر بن محمود انا ابو بكر بن المقرئ انا ابو اضر جاهر بن
 احمد بن حمزة الزمكاني الدمشقي قال انا قشاهر بن عمار ناسلمة بن علي عن ابي حريج عن حميد عن انس
 قال كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يوجد سرهنا الا بعد ثلثة وربع حديث المزني ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كان لا يعود المرحبين احسن بن ابوالقاسم عتيق بن ابي سعيد بن ابي العباس انا
 ابو سعيد الجنيد روي انا الحاكم ابو احمد نا محمد بن مسروق وشاذ بن زهير نا قشاهر بن عمار نا سلمة بن علي
 نا ابراهيم بن ابي عتبة عن ابي عبد عن عوف بن مالك الاشجعي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان
 بين يدي الساعة سنين خداسة ستم فيها الاميين ويؤمن فيها الخائين ويصدق فيها الكذآ
 ركنذب فيها الصادات ويحكم فيها الترويضه قيل رسول ومن الترويضه قال السفيه ينطق
 بن اسر العامة احسن بن ابوالقاسم جاهر بن طاهر انا ابو بكر الهيثمي انا ابو علي الرواسي انا ابو
 احمد التميمي ابي صالح النخعي انا ابراهيم بن الحسين نا ابو ثوبان الهيثمي نا سلمة بن عتيق نا خلف الخنسي
 حديث ذكره احب نا ابو البركات الانباري نا ابو بكر محمد بن المظفر نا الحسن العتيقي نا يوسف
 ابن احمد انا ابو جعفر العجلي نا ادم بن موسى قال سمعت البخاري قال سلمة بن علي الخنسي مثله
 الحديث احسن نا ابو القاسم بن العسر قندي نا ابو القاسم بن مسعدة نا حمزة بن يوسف نا ابو
 احمد سمعت ابن جاد يقول قال البخاري سلمة بن عتيق ابو سعيد الخنسي الشامي مثله الحديث عن
 الاوزاعي انا نا ابو الحسين الانرقوسي نا ابو عبد الله الاديب قال انا نا ابو القاسم بن مسعدة نا
 ابو عبيد احارة قال وا نا ابو طاهر نا علي قال انا نا ابي حاتم قال سلمة بن علي الشامي الدمشقي
 ابو سعيد الخنسي قلت لابي جميع من الاعمش قال نا اري سمعته نا روي عنه يحيى بن الحرث
 والاوزاعي وزيد بن واقد روي عنه قد كنت سلمان التماري سليمان بن عبد الرحمن بن يحيى بن

المباركة المصروية وابو صالح كانت اللث وشام بن عمار سمعت ابي يقول ذلك ولم يذكره البخاري
 في تاريخه احببنا ابو بكر محمد بن العباس انا احمد بن منصور بن خلف انا ابو سعيد بن محمد بن
 انا سفيان بن عبدان قال سمعت مسلما يقول ابو سعيد مسلمة بن عيا الخثني الشامي عن الاوزاعي
 قال سمعت علي بن الفضل بن ناصير بن جعفر بن عيسى انا ابو نصر الزاكلي انا الخضر بن عبد الله
 احببنا عبد الكريم بن ابي عبد الرحمن احببنا ابي قال ابو سعيد مسلمة بن عيا الخثني احببنا
 ابو محمد بن الاكفاني انا ابو محمد الكثاني انا ابو القاسم ثمار بن محمد انا ابو عبد الله الكندي ملايو زينة
 قال في تسمية شعوب اهل دمشق مسلمة الخثني روي عنه سليمان ابن ابي ابي جعفر محمد بن ابي
 علي انا ابو بكر الصغار انا احمد بن علي انا ابو احمد قال ابو سعيد مسلمة بن عيا الخثني الشامي عن محمد
 ابن الوليد بن عامر ابن الحذيل وعبد الملك ابن عبد العزيز بن جريح ابي الوليد فاذاب
 الحديث روي عنه ابو عبد الحميد بن محمد بن حمير وشام بن عمار كناه البخاري وذكره حديثه كان
 لا يوردهم روى وقال ابو احمد في حديثه منكر لا يورده اصله في حديث ابن جريح ولا في حديث
 حميد ولا في حديث انس ولمسلمة من هذا الضرب احاديث رواها عنه الاوزاعي والترمذي
 قرأت على ابي غالب بن الكناعي ابي الفتح بن الميالي انا ابو الحسن الدارقطني قلت مسلمة بن عيا
 الخثني كان يكثر ان يذهب اليه ويغلب ذلك عليه كتب اليه ابو نزيك بن مودة وحدثني ابو بكر اللقيني
 عنه انا ابو القاسم عن ابيه ابي عبد الله قال قال لنا ابو سعيد بن يوسف مسلمة بن عيا الخثني
 يعني انا سعيد بن اهل الشام من اهل البكة طرية من غزوة فشق مقدمه صبر وملكها حتى
 بها ولم يكن عنده من ممتلكات في الحديث توفي بمصر عند مسجد العيون مائة سنة بعد قرأت
 على ابي محمد السلمي ابي نصر بن ماسك قال انا الخثني اوله خاتمة مضمومة بعد خاتمة
 مفتوحة ثم نور مسلمة بن عيا الخثني وكنا على بعض الغين وفتح الله من مضمومة الخثني كان
 يكره تصغير اسم ابيه افعيا احببنا ابو المعالي محمد بن اسماعيل انا ابو بكر الميموني واحببنا
 ابو محمد طاهر بن سهل بن بشرنا ابو بكر الخطيب واحببنا ابو القاسم بن الشمر بن انا محمد بن
 مبة الله قال انا محمد بن الحسين القطارنا عبد الله بن جعفر بن يعقوب بن شيان قال
 سمعت احمد بن صالح وذكر مسلمة بن عيا فقال لا يترك حديث رجل جمع الخثني على ترك حديثه
 قد يقال فله من ضعيفه فاما ان يقال فله من متروكه فله الا ان يجمع الخثني على ترك حديثه
 انا ابو الحسين وابو عبد الله قال انا ابن مودة انا محمد انا فقه قال انا ابو طاهر انا علي
 قال انا ابن ابي حاتم حدثني ابي قال سمعت وصيا يقول مسلمة بن عيا لم يبق احببنا
 ابو بكر وجيه بن طاهر انا ابو صالح احمد بن عبد الملك انا ابو الحسن بن السقا نا محمد بن جعفر بن
 ناعباس قال سمعت يحيى بن معين يقول مسلمة الشامي ليس بشي وهو مسلمة بن عيا الخثني
 قرأت على ابي الفتح بن نصر الله بن محمد الفقيه عن ابي الحسن بن الطاهر روي انا ابو محمد الطوسي
 انا ابو محمد بن محبوب انا محمد بن القاسم نا ابراهيم بن الحسن قال سمعت يحيى بن عيسى يقول سمعت
 الحسن بن يحيى الخثني ومسلمة بن عيا الخثني ضعيفان ليسا بشي احببنا ابو ابي بكر بن الاثني
 انا ابو بكر الكاظمي انا ابو الحسن العتيقي انا ابو جعفر نا ابو جعفر العتيقي نا محمد بن جعفر نا
 معتز بن صالح قال سمعت يحيى بن معين يقول مسلمة بن عيا الخثني ليس بشي احببنا ابو القاسم

[illegible]

• وسوف نريك في الاعد احبارا ، يطير سوا عد منهم وحامه
 • وطلعنا في النجور في البلد • طولال في استنها الحمار
 فوفقت بهم مسلمة وتزيد في برهم واقتل ابن بهيس حتى تزل قربة الشعاع وجميعها ما ديا اليه يدية
 دمشق وصالح الدمدان بالسلح وخرج مسلمة وخرجت معه الغيبة فقاتلوا ذلك اليوم مع
 مسلمة قتلا شديدا وكثرت الجراحات في الفريقتين وانصرف ابن بهيس وقد ساعد بقيس
 • سيكفي الله وهو اعز كان • امير المؤمنين ذوى الجاهات
 • وكل مقدري اللوح ياتي • وكل منابة قالي انكشاف
 • وما انا بالفقير الي نصير • سوى الرحمن والاسل العجاف
 • ويندي في الحواد صبر نفس • على الكثرة ايام الثغاف
 • وعن حق اذ افع اهل جور • وشقي بين قصد واخراف
 فهايت القسية على انفسها قد خلط على مسلمة فكنوه بما وجه النصيحة له وقد اضر والقد مر به قالوا
 له تزي ان يخرج الي ابن بهيس فقال له الرجوع عنا وحق الدما بيننا فان قتل والاشطنا احبا بنا
 عنه ربه اطلعنا واستلمنا قد رنا عليه فقال لهم الصواب ما رايت وطبع ان يقول له ولم يكن تهيا
 لهم ما راوا في يدية دمشق فخرجوا الي ابن بهيس سائل عنه واحكموا الامر معه ومعه دمشق بالجبل
 والرجالة والسهل لهم وشب القتال وصعد اصحاب ابن بهيس السور حية باب كيسان فلم يشعروهم
 اصحاب مسلمة الا وهم سعيهم في يدية دمشق فاحفلوا قرا الي مسلمة فدعا بابي العجير ففك عنه
 الحديد ولبا شيا ب الشا ورجاع الحرم من الحضر وخرجت من باب الجابية حتى انزل المزة ودخل
 ابن بهيس مدية دمشق يوم الثلاثاء الحشر خلون من المحرم سنة ثمان وتسعين ومائة وثلاثين
 فلم يزل يارب اهل المزة وادار بيت لهيا الي ان صالحه اهل بيت لهيا وقامه يارب اهل المزة وداريا
 وهو يقيم بدمشق امير امتهب عليها الي ان قدمه عبد الله بن طاهر دمشق سنة ثمان ومائتين وخرج
 الي مصر ورجع الي دمشق سنة عشر ومائتين وولى ابن بهيس معه الي العراق ومات بها ولم يرجع
 الي دمشق قال وناظر بن عرون ناظر بن احمد بن ابي منار سان قال لما دخل مسلمة ابن يعقوب الحضرة
 وفتن على ابي العجير قال للحطاب بن وجه الفليس خذني البيعة على الناس بالاسرة فان الامير
 يكون خليفة ولا يكون خليفة امير فقال له لا يا بيع الا بالحلة فذ فقال له مسلمة ان خلك فله لا تقوم الا
 بتدبير كنهك فته لا تم قال وناظر بن البيهقي قال قال في مسلمة بن يعقوب في المرة فحيا عليه ابو ه
 العجير فلما رقت حيا زنه قال له ابو العجير مررتك الله وان كنت قد ظلمتني فظلمت نفسي قال احمد
 ابن المعلى خذنا الحسن بن عبد العزيز جد بني الحارث بن حسان قال ما عاش ابا العجير بعد مسلمة
 الا ثلثة حيا مات في المزة ايضا وقد اهل المزة في جاثوت وقصدوا ان ذلك ان يخفي قبه وحيه لا يلبس

ذكر من اشتهر بالحكمة

المسلم بن احمد بن الحسين ابو القاسم ومقال ابو القاسم ومقال ابو القاسم ومقال ابو القاسم
 الحلة وري المعروف بابن عيسى بن ابي نصر روي عنه ابو بكر الخطيب وعمر بن حفصان وعبد
 الله بن السمرقندي وخباب بن اجد وكناه ابو القاسم وحدثنا عنه ابو محمد بن الاكفاني وكناه ابو القاسم

والفقيه ابو الحسن السلمي جده لنا ابو الحسن علي بن المسلم بن ابو محمد الكنتاني لفظا وابو الفضل المسلم بن
احد الكعكي بقرآن عليه واذا ابو محمد مبد الرحمن بن عثمان بن القاسم التميمي نا ابو الحسن احمد بن
عليان بن ابيوب بن حذلم القاضي املك به شقة نا ابو زرعة نا احمد بن صالح نا ابن ومب حدثي محمد
ابن اي حيد عن اسما عيل بن محمد من ابيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ايها الناس
ان ادم رزاه بما يقضي الله واستخاره الله ومن شقوة ابن ادم من طرد بما يقضي الله وتركه استخاره
الله ومن سعادة ابن ادم تلك ومن شقوته تلك فمن سعادته المرأة العالقة والظالم العال
والممكن العال ومن شقوته المرأة السور والظالم والمركب السور احسب نا ابو القاسم هبة الله
ابن عبد الله بن احمد نا ابو بكر الخطيب قال سلم بن احمد بن الحسين ابو القاسم الكعكي من اهل دمشق
حدثني عن ابي محمد بن ابي نصر كتبت عنه قرأت عيا ابي محمد السلمي عن ابي نصر بن مائة لا قال واذا
سلم بن الحسين والدم المشقة سلم بن احمد بن الحسين ابو القاسم الكعكي مشق يعرف بابن خاويه
كتب عنه عن ابن ابي نصر احسب نا ابو محمد بن الاكفاني قال توفي المسلم بن احمد بن محمد الانصاري
في شهر رمضان من سنة ست وستين حدثني عن ابي محمد بن ابي نصر
المسلم بن ابراهيم ابو الفضل السلمي البزاز المعروف بالشويعير مع ابا الحسن بن ابي الحسين و ابا
بكر الخطيب كنيته ريثان نطق قرأت جطر ثاب تظيف وابنايه ابو القاسم النسيف ابو الرض
الضرير عنه اشدين ابو الفضل المسلم بن ابراهيم السلمي البزاز
ما في زمانك من ناس خيانتهم والاصديق اذا خان الزمان وفاء
نفس وحيدا ولا تركن الي احد فليس في الناس خير سراجا وكفاه
قرأت حفيد ابي الحسن عيا بن الحسن القرشي الحاسب ان سلم بن ابراهيم مات في رجب سنة
جس وخمس مائة واربع مائة
المسلم بن الحسن بن هلال بن الحسن ابو الفضل بن ابي محمد الازدى البزاز قرأ القرآن
عيا ابي الحسن الربيعي وعيا ابي علي الهمداني بالسبعة وبيع ابو الحسن احمد بن محمد بن احمد العتيقي
وعلي بن الحسن بن ابي زرارة بن الربيعي و ابا القاسم بن الطيبين وكتب كثيرا واستورق ولم يحدث قال
لنا ابو محمد بن الاكفاني توفي ابو الفضل السلمي بن الحسن بن هلال بن الحسن البزاز رحمه الله يوم الاربعاء
يوم من يوم الاربعاء السابع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة سبع وستين واربع مائة بجوار كان
حافظا للقرآن بجمعة رولايت قرأنا على ابي الحسن عيا بن الحسن بن ابي زرارة الربيعي وبيع الحيد
منه ومن ابي الحسن العتيقي الجنداديه وعبد الرحمن بن عبد العزيز بن الطيب ومنه بعدد من كتب
من مصنفات الامام الخطيب حافظ رحمه الله واستورق كثيرا ولم يحدث بشئ
المسلم بن الحسن بن عبد الله ابو الفنايم الرضا في بيع تمام بن محمد و ابا القاسم عبد الرحمن
ابن عمر بن نصر بن محمد بن نصر حدثت عنه عيا بن احمد العطار قرأت بخط ابي الحسن عيا بن احمد
العطار و ابا ناين ابو الفرج عيا بن عيا محمد نا الشيخ ابو القاسم السلمي بن الحسن بن عبد الله نا ابو القاسم
عبد الرحمن بن عمر بن نصر بن محمد بن نصر نا ابو محمد بن عيا العطار قال عمر بن عيا الحسن بن سعدان
ونا ابا سمع جده محمد بن عيا المكي نا طاهر بن شريك عن الاكفاني بن زيد بن ايات عن الحسن بن ابي
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال القرآن فناء لا يقرعه ولا غناه وانه احسب نا ابو محمد بن الاكفاني

وقد نزل الزمان على رضاءه . فكان خطبه الخطب الجسيمة .
 فحين رصده بك في خميس . تفتت ان ذلك لا يدور .
 وابصر في المفاضة منك جيشا . ما حرف لا سير ولا يقسيم .
 لانك في العجاج شباب نوره . توقد وهو شيطان رحيم .
 اراد بقاء مبعثه فوكي وليس . سوى الجاهل حميم .
 ويصل ان يحود بها عليه وانتها . ربا الدنيا كسر سيم .
 نرايتك والملك لها ارفعاهم . بياك لا تروى ولا تريم .
 بقتل ركبك كل وقت . مكان ليس تبلغه الجحور .
 تود الشمس لو وصلت اليه . وان من الغزاة منا شرو .
 اردت ليس في الدنيا منج . وعدته فليس في الدنيا عد .
 وما احببت من العدل حتي . اميت بيحك الزين الظور .
 وصرت اليها ملك في زمان به . وملكك الدنيا عتيم .
 وترخلف لك ميرحان عدت . وكما العداة تستعرجهم .
 اقر الله عينك من ملك خاير . عن همة القوم .
 ولا يرجع لك الدنيا من اثم . وملكك من عوادتها سليم .
 وان تك في سبيل الله تشقى . نعقد الله احبك والنعيم .
 راشد يلبو البير له اياتا . ان الملك العادل ابي القاسم محمد بن زكي .
 يا صاح هل لك من احتمال حمة . تدي الى الملك الامير جسيم .
 تف حيث تحس النفس مائة . ورفيق من ثا الوجه معين .
 في تلك الاسد الفتي امتعت به . وبسيفه دينا الاله ودينه .
 فمن الهند والرقاق كياسه . ومن النفقة الدقاق ودينه .
 تبعد والشيعة من ملكه . ووجهه كالريح دل على القساوه ليينه .
 وروايعه اناة حجب . والله سعة ناسه وسكونه .
 وهذا الذي بن الله عجايبه . وهذا الذي في الله مع يقينه .
 وهذا الذي في الزمان بمثلته . والشمس في العلي عرينه .
 وهذا عباد الدين وابن عباد . نيا كما انشق الزمزم رصنه .
 وهذا الذي تفقه الملوكة بيا به . وهذا الذي تهب الاون يمينه .
 ملك الوري ملك اغر مستوح . لا غدره حبيبي ولا تلوينه .
 وان حل ما لشر في التليد . او سار في الظفر العزير قرينه .
 فالحمد لله من اراد عنايه . ابد او جبار السامع عينه .
 والدين شهد انه لم يضر . والشرك عمل ان له عينه .
 ما نزل قسم ان يبدو شمله . وابصر كره ان يمين يمينه .
 حتى يري بالاهوجيه . كمنه فاهم شاكه وحضن ركينه .

ونجى الرضا بالاسن فانفتحت له ابواب ملك الابد مصور سند
 دلف الامير لما نصب لنصره منها مبارك طابير مسجود سند
 وعند اكون له باننا كية مشهوره فتج في الزمات مسين سند
 طعن الجيدش سرايم وسنا نده يد مر اللقا فنا ابل طعن سند
 الفسلسل بن عبد الواحد بن عمر بن جعفر بن محمد ابو القاسم الاطرا لمسي القري المعروف بن
 شغل فطيل جليل حدث جليل من ساحل دمشق عن ابي القاسم حمزة بن عبد الله بن الحسن بن علي بن
 عبد الحسين بن عبد الله بن ابي كامل وادي سعد عثمان بن محمد بن يوسف الطبري نزيل مسقلة
 روي عنه ابو عبد الله الحسن بن عياض القمي بن محمد الكوفي التميمي وابو طالب عبد الرحمن بن محمد
 ابن عبد الرحمن الشيرازي

الفسلسل بن عبد الواحد بن محمد ابو عمر وابو البركات العيونى حدث بدمشق ومصر عن ابي القاسم
 عبد الرحمن بن محمد بن يحيى بن ياسر واهل بيته بن ابي نصر روي عنه ابو بكر الخطيب وعمر بن عبد الكريم
 الدهستاني اخبرنا ابو حفص عمر بن محمد بن الحسن بن عمر بن ابي الحسن الحافظ انا مسكن بن عبد
 الواحد بن محمد بن عمر والمعوى ابو البركات الدمشقي بمصر انا ابو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن يحيى بن
 ياسر بدمشق نا علي بن يعقوب بن ابي العقب الهمداني نا عبد الرحمن بن عمرو بن عثمان بن راتين
 نا عياض بن عباد نا الهمداني الحمصي ابو الحسن الكا نا شعيب بن ابي حمزة نا فنع عن ابن عمر النقي صل الله
 عليه وسلم قال انا جاحدكم الحقيقة فليقتل اخبرنا نا عليا ابو الحسن بن قيس انا ابي ابو العباد
 انا ابو احمد بن ابي نصر ج و اخبرنا نا ابو القاسم بن السمر بن يحيى نا عبد العزيز نا الكا نا انا تمام
 ابن محمد وعبد الرحمن بن عثمان وابو نصر بن الحندي ومحمد بن عبد الرحمن وعبد الرحمن بن الحسين
 ابن الحسن نا لوانا ابو القاسم بن ابي العقب نا ابو زرعة فذكرنا نا ده مسلم اخبرنا ابو القاسم
 هبة الله بن عبد الله اخبرنا ابو بكر الخطيب قال سلم بن عبد الواحد بن عمر وابو البركات الخيري
 من اهل دمشق حدث عن ابي محمد بن ابي نصر كنية عنه فم انا عياض بن محمد السلمي عن ابي نصر
 ابن مالك نا قال واما سلم بن فتح السمين نا لك مر المشد دة مسلم بن عبد الواحد بن محمد بن عمر وابو البركات
 العيونى الدمشقي حدث عنه ابي محمد بن ابي نصر

الفسلسل بن عبد الواحد بن محمد ابو الفضل الاياذي البزاز المعروف بابن شقيقه حدث عن
 ابي الحسين بن ابي نصر روي ابا القاسم بن الفرات كتب عنه عمر بن ابي الحسن الدهستاني
 الفسلسل بن عياض بن سويد ابو الحسن قدم دمشق وحدث بها عن محمد بن سنان الشيرازي
 التتوي روي عنه ابو بكر الرقي السند اخبرنا نا ابو الحسن الفرضي نا عبد العزيز نا الكا نا انا
 ابو نصر بن الهبان انا محمد بن سليمان نا الربيع نا ابو الحسن مسلم بن عياض بن سويد قدم علينا دمشق
 نا محمد بن سنان التتوي نا ابراهيم بن مصعب بن الحارث نا انصار نا الحسن بن ابا نا الحارث بن محمد
 ابن معروف الكا عن ابيهم قال نا مر رجل الي عياض بن ابي طالب عليه السلام فقدم اليه نا فقال له عياض
 الدنيا دار صدق لمن صدقها ودار فتن لمن تنزلها ودار غلبة لمن غلبها فتن فم عنهما من مسجد ابي عبد
 ومهد وحيه ومجرا وليا به التسبوا منها الحنة ونحوها منها الرحمة فمن ذا الذي يدينها وقد اذنت
 بليها ونا دت بافطارها ونعت نفسها واقلها نا ايها الناصر الدنيا المعتل بخبر وروايتي استند

لم تركه الباقي وقال ليس لهذا عقل لو دارى محمد بن يحيى لصار رجلا قرأت على ابي القاسم الشحام
عن احمد بن الحسين انا محمد بن عبد الله قال سمعت طائفة من اصحابنا يقولون سالت علي بن عبد الله ان لم تركه
مسلم حديث محمد بن يحيى فقال واخي داود الاصبهانى نيكيا بورا يا ماسحاق بن ابراهيم الخطيب فعقبت
لو كان النظر وحضر مجلسي بن محمد بن يحيى ومسلم بن الحجاج في حرة لغير مسألة تكلم لم يحيى بن محمد بن
فزيه داود وقال اسكت يا يحيى ولم ينصره مسلم لرجع الي ابيه وشك اليه داود فقال محمد بن يحيى
ومن كان في المجلس قال مسلم بن الحجاج ولم ينصرني قال قد رجعت عنك ما حدثت به قال فبلغ
مسلم قول محمد بن يحيى هذا فجمع ما كتب عنه وجعله في زبيل ورجله الي داره وقال لا اريد عنك ابدا
ثم خرج الي عبد بن حميد مكنيا علقته هذه الحكاية قد يما عن طائفة من اصحابنا ان مسلم بن الحجاج قد
كان يختلف بعد حديث الواقعة بينه وبين حكايات ان اسد بذلك من غيره وثمة خبر عن الو
الاخيرة واحمد بن يحيى بن عبد الله عن الواحشة القديمة وسمعت ابا عبد الله محمد بن يعقوب الحافظ
يذكر ان مسلم بن الحجاج رحمه الله كان يظهر القول باللفظ ولا يكتبه احسننا ابو الحسن بن تميم راب
منصور بن خيرة قال قال لنا ابو بكر الخطيب وكان مسلما ايضا باضلع عن البخاري حجة او حشيت بينه
وبين محمد بن يحيى الذي سسمه فاحسن محمد بن يحيى المسمى انا محمد بن عبد الله النيسابوري قال سمعت
ابا عبد الله محمد بن يعقوب الحافظ يقول لما استوطن محمد بن اسماعيل البخاري نيكيا بورا اكثر من مسلم بن
الحجاج الا حكاية في اليه فلما وقع بين محمد بن يحيى والبخاري ما وقع في مسألة اللفظ وما دى عليه ومنع
الناس عن الاحتكاك في اليه حتى يخرج من نيبا بورا تلك الحجة قطعه اكثر الناس غير مسلم فان
لم يختلف عن زيارته فانه في محمد بن يحيى ان مسلم بن الحجاج عاين من نفسه قد عاين وحدنا وانه عوب
على ذلك بالذات والبخاري لم يرجع عنه فلما كان في يوم مجلس محمد بن يحيى قال في اخر مجلسه الاسن
قال باللفظ فله حيل له ان يصير مجلسنا فاحسننا الردا فو قد علمته وقام على رؤس الناس فخرج
من مجلسه ورجع كل ما كان كتب منه وبعثه به على ظهر حال الي باب محمد بن يحيى فاستحسنت تلك الواحشة
وخلف عن زيارته وقال محمد بن عبد الله النيسابوري سمعت ابا عبد الله محمد بن يعقوب يقول
سمعت احمد بن سلمة يقول عقده لابي الحسن مسلم بن الحجاج مجلسا للمذاكرة فذكر له حديث لم يرجع
فانصرف الي منزله ووقد السراج وقال لئن في الدار لا يدخلن احد منكم هذا البيت فقيل له اقدت
لنا سلمة فينا فتم فقال قد مرها الي قد مرها اليه فكان يطلب الحديث كما خلفه ثم مره بمحضنا
فما صبح وقد فني القوم ورجع الحديث قال محمد بن عبد الله زادني الثقة من اصحابنا انهم سالت
احمد بن ابي الحسن عن احمد بن الحسن انا هناد بن ابراهيم بن محمد انا محمد بن احمد بن محمد انا محمد
ابن عبد الله بن زكريا قال قال لي بن عبد الله ان توفي مسلم بن الحجاج في سنة احدى وستين ومائتين
كتب الي ابو نصر بن القيسري انا ابو بكر البجلي انا ابو عبد الله الحافظ احسننا احمد بن ابي الحسن بن
قيس نا وابو منصور بن خيرة نا انا الخطيب اخبرني محمد بن علي المقرئ انا محمد بن عبد الله النيسابوري
قال سمعت محمد بن يعقوب يقول توفي مسلم بن الحجاج عشية يوم الاحد ودفن يوم الاثنين فاحسننا
بقية من سنة احدى وستين ومائتين
مسلم بن الحسن بن مسلم بن صالح الدمشقي حدثنا وفيما قيل عن محمد بن يحيى روي
منه احمد بن منصور ان داود بن ابراهيم بن خزيمة اخبرنا ابو الحسن بن قيس بن ابي منصور بن خيرة

انا ابو بكر الخطيب انا الحسن بن الحسين النعماني انا احمد بن نصر الزاري انا ابو صالح مسلم بن الحسن بن
سلم الدمشقي بن دارقطن ستة تسعين يعني ومات بن محمد بن شجاع انا ابو عوفية عن محمد بن سفيان
عن حبيب بن ابي ثابت عن علي قال يفتخر هذه الامة على بضع وسبعين فرقة شريفة قوم
يحتلون حبنا اهل البيت ويخالفون اعمالنا

محمدين بن فكلان مولد يزيد بن الوليد حكى عن الوصين بن عطاء وزيد بن الوليد والعيا
ابن الوليد حكى عنه مسلم بن ربيعة المري شاعر فارس ذكر ابو محمد عيسى بن لهيعة بن عيسى
ابن لهيعة بن عتبة الخفري المعري عن قتاد بن نضر قال رفق سلم بن ربيعة المري بدمشق
على فارس لم يلق قال سابق لا يجاري فاتباعه وصنعه ثم اجراه فلم يصنع شيئا فباعه ثم رفق
عليه الثانية فقال سابق فاتباعه ثم صنعه ثم اجراه فلم يصنع شيئا فباعه ثم رفق عليه
الثالثة فقال سابق لا يجلي فاتباعه وصنعه ثم اجراه فسيف خيل دمشق دهره فقال

نظرت ومنذ رب عليه حل له امام رجال الخيل مستقبلين عيدا
مقلت جواد او صبور ملة زمطال غاية القصوى اذا بلغ الجند
فما خاني لبي لدن ان وثقه بالنا ا قوام ولا بصري بجلف

مسلم بن زياد الحمصي مولد يسمونه زوج النبي صلى الله عليه وسلم صاحب خيل عمر بن عبد
العزيز بن راي فضالة بن عبيد وروي عن انس بن مالك ومكحول وعمر بن عبد العزيز بن عبد
الله بن ابي ثريار وروي عنه بقرعة واسماعيل بن عياش وبنو الله بن لهيعة وقد ذكرت وفوده
في ترجمة عمر الدمشقي المعروف بعمر بن احمر بن ابي القاسم فبه الله بن احمد بن ابراهيم
الحسن بن عبد الواحد بن محمد انا محمد بن اسحاق بن ابي القاسم الوراق نا يحيى بن محمد بن ميعاد
ح واخبرنا ابو القاسم بن السمير قتيبي نا ابو الحسن بن النعمان نا ابو القاسم بن البصري نا انا
ابو طاهر الخطيب نا ابو القاسم البغوي نا انا نا لور بن محمد بن سليمان بن حبيب نا بقرعة بن الوليد
اخبرنا مسلم بن زياد قال سمعت انس بن مالك يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول من قال
حين يصير الله انا اصحبا شهيدك وشهد حملك عرشك وملك بكنتك وجميع خلقك بانك
وقال ابن السمير قتيبي انك الله لا اله الا انت وحدك لا شريك لك وان محمد عبدك ورسولك
اعتق الله ربه من النار في ذلك اليوم فان قال لها مرتين عتق نصفه وقال بن السمير
اعتق الله نصفه فان قال لها ثلثة عتق ثلثه اربعة فان قال لها اربع عتق الله

ذلك اليوم من النار احمر بن ابو الحسن بن البغدادي نا ابو منصور بن شكري نا ابو بكر
محمد بن احمد بن علي السمسار نا ابو القاسم وابو عروا نا محمد بن اسحاق وامر العلاء عن ابنه احمد بن
محمد بن الحسن بن سهلوية نا لور نا ابو اسحاق نا بن حمر شيد قوله نا ابو عبد الله الحلي نا محمد بن
عمر بن حنان نا بقرعة عن مسلم بن زياد قال سمعت انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم من قال حين يصير الله انا اصحبا شهيدك وشهد حملك عرشك وملك بكنتك وجميع خلقك انك ا
الله لا اله الا انت وحدك لا شريك لك وان محمد عبدك ورسولك عتق له ما اصاب في يومه من ذنب
وان قال ما حين يصير الله انا اصحاب تلك الليلة من ذنب انا ابو القاسم نا شجدة نا ابو الفضل
انا ابو الفضل نا ابو الحسين نا ابو القاسم نا لور نا انا ابو احمد نا ابو الفضل نا محمد بن الحسن نا انا

ابن اسحاق قال سمعت اسحاق اهل المدينة يحدثون ان معوية لما حضرته الوفاة دعا يزيد فقال
 انك من اهل المدينة يوما فان انحازوا فارمهم بحكم بن عتبة فانه رجل قد مرت نصيبته فلما ملكك
 يزيد وفد اليه وفد من اهل المدينة كان ممن ردد عليه عبد الله بن حنظلة بن ابي واسر وكان ثريا
 فاملكه سيدا عابدا بعد ثمانية سنين له فاعطاه مائة الف درهم واعطاه بنيه كل واحد عشرة الاف
 درهم سوى كسرتهم وحلكتهم فلما قدم عبد الله بن حنظلة اتاه الناس فقالوا ليا وراك قال حينئذ
 من عند رجل والله لو لم اجد الابن هو لا لجا هدته بهم قالوا قد باعنا انه اخذك واعطاك واكر
 قال قد فعلت وما قتلت منه الا لا تقوي به عليه وحصل الناس فباعوه فبلغ ذلك يزيد فبعث
 مسلم بن عتبة اليهم وقد بعث اهل المدينة الي كل واحد منهم وبين اهل الشام فبعوا فيه زقاسن
 قطران وغورره فارسل الله عليهم الساجم يستقر ابد لوجتي ورد والمدينة فتخرج اليهم اهل
 المدينة بحجة كثيرة وهيئة لم ير مثلها فلما دخلوا اهل الشام فارتدوا وكرهوا قتالهم ومسير
 شديد الوجود فبينما الناس في قتالهم اذ سمعوا التكبير من خلفهم في يعرف المدينة واخرج عليهم
 بنو حارثة اهل الشام وهم على الجند فانهم زلزال الناس فكان من اصاب من الخندق اكثر من
 قتلت من الناس فدخلوا المدينة وهزموا الناس وعبد الله بن حنظلة مسند الى احد بني
 سبط فوما فنبهه ابنه فلما فتح عينه فرأى ما صنع اسرا كبيره فقدم حتى قتل فدخل مسير المدينة
 فدعا الناس للبيعة على انهم حول يزيد بن معاوية يحكم في ديارهم واموالهم واهليهم ما شاء
 اجبرنا ابو بكر محمد بن عبد الباقي انا الحسن بن علي انا ابو عمر بن حبيب انا احمد بن عمر وانا الحسين
 ابن محمد بن سعيد انا محمد بن عمر بن عبد الله بن جعفر بن عتبة امير بكريته السور بن حمزة
 قال وحدثني جرجيل بن ابي عون عن ابيه قال وحدثني عبد الرحمن بن ابي الزناد عن ابيه وحدثني
 ايضا فحدثني قالوا لما بلغ يزيد بن معاوية وغرابة اهل المدينة واخراجه عن عماره واهل
 بيته عنها واهلهم مسلم بن عتبة المري وهو يدعى بن بضع وشحن ستة كانت به النوبة فبعث
 في جيش كثير فلقه عبد الله بن جعفر فاهل المدينة وقال اما يقتلهم فقتلهم فقال اجل اقل
 بهم ففسي واشحن نفسي ولك عندي واحدة امر مسلم بن عتبة ان يخذ المدينة طريقا فانهم تركوه
 ولجؤا الى الزبير فله ولم ينصبوا الحرب تركهم ومضى الى ابن الزبير وقتلهم وانهم منعوه ان يدخلوا
 ونصبوا له الحرب يداهم فقتلهم القتل فان طفرهم قتل من اشرف له ولا يصبها تلك فاختار
 مضى الى ابن الزبير فله عبد الله بن جعفر ان يخذ فوجا كبيرا وكتب بذلك اليهم واسرهم
 ان لا يبرئوا الحية اذ امرهم حتى يمضي عنهم الى حيث ارادوا واسر يزيد مسلم بن عتبة بذلك وقال
 لكان حدث بك فحدث خصم ابن يزيد على الناس فورد مسلم بن عتبة المدينة فنعوه ان يخذ
 ونصبوا له الحرب وقالوا من يزيد فادفعهم وانهم بالكلية فاختار فخرج يزيد ابن الزبير وقال اللهم
 انهم لم يكن يوم احب الي ان قالوا بل من قوم طغوا امير المؤمنين ونصبوا له الحرب الا هم فلما
 اقررت عيني من اهل المدينة فاقم حتى تقرب عيني من ابن الزبير ومضى فلما كان بالمثل تزل
 به الموت فدعا خصم بن جعفر فقال له يا سر عنة الجار لو لا هذا امير المؤمنين الى فيك لما عدت
 اليك اسمع عدي لا تكن قريبا مني اذ كنت ولا يروهم على تلك الوقوات ثم التفات ثم انصرف
 فاعلم الناس ان الحسين واليهم وماتت سكانه فدفع على طفر المشال لشيخ ليل يعقبن من المحرم

[illegible]

الامير والله لكانها جنة ابيك لان يخرج عليه مطرف خروحي مجلس بقنايه ثم توضع جفنته بين يدي
من حضر قال وقد رايت قال لشده ما قال عدتت لانه كذا انت است فقتل للعباس كان ابيه
كما قلت قال لا والله ولقد رايت في عباة خبرها على الشرك ملخاف على رايانا ومتاعنا ان يسرق
غيره اخبرنا ابو سعد البغدادي وابو بكر اللقنواني وابو طاهر محمد بن ابي نصر بن ابي القاسم
قالوا انما هو ديت جعفر بن محمد انا عمر والدي ابو عبد الله الحسين بن احمد بن جعفر بن ابراهيم بن
السدي بن علي بن ابي البرقي بن جابر بن عبد الله بن نافع بن عبد الله بن نافع بن محمد بن النضر
عن ابن ابي جابر بن عبد الله بن جابر بن عبد الله كان قد ذهب بصره فلما كان يوم الحرة خرج
فاناه حجر وهو بين وبين الله فكتبه حجر فقال حس نقس من اخاف رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم فقلت ومن اخاف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول لمن اخاف اهل المدينة فقد اخاف الله ما بين جنبي رواه المسي عن ابن نافع قال عن ابن
جابر اخبرنا ابو منصور الحسين بن طلحة بن الحسين وامر اليها فاطمة بنت محمد قال انا ابراهيم
ابن منصور انا ابو بكر بن المقرئ انا ابو علي بن محمد بن اسحاق المسي حديثي عبد الله بن نافع عن
عبد الله بن نافع بن مولي بن عمر بن ابن النضر عن ابن جابر بن عبد الله بن جابر بن عبد الله بن نافع
بصره فلما كان يوم الحرة خرج فاناه وهو بين وبين الله فكتبه حجر فقال حس نقس من اخاف النبي
صلى الله عليه وسلم قال قلت ومن اخاف الله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول من اخاف اهل المدينة فقد اخاف الله ما بين جنبي اخبرنا ابو محمد شعبة الله
ابن احمد المقرئ انا ابو الحسين احمد بن عبد الرحمن بن محمد سبط ابي بكر بن ابي علي الذكواني انا ابو
الفرج عثمان بن احمد بن اسحاق المقرئ انا ابو جعفر محمد بن عمر بن حفص بن شاذان وهو اسحاق بن محمد بن
القاسم بن سعد بن الصلت عن عبد الرحمن بن عطاء الزراري عن محمد بن جابر بن عبد الله بن الانصاري
عن ابيه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من اخاف المدينة فقد اخاف ما بين
جنبي اخبرنا ابو محمد بن ابي ناسه بن ابراهيم بن محمد بن محمد بن جابر بن عبد الله بن محمد بن
ابراهيم بن جعفر الكندي انا احمد بن الحسن ابو طاهر نا محمد بن محمد بن محمد بن ناسه بن ابراهيم
نا هاشم بن هاشم بن عتبة بن ابي وقاص عن عبد الله بن نسطاس عن جابر بن عبد الله بن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال من اخاف اهل المدينة فليعلم لعمري انه والله الملك بركة والناس اجمعين
لا يقبل منه عدل ولا صرف من اخاف من اهلها فقد اخاف ما بين يدي و وضع يدي بين جنبيه
حتت ثدييه اخبرنا ابو القاسم بن الصمغ فتنه انا ابو الحسين بن النضر انا عيسى بن علي انا عبد
الله بن محمد نا سويد بن سعيد وابن مطيع واللفظ لسويد قال انا اسماعيل بن جعفر بن يزيد بن
حبيب عن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي حصصه ان عطاء ابن بها راخبره ان السائب بن
خلد بن بلخير بن الخزرج اخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من اخاف اهل
المدينة طامنا لشهم انا فده الله وكانت عليه لعمري انه والله الملك بركة والناس اجمعين لا يقبل منه عدل
صوفنا ولا عدل لا قالوا انا عبد الله نا محمد بن رشيد الملكي نا ابي جازع عن يزيد بن الهادي عن ابي
بكر بن النضر عن عطاء بن يسار عن السائب بن خلد قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من
اخاف اهل المدينة اخاف الله وعليه لعمري انه والله الملك بركة والناس اجمعين قال واخبرنا عبد الله نا ابو حنيفة

في عهد السيد بن عبد الوارث حدثني ابي عبد الله عبيد بن سعيد عن سليمان بن ابي مريم عن
 عفا بن بيار عن السائب بن خلفه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اخاف اهل المدينة اخافه
 الله وعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين وروي عن عطاء بن رباح عن اخيه اخبرنا
 ابا القاسم بن الحسين انا ابراهيم بن محمد المصري وروى عن ابي بصير عن ابي جابر عن ابي عبد الله
 الحسين بن علي بن احمد المقرئ انا ابو محمد المصري قال انا محمد بن عمر بن علي بن خلف ناعمة بن
 ابي سليمان بن الاشعث ناعمة بن حماد انا الليث بن هشام عن موسى بن عتبة عن عطاء بن
 سيار عن عباد بن الصلت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اللهم من ظلم اهل المدينة
 واخافهم فاخفه وعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين لا يقبل منه صرف ولا عدل اخبرنا
 ابراهيم بن الماوردي انا ابو الحسين بن الطيوردي انا ابو الحسن محمد بن عبد الواحد بن محمد بن جابر
 المعدل انا ابو بكر احمد بن ابراهيم بن الحسن بن شاذان انا ابو بكر احمد بن محمد بن شيبه بن ابي شيبة
 البزاز انا ابو جعفر احمد بن الحرث الحرثي انا الحسن بن علي بن محمد بن عبيد الله بن ابي سيف عن محمد
 بن عمار قال ذكرنا في سوادنا شرب سكر بن عتبة بن رباح عن ابي عبد الله المديني وروى بالحد
 فقال له الطيب لا تفعل فان اخاف عليك ان ائت قبل ان يعمل الد وال قال فحكك انا كنت احب البقا
 حتى اشفى نفسي من قتلته امير المؤمنين عثمان فقد ادرت ما اردت فليس شيء احب الي من الموت
 على طهارتي فاني لا اشك ان الله عز وجل قد طهر من ذنوبي بقتل هؤلاء الارواح اخبرنا
 ابو عبد الله الفراءي انا ابو الحسين الفارسي انا ابو سليمان الخطابي اخبرني محمد بن نافع الخراساني
 ناظم السراي بن احمد نا ابو الوليد الازرق باسناد له ان سفيان بن عتبة الرعي لم يات من المدينة
 يريد مكة فلما كان في بعض الطريق حضرته الوفاة فدعا الحسين بن عتبة فقال يا بن دعة الجار اذا
 قدمت مكة فخذ رايك فكن قريشك اذ كنت تتبول بها لا تكون الا الوفا ثم الشقاق ثم الانصراف
 يريد المناجزة بالسيف اخبرنا ابو غالب الماوردي انا ابو الحسن السراي انا احمد بن محمد
 ابن خزيان نا احمد بن محمد نا موسى نا خليفة نا عيسى بن جبر بن جبر بن جبر نا ابا قال سمعت
 اشيا حكمت اهل المدينة قالوا يا رسول الله عتبة بن عتبة بالما هو ثقيل بالموت فخذ مكة حتى اذ
 الا بواهلك فلما عرف الموت دعا حسين بن عتبة الكندي فقال قد دعوتك وما ادرى استجلك على
 الجيش اواقديك فاصرب عنتك فقال اهلحك الله اهلني سهل فارم بوجي شية قال انك اعراي
 خلف جاف وان هذا الجي من قريش لم يكنهم رجل فخذ من ذنبي الاكبره على رايه فصر بهم الجيش
 فاذا لقيت القوم فاياك ان تمكث من اذنتك لا يكون الا الوفا ثم الشقاق ثم الانصراف ففني
 حسين بن عتبة ذلك فلم يزل محاصرا اهل مكة حتى ملك يزيد بن معاوية فبلغ ابن الفير وفاة يزيد
 قبل ان يبلغ حصنه فناداهم ابن الزبير وندمهم للقتال قد مات صاحبكم قالوا نعم يا خليفة
 قالوا فمك خليفته الذي استخلف قالوا فتنازلنا استخلف بعده قالوا فانا نعلم بعدد الي احد
 فقال حسين انك ما تقول حقا فاما ابراهيم بن محمد بن جابر بن ابي الحسن بن ابراهيم بن ابي عبد الله
 ابن النبا قال انا ابو جعفر المعدل انا ابو طاهر محمد بن عبد الرحمن انا احمد بن سليمان نا ابراهيم بن
 قال ويتريد الذي وقع باهل المدينة حيث اليهم سلم بن عتبة اخبرني عيسى بن عوف بن عيسى بن
 ديان نا جابر بن جابر نا محمد بن عيسى نا رسول الله صلى الله عليه وسلم من ظلم اهل المدينة

اهل المدينة مقتلة عظيمة سمي ذلك اليوم يوم الحرة وانصب المدينة ثلثة ايام وهو الذي سمي
 اهل المدينة سرنا ثم خرج يريد مكة وبها اب التبريرات في طريق مكة فدفن على ثنية يقال
 لها المثلث مشرفة على قديد فلما ولي عنه الجيش انشدرت اليه ليلى ام ولد يزيد بن عبد الله بن زعنة
 من اساره فنبشته وصلبته على ثنية المثلث وكان مسرف قتل يزيد بن عبد الله بن زعنة بن
 الاسود ابا ولدها ربي ليلي هذه يقول يزيد بن عبد الله بن زعنة
 وتقول له ليلي بنني الاثل موهنة لهن خليلي عن ستارة نارح
 وتقول له ليلي بنني الناي فاعلم شفا لادرا العشيقة حيا
 قد استعلى اي غالب بن الناعن ابي محمد الجوهري انا ابو عمر بن حيويه انا سليمان بن اسحاق
 نا الحارث بن محمد نا محمد بن سعد نا محمد بن عمر بن محمد بن النعمان بن عثمان بن جعفر بن خارجة قال
 خرج مسرف من المدينة يريد مكة فبقيته ام ولد ليزيد بن عبد الله بن زعنة شير وراة
 العسكر بيومين او ثلثة ومات مسرف فدفن بثنية المثلث وجاها الخبر فانهت اليه نبشته
 ثم صلبته على المثلث انا انا ابو علي الحداد انا ابو بكر محمد بن عبد الله بن احمد بن زبيدة انا
 سليمان بن احمد الطبراني نا علي بن الميارك الصنعاني نا زيد بن المبارك حدثني عبد الملك بن عبد
 الرحمن الذهناكي اخبرني محمد بن سعيد ان سعوية لما حضرة الموت قال ليزيد بن سعوية
 قد وطأت لك البله ودرست لك الناس وليت اخاف عليك الا اهل الحجاز فان رايتك منهم
 ربيب فوجه اليهم مسلم بن عقبة المري فاني قد جريته غير مرة فلم اجده مثله في طاعته وحميته
 فلما جاء يزيد بن سعوية جله فابن التبرير ودعاوه الى نفسه وما سلم بن عقبة المري وقد اصابه
 الفالج فقال ان اسير المؤمنين عهد الي في سره ان رايت من اهل الحجاز ربيب ان اوجهك اليهم
 وقد رايتني فقال ان كان اسير المؤمنين اعتدكي وعبي الجيوش قال فورد المدينة فاباها ثلثة
 ثم دعاهم الي بيعة يزيد على انهم اعتدقوا في طاعة الله ومعصيته فاجابوه الي ذلك الا رجل واحد
 من قريش اسمه ام ولد فقال له بايع ليزيد على انك عبد في طاعة الله ومعصيته قال لا بل في طاعة
 الله نايب ان يقبل ذلك منه وقتله فاقضت امه فضا ليت امه من مسلم حيا وميتا ان تحرقه
 با النار قال فلما خرج مسلم من المدينة اشتد ثقله فمات فخرجت ام العرس با عبد لها الي قبر مسلم فلمرت
 به ابن ينيش من عند راسه فلما وصله اليه اذا بشعبان قد التوي على عتقه فانيها بارتبة ففهمها
 قال فكلع القوم عنه وقالوا يا مولانا انصرفي قد كفناك الله شره واخبروها الخبر قالت لا اراي الله بما
 وعدت ثم قالت انشول من عند الرجلين فنبشوا فاد الثعبان لاوي ذنبه برجليه قال ففتحت فمكت
 ركعتين ثم قالت اللهم ان كنت تعلم اني انما غنيت على مسلم بن عقبة اليوم لك فلي بين وبينه قال ثم
 تتاولت عودا فمكت في ذنب الثعبان فخرته فانشل من مخرج من الفم ثم امرت به
 فخرجت واخرجت بالنار ارحم من ابيها نا محمد بن الحسن انا ابو الحسن السري انا اخذت ابي
 نا احمد بن عثمان نا موسى نا خليفة فاك وقال علي بن محمد ما تسلم بن عقبة في صفر سنة اربع وستين
 قال وكان بمناجحة بين بن عمير ففسن بنه باحتم ما تسلم بن عقبة
 منسجهر بن عمرو بن جميع بن اسيد بن زيد بن قضاي البجلي والد ثنية بن مسلم امير خرا
 كان عظيم القدر عند يزيد بن معاوية ووجهه يزيد الي عبيد ارم بن زناد بوليه اياه الكوفة عند

عن عوف بن مالك الأشجعي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خياركم وخياركم الذئب يحونهم وخيونكم
وقال الحميري نا الوليد نا ابن جابر سمع زريق سمع مسلم بن قنطة سمع عوف نا النبي صلى الله عليه وسلم
مثله اخبر نا ابو الحسن القاضي وابو عبد الله الاديب قالانا ابو القاسم بن منقذ نا احمد اذارة
قالوا نا ابو طاهر نا علي قالانا نا ابي جاسم قال مسلم بن قنطة الاشجعي بن عمر عوف بن مالك الاشجعي
اشامي روي عن عوف بن مالك روي عنه زريق بن حبان وربيعة بن يزيد ويزيد بن يزيد بن
جابر سمعت ابي يقول ذلك اخبر نا ابو محمد بن الاكفاني نا ابو محمد الكتاني نا ابو القاسم الياسمي نا
ابو عبد الله الكندي نا ابو زرعة النصري قال في الطبقة التي تلي اصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم في العلية مسلم بن قنطة الاشجعي نا اخي عوف نا اخبر نا ابو القاسم بن السوسي نا الحسن نا احمد نا
ابو القاسم بن عياث نا ابن جوصا نا زرق نا اخبر نا ابو القاسم بن السوسي نا الحسن نا احمد نا
عياث نا الحسن نا عبد الوهاب بن الحسن نا ابن جوصا نا زرق نا سمعت ابي سميع يقول في الطبقة
الثانية مسلم بن قنطة نا اخي عوف بن مالك حمي حفظ عن عوف نا نا نا ابو طالب الحسين نا محمد
نا ابو النضر التتوي نا ابو الحسن محمد بن الطاهر نا بكر نا احمد بن حفص نا احمد بن محمد بن عيسى نا
مسلم بن قنطة الاشجعي نا اخي عوف بن مالك الاشجعي .

مسلم بن محمد ابو صالح وبلغت ابا الصلحات القايد ولي اسرة دمشق في خلقه فمات المعتصم كما
فراحت خطا ابي الحسين المدايري ولم ير سمه ولم ير شيئا وكان من قواد المعتصم وولي ايضا اصحابنا له
ذكر وبلغني ان ابا الصلحات كان من القواد سريين راي وكان من اقم الناس واطهرهم واحسنهم
سروة وطعما ولا نا اذا عاصد بقاله كتب اليه يساله اخي عبيد وكل من عتده من احد تائه وان
يقتدب بعد اليه كل من يعرفه ويأمن به فكان منزله مائلا للفتيان وكان يفر بالعود من ربا
حسنا فقال له المعتصم يوما بلغني أنك ضارب بالعود قال نعم يا امير المؤمنين قال اخبر وعرف ذلك
فاحضر فغضب به ضربة فاثر بها حسنا استخذه المعتصم ومن عتده به ذهب ليجز فقال لو تعا
خذ اسرا رك معك فغضب بيده الي سيفه وقال هذا امر اري ايضا فقال المعتصم صدقت والله فاسر
له بخمسين الف درهم ذكر ابو الحسن محمد بن احمد بن القواسم الوارث نا ابا الصلحات مات سنة
لك ث واربعين ومائتين باصبيان فولد له جميع بن هزيمة .

مسلم بن محمد ابو عبيد الله الخزاعي روي عن ابي الدرداء وايد ثعلبة الحنفي وشهد ادبنا
اوس وفضالة بن عبيد وعوف بن مالك وعمر بن عتبة نا الثقي اصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم وايد عمار الصنعائي وايد مسلم الخليلي وقيل انه قتل القرايم ابي الدرداء ثم قراه على
عبد الله بن عامر الجعفي روي عنه القاسم بن عبد الرحمن وهو من اقربائه وعبيد الله بن العول
وزيد بن ابي سريم والوليد بن سليمان بن ابي السائب وحسان بن عطية وعبيد الرحمن بن يزيد بن
جابر والوليد بن عبد الرحمن نا ابي مالك الهذلي نا يزيد بن عبيدة وزيد بن واقد نا اخبر نا
ابو الاعترق نا الحسين نا الاسعد نا ابو محمد الجوهري نا ابو الحسن نا محمد نا احمد نا ابو
عبد الله محمد بن ابراهيم نا ابا السراج نا الحكم نا موسى ابو صالح نا يحيى بن حمزة نا يزيد بن عبيدة
نا ابو عبد الله نا اخبر نا ابو القاسم بن النضر نا عبد الله نا ابو الحسن نا الفضل نا عيسى نا ابا
القاسم البغوي نا الحكم نا موسى نا يحيى بن حمزة نا يزيد بن عبيدة نا يحيى نا ابو عبد الله نا مسلم نا

جرتنا امر المجتنبات ناصرتا قالت قتيبة بن ابراهيم بن منصور ان ابا بكر بن المقرئ انا ابو يعلى بن الحارث بن
 موسى بن ابي بن حمزة الدمشقي بن يزيد بن عبيدة بن عبد الله بن عوف بن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 انه قال قال الربيع بن خثيم ان الشيطان ليس ان ادم ومنه لم يهرج به
 الربيع بن عبيدة بن ابي بن منصور ومنه ما جاز من ستة واربعين جزءا من النبوة قلت له اسعجت
 ومن حديث ابي يعلى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان انا جعته من رسول الله
 صلى الله عليه وسلم زاد البصري ان انا سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم دفعة ثانية وليس
 في حديث الربيع من التي بعد ما الشيطان ولا من التي بعد ما من النبوة احسن من ابي غالب
 الماردي انا ابو الفضل بن خبزون واحسن من ابي البركات الانطاكي ان ثابت بن بندار قال ان انا
 عبيد الله بن احمد بن عثمان الازدي انا عبيد الله بن احمد بن يعقوب انا العباس بن العباس بن
 انا صالح بن احمد بن ابي نازيد بن عبد ربه قال انا عبيد الله بن ابي عبيد الله بن عبد الله بن
 حدثه قال سمعت ابا عبد الله بن احمد بن ابي البركات الانطاكي ان ثابت بن بندار قال ان انا
 نصر انا ابو الجونان ابو زرعة قال سمعت ابا بكر بن عبيد الله بن ابي عبد الله بن ابي
 سلم بن مشكم احسن من ابي البركات الانطاكي واهل البيت الكليلي قال انا ابو طاهر الباقلي بن زاد
 الانطاكي واهل البيت بن خبزون قال انا ابو الحسين محمد بن الحسن قال انا ابو الحسين محمد بن احمد بن ابي
 نعيم بن احمد بن ابي حنيفة بن حنيفة قال في الطبقة الثانية من اهل الشامات سلم بن مشكم
 دمشق احسن من ابي البركات بن المبارك انا ابو الفضل بن خبزون انا ابو العلاء الواسطي انا ابو
 بكر الباسري انا ابو احمد بن الفضل بن عثمان بن ابي قال قال ابو بكر بن ابراهيم بن عبيد الله بن مشكم
 شامي قال لكان كاتب ابي الدرداء احسن من ابي البركات ايضا ان ثابت بن بندار انا ابو العلاء انا ابو
 انا ابو احمد بن ابي قال قال ابو بكر بن ابراهيم بن عبيد الله بن مشكم كاتب ابي الدرداء احسن من
 ابو بكر بن عبيد بن طاهر انا ابو صالح احمد بن عبد الملك انا ابو الحسن بن عبد الله بن ابراهيم بن ابراهيم
 محمد بن يعقوب بن عيسى بن محمد قال سمعت ابا بكر بن عبيد الله بن ابراهيم بن عبيد الله بن ابراهيم بن
 مشكم كاتب ابي الدرداء او انا سمعت ابي غالب بن النعمان بن محمد الجوهري انا ابو عمر بن حنيفة انا احمد
 بن معرف بن الحسين بن القم بن محمد بن سعد قال في الطبقة الثانية من تابعي اهل الشام سلم بن
 مشكم كاتب ابي الدرداء وروي عن ابي الدرداء ومحمود بن عيسى بن عبيد الله بن العلاء بن زبدة
 ان انا ابو الغنيم بن النعمان بن محمد بن الفضل بن عيسى بن انا احمد بن الحسن بن المبارك بن عبد
 الجبار بن ابي النعمان بن عيسى بن محمد بن انا احمد بن الحسن بن انا احمد بن عبد الله بن
 انا محمد بن سهل بن النعمان بن عيسى بن محمد بن عيسى بن عبيد الله بن عيسى بن عيسى بن
 ابن عبيدة والقاسم بن ابراهيم بن الحسن بن احمد بن ابراهيم بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن
 انا ابو القاسم بن سعد بن انا ابو يعلى بن انا ابو طاهر بن انا ابو طاهر بن انا ابو طاهر بن
 ابن مشكم ابو عبيد الله بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن
 والقاسم بن عبد الرحمن بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن
 ابي بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن
 انا عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن

[illegible]

تجربہ

حاجتك قيل فاني سئمتها الفلانة الصلة قال موضع السجود حسن | خسرنا ابو منصور
 عبد الرحمن بن محمد | انا ابو الغنائم بن الحسن | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 ابو الربيع سليمان بن داود | الزهراني | انا اسماعيل بن زكريا | عن فاضل الاحول | عن ابي قلابة قال
 قلت لسليمان بن عيسى | انا ابو القاسم بن حبة | قال موضع السجود حسن | انا ابو القاسم بن حبة
 ملك | انا ملك بن عيسى | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 علي | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 ابن سعد | انا عبد الله بن مسلم | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 عن الصلة | في السفينة | فاعلموا | ان لا تروا | وان يغفلان | يران | الله | انا ابو القاسم بن حبة
 قال | وانا محمد بن سعد | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 اصحابه | ان مسلم بن عيسى | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 | خسرنا | ابو بكر محمد بن الحسين | واما ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 التقويم | وانا محمد بن عيسى | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 الزعم | انا مسلم بن عيسى | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 الجامع | فاذن مؤذن | فاذن مؤذن | فاذن مؤذن | فاذن مؤذن | فاذن مؤذن | فاذن مؤذن | فاذن مؤذن
 | خسرنا | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 احد | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 راي | مسلم | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 سني | القاك | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 انا القليل | بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 الجوز | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 الكعبة | قلت | من هو | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 في الزاوية | التي فيها | الاسود | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 يد | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 حتى | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 يد | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 المر | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 ابو عبد الله | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 ابن | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 حاد | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 في الزاوية | التي فيها | الاسود | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 مثل | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة
 المر | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة | انا ابو القاسم بن حبة

نا ابو عبد الله محمد بن احمد بن يعقوب المتوفى نا ابو داود سليمان بن الاشعث نا ابن كثير يعني
 محمد نا انا هم من قنادة قال قال سلم بن يسار في الكلام من القدر فقال هو اديان مريضا
 سبيلك اناس فيها المن يذكرونهما فاعمل عمل رجل يعلم انه لست بجنيك الا عليك وتوكل توكل
 رجل يعلم انه لست بجنيك الا ما كتب الله لك اخبرنا ابو القاسم بن السمرقندي نا انا احمد بن
 اي عثمان نا الحسن بن علي بن المنذر نا ابو عيسى بن صفوان نا ابو بكر بن ايوب نا نا خالد
 ابن جندب نا جاز بن زيد عن محمد بن واسع قال كان سلم بن يسار يقول اياكم والجراد
 نا بها ساعة جهل العالمون بما يتغي الشيطان زلت قال جاز نا لنا محمد هذا الجراد هذا
 الجراد اخبرنا ابو عبد الله النخعي نا ابو الفضل بن خنيزر نا انا ابو بكر محمد بن عمر بن بكير النخعي
 نا ابو عرو عن عثمان بن احمد بن سمعان نا الهيثم بن خلف بن محمد الدوري نا محمود بن علف نا النوفلي
 يعني ابن اسماعيل قال سمعت جاز بن زيد قال سمعت ابن عرون يقول كان سلم بن يسار عندنا
 اي وكان الحسن اي دورنه فلما وقعت الفتنة خف سلم فبها راها عن الحسن نا مسلم نا فانه
 اتضع راي الحسن فانه ارتفع اخبرنا ابو القاسم بن السمرقندي نا انا ابو بكر بن العلي بن
 انا ابو الحسن بن الفضل نا عبد الله بن جعفر نا يعقوب نا سليمان بن حرب نا حماد نا ذكر
 ايوب القتيبي نا حروم نا ابن الاشعث فقال لا اعلم احد منهم قتل الاربع له عن مضر عن
 ولاخاف فقتل الا ندم على ما كان منه قال وصفت ابو قحافة سلم بن يسار اليكم فقال له يا با قحافة
 ان انا احمد اليك انا ابن ابي ابي الحسن فها برح ولم ارم منها سهم ولم اضرب فيها سيف قال فقال
 له يا عبد الله كيف تمنى رايك فاقا فقال هذا ابو عبد الله واسم ما رقت هذا الموقف الا وهو
 على حق تشقير قتل حتى قتل قال قبحا حتى غشيت ارمي ان قلت شيئا قال ونا سليمان نا جاز
 عن ايوب قال قيل لابي الاشعث ان سررت ان تقبلوا حولك ما قتلوا حول جلا عاتة فاجرح سلم
 ابن يسار معك قال فاخرجه بكمزها اخبرنا ابو القاسم بن السمرقندي نا انا ابو الفضل نا ابو
 الفضل نا ابو الحسين نا ابو الغنم نا ابو الفضل نا ابو احمد نا ابو الفضل نا محمد بن الحسن
 نا انا احمد بن عبد الله نا انا محمد بن سهل نا انا البخاري نا قال قال حكاه الحسن بن عيسى قال سمع
 سلم بن يسار عن محمد بن الجاهل نا رقت ولا طعت برح فقال له ابو قحافة يا عبد الله اكل بيل
 من الناس راوكة واقفا فقال هذا سلم بن يسار فقتلوا في سبيك فانتخب فلكي اخبرنا
 ابو الاعترق نا تليين نا الاسعد نا ابو محمد الجوهري نا ابو الحسن بن لؤلؤ نا ابو بكر محمد بن الحيف
 ابن شهر بار نا ابو حفص الفلاس نا عبد الرحمن بن مهدي نا جاز بن زيد عن ايوب عن
 اي قحافة قال سلم بن يسار نا انا احمد نا عبد الله اليك انا لم ارم منهم ولم اضرب سيف قال
 قلت فليكن رايك بين المصنف فقال هذا سلم بن يسار لا نقا نا لا اعرف قفا تل حتى قتل
 منك نا سمع وودت ان الارض اشقت فدخلت فيها اخبرنا ابو محمد عبد الكريم نا
 حمزة السلمي نا ابو محمد عبد العزيز نا احمد بن محمد التميمي نا ابو القاسم نا محمد بن عبد الله نا جعفر
 النخعي نا انا ابي محمد نا ايوب نا سليمان بن عيسى نا عبد الله نا محمد بن محمد بن يحيى
 محمد بن الحسن بن جندب نا ابي محمد نا نا نا سمعنا ان عابد كان يتعبد بوجع يوم كل يوم
 فقال سلم بن يسار سلم بن يسار نا كان في مائة انة ولا عظم حله ولا اشعث نا بطاعة

انما قالوا ان ابن ابي حاتم قال سمع الدمشقي يروي عنه معوية بن ركن بن الفزاري سمعت ابي يقول
ذلك لكذا في شخصين مبينين هـ

هـ سمع بن مالك بن سميع بن شيان بن شهاب بن علقمة بن عباد بن عمرو بن ربيعة بن
ضبيعة بن قيس بن علية وبقال سمع بن مالك بن سميع بن شهاب بن قلع وطاع لعت واسمه علقمة
ابن عمرو بن عباد وبقال ابن عباد بن عمرو بن محمد بن ابي سيار الرعي البصري وقد عاى عند الملك وكان
سيد بكربن واوليا البصرة فمراته في كتاب اخذ بن محمد الملوذي مما نقله عن خط ابي سعيد
الحسن بن الحسين السري مما حكاه عنه غيره قال فولد لملك بن سميع بن شيان ابا عطاء سميع
ابن مالك وعطاء بن مالك وشهاب بن مالك فاما سميع بن مالك فكان شريفا حيد احلما لا يقدم
عليه احد من ربيعة في زمانه وكان حوادا حيا فلما ولي عبد الملك بن سرون شكر لما كان بن سميع وسمي
ابن مالك ما كان من مالك الى سرون فلما اقطعها لكا قطيعه التي بين الحسين بن اقطع سميعا ايضا
فقطيعة خلف قطيعة ابيه فقاودها من طريقها التي ينتهي الى جند الان الى طريقها الذي الى زياد ان
قطيعة زياد بن عمرو والحد الثالث منها الى ارض سرقا قال وذلك قبل ان يحفر عدي بن ابرطة نهرة فلما حفره
عدي بن ابرطة شرعت عليه قطيعة سميع بن مالك ولم يكن لها شرب ففرض سميع لقطيعه نهرا منه
نهر يحفل سميع بن الملك حده وجعل ترابا بين قطيعة ابيه وقطيعة زياد بن عمرو مع فائتين من
كثر الماء وكان يدفن الكوفة فائتين القطيعتين وتساوي نهر يحفل سرون في هذا الليل وهو لبي سميع جميعا
قال وحديثي عن عبد الله بن شيان عن عمه عامر بن عبد الملك وشهاب بن عبد الملك قال لما هزم
ابو فديكنا الخواري بسيد بن عبد الله بن خالد بن اسيد بن العجيين وعاخاله بن عبد الله سميع بن
مالك فقال له يا ابا يا راني الهزنا احد احد بالشخص من منك في اسراية قد هزم من العجيين وقد
رجع عليه امير المؤمنين موحدة شديدة وهو معك وسلا تكل اسره الى احد احد بالقيام فيه
منك واعرف حاله عند امير المؤمنين عبد الملك وسلا تكله نفسك الى الكوفة فانا احب ان تنضم
اليه الى الشام فتسأله الرضا عنه وان يعيده الى حاله وسر رتبته فسمع من مالك الى عبد الملك
فدخل عليه فاكسره رساله حاجته فقال حيثك يا امير المؤمنين في اسراية بن عبد الله ان ترضا
عنه وذهب لي حيثك عليه فان من كرهول قريش ان لا يحفظ فانت احق مستغفر له فقال له عبد
الملك كيف اعيدته وقد تكلمت بجزله على المنصر واستحال عيون عبيد الله بن سميع ولكن اعرضه لك اعلم
ما هو خير له من ولايته قال فوالاه بجميعه ان قال قد قبلت ذلك وكنت يلمع الى خالد بن عبد الله ان
يعطيه مائة الف درهم فيعلم ما خالد مائة الف الف والى كلاب وعمره اربعة وعشرين سنة فاجل ذلك
قال له انك احق من شخص من امور هذا قال رزعه رزعه يوسف الصوي والحقني الحاج بن يوسف ان
يولي سميع بن مالك العراق فافعل كما يلجى سمعان وكروان بيا لسان عبد الملك ثم رجع به الى
سميع فقبله فبلغ عبد الملك بقوله ففرض بيده على جبهته وراى سميع وقال اني سمع ان يكون من
خلف بني الحاج على سمعان وكروان قال خلف بن يوسف انك لا تستغفر له العز ولا حشر حسا
ابو غالب النخعي وزدي انا ابو الحسن السمراني انا احمد بن اسحاق نا احمد بن محمد نا الحسن نا خلف
قال سمع عبد الملك بن سرون الى الحاج ان ولي سميع بن مالك سمعان فوالاه في نزل علي بن ابي طالب
فولي ابن اخيه محمد بن شيان ففعل له الحاج وولي الاشعث بن قيس الكاهي ثم رجع له وولاه الى قتيبة

يوسف مسور بن حمزة الزهري يكنى ابا عبد الرحمن قدم مصر سنة سبع وعشرين لغزو المغرب
 روى عنه من اهل مصر ابو العوام الهولاني انا ابو جعفر محمد بن ابي علي انا ابو بكر الصغار انا احمد
 ابن عمار بن محمد بن انا ابو احمد الحاكم قال ابو عبد الرحمن السور بن حمزة بن نوفل بن وهيب بن عبد مناف
 ابن زهرة بن عبد مناف القرشي الزهري له صحبة من النبي صلى الله عليه وسلم عداؤه في المكين ولم
 المسور سنة من بني زهرة ولد بكة بعد الهجرة بسنتين ومات بها وصلى عليه ابن الزبير ودفن
 بالجعران احسن ابو الفتح يوسف بن عبد الواحد انا شجاع بن عيا انا ابو عبد الله بن مندة قال مسور
 ابن حمزة بن نوفل بن وهيب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب يكنى ابا عبد الرحمن اسمه عاتكة
 وبنو الهذيل الشفاعة عرفوا تحت عبد الرحمن بن عوف ولد بعد الهجرة لستين وقدم المدينة في عقب
 ذي الحجة سنة ثمان وتوفي النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثمان روي عنه ابو اسامة بن سهل بن حنيف
 وابن ابي مليكة وعبيد الله بن ابي رافع وعيا بن الحسين وعوف بن الحرث وعروة بن الزبير ومن
 اهل مصر ابو العوام الهولاني احسن بنا ابو البركات الانطاقي انا ابو الفضل المقدسي انا محمد بن
 اناس بن عوف بن ناصر انا عبد الملك بن الحسن انا ابو نصر الضاري قال السور بن حمزة بن نوفل بن
 وهيب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب ابو عبد الرحمن القرشي المكي قال عمر بن عياض بن
 سمع النبي صلى الله عليه وسلم وحديث عن عمر بن الخطاب وعبد الرحمن بن عوف روي عنه علي بن
 الحسين بن علي وعروة بن الزبير وابن ابي مليكة في المعية واللباس والخدمة والخدمة قال
 النوفلي قال ابن بكير مات بكة يوم جابني يزيد بن معاوية الي ابن الزبير سنة اربع وستين ومات
 عليه ابن الزبير صاحب جهر الخفيف وهو بكي في الجرفات في شهر ربيع الاول ولد بعد الهجرة
 بستين وقدم به الى المدينة في عقب ذي الحجة سنة ثمان عام الفتح وهو ابن ست سنين وتوفي
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثمان سنين وكان اصغر من ابن الزبير باربعة اشهر وقال ابو جهمي
 مات سنة احدى وسبعين وقال الواقدي ولد بكة بعد الهجرة بستين وقدم به الى المدينة
 في عقب ذي الحجة سنة ثمان وتوفي النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثمان سنين وقد حفظ عنه
 وتوفي بكة يوم جابني يزيد اليها في شهر ربيع الاخر يوم الاثنين ثمانية وستين وهو
 ابن ثنتين وستين سنة وميل عليه ابن الزبير وقال الهيثمي توفي سنة سبعين انا
 ابو جهمي الهذلي قال قال لنا ابو جهمي في سفره الصحابة مسور بن حمزة بن نوفل يكنى ابا عبد الرحمن
 اسمه تحت عبد الرحمن بن عوف يقال لها الشفا ويقال مولة ويقال عاتكة ولد بعد الهجرة
 بستين سنة الفتح وهو ابن ست سنين وتوفي النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثمان يوم جابني
 يزيد بن معاوية الي ابن الزبير سنة اربع وستين وصلى عليه ابن الزبير بالجعران حتى دفن
 امامه بن سهل بن حنيف وابن ابي مليكة وعروة بن الزبير وعيا بن الحسين وعوف بن الحرث بن
 الطغيلة عبد الله بن ابي رافع وام بكر بن السور بن حمزة احسن بنا ابو البركات الانطاقي انا
 ابن من اهل مكة ابو العلاء الاسدي انا محمد بن احمد بن محمد انا ابو الحسن بن الحسن بن علي
 قال وسعد بن ابي مريم يقول فعن النبي صلى الله عليه وسلم المسور بن حمزة ابن ثمان سنين
 احسن بنا ابو جهمي بن سهل انا ابو بكر الخطيب انا ابو جهمي بن احمد بن ابراهيم القصباني
 القسم بن عاتكة بن معاوية الهذلي انا محمد بن ابراهيم الواسطي قال سمعت ابن بكير يقول توفي النبي صلى

ابن كيسان عن عمرو بن راشد الليثي قال والله اني لاراي امام المصورين بحسنة فقلت من كان
 انما كلفني ذلك فخرجت الي فقال فم فقلت قد علمت فانك الله قال كذبت يا معاشر
 راسه لا ترمي علي فقلت فقلت فقال المصور والله لا يقصرون الله وكن سلطانا استظفنا
 احسننا ابو بكر بن عبد الباقي انا الحسن بن علي انا محمد بن العباس انا ابو الحسن الخشاب انا ابو
 علي العفقيه انا ابن سعد انا عبد الملك بن عمرو بن عاصم العفدي وخاله بن محمد الجلي وعبد
 العزيز بن عبد الله الاوسي بن علي بن عاصم بن لوي قالوا انا عبد الله بن جعفر بن امير بن عبد
 قالت كان المصور لا يشرب من الماء الذي يوضع في المسجد وكبره ويري انه صدقة قال وانا
 ابن سعد انا محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن امير بن عبد الله بن جعفر بن امير بن عبد
 قال وانا محمد بن سعد انا عبد الملك بن عمرو بن عاصم بن عبد الله بن جعفر بن امير بن عبد
 ان مروان دعا المصور يشهد حين قدمت بدازة علي عبد الملك بن مروان فقال المصور
 ورثت منها القسيية قال لا قال فلك اسلمت قال ولم قال انا اخذت من اخذ يديك فجعلته
 في الاخرى قال وانا انت وذاك احكم انت انما شاهدت قال المصور وكما في خبره فشهدت
 عليها قال عبد الله وكات القسيية امرأة مروان بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد
 الله بن الموصلي انا المبارك بن عبد الجبار انا محمد بن احمد بن محمد المفضل انا محمد بن عبد الله بن
 بنمة البزاز انا محمد بن احمد بن عبد بن عفيف بن شيبه بن احمد بن ابي اسيد بن المفضل بن محمد بن
 الضحاك قال قال مالك كان المصور بن حنيفة مع مروان بن الحكم بن حنيفة في الدار فالتاس
 عنده وهو امير المدينة ففقتا مروان فقتا خالفه فيه المصور فتركته مروان فحكمه مع خاله
 عن السير فامر به فخرج اخرج من الدار قال مالك فاني سمعت من القوم فقلت ما لك في المصور
 قل كل يعمل في شاكلته فترككم اعلم من هو اهدي سبيله فلما اصبح مروان قال والله لقد كنت عن
 هذا الرجل فامر بالنعيق فاحضره بك فقال والله لقد كنت عني في المصور والبقلة وما اراك
 استهيا احسننا ابو بكر بن عبد الباقي انا الحسن بن علي انا محمد بن العباس انا ابو الحسن
 ابن جعفر بن علي العفقيه انا محمد بن سعد انا محمد بن عمرو بن عبد الله بن جعفر بن امير بن عبد
 المصور عن ابيها انه وجد يدهم القادسية ابريق ذهب عليه اليافوق والزرع فذكر ما هو
 فلفقه فارسل فقال اخذه بعشرة الا ان يعثر ان شئ فذهب به الي سعد بن ابي وقاص و
 يا غيره فحضره فقتله اياه وقال لا تبعه بعشرة الا ان ضامه له عانة الف منه ففعل المصور ولم
 حسنا احسننا ابو محمد الحسن بن ابي بكر انا الفضل بن يحيى انا ابو محمد بن ابي شريح انا محمد
 ابن عفيف بن ابي ابراهيم بن علي بن حشيم انا عيسى بن الاوراعي عن التميمي عن مروان عن المصور
 ابن حنيفة قال لقد ولدت الفتي ورجلا الاوراعي في هذا الحياض لا يصيب من ذلك
 احسننا ابو محمد الحسن بن ابي بكر انا ابو محمد بن جعفر بن امير بن عبد الله بن جعفر بن امير بن عبد
 بن محمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن انا ابي المكارم انا ابو بكر بن عبد الله بن جعفر بن امير بن عبد
 ابن التميمي قال قال المصور بن حنيفة لقد ولدت الفتي ورجلا الاوراعي في هذا الحياض لا يصيب من ذلك
 احسننا ابو محمد الحسن بن ابي بكر انا ابو محمد بن جعفر بن امير بن عبد الله بن جعفر بن امير بن عبد
 المصور عن ابيها انه وجد يدهم القادسية ابريق ذهب عليه اليافوق والزرع فذكر ما هو
 فلفقه فارسل فقال اخذه بعشرة الا ان يعثر ان شئ فذهب به الي سعد بن ابي وقاص و

قال قال لي المسور بن مخرمة لقد دارت القصور ورجل الولاة احيانا تنظر الى محاسنك لا تحسب من
احسن بنا ابو بكر محمد بن عبد الباقي انا الحسن بن علي انا ابراهيم بن جوييه انا احمد بن معروف انا الحسن
ابن فهد بن محمد بن سعد انا محمد بن عوف بن زكريا بن يحيى السعدي عن ابيه عن عطاء بن يزيد الليثي
عن صفوان بن اوس عن يونس بن مرقان عن الحكم قال لعل المسور بن ابي الزبير ملكه فاقام معه هناك راى
الزبير لا يقطع اسرا وانه احسن بنا ابو الحسن الطاطبي انا ابو منصور والنهلي بن يحيى انا ابو العباس
النهدي بندي انا ابو القاسم بن الاشعث بن الجباري حدثني محمد بن عمار وناجعة بن انا النضر بن وزي
عن هشام بن عروة قال كانت الحرب تكون يوميا لي ابن الزبير ويوما على المسور بن مخرمة ويوما
على مصعب بن عبد الرحمن بن عوف كذا فيه والضوابط محمد بن عباد الواسطي وهذا في حصار ابن
الزبير الاول احسن بنا ابو بكر محمد بن عبد الباقي انا ابو محمد اللوهري انا ابو محمد بن جابر انا احمد
ابن معروف نا الحسن بن علي بن محمد بن سعد انا محمد بن عمر حدثني شريك بن ابى عون عن ابيه
قال لما دنا الحصين بن نمير من مكة اخرج المسور بن مخرمة سله ما قد جلد من المدينة ودروا فخرنا
في سواليه كهول فارس عليه ودمان ثم قال لي يا مولاي عبد الرحمن بن مسعود قلت لبيك قال احتر
درعك هذه الدروع قال فاحترت درعا وما يعطيك انا ويومئذ شاب من مخرمة حدث قال ذرات
اوليك الفرس قد عضوا وقالوا اخبر هذا الصبي علينا والله لا اجد لتركك قال المسور لم يحدث
عنده حزن ما ظلمت الواقعة ليس المسور سله درعا وما يعطيك انا فحدثني به مولاي محمد بن ابي
عنه واحتلقت الناس بالمسور يضرب سيفه وابن الزبير في الرميل الاول بن عمر بن قيس بن مصعب بن
عبد الرحمن معه يبعثون الا فاعيل الى ان اخذت جماعة من المسور مقام دونه مولاي محمد بن ابي
عنه كل الذب وجعل يصيح بهم ويكنهم لنا هم فاحلص اليه ولقد قتل ابن اهل الشام يومئذ فخرنا
واحمد بن سعد نا محمد بن محمد بن عبد الله بن جعفر عن ام بكر بنت المسور وابي عوف قال اصاب
المسور بن مخرمة حجر من المخنف ضرب البيت فانقلب منه قطعة فاصابت خد المسور وهو قائم رجلا
فمن منها اياما ثم هلك في اليوم الذي جاء فيه يريد بمعه وبن الزبير يومئذ لا يستعمل طلبة
الامر مشوري قالوا انا ابن سعد حدثني عبد الله بن جعفر عن ام بكر بنت المسور قالت كنت اري
العظام تتفرق من منقبة وما ملكت الا حصة ايام مع شاة قال محمد بن عمر فذكرت ذلك لشريك بن
ابي معمر فقال اخبرني ابي قال قال لي المسور بن مخرمة يا مولاي عبد الرحمن صبت لي وضوءا فقلت
ابن قد ذهب قال اليه المسير فغيبته وضوءا فاستمع الى ضوئهم ورجع عليه دبره له فغيبته ليسها
اذا لم يكن له فقال فلما بلغ البحر قال خذ درعي قال فاقبلت بها وليسها وعلقت قريبا منه والمجاهد بن
سفيان البيت وضوءا في البحر فغيبته فغيبته الى جنبه فقلت اي مولاي ابي اري المجاورة اليوم كثر
فلو لبست درعك ومغفرتك او غطيت عن هذا الموضع او رجعت الى شريك فاني لا اضمن ملكك
فوالله ما يعني شيئا منهم لعلنا لو لم نلتصق بهم اغراض فقالوا رجل من الموت على اي
حال وايد لا ان يموت الرجل وهو لا يصبر ثم تاكنا للعدو او لمينا بعد اجمع يموت احسن واخره
منه ان يخرجه من خلفه فيعمل عليه فياخذ الى الموت فمقر بن جعفر بن المذني والصحاح بن محمد قال
حدثت درعي فاخذ هذا لنفسه واني ابن ليس بن العفان قال وقيل انتم اخبرتم عن المخنف بن ابي
الاول الركن الذي يلي اخبر عن الكعبة في سنة خمس مائة الثاني يوم خذته من ابي عبد الله

القتلى واهل الشام وصلوا عليه معنا وبنانا اب الزبير يومئذ نخل معه بحجرة ثم اتهمنا الي قبره فنزل
بنوه في قبره وانا الزبير سلمه من قبل ربي القبر قال وانا محمد بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن
امر بكبرت المسور قالت ولد المسور عكة بعد الهجرة بستين وتوفي بمكة يوم جازي زيد يعني بن
معوية الي مكة لملكه ثم ربيع الاخر سنة اربع وستين والمسور يومئذ اب اثنتين وستين سنة
اخبرنا ابو غالب المازري انا ابو الحسن السراي انا احمد بن اسحاق انا احمد بن عمران ناموي
نا خليفة قال وكتب حصين يعني ابن منير الجانيق على الكعبة وحرقها يوم الثلاثاء خلوت
من شهر ربيع الاخر سنة اربع وستين وفي الحصار قتل المسور بحزمة اخبرتنا فاطمة بنت
الحسين بن الحسن بن فضالة قالت انا ابو بكر الخطيب انا ابو بكر الحيري انا ابو العباس الاصح انا
الربيع انا الشافعي انا بعض اصحابنا من شرحبيل بن ابي عون عن ابيه قال رايته اب الزبير
يحمل بين عمودي سارية المسور بحزمة اخبرنا ابو بكر محمد بن نجاشي انا ابو عمرو بن مندة انا ابو
محمد بن يونس انا ابو الحسن اللباني انا ابو بكر بن ابي الدنيا نا محمد بن سعد انا الواقي حدثني عبد
الله بن جعفر عن امر بكبرت المسور قالت ولد المسور عكة بعد الهجرة بستين وتوفي بمكة يوم
جازي زيد بمعوية الي مكة في شهر ربيع الاول سنة اربع وستين وصل عليه اب الزبير ودفن
بالجوف وهو اب اثنتين وستين سنة قال الربيع بن عدي توفي سنة سبعين قال والاول اثنت
اثنان ابو علي الحداد انا ابو عبيد الحافظ نا سليمان بن احمد نا ابو الزرباع نا يحيى بن بكير قال
توفي المسور بحزمة يوم جازي زيد بمعوية الي اب الزبير سنة اربع وستين وصل عليه
اب الزبير بالجوف واصل به حجر الخشيق وهو يصل في الحج فاما خمسة ايام وتوفي في شهر ربيع
الاول سنة اربع وستين ولد بعد الهجرة بستين وقدم به المدينة في عقب ذي الحجة سنة ثمان
وشهد عام الفتح وهذا من سنين وتوفي النبي صلى الله عليه وسلم وهو اب ثمان سنين اخبرنا
ابو الفتح يوسف بن عبد الواحد نا النجاشي نا انا ابو عبد الله بن مندة انا احمد بن ابراهيم بن نا نافع نا
ابو الزرباع نا يحيى بن بكير قال توفي المسور بحزمة يوم جازي زيد بمعوية الي اب الزبير سنة
اربع وستين وكان قد ولد بعد الهجرة بستين وقدم به الي المدينة في عقب ذي الحجة سنة ثمان
وشهد عام الفتح وهو اب ست وتوفي النبي صلى الله عليه وسلم وهو اب ثمان اخبرنا ابو الاعثر
فراس بن بن الاسعد انا ابو محمد الحوفي نا انا ابو الحسن بن لؤلؤ نا محمد بن الحسين بن شهر يار نا ابو
حفص الفلاس نا قال واصاب المسور بحزمة المصنق وهو يصلي في الحقل خمسة ايام ثم مات
ومات في ربيع الاول سنة اربع وستين وهو يومئذ من ثلث وستين وولد بمكة بعد الهجرة بستين
وقدم به المدينة في عقب ذي الحجة سنة ثمان عام الفتح وهو اب ست سنين اخبرنا ابو
القاسم بن السمرقندي انا ابو القاسم علي بن احمد نا محمد نا محمد بن عبد الرحمن بن العباس بن سعيد
الله بن عبد الرحمن اخبرني ابي جعفر نا ابو عبيد القاسم بن سلام قال سنة اربع وستين قالوا
المسور بحزمة اصابه حجر خشيق فمات على ان يجره السراي نا محمد بن احمد نا علي بن محمد نا
ابو سليمان قال سنة اربع وستين قالوا في هذه مائة المسور بحزمة في شهر ربيع الاخر وهو اب
اثنتين وستين اخبرنا ابو الحسن نا ابو البركات نا انا نا علي نا ابو الفضل بن حمزة نا انا نا القاسم بن شران
نا ابو علي نا السراي نا محمد بن عثمان بن ابي شعبة نا نا محمد نا الهيثم بن محمد نا روات

[illegible]

ابن علي وحديثه عنده السبي وسلمة بن كهيل وسوار بن ابراهيم اخبرنا ابو البركات
عمر بن ابراهيم بن محمد الزندي انا ابو الفرج محمد بن احمد بن علي بن انا ابو الحسن محمد بن جعفر بن محمد
ناحمد بن القاسم بن زكريا نا عباد بن يعقوب انا عمر بن شبيب عن محمد بن سلمة بن كهيل عن ابيه
عنا ابي ادريس عن المسيب بن خنيس عن علي قال الا اني لم اجد في هذا اهل بيتي الا لا يعرفونك انا عباد
الا ولا ابن جعفر الا ان اراكم تطفون بحسن والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لو قد انقضى
حلقة البطان ما اغنى عنكم في الحرب حاله عصفور الا واسا حسنين فامضتم في راسهم منه
الا ان هؤلاء القوم سيطروا على عليكم باخوانهم على باطلهم وعذبكم عن حقكم فليتعبدوا ولكم كما يعبد
الرجل عبده اذا شهد خدمه واذا غاب عنه سجد حتى يقوم الباكيات الباكيات لذيته والباكي
لدينه واني لم اجد من الله لم قد فرقه تحت كل حجر لمعه الله لتقربهم لكم والذي فلق الحبة وبرأ النسمة
لؤلؤم يبق من الدنيا غير واحد لظول الله ذلك اليوم حتى يموت في رجل منا فان لا تيمم ذلك اليوم
ولم تر مولا بهم ولم تر من اهل حجر ولم تطعنوا بريح فاحمدوا الله فان العاقبة للمتقين الا وان
لا ييمر احد من بني امية غيري في حجر الا فطوا على راسه فوالذي فلق الحبة وبرأ النسمة لولم
يبق من بني امية الا رجل لقي لذي من الله شر اخبرنا ابو البركات الاعاظم انا ابو الفضل بن
حيرون انا ابو العلاء الواسطي انا ابو بكر اليا سيري انا الاخوص بن المفضل انا ابي قال وقال
عمر بن ابي مطر سمعت سلمة يعني ابن كهيل يقول خالست المسيب بن خنيس الفزاردي
في هذا السجدة عشرين سنة وثمان من الشيعة كثير فاسمعت احد اسمهم يتكلم في احد من هذه
امحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الاجير وما كان الكلام الا في علي وممثان اخبرنا
ابو غالب محمد بن الحسن بن علي انا ابو الحسن محمد بن علي بن ابراهيم انا ابو عبد الله احمد بن محمد
الهاوندي نا احمد بن عمران نا موسى بن زكريا نا خليفة بن خنيس قال وفيها يعني سنة خمس
وسنتين وجه مروان عبيد الله بن زياد الى العراق في سنتين الف في شهر ربيع الاخر قال
ابو القبطان راو عبيدة وغيرهما قالوا ان سليمان بن صرد الخزاعي والمخنف بن بشر
مخزومة العبدى وسعد بن حذيفة امجد وان يطلبوا يد المولى الحسين بن علي فخرج المثنى
ابن بشر بالبصرة وعسكر وابلدا ابو قرة موضع مدينة الرور وعلى البصرة يومئذ عبد الله
ابن الحرث فاجتمعت اليه القبايل فطلبوا اليه ان يخرج عنهم حيث احب فلحق سليمان بن صرد وخرج
سعد بن حذيفة بالمدائن فصار ابن زياد فلق سليمان بن صرد ووجهه التوابون بعين الورد
من بلد الخيرة في جاري الاخرة فقتل سليمان بن صرد والمسيب بن خنيس الفزاردي وعبد الله
ابن وال التميمي ثم اتى بن ثعلبة فماتت علي ابي الوفا جفاظ بن الحسن بن الحسين بن عبد
العزيز بن احمد انا ابو الحسن المنيدي انا ابو سليمان بن زياد انا عبد الله بن احمد بن جعفر انا
الطبري قال حدثت عن قشاش بن محمد قال قال ابو مخنف نا فرة بن القبط عن مولى المسيب بن
خنيس الفزاردي قال لقية بالمدينة وهو مع شبيب بن نزيه الطائفي فمري الحديث مع ذكرنا اهل
عين الورد فقال قشاش من ابي مخنف قال حدثني هذا الشيخ عن المسيب بن خنيس قال راى الله
ما رايت اجمع منه اسما من اهل البيت العصاة التي كان فيهم واقتدر ان يهوى الورد فيقتل
قالا لشد يدنا فظننا ان رجل واحد يقدر ان يولي ابي واما في هذا يومه فماتنا وكما ولعقد قتل

نا ابو عمرو بن الحرابي قال انا المسيب بن واضح ناخف من بن مسيرة عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر
 قال سمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ابو عمرو بن عثمان رضي الله عنه وسلم مرة وقال
 هذا وضوء من لا يقبل الله له وقال ابو عمرو بن عثمان لا يقبل الله صلاة الا به ثم تومنا مرتين مرتين
 وقال هذا وضوء من يقبل الله له وقال ابو عمرو بن عثمان رضي الله عنه وقال ابو عمرو بن عثمان
 ثم تومنا له ثالثة قال هذا وضوء من يقبل الله له وقال ابو عمرو بن عثمان رضي الله عنه وقال ابو عمرو بن عثمان
 المواضع الثلاثة انا ابو الحسن الفاضل وابو عبد الله الا ديت قال لا انا ابو القاسم بن سنده
 انا ابو علي اجازة فقال انا ابو طاهر انا علي قال لا انا ابن ابي جابر قال المسيب بن واضح حمي الاصل
 روي عن ابي اسحاق الفزاري قال بن المبارك وعطاء بن مسلم ومحمد بن حسين ومحمد بن سليمان
 ومجاجة بن محمد سمعت ابي يقول ذلك قال ابو محمد روي عنه ابي وابو زرعة انا بن ابي جعفر
 محمد بن ابي علي انا ابو بكر الصفي انا احمد بن علي بن سحرية انا ابو احمد الحاكم قال ابو محمد المسيب بن
 واضح بن قريش بن سراج بن شعتر السلمي مع ابا اسحاق ابراهيم بن محمد الفزاري وابو اسحق الدليد
 ابن محمد المعروف سمع منه ابو داود سليمان بن الاشعث الحنطاني قال لنا ابو بكر احمد بن عبد الرحمن
 ابن احمد المرزوقي قال لنا ابو نصر عبد الله بن عبد الجبار بن فخر بن معاذ السجستاني الحافظ سجستان
 وابو المسيب بن واضح بن سرجان بنوش بن جليل ثقة من تبع الا تابع يعني لنا يعني كنية ابو محمد
 الحمصي من اهل طبرستان قريش بن محمد بن عيسى بن الميمون الميمون وحفص بن مسيرة روي عنه الحسن
 ابن سفيان وابو عمرو بن الحرابي مات سنة ست واربعين ومائتين وكان خطيبا حنطيا
 ابو القاسم بن الحرابي انا ابو القاسم بن مسعدة انا حمزة بن يوسف انا ابو احمد بن عدي قال
 سمعت عمه ان يقول كان عبد الوهاب يعني ابن الفخار يقول قد سمعت حديث ابا عبد
 ابن عياش كذا فاذره علي قال وكان محمد بن عيون بن الحسين القول فيه فقلت لعبدان انا انا انا
 هو والمسيب فقال كذا قال انا ابو احمد قال سمعت ابا عمرو بن عدي قال كان المسيب بن واضح
 لا يحدث الا بشي يرويه بفق عليه قال وكان ابو عبد الرحمن الشامي حنطيا وفيه ويقول
 الناس يؤذوننا فيه اي يتكلموا فيه انا بنات ابو الحسين وابو عبد الله قال لا انا ابن سنده
 انا احمد اجازة قال انا ابو طاهر انا علي قال لا انا ابن ابي جابر قال المسيب بن واضح
 حمدوق كان خطيبا كثيرا فاذره له لم يبق فتر استب علي اي القاسم روي عن ابي بكر
 البيهقي انا ابو عبد الله الحافظ اخبرني عياض بن محمد المرزوقي قال سألت ابا علي صالح بن محمد
 السجستاني عن المسيب بن واضح فقال لا يدري اي طرف فيه اطول لا يدري اي طرف فيه
 ويوسف بن اسباط بن عبد الوارث انا ابو الخضر بن القشيري عن ابي سعيد محمد بن علي انا ابو
 عبد الرحمن السلمي قال سألت ابا الحسن الكاظمي عن المسيب بن واضح فقال ضعيف اخبرني
 ابو القاسم بن الحرابي انا ابو القاسم بن مسعدة انا حمزة بن يوسف انا ابو احمد بن عدي قال
 والمسيب بن واضح كذا في كثير من حديثه ما خالف فيه الناس فهو كذا في كذا وكذا
 في حديثه مستقيم صالح وهو ممن يكتب حديثه وهذا الذي ذكرته لا سمعه بل كان يسمعه
 عليه وهو لا يسمعه قال انا ابو احمد قال سمعت الحسين بن عبيد الله الكاظمي يقول سمعت
 المسيب بن واضح يقول خرجت من كل منى وانا اريدني مصر الى ابنة لبيبة فلما صيرت الى مصر

انا ابو القاسم بن حبابه انا ابو القاسم القوي ناعلي بن الجعد انا شعبه عن الحكم ان رجلا من
 عبد القيس كان يدخل على امرأة فنهاه زوجها عن ذلك واشهد عليه اهل المجلس فاجابوا نراه في
 بيته فقتله فرفع الى مصعب بن الزبير فقال لولا ان عمر قتل هذا ما عقلت فوجاهه اخبرنا
 ابو الفرج عن عث بن علي انا ابو بكر الخطيب انا ابو يعلى احمد بن عبد الواحد بن عبد الوكيل انا ابو الحسن
 محمد بن جعفر القمي الكوفي انا ابو بكر المارزي عن عمه عن ابي عكرمة قال قال جبريل بن جابر قد مر
 علي معاوية بن ابي سفيان اهل المدينة من قريش ورافدين منهم عمر بن سعيد وعبد الملك بن سرور
 وعبد الرحمن بن ام الحكم ومصعب بن الزبير فالتفت لهم من منازلة حسنة واكرمهم ووافقه ذلك فذكر
 رياء عليه فقال له معاوية يا ابا المعيرة انه قد مر علي شاب من قومي يزعم اهل المدينة وغيرهم
 انهم يعني افضل من زعمهم فالتفت كل رجل منهم حتى تساله وبجاسته وسلوا ما عنده ثم انصرف
 فخرجتني فجعل يزيد بن زوركل واحدا منهم فيحدث عنده سماعه ومنهم من يتحدث عنده
 يوما وليلة ثم اتاه فقال لهم لي ولا تسميهم فقال اما رجل منهم فبسط اللسان حسن العقل
 لم يدع الشبه فيه فضحك وهو خليف ان يطلب هذا الاسر يومنا فنقطه قال هو والله
 عمرو بن سعيد قال هو هو قال رجل له مثل عقله حسن اللسان الا ان لصاحبه فضل حله و
 عليه فذكر العفة ويحكي بها وهو خليف ان يبلغ غايته في نفسه قال هو والله عبد الملك قال
 هو هو ورجل اخر هو صاحب فتاة مخدرة حبيبة وهو اجهم اليك ان تصطحفه قال هذا
 والله مصعب بن الزبير قال هو هو قال وكيف رايت عبد الرحمن قال قد عكب عليه قول
 الشعر وهب به قال لعن الله من لا يموت دونك اخبرنا ابو البركات بن المبارك
 وابو العزث بن ثابت بن منصور قال انا ابو طاهر احمد بن الحسن زادني الماركة واحمد بن الحسن
 ابن خير بن قال انا احمد بن الحسن انا محمد بن احمد بن اسحق بن عمر بن احمد بن اسحاق بن اده
 خليفته بن حياط قال مصعب بن الزبير بن العوام امه الرباب بنت ابي عبيد بن
 حصين بن زبيد بن منقذ بن حبيب بن عليم بن حباب بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف
 ابن عذرة بن كلب بن وبرة بن بكاء بن عبد الله بن قيس بن ثعلبة بن قيس بن ابي بكر بن عوف
 ابو غالب وروى عبد الله انا النضر بن ابي العلاء قال انا ابو جعفر بن المسلة انا ابو طاهر
 المخلص انا احمد بن سليمان نا الزبير بن بكارة قال في شعبة ولد الزبير قال مصعب وحمزة
 ورواية بني الزبير تزوجت ربيعة بنت الزبير عثمان بن عبد الله بن عليم بن حزام فولدت له
 عبد الله وسعيد ابني عثمان بن عليم بن حباب بن عبد الله بن عليم بن حزام فولدت له
 حرب بن امية بن عبد شمس فولدت له غلة ميسن بن نضر بن صغير بن اعقب لهما وامهم الرباب
 بنت ابي عبيد بن مصعب بن كعب بن عليم بن حباب بن عبد الله بن عليم بن حزام فولدت له
 من كريمة وجوده قال الزبير بن عدي بن خالد بن وصاب قال قال الشاعر
 بالحسب السلطان غار عفا بها ولا فله عند الحفا يطيب الاصل
 فقد قيل السلطان عمر ارضعها فترجي قريش والذرة هراكل
 عماد بن العاصم الرقيع عمادها وترقي بن العوام واثية النخل
 ولي العزلة فبين احبه عند الله بن الرسة وكان شيخا عابدا امدحاه يقول عبد الله بن قيس

محمولة ام لا ابنا ابوالحسن الاسدي وهو ولد لعبد الله الاذني قال انا ابوالقاسم بن مودة
انا ابو علي اجازة ج قال ولنا ابو طاهر انا علي قال انا بن ابي حاتم قال مصعب بن الزبير بن
العوام ابو عبد الله القرشي الاسدي قتل بالعراق سنة احدى وسبعين وقتك به زيد
ابن هبارة القاسمي وكان من اصحابه سمعت ابي يقول ذلك احببنا ابو بكر محمد بن القبا
اذا احمد بن منصور بن خلف انا ابو سعيد بن حمدون انا بك بن عبد الله قال سمعت مسلما
يقول ابو عبد الله مصعب بن الزبير بن العوام عن ابيه قراست علي ابي الفضل بن ناصر
عن جعفر بن عتيق انا ابو نصر الطائي انا الحنصلي بن عبد الله احببنا عبد الكريم بن ابي
عبد الرحمن احببنا ابي قال ابو عبد الله مصعب بن الزبير بن العوام احببنا ابو جعفر
ابن ابي علي انا ابو بكر الصغار انا احمد بن علي بن مخزومة انا ابو احمد الحاكم قال ابو عبد الله مصعب
ابن الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد بن عبد العزى القرشي الاسدي واسه الرياب بنت ابي
ابن عبيد بن حصين بن الربيع بن منقذ بن حبيب بن عليم بن جناب بن عبد الله بن كنانة
ابن بكر بن عوف بن عذرة بن كلب بن وبرة عن ابيه وسعد بن ملك ابي سعيد الخدري
روي عنه ابو محمد بن روث بن راجح وابو عبد الله اسماعيل بن ابي خالد احببنا ابو الحسن
ابن قيس وابو منصور بن حنظل لا قال لنا ابو بكر الخطيب مصعب بن الزبير بن خويلد
ابن اسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب ابو عبد الله واسه الرياب بنت ابي الطيب كان
من احسن الناس ومها وجميعهم قلبا وسخا هم كفا وولي اسارة العذرتين وقت دعي لاهيه
عبد الله بن الزبير بالخلاء فته فلم نزل كذا كذا حتى سار اليه عبد الملك بن مروان فقتله بمسكن
في موضع قريب من انا انا علي بن روث بن راجح عند دير الجاثليق وقبره الى الان معروف هناك
احببنا ابو الحسن بن الفضل وابو طالب وابو عبد الله انا انا ابو جعفر بن الحسين
انا ابو طاهر الخليلي نا احمد بن سليمان نا الزبير بن بكارة قال فاما مصعب بن الزبير نا عمر
مصعب بن عبد الله احببنا انه كان من جلسا ابي هزيرة وكان من احسن الناس وجهها قال ولنا الزبير
احببنا عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد العزى الزهري وغيره ان جعله نظر الى مصعب بن
الزبير علي جبال عذرة وقال ان هاهنا القتي اكره ان تراه بشبهة احببنا ابو القاسم بن المفضل
انا ابو الحسن بن النعمان وابو منصور بن العطار قال انا ابو طاهر الخليلي انا عبد الله السكري نا زكريا
المنقري نا الاصمعي نا عمر بن ابي زائدة قال قال الشعبي نا رايت امير اقلح منبر احسن من مصعب
ابن الزبير احببنا ابا بكرات الا انما لم انا ابو الفضل بن حنظل نا ابوالقاسم بن بشر نا انا ابو
علي بن الصديق نا محمد بن عثمان نا ابي شيبه نا الحنظلي نا الحنظلي نا ابي زائدة عن اسمعيل نا ابي
خالد نا رايت امير اقلح منبر احسن من مصعب بن الزبير ابي زائدة هذا هو يحيى اخو
عمر احببنا ابو بكرات انا ابو بكر اسد بن المظفر نا ابو الحسن العتقي نا يوسف بن احمد
انا ابو جعفر العتقي نا محمد بن عيسى نا عمر بن شيد نا ابو نعيم حدثني زكريا نا يحيى نا ابي زائدة واما
هو فانا نا احمد بن محمد بن اسمعيل نا ابي خالد نا رايت علي منبر احسن من مصعب بن الزبير
انا نا ابو الحسن علي بن محمد بن الجعد نا احببنا ابو الحسن نا احمد بن محمد نا احببنا
ابو القاسم بن النعمان نا انا ابو علي نا ابي جعفر نا ابو الحسن بن العلاء نا انا ابو القاسم عبد الملك

[illegible]

بالانصار حصار اومعرونا وقال ابو علي برسر ونا اقلوا من محسنهم ونجا وزر من مسيئهم فقتل مصعب
 من وقال ابن القوي عن سريرة بن علي بن ابي حمزة قال حذره او قال حذره او قال حذره او قال حذره او قال حذره
 رسول الله صلى الله عليه وسلم على الراشدين والعينين راوا ما راها النبي صلى الله عليه وسلم على
 الراشدين والعينين قال وتكره وقال ابن القوي تكره احببنا ابو القاسم علي بن ابي طالب انا رشا
 ابن تظف ابنا الحسن بن اسماعيل انا احمد بن مسروق نا اسماعيل بن اسحاق السراج نا العباس بن
 هشام عن ابيه عن الحكم بن هشام الثقفي قال دخل اسقف خمران فقام مصعب بن الزبير فغضب
 وجهه بالقصبة فادماه فقال الاسقف انما الامير اخبرته بما انزل الله عليك عيسى لا ينبغي
 لك ما امر ان يكون سفيها ومنه يلتمس الحلم ولا جبار ومنه يلتمس العدل قال واذا انصرف
 نا اسماعيل بن يونس نا الراشي قال سمعت الاممي يقول قال اسقف خمران لمصعب بن الزبير
 وغضب عليه حتى تقعه بقصبة في راسه فقال له لا ينبغي للملك ان يغضب لان القدرة
 من وزرا حاشته ولا كذب لانه لا يقدر احد على انكساره على غير ما يريد ولا يخل فانه لا يخاف
 الفقر ولا يحد لان خطره قد جل عن المجازاة احببنا ابو المظفر القسري وابو القاسم
 زاهير بن طاهر قال اقري علي سعيد بن محمد بن احمد البجلي انا ابو بكر بن يحيى بن اسماعيل الجزي انا
 احمد بن حمد بن رستم نا احمد بن منصور بن عبد العزيز بن منب قال انا عبد العزيز بن ابي
 ربيعة انا عبد الله بن المبارك قال دخل اسقف خمران فقام مصعب بن الزبير فغضب عليه مصعب
 بشي شجه فقال له الاسقف اعطني الامان حتى اخبرك بما انزل الله عليك عيسى بن مريم في الاجيل
 قال له ذلك الامان وما انزل الله عليه فقال الاسقف انزل الله عليه ما الامير والغضب ومن
 عنده يطلب الحلم وما له والجور ومن عنده يطلب العدل وما له والجور ومن عنده يطلب
 العدل احببنا ابا محمد هبة الله بن احمد بن العباس وعنده الكرم من حمة وطاعة من سهل بن
 بشر قال انا ابو الحسن بن علي انا ابو الحسن محمد بن احمد بن العباس نا احمد بن يحيى ابو الحسن
 محمد بن عبد الله بن سعيد المهراني قال سمعت رجلا من اهل العلم يقول بلغ مصعب بن الزبير
 عن رجل من اهل البصرة كعب فقال مصعب القيس انما دم كعب يتكلم في قدح من كعب في البحر البول
 مرتين احببنا ابو الحسن بن قيس نا واو منصور بن خمران نا ابو بكر الخليل احببنا
 الازهر بن نا محمد بن العباس نا محمد بن خلف بن المزيان نا اخبرني ابو علي السجستاني حدثني
 ابو عبد الله بن سلمويه قال اسر مصعب بن الزبير رجلا فامر بخصه عتقه وقال اعز الله
 الامير ما اتيه بمالي ان يقوم يوم القيامة فاعلف ما طر انك الحسنه ويومك الذي سيقامه
 فاقول يا رب سل عبيدا فمالي فقال يا غلام امف عنه فقال اعز الله الامير ان رايت ان تجعل
 ما وهبت لي من حياتي في عيشي ربحي قال يا غلام اعطه مائة الف فقال اعز الله الامير فاني
 اشهد الله ولا شهدك اني قد جعلت لابن قيس امر قيات يهنا حكيم الف فقال له ولم فقال
 لقوله فلك هانا مصعب شهاب من الله فقلت من وجهه الكرامة
 احببنا ابو الحسن علي بن محمد بن ابي له وفه واحببنا ابو الحسن الانصاري عنده وانا
 ابو القاسم بن السري نا انا ابو علي بن المسلم نا ابو الحسن بن ابي له فانا نا عبد الملك
 ابن محمد انا احمد بن اسرة نا محمد بن خمران نا احمد بن ابي له فانا نا احمد مصعب بن الزبير

رجله من اصحاب المختار بن ابي عبيد فاسرى بضرب عنقه فقال الرجل ايها الاسير اني ان اقوم
 يوم القيامة الى صورتك هذه الحسة ووجهك هذا الذي يستغنيه فان تعلق باطرافك واقرب
 يارب سلبا فاني قتلني فقال مصعب الملقوه فقال الرجل ايها الاسير اجعل ما وقيت لي من
 حياتي في خفض فقال مصعب اعطوه مائة الف درهم فقال الرجل فاني / شهد الله ان لعبد الله
 ابن قيس الرقيات حين الف قال مصعب ولم ذاك قال لقوله .
 . انما مصعب شهاب من الله . تجلت عن وجهه الظلماء .

قال فضحك مصعب وقال ان فيك لموضع الضيعة وامره بلزومه احسن من ابراهيم
 علي بن ابراهيم انار شاذن تظلي انا الحسن بن ابي عبيد بن مرون ناعبد الله بن مسكين
 قتيبة نا الرضا شاذن انا اصبع عن ابي عمرو بن العلاء واني سفيان بن العلاء قال لا اخذ مصعب بن
 الزبير رجلا من اصحاب المختار فاسرى بضرب عنقه فقال له ايها الاسير ما ابيع بك ان اقوم
 يوم القيامة الى صورتك هذه الحسة ووجهك هذا الذي يستغنيه فان تعلق باطرافك واقول
 يارب سلبا فاني قتلني فقال مصعب الملقوه واعطوه مائة الف فقال باي واري اشهد
 بالله ان لابن قيس منها خمسون الفا قال مصعب ولم قال حيث يقول .
 . انما مصعب شهاب من الله . تجلت عن وجهه الظلماء .

قال فضحك مصعب وامره بلزومه حتى قتل جد شاذن ابو بكر بن ابي ابراهيم بن احمد السلماسي عن
 ابي عبد الله محمد بن ابي نصر الحيدري انا منصور بن النعمان انا محمد بن عبيد الله بن عبد الله
 ابن عبيد الله الصوري عن ابي بكر الصوري انا علي بن سليمان الاخش قال قال محمد بن يزيد
 المبرد قتل القاسم بن محمد كيف كان مصعب قال كان شيله انا ريسا فنيا / احسن
 ابي الحسن المالك بن انا ابو منصور بن خيرون انا ابو بكر الخطيب انا الحسن بن ابي بكر نا ابو سهل
 احمد بن محمد بن زياد القطن انا محمد بن الفضل المسقطي نا محمد بن عبيد بن حجاب نا محمد
 ابن حمران نا عيسى بن عبد الرحمن السلمى احسن نا الشقي قال مرى مصعب بن الزبير
 وانا على باب دارى قال فقال بيده هكذا انا قال فنتعته فانا فلما دخل اذن لي فدخلت عليه
 فخرجت معه ساعة ثم قال بيده هكذا انا فرفع الست فاذ عارضة بيت طلحة اميراته
 فقال يا شعبي رايت مثل هذه قط قال قلت لا ثم خرجت ثم لقيت بعد ذلك فقال لي
 يا شعبي تدري ما قلت لي قلت لا قالت تملكون عليه ولا تعطه شيئا قال فقد امرت لك بعشرة
 الاف فاخذتها فكان اول ما ملكته احسن نا ابو الحسن المعدل و ابو غالب و ابو عبد الله
 انا ابي علي قال لانا ابو جعفر بن المسلمة انا ابو طاهر الخاضع نا محمد بن سليمان انا التبر
 ابن بكار قال وقال اخو بني اسيد بن عمرو بن ميمم محمد بن مصعب .
 . ما قتلت السنون الخيرة والرحم ما بال رحم عيل صيرة .

الناس احبا وانت بخيرة عظام طهر العباب عن زر
 فاعطاه اربعين الف درهم في ثيابه مشرقة الا ان وقال لوزدت كثر ذاك احسن نا
 ابو القاسم زاهر بن طاهر نا ابو بكر السهتي نا ابو الحسن عياض نا محمد بن سليمان نا الزاهد
 البخاري قد مر علينا حاجا نا ابو نصر احمد بن نصر بن محمد ونيه الفقيه امك نا محمد بن ايوب

نا ابو بكر بن ابي شيبة عن محمد بن بشر بن عبد الله بن الوليد اخبرني عن ابن ابي اسحاق
 ابن قرة قال كنت نازلا على عمر بن النعمان بن مقرن فلما حضر رمضان جاءه رجل بالفي درهمين
 قيل مصعب بن الزبير فقال ان الامير يقرأ عليك السلام ويقول انك لم تدع قاريا سريعا الا
 قد وصل اليه من معروف فاستعجبت بهما تين على نفسك شهرك هذا فقال عمر واقرأ يا الامير السلام
 وقل له انا والله ما قرأنا القرآن نريد له الدنيا فردد عليه اخبرنا ابو الفضل محمد بن اسماعيل
 وابو الحسن اسعد بن علي وابو بكر احمد بن يحيى وابو الوقت عبد الاول بن عيسى قالوا انا ابو الحسن
 الدودي انا عبد الله بن احمد بن حنبل انا عيسى بن عمر بن العباس انا عبد الله بن عبد الرحمن
 انا احمد بن محمد بن بشر بن عبد الله بن الوليد عن عمر بن ايوب عن ابي اياس قال كنت
 نازلا على عمر بن النعمان فأتاه رسول مصعب بن الزبير حفرة رمضان بالفي درهم فقال ان الامير
 يقرأ عليك السلام فقال انا لم تدع قاريا سريعا الا قد وصل اليه من معروف فاستعجبت بهما
 على نفقة شهرك هذا فقال انا الامير السلام وقل له انا قرأنا القرآن نريد به الدنيا ورددنا
 اخبرنا ابو الغزالي احمد بن عبيد الله السلمي انا ابو محمد الجوهري انا ابو عمر بن حنبل نا حري
 انا ابي العلاء نا الزبير بن بكار حدثني عمي قال اهديت لمصعب بن الزبير حلة من ذهب
 عن قتيبة بن صفوان الجوهري قد عني لها المقوسين تقوسها بالفي الف دينار وكانت من ثياب
 الفرس فقال والله ما أدري ما صنعت بها مالي ما عظمها رجليه ما سمع من لها ولده ومن
 حواله من معها انا عبد الله بن ابي قرة اخبرنا ابو بكر محمد بن يحيى وابو محمد بن طائوس
 قالوا انا محمد بن احمد بن علي اخبرنا ابو طاهر محمد بن ابي بصير بن ابي القاسم نا جرانا محمد بن
 جعفر بن محمد الكوفي نا اخبرنا ابو بكر القتيبي نا انا ابو بكر محمد بن احمد بن علي الصمار قالوا
 انا ابراهيم بن عبد الله بن محمد التاجر نا ابو الحسن احمد بن محمد الهروي نا الزبير بن بكار حدثني
 عبد الله بن نافع قال كان عبد الله بن الزبير لا يسكر الا انبت ابي بكر بكسوة الكساها مصعب
 عليها اخبرنا ابو القاسم بن السري قد عني انا ابو الحسن احمد بن محمد بن ابراهيم بن العطار نا
 انا ابو طاهر الخزاز نا عبيد الله السكري نا زكريا المشعري نا الاصمعي نا ابو عامر النبيل نا
 قتل العبد الملك شرب لمصعب الشراب فقال والله لو كان ترك المشرفة عند مصعب لترك
 الماء وكان عبد الله بن الزبير اذا كتب لرجل عانة الى مصعب بالفي درهم جعلها مصعب مائة
 الف اخبرنا ابو منصور بن خيزون نا ابو بكر الخطيب نا ابو محمد الجوهري نا التميمي نا اخبرنا
 ابو غالب ابو نصر بن رضوان نا ابو محمد الجوهري نا محمد بن العباس الخزاز نا محمد بن خلف بن هـ
 المرزبان نا حدثني ابو العباس محمد بن اسحاق نا ابن عاصم نا سمعت ابي يقول قتل العبد هـ
 الملك بن مروان وهو جار مصعب ان مصعبا قد شرب الشراب فقال عبد الملك لمصعب
 شرب الشراب والله لو علم مصعب ان التميمي من الماني قصص من مرونة مروية نا روي عنه هـ
 اخبرنا ابي البركات نا انا نا احمد بن الحسن بن خيزون نا ابو القاسم بن بشر نا انا نا
 علي بن الصواف نا يحيى بن عثمان نا ابي شيبة نا ابي نا شريد نا هـ نا روي عنه ابي شيبة نا الحكم
 نا اول من عرفنا باللوقة مصعب بن الزبير نا اخبرنا ابي القاسم نا السري قد عني انا ابو
 بكر بن الطويل نا ابو الحسين بن الفضل نا عبد الله بن جعفر نا عويص نا ابو بكر الهروي نا يحيى

١٢٤
 نا ابراهيم بن حمزة عن جدي عبد الله بن مصعب عن ابيه قال لما تفرقتني يصعب حننه قال له
 بعض اولادك لما غصمت ببعض القلع وكاتب من بعد منك من اولادك كمثل الكلب
 والاشترى قال نعم وقال فانما اجتمع كل من شرناه لغيب القوم ما كنا نهم فقد ضعفت جدا
 واحتمل اصحابك ثلثين سنة وخرجت من اصحابك وهو يمشي على رجليك لطيف العنبري
 وكان طريق بعيد بالاف فارس من قريشان خراسان فقال

علام بقول السيق يقل عاقي . اذا انالم اركب به المركب الصعبا .
ساحك حرجوت ومن عيت . كرمافك لوماعليه ولا عتب .

احسن الابرار مناولة وادنا وقرأ على اسناده انا محمد بن الحسين انا المعافان زكريانا

أحسبنا أن العزى وكلة وأذننا وقرا على أسناده أنا محمد بن الحسين أنا المعلى فابن زكريا نا
إسماعيل بن يونس بن أبي السبع أبو إسحاق نا الزبير بن بكار جده بن إبراهيم بن حمزة عن جدي
عبد الله بن مصعب عن أبيه قال لما ترقى عن صاحب جده قال له أود أنه لو امتصمت
بعض الظلم وكأنت من تعدد عنك من أولئك كمثل المهلب والأشتر وفلان
وفلان فاذا اجتمع لك من ترضاه لفتب العوم بالكفاهم فقد صنعت حبا واحتل أصحابك
فليس سلكهم وخرجت يمين أصحابه وهو يمثل شعر قيل إنه لطيف الغنوي وكان
لطف بعد ما قال فارست من فريسان خراسان .

عنه من قول السيف يثقل عاتقي . اذا انال اركب به المركب الصعبا .

ساحی کے موت و منت : کرم اللہ لوم علیہ ولا عتاب

قال القاضي في هذا الخبر انه قيل للمصعب لما عرفت بعض القلح وهي جمع قلعة وعدا
صحيح في القياس وحمله في قياس العربية رتبة وركاب وعقبة وعقاب في امرن كثيرة وقد
جاءت في الاخبار عن السلف الذين ملكهم ممة في الملعة لسبقهم الحسن وزعموا ان الاعراب
ان القلعة لا جمع قلعة والذبي قاله خطاكت جهه السماء والقياس كعنا وقد جاء القلح في
جمع قلعة عند استعمال اللغويين منهم ابو زيد وغيره الحسن بن ابو العصب السمري قد
انا ابو بكر بن الطبري انا ابو الحسن بن الفضل انا عبد الله بن جعفر انا جعفر بن سفيان
نا سلمان بن حرب حدثني عثمان بن صفير عن سعيد بن يزيد قال سار عبد الملك الى مصعب
وسار مصعب حتى تراءى الكوفة فقال اني خير ابن الا شئت لمصعب اعيت الي ابن زياد بن عمرو
وسالكه يستسمع ووجوه من وجوه البصرة فاضرب انا فقممناهم قد اجعوا لي ان يخذروا
لك فان قال فقال انهم طاهي اخرج الان في الحليل فاذا نسكت فاست اعلم فقاما تل حتى
قتل فلما اتقى المصعب وعبد الملك قلب القوم من ترسهم ولحقوا بعبد الملك قال فقتل
المصعب وقتل معه ابنه عيسى بن مصعب وابراهيم بن الا شئت مخرج مسلم بن عمرو الباهلي
فقال احمولوني الي خاله بن يزيد بن علي اليه فاستامن له ورضي عبيد الله بن زياد من طيبت
يا مصعب فقتله عند دير الحارثي على شاطئ نهر يقال له وجيل بن ارض سكن واحتر
لأبيه فذهب به الي عبد الملك محمد عبد الملك لما اتيته ابيه وكان عبيد الله بن زياد
ابن خديان لما عا ردا فافقه سلف فيقول كذا فيقول لعبد الملك عبيد الله بن
ناون قد قتلت ملكي العرب فقال عبد الملك استاجبه اتقت هذا الامر في عني واخر اذن

ما استطعت فلما بن بفعل به ذلك فجا روبا فاذن الحاجب للناس وحبيه حتى اخذ الناس
مجالسهم ثم انزلهم فدخلوا الناس حول سرير عبد الملك فغضى حتى جلس مع عبد الملك على السرير
فغضب عبد الملك فاقبل عليه فقال يا بن ظيان لقد بلغني انك لا تشبه اباك فقال راسه
لا انا اشته به من الغراب والغراب والقذرة يا كقذرة والمالبأ والمثمة بالكمرة ولكن ان
سحب يا امير المؤمنين اخبرتك بمن لم تنصحه الاحرار ولم يولد كتمار ولم يشبه الاخر
والاعمار قال ومن ذاك ويحك قال سويد بن مغيرة ابن ثور الكندي وهو قد جالس
معهم فقال عبد الملك اذك يا سويد قال سويد ان ذلك لي قال وكان عبد الملك زليد
لسبعة اشهر فلما خرجا قال ابن ظيان ما احب ان لي بفطنتك حمر النعم قال سويد
وانا والله ما يسرين ان لي بما قلت حمر النعم وسودها وسار عبد الملك من نوره حتى دخل
الكوفة وعمر بن حريث يسير بين يديه احسبنا ابو غالب الماوردي انا ابو الحسن
السيرافي انا احمد بن اسحاق نا احمد بن عمران نا موسى نا خليفة قال ستة شتى ربيعين بها
سار مصعب بن الزبير كما كان يسير الى الشام وسار عبد الملك بن سرون وهو العام الذي
قتل فيه مصعب فحدثني سليمان بن حرب حدثني عثمان بن مضر حدثني سعيد بن يزيد
قال قال ابراهيم بن الاشتهر يعني لمصعب ابن مشير عليك برأيه اضرب عنق يا دين عرو حرك
ابن سبع ومنه الوجوه فانهم والله غادرين بك قال لا الكون احق بالغدر منهم ولم يجدوا
احدا قال فاجههم في سجن وضع عليهم الحرس حتى ينصروا ما بينك وبين الرجل فان
ظفرت اكرمتهم وجوزتهم وان ظفر عبد الملك لم ينصروهم ذلك عنده قال مصعب لا انفل
قال فلما التقى قلب القوم اترس منهم ولحقوا بعبد الملك قال خيفة وقال ابو العظا
وابو الحسن وغيرهما التقوا بدبر الجاثليق فالتلب زائدة بن قدامة الثقفي الى عبد
الملك وطعن مصعبا وقال يا ثار كارت الخنار واجترع عبيد انه بن زياد بن ظيان من
تيم الله راسه فان به عبد الملك وتمثل
نعاظمي الملوك الحق ما قصد والنا وليس علينا قتلهم محرم
وقتل مع مصعب ابنه عيسى بن مصعب ومسلم بن عمرو بن حصين بن ربيعة الباهلي
وابراهيم بن الاشتهر النخعي وفي ذلك يقول
نحن قتلنا مصعبا وعيسى
وكم قتلنا المكارشيا
حتى اذ قتلنا مصعبا الباهيا
وفي الحاشية الترتيبا
قال خليفة واشد من ابو الحسن وغيره لان قيس الرقيات
لهذا ورث المصيرين حزننا وزلة قتيلا بدبر الجاثليق مقيم
فلما قاتلت في الله بكرين وايل ولا صبرت عند اللقاء مجير
وكل ما بين عند قتل مصعب غداة دعا عموفا ذميم
ولو كان في تيسر يخلق جولة كتاب تغلي حيا وتذ تيم
ولكن صاع الحواد فلم يكن يلمضي يوم ذاك كسر سيم
جزى الله مصيرنا بذاك سنة نفعلها ان المليم المليم

هذا الحان قال بعض اهل اللغة ترتب ان اطلق الشئ على ما ينبغي في اللغة

ونحن بنو العلات حلوطهموزنا . ونحن صريح منهم وصميمه .
 قال خليفة وقتل مصعب وهو ابن أربعين سنة . أخبرنا أبو الحسن المالكى وأبو منصور بن
 خنوزن أنا أبو بكر الخطيب أنا أبو يعلى أحمد بن عبد الواحد الوكيل أنا سماعيل بن سعيد المعدل
 ج وأخبرنا أنا مالبة أبو العز بن كادش أنا أبو يعلى محمد بن الحسين أنا سماعيل بن سعيد نا الحسين
 ابن الغنم الكوفي نا محمد بن موسى المارستاني نا الزبير بن أبي بكر جد شفي فليح بن سليمان وجعفر بن
 أبي كثير عن أبيه قال لما وضع رأس مصعب بن الزبير بين يدي عبد الملك بن مروان قال .
 . لقد اردى القوارص يدمر عجب . فله ما غير سباع المتاع .
 . ولا فرح لحير إن استأ . . ولا طلع من الحدثن لا .
 . ولا وقافة وأخيل تحدر . . ولا حال كانبوب اليراع .
 فقال الذي جاء به برأسه والله يا أمير المؤمنين لوراثته والرمح في يده تارة والسيف تارة يغري بهذا
 ويطعن بهذا الرات رجله عليه القلب والعين شجاعة زاد الخطيب وأقداسا لكن لما تقررت رجاله
 وكثرة من قصده وبقي وحده ما زال يشدد .
 . ولان علي الكثرة يوم حضوره . أكذب نفسي والحفون له تنفي .
 وقال الخطيب عند حضوره .
 . وما ذاك من ذل ولكن من . حفيظة أذب بها عند الكار من عرشه .
 . ولان لاهل الشرا الشر صد . . وان لذي سلم ازل من الارض .
 فقال عبد الملك كان والله كما وصف نفسه ومصدق ولقد كان من أحب الناس الي واشدهم الي الظاهر
 ومودة ولكن الملك عظيم . أخبرنا أبو بكر محمد بن عبد الباقي أنا الحسن بن علي أنا أبو بكر محمد بن
 أنا أحمد بن معروف أنا الحسين بن فهم نا محمد بن سعد أنا محمد بن عثمان بن عبد الله بن جعفر عن أبي بكر بن
 المسور عن أبيه ورياح بن سباع عن أبيه وأخا عيل بن أبي هريرة عن عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي ربيعة
 المخزومي عن أبيه قالوا قد مر أبو عبيد الثقفي الطائي وكان رجله صليفاً وندب عن الناس الي أرض
 العراق فخرج أبو عبيد اليها فقتل ربي ولده بالمدينة وكان المختار يوسيد غله ما يعرف بالانقطاع
 الي بني هاشم ثم خرج في آخر ذلك سنة مخوفة أو أول ذلك سنة يزيد الي البصرة فاقام بها يظهر ذكر حسين
 ابن علي فاخبر بذلك عبيد الله بن زياد فاخذ مقلوبه ما به جليدة ودرعه عباءة وبعث به الي
 الطائي فلم ينزل بها حتى قام عبد الله بن الزبير ودعا الي ما دعا اليه فقدم عليه فاقام معه من أشد
 الناس قتلاً واحسنهم نية ومناجحة فمات مروان وكان يختلف الي محمد بن الحنفية وسمعون منه كلمة
 يذكره فلما مات يزيد وماتت المسورين محزنة ومصعب بن عبد الرحمن استأذن المختار بن الزبير
 في الخروج الي العراق فاذن له وهو لا يشك في مناصحته وهو يصير علي العرش له فكتب ابن الزبير
 الي عبد الله بن مطيع وهو عامله علي الكوفة يذكر له حاله عنده ويوصيه به فكان يختلف الي ابن
 مطيع ويظهر مناصحته ابن الزبير ويعييه في السروية كرمي بن الحنفية بندهم ونيف حاله وذل
 اليه وحرض الناس علي ابن مطيع واتخذ شعبة بكر بن جماعة وخيل فحدث خيله ياحيل بن مطيع
 فاحابوهم وخاضعاً بن مطيع فهرب فلم يلحقه المختار وقال أنا يا طاعة ابن الزبير فلي في خرج ابن مطيع
 وكتب الي ابن الزبير بفتح باب مطيع ومحبته ويقول لا يتد مد هذا لي اميد فلم يعين ان اقروا في ذلك

لما جئت في عتقك فخرج من الكوفة وانا وحنين فجلنا على طاعتك فقبل منه ابن الزبير وقد
 واقفه واليهما اثنا سن ظلمنا من الزبير فقبل منه فصارا معا الى منزل عمر بن سعد
 اية ابي وقاص فقتله في داره وقتل اخيه حفصا اسفا قتله وجعل يتبع قتله الحسن بن الدريث
 الذين خرجوا اليه ويقتل الذين قد رعليه ويحيط كل من ظلمه من اهل الكوفة ثم رعب مساحدا الى
 السواد والمعد لم يبقوا الا الخارج فحيث اليه الاموال منعت اليه بعد الملك بن سرون عبيد الله بن
 زياد بن جنيح الناس اهل الشام فاعتد على الموصل فاعمال الحجاز لا يرعيه بن الاشتر في عشرين الفا
 من اصحابه فقتل الحنفية ابنه بن زياد فلقية بامر من الموصل على نهريه على الحجاز فقتلوا اشقوا بالليل
 ساعة وثلاث بالرمح ثم صاروا الى السيف فقتلوا اشد القتال الى ان ذهب ثلث الليل
 وقتل اهل الشام تحت كل حجر ومن هرب منهم وقتل عبيد الله بن زياد والحسين بن عمار بن
 المعرك وبعث بالرؤس الى المختار فبعث المختار براس عبيد الله بن زياد وبراس الحسين بن عمار
 وستة نفر من رؤسائهم مع ذلك بن السائب الخنزرجي فقدم بها المدينة فقصت يومها الى الليل
 ثم خرج بها الى ابن الزبير فنصبها على خنية الحجون وجعل ابن الزبير بها خلافة بن السائب عنه
 التقايم وقتالهم فيجوز فقال كيف رايت نتائج المختار فقال رايت يا صاحب امير المؤمنين
 يدعو لك على منبره ويذكر طاعتك ومناقبه بن سرون ورجع المختار ورس معه الى الكوفة وكتب
 الى ابن الزبير يخبره انه انما يقوم بامرهم وسكنه في مكانه ما يريد فاصبر ابن الزبير امره
 وكله فيه عروة بن الزبير وعبد الله بن صفوان وغيرهما واعلموه فشد وسر من ذهبه ورايه ليس
 له بما يحب قال فمن اولا يحتاج الى رجل خلد بحري مقدام فقال له مصعب بن الزبير لا تقول اجد
 اقوم بامر مني قال فقد ربيتك العرف فسر الى الكوفة قال ليس هذا ابري اقدم على رجل قد مره
 انما هو له ورايه بن عمار وانا بسترنا وقد اجتمع معه من الشيعة بشر كثير ولكني اقدم الى
 البصرة واهلها سامعون مطيعون ثم ارجع اليه بالجنود ان شاء الله فقال ابن الزبير هذا الراي
 فصار مصعب الى البصرة والى اهلها وبلغ المختار فعرف انه الشر والسيف فكتب الى ابن الزبير يشتمه
 ويحبه ويقول انه لا طاعة لك على احد من قبلي فاجلب بجنك ورجلك وخطب المختار الناس بالكوفة
 واظهر عيب ابن الزبير وخطبه ودعا الى الرضا من آل محمد وذكر محمد بن الحنفية فقم طه وساه
 المهدي وكتب ابن الزبير الى مصعب يا سره بالمسير الى المختار في اهل البصرة فامر مصعب بالقبض
 ثم عسكر واستعمل على ميمته بن عبد الله بن ابي ربيعة وعلى مسيرته عبد الله بن مطيع هـ
 واستعمل على البصرة عبيد الله بن عمر بن عبيد الله بن عمر وبلغ المختار مسير مصعب بالجنود فبعث
 اليه احمر بن شبيب البجلي وامره ان يلاقيهم بالمدار بينهم اصحاب مصعب فقتلوا ذلك الجيش فلم
 يبق منهم الا الشريد وقتل تلك الليلة عبيد الله بن علي بن ابي طالب وكان في عسكر مصعب مع
 اخو له بن خلف بن دارم وخرج المختار في عشرين الفا في وقت نازلهم بهم فمات المختار في
 البصرة بين ورجع مصعب ومن معه فوالله لو خرج الليل ولم يكن بينهم قتال قاتل المختار
 اصحابه حين امسى الا بغير احد منهم فماتوا في شوارعهم ويا بني ابي محمد فافادهم مع
 فاحلوا على الكوفة واتكروا لم تبعوه فنادي يا محمد ثم اقبل حتى اذا خلق القمر واشفق امركنا
 فنادي يا محمد ثم حملوا على مصعب واصحابه ثم فرزوه ودموا عسكرهم فلم يزلوا يقاتلونهم حتى

اسجدوا لصاحبه المختار وليس عنده احد ذكر غير شرفه فوالى من وادى اصحابه قيدا وراحا لاجلها في ارضها
مصعب فاصرف المختار من منزله فاعطاه السير حتى اتى الكوفة فدخل القصر فجمع اصحاب المختار
حين اصبحوا فيه وقوم اسوقهم فلم يروا المختار وقالوا قد قتل من ركب منهم من اطلق العرب واحتق
الباقيون وتوجه منهم ثمانية الا فدايا الكوفة فوجدوا المختار في القصر فدخلوا معه واقتل
مصعب حتى خلد قيا سدة القصر والمسجد وحضرهم اشد الحصار فخرج المختار يوما على بقلته
نهبا فقاتلهم في الزباس وطلب اهل القصر الامان من مصعب فاسمهم وفيهم سبعماية بن
العرب ومايزهم من الموالي والعجم فادارت قتل هؤلاء وترك العرب فقتل ما هذابدين وذهبن
واحد تقتل العجم وتدع العرب فقدمهم جميعا فضرب اعناقهم وبعث برأس المختار الي عبد
ابن الزبير مع رجل من الشرط فقدم الرسول فاستنى الي ابن الزبير وهو في المسجد الحرام
قد صلي العشاء الاخرة ثم قام فتنفل قال فوالله ما التفت اليه ولا اضرب حتى استقر فالتفت
ثم جلس فدايا الرسول فدمع اليه الكتاب فقرأه ثم دفعه الي غلام له فقال الرسول
يا امير المؤمنين هذا الراس معي القتل فالتفت اليه باب المسجد ثم اتاه فقال جازيتي قال خذ
الرأس الذي جيت به ولما قتل مصعب المختار وخطبوا لعراق واستعمل العمال وجبا الاسواله
كتب اليه ابراهيم بن الاشتر يعلمه انه على طاعته واسرع الناس اليه مع عداوته لاهل الشام وقتله
اياهم ويا له ان ياذن لهم في الوفاة اليه فاحاط به مصعب الي ذلك فخلق ابا قارب على الخيزير
وقدم على مصعب فاختب بيعة لابن الزبير وقام عنده اثر الناس عنده واكرمهم عليه
انما كان يجلسه على سريره واستعمل مصعب المهلب ابن ابي صفرة على الخيرة والموصل واذ رجا
وارميينه وشرق العمال من البلد ان يخرج اشرف اهل المصيرين ووفد الي عبد الله بن الزبير
وجعل ابراهيم بن الاشتر على الوفد جميعا فقال له عبد الله نظرت الي راية قد خضعتا الله فترفعها
فقال يا امير المؤمنين هذا سيد من خلفي ان رضي يرفعوا لان خطبوا لاهل عبد الله بن الزبير انزله
فاذا خضعتا علي منكبه قد اجازته ثم قال لمصعب استرني كذا حب الاشتر بعد هذه الضربة
صربها يوم اجل وقال لمصعب يا امير المؤمنين سم للوفد ما بدالك من الحاضرة وانا اعطيهم
اياهم من العراق قال لا والله ولا درهما ثم خطب عبد الله بن الزبير فحمد الله واثنى عليه وقال يا اهل
العراق اتيتونا اربا شاسن كل جهة والله لو كانت الرجال بقصر فلكم صرف الذهب
وايه لو ددت ايدي بكل من جليين منكم رجله من اهل الشام فقام اليه ابو خاصر الاسدي وكان
تأخذ الجماعة بالبصرة فقال يا امير المؤمنين ان لنا ولك مثلك قد عني هرا قال الاعشي
وعلقته عرصنا وعلقت رجله غيره وعلقت اخري غيرها الرجل
علقتك وعلقت اهل الشام وعلقت اهل الشام الى سرور فاعيينا ان يصنع قال الشجعي
فاجمعت حوايا الحسن منه ثم انصفه في مصعب والوفد الي الكوفة ثم قدم مصعب البصرة
لجمع ما اوفد اليه فاجتمع عبد الله بن الزبير على العراق فغزاه عن البصرة وولاهها ابو حمزة
ابن عبد الله وكان غلبا ثانيا فقام مصعب عند عبد الله بن الزبير ومعهم جمرة الي البصرة فخرج
الناس العطا وامر بالاجال الي ابن الزبير فيخيه من ذلك ما لك بنسمع ووجه اهل البصرة وحصلوا
بمخرج من البصرة فبلغ فلكه ابن الزبير فولي مصعبا البصرة وامره ان يتوجه الي العراق

قال الشعبي ما رايت امير فرقة كان اشبه باسر الجماعة من مصعب بن الزبير لم يزل مصعب
 احب اسرا العراق اليهم كان يعطيهم عطايا بين في السنة عطايا للشاة ومط للصيف وكان يبتد
 في موضع الشدة ويلين في موضع اللين وكان يحكم الامر في قريبا عا شانه قالوا وكان عبد
 الملك بن مروان يكتب الي شيعته بالعراق في اعتياله مصعب وكتب الي شيعته بالبصرة
 يا سرهم ان يخرجوا علي مصعب واخبرهم انه راكب اليهم بالف من اهل الشام ولم يطع في ذلك
 بالكوفة ومصعب بها وكان يخرج كل ستة حتى ياتي بطان حبيب وهي من قسرين ونعسكر
 بها وهي اقصى سلطانة فقال ابو الجهم الكنانى وخبر مصعب بن الزبير حتى يترك باجبر
 من ارض الموصل فيعسكر بها وهي اقصى سلطانة فقال ابو الجهم الكنانى

• بيت يا مصعب الاسير الكنانى يا جبر

وكان اذا اشتد البرد وارتج الشاة انصرفوا جميعا ساعدا الي دمشق وهذا الي الكوفة وكان
 ابن الزبير يكتب الي مصعب في عبد الملك لا تقفله واغثه قتل ان يغزوك فانك في عين
 المال والرجال ففرض مصعب الغرض واخذ في التهمة للخروج وقسم اموالا واخرج العطا
 وبلغ ذلك عبد الملك في جنوده وسار يبعثه يؤمر العراق لقتال مصعب وقال لروح بن
 زبيح وهو يجهز والله ان في امر هذه الدنيا ليجي القدر يا بني ومصعب بن الزبير يقتله
 الليلة الواحدة من الموضع الذي يجتمع فيه فلكين واما ويقتل في نفعك مثل ذلك ولقد كنت
 اوتي باللفظ في الايه يجوز لي ان اكلمه حتى ابعث به اليه او يبعثه ولا يفعل مثل ذلك ثم صرنا
 الي السيف ولكن هذا الملك عظيم فلما اجمع مصعب الخرج من الكوفة يريد عبد الملك فخرج
 وقد اصطف له بالکوفة صفين وقد اعتمر عتة الفعدا وهو مقلع يا معززة دابته ثم
 نظري وجده القوم يمينا وشمالا فوقعت عينه على عروة بن المغيرة بن شعبة فقال يا غزو
 قال ليبيك قال ادن فندنا فصار معه فقال اخبرني عن حسين بن علي كيف صنع حين نزل
 به قال فاضابت احده عن صبره واباه ما عرض عليه وكرهية ان يدخل في طاعة عبيد
 ابن زياد حتى قتل قال فنضرب سوطه يا معززة برؤوسه ثم قال

• ان الال بالطف من الها ثم تاسوا نسوا الكرام الناسيا

قال فغزوت والله انه لن يغروا انه سيصير حتى يقتل قال ولا تشعر لسليمان بن قننه قال
 ثم سار عبد الملك وسار مصعب حتى التقيا بمن معها بمسكن فقال عبد الملك وبيكم
 ما احبها ن هذه قتل سرقة العراق قال فقد والله كتب الي اكثر من ثلثين رجلا من
 اسراف اهل العراق وكلهم يقول ان حبيب مصعب فلي صبه ان قال فكتب اليهم جميعا
 ان مع فلما التقوا قام مصعب للريضة تقدموا للقتال فقال هذه مخزوة بين الدنيا
 فقال ما ما نزلنا بين من المخزوة يعني تحلفهم عن القتال وقد كانت ربيعة قبل ذلك مجمعة
 علي خذ لانه فاطهرت ذلك فخذنه الناس وكم ينقد مرأى ثل دونه فلما راى مصعب
 ما صنع الناس وخذ لانهم اياه قال المرء ميت في كل حال فوالله ان يموت كريما احسن به من
 ان يصير الي من قد وثره لا يستعين بربيعة ابدا ولا ياحد من اهل العراق ما وجدنا
 لهم وانا انطلق يا بني لابن عيسى وهو معه فاركب الي عمك فبكت فاحبيرة فاصنع اهل العراق

قال

ابن ابي علي انا محمد بن عبد الرحمن المخلص لأحمد بن عبد الله الدوريجي ورحمته من محال انا ابو
الحسين بن الفراء وابو غالب وابو عبد الله انا ابا عبد الله بن الحسين بن المصطفى انا ابو طاهر المخلص
قال انا أحمد بن سليمان الطوسي انا الزبير بن بكار بن محمد بن حسن بن زاذان بن قتيبة عن الكلبي
قال قال عبد الملك بن مروان يوسا جلسا يد من اتيهم العرب فقالوا شبيب قطري فله من ذلك
قال عبد الملك انا اتيهم العرب لرحل جمع بين سكيته بنت حسين وعائشة بنت طلحة وامه المريد
بنت عبد الله بن ماسر بن كريمة وابنة زيان بن ابيهم الكلبي سيد صاحبة العرب وولي العراقين
سنتين فاحصا الف
ابن الزبير لا تطلع الجسور مرة هاهنا ومرة هاهنا حمورنا ابو الحسين وابو غالب وابو عبد الله
قال انا ابو جعفر انا المخلص انا أحمد بن الزبير بن محمد بن علي بن اسماعيل بن جعفر بن ابي كثير عن ابيه قال
لما وضع رأس مصعب بن الزبير بين يدي عبد الملك بن مروان قال
هـ لقد اردت الفوارس يدهمجي هـ غلامه غير متاع المتاع هـ
هـ ولا فرج لميران اناه ولا جزع هـ من الحد ثا لا ع هـ
هـ ولا وقافة والحيل نعد هـ ولا خال كانوب البراع هـ
احسب ان ابو البركات الانطاقي وابو عبد الله البجلي قال انا ابو الحسين بن الطيوري وثابت قال انا
ابو عبد الله وابو نصر قال انا الوليد انا علي بن أحمد انا صالح بن أحمد حدثني ابي قال وسروني عنه يعني
عبد الملك بن حمير انه قال رأيت عجبا رأيت رأس الحسين ابي به حتى وضع بين يدي عبيد الله بن زياد
ثم رأيت عبيد الله ابي به حتى وضع بين يدي المختار ثم رأيت رأس المختار ابي به حتى وضع بين
يدي مصعب بن الزبير ثم رأيت رأس مصعب حتى وضع بين يدي الحجاج كذا قال والصابغ بين يدي
عبد الملك احسب ان ابو المظفر بن القشيري انا ابو سعد بن جعفر بن ابي عبد الله بن محمد بن
ابن ابي يعلى بن محمد بن عقبة الصدوسي انا علي بن محمد بن القشيري انا ابن عبد الرحمن الضفوي عن عبد الملك
ابن عمير قال رأيت رأس الحسين بن علي ابي به عبيد الله بن زياد ورأيت رأس عبيد الله بن زياد
ابي به المختار بن ابي عبيد ورأيت رأس المختار ابي به مصعب بن الزبير ورأيت رأس مصعب ابي
به عبد الملك بن مروان قال ابو يعلى ما كان له ولا عمل الا الروس احسب ان ابو القاسم بن السمق
انا ابو الحسين بن النضر بن عيسى بن علي انا ابو عبد الله محمد بن مخلد بن العطار سنة سبع عشرة
وثلثمائة انا ابو جعفر محمد بن ادريس الرازي انا يحيى بن مصعب الكلبي انا ابو بكر بن عياش عن عبد الملك
ابن عمير قال دخلت القصر بالكوفة فنادا رأس الحسين عياش بن يزيد عبيد الله بن زياد وعبيد
علي السري ثم دخلت القصر بعد ذلك فبين فرائت رأس عبيد الله بن زياد عياش بن يزيد
المختار والمختار على العزمير ثم دخلت القصر بعد ذلك فبين فرائت رأس المختار بين يدي مصعب
ومصعب على السري ثم دخلت بعد ذلك فبين فرائت رأس مصعب بن الزبير بين يدي عبد
الملك وعبد الملك على السري احسب ان ابو الحسين بن الفراء وابو غالب وابو عبد الله قال انا
ابو جعفر انا ابو طاهر انا أحمد بن الزبير بن محمد بن علي بن اسماعيل بن جعفر بن ابي كثير عن ابيه قال
بين ثقلين الساليلة اجتهل سعد بن ثابت بن عبد الله بن الزبير اهل قاتل ذكرني للملك انا
تريه مصعب بن الزبير وكذا كانته نفسه قال واحد من مصعب بن عثمان عن ابيه قال كانت

سكتة بنته حين تم مصعب بن الزبير الملك وكانت كلمات السقيلة بكت نقيال لها في ذلك فتقول
 لان الملك يشبهها احببت ابرسعد احمد بن محمد بن البغدادي انا عبد الوهاب بن محمد بن النخاس
 انا الحسن بن محمد بن احمد انا احمد بن محمد بن عثمان بن عبد الله بن محمد بن ابي الدين حدثنا ابو عبد الله
 محمد بن صالح القرشي حدثني ابرسعد بن عمرو بن عيسى الرازي قال حدث ابو حبيب الكلبي وانا في
 الحلقة معه قال حدثني شيخ من اهل مكة هذا الحديث ستة مائة قال لما قتل مصعب بن الزبير
 بالعراق وبلغ عبد الله بن الزبير ملكه قطع به فاضرب عن ذكر مقتله ايا ما حتى يحدث به العبيد
 والاماني سكتة ثم بعد ذات يوم المنبر فاسكت عليه حينه فنظرت اليه فاذا جبينه
 يعرق واذا اثر الكابة على وجهه لا تحققت لا في الى جاني اما والله انه للسبب الهند ولا نسين
 عليه دها الرجال عند الحيدال وعند القتال فاستراه بها من المنطق قال فلعله يريد ان يذكر
 مقتل سيد تقيان العرب المصعب بن الزبير فقطع بذلك وغيره لوم فالكلام باس ما ان قام فقال
 الحمد لله الذي له الخلق والامر وملك الدنيا والاخرة يوتي الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء ويجز
 من يشاء ويذل من يشاء يده الخير وهو على كل شيء قدير الا والله لم يزل من كان الحق معه وان كان فردا
 ولم يعزله من كان من اوليا الشيطان وجنيم وان كان معه الناس طرأ انه انانا حينئذ قبل
 العراق احزننا وامرنا قتل المصعب بن الزبير رحمة الله عليه فاما الذي حزننا من ذلك فان لفراق
 الجيم لوعة جده هاله حمية عند المصيبة له ثم يرمون بعد هذا والراي الى جيل العبر وكريم العزا
 واما الذي انزعجنا فانا نندم على ان قتلناه شهادة وان الله جعل ذلك لنا وله خيرة الا ان اهل العراق
 اهل العذر والنفاق اسلموه وباعوه باقل ثمن كانوا يفترون منه اسلمهم النعمان الخطم فقتل وان
 مقتل المصعب فقد قتل ابيه واخوه وعمه وخاله وكانوا الحيا والعلمين انا والله ما عرفت ججما يموت
 الا قتله قتله فعمدا بالرياح وموت تحت تلك السيف ثم قال الا ان الدنيا عارية من الملك الا على الذي
 لا يروى سلطانه ولا يبيد فان تقبل على الدنيا لا اخذها اخذ الاشرار بطر وان تدبر عني لا يبي
 عليها بالخرق المهترئ نزل قوله اخوه يعني المنذر بن الزبير وعمه يعني السائب بن العوام قتل يوم التيمم
 شهيدا وخاله يعني خالد بن ابي جهم بن عبد المطلب احببت ابو الحسين بن الفضل وابو غانم الطبري
 عبد الله بن النخاس قالوا انا ابو جعفر بن المسلمة انا ابي طاهر المخلص انا احمد بن سليمان نا الزبير بن
 بكور قال وحدثني مصعب بن عثمان قال لما جاء عبد الله بن الزبير بن مصعب بن الزبير بعد المنذر
 فقال الحمد لله الذي له الخلق والامر يوتي الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء ويعز من يشاء ويذل
 من يشاء الا والله لم يزل الله من كان الحق معه وان كان فردا وله يعز من كان الشيطان ولم يعز به
 ولو كان الناس كلهم معه الا والله انا ناس العراق حزننا وامرنا قتل المصعب بن الزبير
 رحمة الله عليه فانا الذي حزننا فان لفراق الجيم لوعة جده هاله حمية عند المصيبة ثم يرمون
 من بعد هذا والراي الى جيل العبر وكريم العزا واما الذي انزعجنا فانا نندم على ان قتلناه شهادة وان
 الله جعل ذلك لنا وله خيرة الا ان اهل العراق اهل العذر والنفاق اسلموه وباعوه باقل ثمن فانا
 والله ما عرفت ججما يموت ببولي العاص وموت تحت تلك السيف
 الا ان الدنيا عارية من الملك الا على الذي لا يروى سلطانه ولا يبيد فان تقبل على الدنيا لا اخذها
 اخذنا الا على الطر وان تدبر عني لا يبي عليها بالخرق المهترئ قال ونا الزبير حدثني محمد بن الفضل ك

(أنا محمد بن هبة الله بن الحسن أنا علي بن محمد بن عبد الله بن بشران أنا عثمان بن أحمد أنا محمد بن أحمد بن
 البراء قال قال علي بن المديني قتل مصعب بن الزبير بن العوام يوم الخميس للنصف من جمادى الأولى
 سنة ثنتين وسبعين قرا سنة عا إلى محمد السلمي عن عبد العزيز بن أحمد أنا مسكين بن محمد أنا
 أبو سليمان بن زبير قال سنة اثنتين وسبعين قتل مصعب بن الزبير بن العوام يوم الخميس
 للنصف من جمادى الأولى وقتل معه ابنه عيسى بن مصعب أخو بني أبي الحسن بن الحسين بن الفضل وأبو
 غالب وأبو عبد الله أنا النبا قالوا أنا أبو جعفر بن البسة أنا أبو طاهرنا الطوسي نا الزبير قال
 وقتل مصعب بن الزبير سنة اثنتين وسبعين فحدثني مصعب بن عثمان قال قتل مصعب
 ابن الزبير وهو ابن أربعين سنة لأن بينه وبين المنذر بن الزبير بقدر جاش بعده قال
 وأنا الزبير حدثني إبراهيم بن حمزة قال قتل مصعب بن الزبير وهو ابن خمس وثلاثين سنة قال
 وحدثننا الزبير حدثني عمي مصعب بن عبد الله قال يقولون قتل مصعب بن الزبير وهو ابن خمس
 وأربعين سنة قال وأنا الزبير قال وقال عبيد الله بن قيس الرقيات يري مصعب بن الزبير
 لقد أورث المعنيت حزنا وذلة • قتل من الجبال بقيق مقيم •
 • فاصبحت له كبريت وأشيل • واصلدت يوم الحفاظ قميم •
 • فلو كان بكر يا عطف حولي • كتابي معاجروها وديهم •
 • ولكن صناع الزمار ولم يكن بها • مضري يوم ذاك حكيم •
 • حبل الله كوني يميم ملكة بفعلها • إن المليم مليم •
 • فحفت بنو العلات أخلوا ظهورنا • رخن مروعهم وضميرهم •
 • فان مهن لا يبقوا ولا يكعدنا • لذي بشي الناس جميعهم •
 / أخبرنا أبو غالب وأبو عبد الله أنا النبا قال أنا أبو الحسين بن الأئوسي أنا أحمد بن عبيد
 أجارة أنا أحمد بن الحسين نا ابن أبي حنيفة أنا مصعب قال مصعب بن الزبير يقول أنه مات وهو ابن
 خمس وثلاثين سنة / أخبرنا أبو الحسين بن الفضل وأبو غالب وأبو عبد الله قالوا أنا أبو جعفر
 المعدل نا أبو طاهر الخليل أنا أحمد بن سليمان نا الزبير بن بكار قال وقال ابننا يعقوب ابن
 قيس الرقيات يريهم •
 • إن الرزية يوم مسكن والمصيبة والفجعة • لابن الخولان الذي لم بعده يوم الرزية
 • غدرت به مضر العداوة وأمكت منه ربيعة • فاصبت وترك ما ريع وكنت طليعة طيعة
 • يا لعن لولاك له بالدير يوم الدير شيعه • أولم خير نواهداه أهل العراق بنو الكليعة
 • لو جد نوره جين يحذر لا يعرض بالمصبيحة • قال وأنا الزبير قال وقال ابننا من بني
 • فتنس بن ثعلبة أظنه من عريضة يري مصعب بن الزبير •
 • حيا أنتم إن طلع الغيم • مصعب فأت كثر ما ليريدم خلك بقيقه •
 • ولعشا أعل الغيم سن • لا مريمه فعاشر ملوفا لادوم طرا بيقه •
 • ولكن أبا زالموت نقر جاله • يبا وره طولاً وطولاً سجا نقره •
 • فمات كرميا لم يصيبه مذمة • ولم يكد ممن مطمه عذرة •
 • فكل مطما فترتها وكان • من الكبر كبري جين مفت أبا رقة •

وقال ايضا بئر يثيه

المرتضى مصعب . اناخ بنا الزمن الاشهر
 قريش وصباها . وفارسها الماحد الاكرم
 اشهدنا ابو الكرمات عبد الوهاب بن المبارك بن الحصن الانطاكي اشهدنا ابو الحسين ماسم بن الحسن
 ابن محمد العاملي كنفه بن مصعب بن الزبير
 سقي خدنا بالمارجية وابل . وحاجات عليه الذوات العواطل
 فقيه الهلك المستنيرة . وريته الشجاع الادلي الحلك جل
 قتي لم تطل رفقات تاخا عليه . وكتبته الرواح الذوا سبل
 له برسول الله بن الفخر نسبة . اذا استتبت يوم الفخار والقبيل
 مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد بن
 اسد بن عبد العزى بن قصي ابو عبد الله الاسدي الزبيري المدني حدث عن مالك بن
 انس والد لارودي وابراهيم بن سعد وعبد العزيز بن ابي حازم وابنه عبد الله بن مصعب
 وشيرين السري والفضائل بن عثمان والمغيرة بن عبد الرحمن بن الحرث بن عبد الله الخزاعي
 حدث عنه ابن عيينة عنده ذكره عنه يحيى بن معين وروى عنه ابن ابي عمير الزبيري بكار
 وابراهيم بن اسحق الحزلي وابوزريعة الرازي وابلقية وزهير بن حرب وابنه ابو بكر بن ابي خنيفة
 وابو القاسم الجعفي ومحمد بن يحيى الذهلي وابو جعفر احمد بن سعيد بن محضر الدارمي وابو العباس
 السراج وابو عبد الله محمد بن يزيد بن ساجه بن سفيان القسوي وصالح بن محمد
 حنبل وموسى بن هرون الجمال وعبد الله بن الجعيد بن حنبل وموسى البربري وابو بكر احمد بن علي
 ابن سعيد القاضي وابو يعلى الموصلي وابوزريعة العراقي قال رايته بالعراق وحلت وكان حليته
 وبخل انه قدم الشام غازيا اخبرنا ابو القاسم هبة الله بن محمد بن الحسين انا الحسن بن علي
 التميمي انا احمد بن جعفر نا عبيد الله بن احمد بن مصعب نا مالك بن واخبرنا ابو العز احمد بن
 عبيد الله السلمي انا ابو سعد بكار بن محمد بن يحيى العثاينة نا ابو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن ثاذان
 ابن ابراهيم السكري نا عبد الله بن محمد الجعفي نا مصعب بن عبد الله نا واخبرنا ابو العز ايضا
 انا ابو الطيب الطبري انا علي بن بكر السكري نا احمد بن الحسن الصوفي نا واخبرنا ابو بكر محمد بن عبد
 الباقي نا الحسن بن علي الجعفي نا عبد العزيز بن جعفر بن محمد الحرثي نا احمد بن الحسن بن عبد
 الجبار نا مصعب بن عبد الله الزبيري نا مالك بن واخبرنا ابو القاسم زاهر بن طاهر نا
 سعيد بن ابي عمرو المزكي نا ابو علي زاهر بن احمد السرخسي نا واخبرنا ابو القاسم بن السمر قندي
 نا ابو نصر احمد بن محمد بن الطبري نا انا نا ابو الحسن بن القاسم نا واخبرنا ابو القاسم بن السمر قندي
 انا ابو محمد السمرقي نا انا نا ابو القاسم بن حبان نا واخبرنا ابو القاسم محمد بن علي المصري وابو
 محمد عبد الله نا نا نا احمد وابو نصر عبيد الله بن ابي ماسم وابو عبد الله سمرة وابو محمد عبد القادر
 انا جدي نا نا ابو عبد الله محمد بن عبد العزيز الفارسي نا عبد الرحمن بن ابي شريح نا نا
 ابو القاسم زاهر بن طاهر نا محمد بن عبد الرحمن نا اديب نا محمد بن محمد بن احمد بن عثمان الطرازي
 نا نا نا ابو القاسم الجعفي نا واخبرنا ابو عبد الله محمد بن الفضل نا ابو القاسم زاهر بن طاهر

علي بن محمد

صفتة كذا صفة كذا قال لقد ماتت اليوم لها ثالث ولو انما حبة لا تقلب بها قال فبقيت في
 قلبي منها حرة هذه حكايه غير صحيحة وانما ذكرتها كما وقعت ومصعب انما ولد بعد قتل سرور
 بمدة وقد زويت هذه القصة لجد بن عبد الرحمن الا وقصي وهي به اشبه احسن
 ابو غالب وابو عبد الله ابنا العباس قالانا ابو جعفر العدل انا المخلص انا احمد بن الزبير بن بكار
 قال ومصعب بن عبد الله وامه امه الجبار بنت ابراهيم بن جعفر بن مصعب بن الزبير وامها ناقة
 وترن بقرت عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن الاسود بن ابي الحثري بن هاشم بن الحرث
 ابن اسد بن عبد العزى وفي ذلك يقول مصعب بن عبد الله بن مصعب يذكر طريقه ويخبر
 من رلده من قريش سواهم.

• ابن اسرؤخلط قريش مولدي • خللت بين سماكها والفرقد •
 • عند علي لهم تربية بيننا • حسن الشنا عليهم من المشهد •
 • تدمع قريش قبل كل قبيلة • في بيت مرحه وملاك اكده •
 • بيت مقدمه النبي ورهطه • متعطفين على النبي محمد •
 • فاذا تازعته القبايل بحدها • وسطا ولد الانساب بعد الحمد •
 • وبرا محو انسابا الي اباهم • قبض الاصاب راحتها باليد •
 • شجته على سداها ولحماها • اسد وقال نزعها لا يبعد •
 • وخللت حث الجند انسابهم • بين الزبير وبين ال اسود •
 • من مسعى اسدي احساها • هالي درج دون السما مسرد •
 • واذا دعوم حظيت قور منهم • شئ عكرمة اقول له اعدده •
 • قد شاركت اسدي احساها • اهل الطوائف منكم والسود •
 • ما دابعد لها شئ اياها • يعرف فضائلها ثم لا يجد •
 • ال النبي لهم امامة ديننا • وصيانا وصله تاني المسجد •
 • نمت بالرحم القريية بيننا • مدى على الادس غير محمد •
 • بصفيه الغراحد وعقيله • السوان بنت خويلد •
 • فتنازعوا نسا يكون شبيهه • علم الهدي وهداية المستهد •
 • واذا تعد بنو امية فضلكها • وطلوها ربحت بقه صند •
 • وعلت علو الشمس في علوانها • حين استقل على دماغ الاصيد •
 • فتتري امية اساكفاها • اذ لا يكون كفها بالقعد •
 • بنت الاميين ووجه مدتهم • مهدى طعينتها البيا عن يد •
 • وسمحت امية بيتنا ارحامها • فليسلكن بين مصعب ومصعد •
 • وبلغت مطلبها ردت نونل • استحسن به استجار الغد فند •
 • واس عند المار بعد ثوبها • حيث استقر بها طاب المود •
 • وررثت عبد قهي من ميراثه • من حيث ورثت جلد ابنه عبد •
 • واذا تقطط عثر زهرة • فارتقى بالموج مطرد العباب الزيد •

[illegible]